

国立国語研究所学術情報リポジトリ

『現代雑誌の語彙調査』に基づく表記一覧

| | |
|-------|--|
| メタデータ | 言語: Japanese 出版者: 公開日: 2023-02-03 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 国立国語研究所 メールアドレス: 所属: |
| URL | https://doi.org/10.15084/00003697 |

**『現代雑誌の語彙調査』に基づく
表 記 一 覧**

平成18年11月

独立行政法人国立国語研究所

『現代雑誌の語彙調査』に基づく 表 記 一 覧

平成18年11月

独立行政法人国立国語研究所

目 次

| | |
|------------------------------------|------|
| 第1 概 要 | (1) |
| 参考1 「現代雑誌200万字言語調査」の概要 | (5) |
| 参考2 「現代雑誌200万字言語調査」語彙調査の単位認定基準 ... | (27) |
| 第2 表記一覧表について | (37) |
| 表 記 一 覧 表 | 1 |
| 付録 頻度1の語の表記一覧表 | 395 |

第1 概 要

1. 目 的

本資料集は、文化審議会国語分科会における「情報化時代に対応する漢字政策の在り方について」の審議の参考に供するために、現代の雑誌に出現した語の表記の実態について、国立国語研究所が既に実施した調査に基づいて新たにまとめたものである。

2. 利用した調査データ

本資料集は、『現代雑誌200万字言語調査語彙表 公開版』の「五十音順語彙表（自立語）」を基に作成した。

『現代雑誌200万字言語調査語彙表 公開版』は、国立国語研究所の研究課題「現代日本語における書き言葉の実態解明と雑誌コーパスの構築」における「現代雑誌200万字言語調査」のうち、語彙調査の結果を報告したものである。

「現代雑誌200万字言語調査」は、平成6年に刊行された月刊雑誌の中から70誌を選び、さらにその70誌からランダムサンプリングによって約200万字規模の標本を抽出して、そこで使用されている文字・表記・語彙等の実態について調査・記述を行ったものである。

「現代雑誌200万字言語調査」で対象とした雑誌については、「付：調査対象とした雑誌70種」((4)ページ)を参照されたい。また、調査全体の概要については、「参考1 「現代雑誌200万字言語調査」の概要」((5)ページ)を参照されたい。

3. 調査単位

表記の実態を調べるために用いた調査単位は、「現代雑誌200万字言語調査」における語彙調査の調査単位として採用されたβ単位である。したがって、本資料集で示した見出し語や出現表記形は、すべてこのβ単位である。

β単位の認定基準については、「参考2 「現代雑誌200万字言語調査」語彙調査の単位認定基準」((27)ページ)を参照されたい。

4. 対 象

(1) 対象とした語

本資料集では、『現代雑誌200万字言語調査語彙表 公開版』の「五十音順語彙表（自立語）」に掲げられた自立語のうち、和語・漢語・和漢混種語のいわゆる一般語を対象とすることとし、次に挙げる語は対象から除外した。

なお、本資料集における見出し語の数は、26,362語である。

〔対象から除外した語〕

- | | | |
|-------|-------------|-----------|
| ① 外来語 | ② 外来語を含む混種語 | ③ 擬音語・擬態語 |
| ④ 感動詞 | ⑤ 数詞 | ⑥ 人名・地名 |

〔対象から除外した理由〕

外来語及び外来語を含む混種語については、語形のゆれとして扱うべきか、表記のゆれとして扱うべきか判断し難いためである。擬音語・擬態語や感動詞を調査対象から除外したのも基本的に同様の理由による。

数詞については、例えばアラビア数字と漢数字のゆれが見られたとしても、そこには縦書きか横書きかという問題もかかわっており、いわゆる一般語における表記のゆれとともに扱うことは適当でないと考えられるためである。

人名・地名については、例えば人名における「渡辺」「渡邊」「渡邊」といった表記の違いをゆれとして扱うべきかどうか判断し難いことによる。

(2) 対象とした表記

本資料集は、文化審議会国語分科会における「情報化時代に対応する漢字政策の在り方について」の審議の参考に供するために作成したものであることから、語の表記のうち漢字と仮名とを対象として取り上げることとした。そのため、アラビア数字・ローマ数字・アルファベットを含む表記は取り上げていない。

5. 出現表記形の認定

各語が、どのような表記で何回出現したのかを調査するために、出現表記形という集計用の見出しを立てた。出現表記形は、以下の基準に従って決定した。

(1) 原則として出現した形を出現表記形として採用する。

【例】

| データに出現した形 | 出現表記形 |
|-----------|-------|
| 引きあげる | 引きあげる |
| 引き上げる | 引き上げる |
| 恋愛 | 恋愛 |
| 戀愛 | 戀愛 |

- (2) 活用のある語は終止形で代表させる。

【例】

| データに出現した形 | 出現表記形 |
|-----------------------|-------|
| 読ま、読み、読む、読め、 読も、読ん | 読む |

片仮名表記された活用語のうち、データ中に終止形が出現しなかった語については、終止形を片仮名で表記した上で、推定で補ったことを示すために語尾に[]を付ける。

【例】

| データに出現した形 | 出現表記形 |
|-----------|-------|
| ウケ (た) | ウケ[ル] |
| エラ (ソーに) | エラ[イ] |

- (3) 歴史的仮名遣いは現代仮名遣いに改める。また、文語形の活用語は口語形にまとめる。

【例】

| データに出現した形 | 出現表記形 |
|-----------|-------|
| 云はく | 云わく |
| 応へ、応ふ、応ふる | 応える |

- (4) 臨時的に音が短縮・付加・長音化したものは元の形に戻す。

【例】

| データに出現した形 | 出現表記形 |
|-----------|-------|
| 猫っ | 猫 |
| ちょ、ちょっと | ちょっと |

6. 担 当

本資料集は、国立国語研究所の研究課題「公共的コミュニケーションの円滑化のための調査研究と基礎資料の提供」の中の「文化審議会の資料作成」に基づく成果である。

「文化審議会の資料作成」の担当者は、相澤正夫（研究開発部門長）・田中牧郎（研究開発部門言語問題グループ長）・小椋秀樹（研究開発部門言語資源グループ研究員）の3名で、本資料集の作成には、主として小椋秀樹が当たった。

なお、『現代雑誌200万字言語調査語彙表 公開版』の作成には、山崎誠・高田智和・小沼悦（以上、研究開発部門言語資源グループ）が当たった。

付：調査対象とした雑誌70種

| 雑 誌 名 | 雑 誌 名 |
|--------------------|----------------------|
| 文藝春秋 | GOLF DIGEST |
| Esquire 日本版 | Tennis Classic |
| 宝石 | SKI journal |
| 太陽 | 山と溪谷 |
| 現代 | 月刊バスケットボール |
| 世界 | VOLLEYBALL |
| 月刊 BIG tomorrow | 優駿 |
| 月刊カドカワ | BE-PAL |
| 小説新潮 | CARトップ |
| 問題小説 | Daytona |
| Begin | 月刊自家用車 |
| 日経アントロポス | CG CAR GRAPHIC |
| 歴史読本 | モーターサイクリスト |
| SAY | 囲碁クラブ |
| with | 将棋世界 |
| MORE | 猫の手帖 |
| LEE | つり人 |
| 家庭画報 | ラジコン技術 |
| マダム | Airline |
| 婦人画報 | 月刊パチスロ必勝ガイド |
| ミセス | 月刊天文ガイド |
| 婦人公論 | 歌劇 |
| FIGARO japon | Swing JOURNAL |
| すてきな奥さん | ADLIB |
| ESSE | 音楽の友 |
| 25ans | 月刊カメラマン |
| so-en | 現代詩手帖 |
| monthly MEN'S CLUB | 俳句 |
| マフィン | 短歌 |
| 栄養と料理 | 芸術新潮 |
| 新しい住まいの設計 | Newton |
| ベビーエイジ | プレジデント |
| 安心 | 日経マネー |
| 旅 | My Computer Magazine |
| 旅行読売 | 別冊PHP |

参考 1 「現代雑誌200万字言語調査」の概要

1 調査の概要

1.1 調査の目的

国立国語研究所においては、マスメディアにおける書き言葉を対象とした計量的な調査研究として、1956年の雑誌90誌を対象とする調査研究、1966年の新聞3紙を対象とする調査研究などが行われ、各方面で広く利用されてきた。

しかし、その後、書き言葉を構成する文字を取り巻く環境に様々な変化が見られた。国語施策の面では、社会一般での使用漢字の「範囲」を示した「当用漢字表」（1946年 内閣告示・訓令）から、それに95字を追加し、使用漢字の「目安」を示した「常用漢字表」（1981年 内閣告示・訓令）への転換は、その対象とするマスメディアにおける使用漢字にも字種や表記を中心に種々の影響を与えていると考えられる。また、工業規格と情報機器の面では、「JIS X 0208」（JIS漢字 第1水準・第2水準）（1978年、1983・1990・1997年改正）などの日本工業規格が、文書等の作成に際して用いられる機会が急速に増えてきている。それは新聞社や雑誌社での原稿作成においても例外ではない。この規格を実装するパーソナルコンピュータや日本語ワードプロセッサなどの情報機器では、文字が手書きされる場合と異なり、主としてキーボード操作により画面に示された変換候補から文字が選ばれるため、使用される字種、字体、表記に影響が生じる可能性が指摘できる。さらに、印刷技術の面では、鋳造活字を用いた活版印刷が衰退し、写真植字、電算写植、DTPなど新たな印刷方法が現れ、情報機器の普及に伴う電子的な入稿が盛んとなったことが、漢字に字体上の変化をもたらすなどの影響を与えていると考えられる。

研究課題「現代日本語における書き言葉の実態解明と雑誌コーパスの構築」における「現代雑誌200万字言語調査」の文字調査は、書かれ読まれている言葉に社会性と多様性を備えていると考えられる月刊雑誌を調査対象とし、上記の環境下にある現代の言葉を誌面から標本として抽出し、文字・表記に関して計量的な調査・分析を行い、それらの実態を明らかにすることを目的としたものである。

1.2 調査の対象

この調査研究は、元々、雑誌の言葉を対象とするものとして立案された。どのような経緯によって立案したか、また、実際の調査対象とする雑誌をどのような観点から決定したかということを、ここに記す。

1.2.1 調査の立案

この調査研究は、現代の書かれ読まれている言葉について、社会性を持った多様性がある領域を取り上げ、その全体像を計量的に把握することを目標として、立案する。

現代の書かれ読まれる言葉の研究は、様々な方面から行われてきている。国立国語研究所は、次において、大規模な対象を設定し、計量的な様相を探究した。対象及び報告書を挙げる。

- ・ 婦人雑誌2誌 1950年分
婦人雑誌の用語 国立国語研究所報告 4 (1953年)
- ・ 総合雑誌13誌 1953年7月－1954年6月分
総合雑誌の用語 前編 国立国語研究所報告12 (1957年)
後編 国立国語研究所報告13 (1958年)
総合雑誌の用字 国立国語研究所報告19 (1960年)
- ・ 成人向けで発行部数が多い雑誌 1956年分
現代雑誌九十種の用語用字
第一分冊 総記および語彙表 国立国語研究所報告21 (1962年)
第二分冊 漢字表 国立国語研究所報告22 (1963年)
第三分冊 分析 国立国語研究所報告25 (1964年)
- ・ 新聞3紙 1966年分
電子計算機による新聞の語彙調査 I 国立国語研究所報告37 (1970年)
II 国立国語研究所報告38 (1971年)
III 国立国語研究所報告42 (1972年)
IV 国立国語研究所報告48 (1973年)
現代新聞の漢字 国立国語研究所報告56 (1976年)
- ・ 高校理科・社会教科書 1974年発行 及び 中学校理科・社会教科書 1980年発行
高校教科書の語彙調査 国立国語研究所報告76 (1983年)
II 国立国語研究所報告81 (1984年)
中学校教科書の語彙調査 国立国語研究所報告87 (1986年)
II 国立国語研究所報告91 (1987年)
高校・中学校教科書の語彙調査 分析編 国立国語研究所報告99 (1989年)
- ・ 中央公論 1906－1976年を10年ごとに8年分
雑誌用語の変遷 国立国語研究所報告89 (1987年)

これらの調査研究が取り上げた対象は、いずれも、個人的にやり取りされるものではない。印刷して広く社会に頒布されているものである。新聞はほとんどの人が日々目にし、教科書は人生のあるところで必ず目にする。雑誌は、そのようなものと異なって、「だれもが」という言い方をすることができないが、出版物として書籍に並ぶ地位を占める。印刷物のうちには個人的・私的なものが多数あるとしても、出版物は、関心を持った人々が対価を払って受け入れると出版社が判断した印刷物であり、その人々が不特定多数として想定されているという意味で社会性を持った出版物である。

個人的な材料よりは社会的な材料を調査研究の対象としたことには、幾つかの理由がある。積極的な理由としては、対象に、一過性よりは、定着して広く用いられているという性質を求め、もって、現代日本語の基盤を形成するものを見極めようとしたことが挙げられる。消極的な理由としては、個人的なものは、収集しにくい、あるいは収集して整理しても研究成果として発表しにくいというようなことが挙げられる。

以上の調査研究が取り上げた対象は、文体・用語・用字などの多様性という点から見れば、大きく二つに分けることができる。すなわち、一方、新聞や教科書においては、各紙・各書ごとにいわゆる表記の統一を行い、漢字の使用は、新聞社・出版社を超えて、「常用漢字表」の内に収められる。暗黙の方針となっていると推測されることとして、用語はいわゆる俗語を使用せず、文体はおおむね「だ・である体」であるといったこともあ

る。他方、雑誌においては、出版社・雑誌・記事ないし執筆者においてそれぞれに文体・用語・用字の方針を持っているとしても、雑誌全体としての方針といったものは見られない。

多様性そのものを探究するのならば、材料としては、個人的なメモや手紙を取り上げるべきである。個人的な事象がどのように社会性を獲得するか、それもそれで重要な研究課題である。しかし、この調査研究は、書かれ読まれる言葉について、社会性を持っているであろう多様性を探究しようとする。

この調査研究の対象としては、雑誌のようなものが好ましいことになる。しかも、雑誌に匹敵する材料は考えられない。また、雑誌を対象として調査研究を行うならば、『現代雑誌九十種の用語用字』と比較対照することにより、単独では獲得できない新たな知見を得ることを期待することができる。

以上のようにして立案された調査研究を、以下、雑誌言語計量調査と称することとする。

この報告書は、雑誌言語計量調査の全体を報告するものではないが、調査対象の設定に至るまでは、簡略ながら、雑誌言語計量調査に即して述べることとする。調査がねらっている目標の詳細は、調査対象について以下に述べるところによって、具体的に示すことになるであろう。

1.2.2 雑誌の概念

雑誌というのは必ずしも明確な概念ではない。しかし、雑誌とはどのようなものであるか、あるいは、少なくともこの雑誌言語計量調査でいう雑誌とはどのようなものであるかは、明らかにしておく必要がある。以下、雑誌言語計量調査で対象とする雑誌を選択するに至るまで、雑誌の概念を順次狭めてゆくが、内包を求めるよりは外延を絞る形で、しかも、雑誌でないものを排除してゆく形で、述べざるを得ない。

雑誌の一覧としては次がある。後に述べるように調査対象を1994年1年間分としたが、種々の事柄を検討するには、前年の版によらざるを得ない。

・『雑誌のもくろく MAGAZINE LIST 1993年版』

雑誌目録刊行会（トーハンと日本出版販売とが交互に担当する）、1993年3月25日発行。

約2,840誌を誌名五十音順に掲載し、出版会社・判型・価格・発行期日などを記す。この年の版から、内容で10部門63分類に分けてキャッチフレーズを記した索引が付く。

・『出版年鑑 1993年版』

出版ニュース社、1993年4月20日発行。

約3,850誌を、日本十進分類法に基づく37分類によって掲載し、発行期日・判型・価格・出版社・創刊年を記す。

なお、雑誌部分のみを独立させたものが、『日本雑誌総覧』として出版されている。

・『雑誌新聞総かたろぐ JAPAN'S PERIODICALS IN PRINT 1993年版』

メディア・リサーチ・センター、1993年6月10日発行。

雑誌15,792誌を、内容によって6部門33分類187分野に分け、創刊期日・判型・発行期日・販売形態・価格・部数・出版会社・読者・内容紹介などを記す。

・『月刊メディア・データ 一般雑誌版』

メディア・リサーチ・センター発行。6月・11月発行号が一覧であり、他の号は、それに対して、創刊・休刊などを追補するものである。

雑誌ごとの広告料を示すのが主旨であり、併せて内容・読者・部数などを記す。読者・部数などの数値も『雑誌新聞総かたろぐ』より詳しい。広告を掲載する雑誌で発行部数が多いもの約2,030誌が、139分野に分けられる。

なお、『業界・専門版』には、業界・専門の雑誌が、新聞とともに掲載される。

以下、『雑誌のもくろく』『雑誌新聞総かたろぐ』は、単に『もくろく』『総かたろぐ』と呼ぶこととする。雑誌の全貌は、掲載数が最大である『総かたろぐ』によっても、なおつかみきることができないと言ふべきである。

雑誌というものを定義することは、難しい。雑誌と境界を接する出版物として書籍・ムック・新聞があるが、それらとの関係を明確にすることも難しい。すなわち、形態や内容によってでは、それらを区別しきることができない。例えば、完結する予定を持たずに継続的に定期的に発行されるということは、雑誌の基本的な特徴であると考えられるが、その特徴は新聞も備える。しかも、新聞の縮刷版は、明らかに新聞でなく、恐らく雑誌である。また、「新聞」と銘打っていて見た目もいかにも新聞であっても、書店で雑誌の棚に並べられるものがある。

雑誌という一類の出版物が存在することは確かであるので、雑誌言語計量調査のために、暫定的に、トートロジーながら、雑誌の範囲を定めることとする。発行者が雑誌と認めたものが雑誌である。雑誌は、発行者（— 取次 — 書店）— 読者 という流通経路が幾つかあるうちで、固有の流通経路に乗るのが一般である。固有というのは、例えば書籍がこの流通経路に乗らず、書籍の流通経路が雑誌を乗せないといった排他性である。

1.2.3 調査の計画規模

雑誌言語計量調査は、選択した雑誌から標本を抽出し、その標本の全体に文字・記号数延べ250万を得ることを目標とした。この文字・記号の量は、語を長い単位として考えるとき、延べ語数60万以上を書き記していると見込まれる。この延べ語数は、単位の設定が異なるので対比することができないが、1.2.1 に挙げた従来の語彙調査と比べて、中間的なところに位置するであろう。文字・記号の延べのうちに漢字が占める比率を25%前後であるとする、漢字数約60万である。この量も、1.2.1 の漢字調査と比べて、中間的なところに位置する。

| | | | | | |
|-----------------------|------|-----|-------|----|---------|
| 総合雑誌の用字 | 報告19 | 異なり | 2,781 | 延べ | 117,149 |
| 現代雑誌九十種の用語用字 第二分冊 漢字表 | 報告22 | | 3,328 | | 280,094 |
| 現代新聞の漢字 | 報告56 | | 3,213 | | 991,375 |

標本は、後に述べるように、1個の大きさを $1/16$ ページとし、8ページに1個の割合で標本を抽出する。標本1個から得られる文字・記号数を延べで50とすると、5万標本、40万ページが調査対象雑誌の全体となる。平均よりは厚手の月刊雑誌で100誌1年分の分量に、ほぼ相当する。

調査の規模を以上のように設定した理由は、人員・予算の都合である。調査の年次は1994年1年間とし、すなわちその1年間に発行日付を持つ雑誌を調査対象とした。この年次を設定した理由は、雑誌90誌の調査から適度に離れていること及び予算の都合である。

調査対象の期間を1年間とするのは、季節の要因などによって物事や言語が変動するが、

それを吸収するためである。この考え方は、1.2.1の国立国語研究所の諸調査研究に一貫して引き継がれてきている。

1.2.4 調査の対象

雑誌言語計量調査では、1.2.2に大ざっぱにとらえた雑誌のイメージに、以下のような条件を次々に加えることによって、雑誌を取捨選択し、対象として決定した。

まず、1.2.2と重複するが、雑誌としての認知について、条件(1)－(2)を設ける。いずれも満たされなければならない。

(1) 『月刊メディア・データ』『雑誌のもくろく』『日本出版年鑑』のうちの少なくとも一つに掲載されている。

『雑誌新聞総かたろぐ』に掲載されている全体が、雑誌全体の実態に近いであろうが、以下に設けるような条件を考えるならば、作業効率の上で、この条件のようにしておいてよい。

(2) 定期的に継続して刊行され、完結が予定されない。

週刊・隔週刊・月2回刊・旬刊・月刊・シーズン刊・隔月刊・季刊・年刊といった、定期の継続的刊行は、雑誌であることの基本条件のようなものである。ついでをもって言うならば、同一の名称・判型・ページ数・価格で、同一の記事構成で、継続するというのが、雑誌であることの基本条件であるようであり、ただし、これらの条件は新聞も備えている。継続するということは、完結を予定しないことを含みとすると思われるが、例えば、『もくろく』『総かたろぐ』に共に載る『週刊朝日百科 動物たちの地球』（朝日新聞社出版局発行）は、全14巻全144冊で完結する。それは、この調査では対象として選択しない。

次に、この調査のために、条件(3)－(9)を設ける。この諸条件もいずれも満たされなければならない、これがこの調査及び結果を特徴付けることになる。

(3) 書店で販売される。

書店では、だれでも、内容を確認したり他と比べたりした上で、特別の手續を必要としないで、雑誌を入手することができる。『もくろく』は、その雑誌の一覧である。これに対するものは、出版社などが読者に直接に販売するものであり、しばしば、読者は、一つの目的の下に集団を形成している。一般に、1年間程度の予約をするので、発行のたびに書店に出向かなくともよいという便利さがある。日本経済新聞社グループからは、『日経……』という名称で多種の雑誌が発行されているが、多くは直接販売であり、この調査では選択しない。『家の光』（家の光協会発行）は、ABC公査で唯一100万部を超え続ける雑誌であるが、農業協同組合（JA）を通して家庭に頒布される特殊性のために、この調査では対象として選択しない。

——注 ABC公査 ABCは、Audit Bureau of Circulation 発行部数公査機関。新聞・雑誌に広告主が発行部数の公開を要求したことを受けて、1952年、日本ABC協会が組織され、1960年から数値が報告されている。公査は、発行会社の報告に対して、発行会社内の発行資料及び販売店の帳簿類を詳細に調査し、食い違いがないときに報告数値を認定するというように行われる。参加しているのは、新聞・雑誌それぞれ100種前後である。

なお、特殊な書店でのみ販売されるものも排除し、(8)に述べる。

(4) 全国で販売される。

いわゆるタウン誌は、種類が多いが、この条件により、この調査では選択しない。テレビ番組ガイド誌などは、全国を2ないし17程度の地区に分けて版をも分け、版ごとに見るならば、この条件に合わないが、一つの名称の下に内容もよく共通するので、全体ではこの条件にかなっていると見なす。

小売書店は、全国で約28,000店を数える。そのすべてに行き渡る必要はないであろうが、発行部数に条件を設けるとときには、ヒントとなる数値である。発行部数については、後で考える。

(5) 雑誌が独立していて、文字がその主体である。

雑誌が独立しているというのは、新聞の複製であったり、放送のテキストであったりしないということである。新聞の縮刷版や抜粋集成は、形態はともかく、内容は新聞そのものである。教育番組や趣味番組の放送テキストは、それ自体でも独立に読むことができる内容であるが、放送を前提とし、放送の補助であると考えるのが良い。日本放送出版協会の雑誌は、放送テキストとして多種発行され、またいずれも部数が多いが、この条件に合わないことにより、この調査では対象としてほとんど選択しない。

文字が雑誌の主体であるというのは、文字あるいは文章が、コミックにおけるように絵とともにしか存在し得なかったり、美術誌におけるように少なかつたりしないということである。コミック雑誌は、種類の多さ、発行部数の多さからするならば、雑誌界の雄であり、それを排除して雑誌を調査することは、実は雑誌調査の名を損なうものである。ただし、一つの雑誌のうちにも、漫画や絵や写真はあるものであり、その文字はやむを得ないものとして受け入れる。また、グラフ誌は選択せず、写真週刊誌は排除しないでおく。

何かの一覧が本文の主体となっているものも、採らないこととする。一覧は、一定の小さいスペースの中に内容を盛り込むために、表現あるいは用字が特殊化している可能性がある。リクルートは、情報誌として、住宅・就職など種々のものを発行しているが、多くは、一覧を本文の本体とする。それらは、この調査では対象として選択しない。

雑誌の独立性及び文字・文章の主体性を言うのは、用字について検討するとき、放送や絵を考慮するのが、技術的に厄介であるからである。漫画における用字の研究といったことは、別に大きく取り上げてよい問題である。

(6) 日本語でない言語で全文が記された記事を恒常的には含まない。

この調査が対象とする文字は、日本語を記したものであるとする。

ただし、広告などには、全文を英語やフランス語で記したものがあり、その程度であるならば、現在の日本の言語生活ないし読みの生活の一部として、むしろ無視することができないので、調査の対象とすることとする。

(7) 本文の内容が専門的でなく、読者も専門的職業集団でない。

一般雑誌・専門雑誌ということがよく言われるが、その二つに分けることは、実際には難しいところもある。しかし、大体のところでは、対立的な特徴を見いだすこともできないではない。内容が広いのか狭いか、易しいのか難しいかというのが、二つに分ける基本であろうが、これを分けることは難しい。発行部数が多いか少ないかということも、ヒントぐらいにはなり、専門雑誌では10万部を超えることがまれである。もとより、逆は真ではない。一方、読者について性別・年齢を想定したり、あるいは職業を「会社員・OL・公務員・主婦・学生」のような枠で想定したりするのが、一般雑誌であり、他方、職業を「技術者・研究者・管理職・……業」のような枠で想定したり、従事年数を想定したりするのが、

専門雑誌であるというのとらえかたもできる。

(8) 読者の年齢を高校卒業以上とする。

幼稚園から高等学校までの、学習雑誌を中心とする雑誌は、それぞれの学年に応じて、使用語彙や「常用漢字表」にかかわる用字の制約があり、調査の結果に厄介な影響を与える。ただし、この条件については、社会人又は大学生以上を主たる読者として想定しているが、高校生も読んでいるというようなことは、差し支えないものとする。

逆に、18歳未満の者には販売されない性風俗雑誌も、排除する。一般の書店で購入することができないこととも関係する。

(9) 1993年末まで3年間連続して発行されている。

雑誌の休刊・廃刊は、珍しいことではない。『総かたろぐ』は、1992年3月以降の約1年間について、創刊雑誌382誌の一覧を掲げるとともに、休刊雑誌482誌の一覧を掲げ、また改題雑誌137誌の一覧を添えている。調査対象として選択しても、途中で休刊などがあると調査上の扱いが複雑になるので、休刊はしないであろうというものを選択する。完全を期することはできないが、保証のような条件として、すぐ直前の3年間、きちんと発行されているかどうかを見る。3年間という数字には、保証としての何の根拠もないが、長期間の条件にすると、コンピュータ関係など最近の新しい事柄に対して創刊される雑誌を取り上げないことになり、短期間の条件にすると、販売の状態が変化する危険を背負うことになる。

以上によって得られる雑誌の数は、1017である。これらのうちから、1.2.3の規模を勘案して、対象の取捨を行う。すなわち、以下に設ける条件(a)－(d)をその順序で適用し、一つが満たされれば他は満たされなくともよいものとする。ただし、必要な情報を得ることが困難であるために、これらの条件を確実に適用し得るか、適用した結果が妥当であるか、問題を残している。

(a) 内容によって分類し、その各分類のうちにおいて、発行部数が多い。

分類に当たっては、『もくろく』『総かたろぐ』『月刊メディア・データ』における各誌の特徴の記述を参考にし、発行部数も含めて『月刊メディア・データ』によるところが大きい。発行部数が多いというのは、各分類のうちにおいて、上位1/4ないし1/2程度までにあることを目安とする。

(b) 発行部数が、ABC公査で16万以上、公称で24万以上である。

日本ではABC公査が尊重されないため、発行部数については、ほとんど発行会社の公称によらざるを得ない。発行会社が公称するものは、最大時の印刷部数であったり、理想ないし目標の発行部数であったりして、実際より多いと考えられ、実際の10倍くらいになっているものもあるかもしれない。実際を公称から推測することはできないが、一応、公称の2/3であるとして処理する。

この部数の条件の数値は、何らかの根拠があって設けたものではない。幾通りかの数値のうちから、調査規模及び条件(a)(c)との関係で、ここに落ち着いたものである。

(c) 創刊号の発行日付が1954年12月31日以前であり、発行部数が公称で10万以上である。

この発行継続年数及び部数の数値も、調査規模及び他の条件との関係で、ここに落ち着いたものである。

(d) 以上で選択した雑誌に関連して、何らかの点で参照したい。

特に、『現代雑誌九十種の用語用字』調査で採用されたものは、条件(a)－(c)を満た

さなくとも、またそもそも条件 (1)－(9) を満たさなくとも、一応の調査対象とする。

この (a)－(d) によって絞り込まれた雑誌の数は、411である。その一覧を『月刊メディア・データ』の分類によって、次の 1.2.5 に掲げる。分類ごとに、条件 (1)－(9) に適合した雑誌数、条件 (a)－(d) で選択した雑誌数、条件 (a)－(d) ごとの雑誌数を示す。分類内で掲げる雑誌の順序は、適当なまとまりを持たせようとはしたが、徹底していない。雑誌個々は、誌名・出版社に併せて、選択された条件 (a)－(d)、この調査のために与えた雑誌番号、年間発行頻度、1994年の年間総ページを示す。年間総ページを数えたのは一部についてである。

太ゴシックで示したものが70誌あり、この調査でその漢字を計量するものである。

1.2.5 に挙げた雑誌411は、選択条件 (a)－(d) で見るならば、次のようである。

| a | b | c | d |
|------|----|----|----|
| 272誌 | 69 | 17 | 53 |

また、年間発行頻度で見るならば、次のようである。

| | | | | | | |
|-------|-------|--------|-------|------|------|-----|
| 52 毎週 | 26 隔週 | 24 月2回 | 12 毎月 | 6 隔月 | 4 毎季 | その他 |
| 38誌 | 8 | 36 | 287 | 22 | 17 | 3 |

1. 2. 5 選択雑誌一覧

| 分類 | 条件 (1) - (9) | 適合数 | 選択数 (選択理由 a-d 誌数) | 発行所 | 年間発行頻度 | 総ページ |
|------------------------------|--------------|------------------|-------------------|-----|--------|------|
| 選択理由 | 雑誌番号 | 雑誌名 | | | | |
| 101A 週刊誌 総合 | 18 | 17 (a 7 b 9 d 1) | | | | |
| a 251 週刊文春 | | | 文芸春秋 | 52 | | |
| a 191 週刊ポスト | | | 小学館 | 52 | | |
| a 141 FRIDAY (フライデー) | | | 講談社 | 52 | | |
| a 106 週刊朝日 | | | 朝日新聞社 | 52 | | |
| a 101 AERA | | | 朝日新聞社 | 52 | | |
| b 201 FOCUS (フォーカス) | | | 新潮社 | 52 | | |
| b 156 週刊宝石 | | | 光文社 | 52 | | |
| b 196 週刊新潮 | | | 新潮社 | 52 | | |
| b 136 週刊現代 | | | 講談社 | 52 | | |
| b 151 FLASH (フラッシュ) | | | 光文社 | 52 | | |
| b 241 SPA! (週刊SPA) | | | 扶桑社 | 52 | | |
| b 286 週刊読売 | | | 読売新聞社 | 52 | | |
| b 271 サンデー毎日 | | | 毎日新聞社 | 52 | | |
| d 211 Newsweek (ニューズウィーク日本版) | | | TBSブリタニカ | 52 | | |
| a 166 週刊時事 | | | 時事通信社 | 52 | | |
| a 226 週刊アサヒ芸能 | | | 徳間書店 | 52 | | |
| b 246 週刊大衆 | | | 双葉社 | 52 | | |
| 101B 週刊誌 女性 | 5 | 5 (a 2 b 3) | | | | |
| a 146 女性自身 | | | 光文社 | 52 | | |
| a 186 女性セブン | | | 小学館 | 52 | | |
| b 181 週刊女性 | | | 主婦と生活社 | 52 | | |
| b 281 fashion weekly an-an | | | マガジンハウス | 52 | | |
| b 361 微笑 | | | 祥伝社 | 24 | | |
| 101C 週刊誌 娯楽・芸能 | 3 | 3 (a 2 b 1) | | | | |
| a 171 WEEKLYプレイボーイ | | | 集英社 | 52 | | |
| b 231 週刊実話 | | | 日本ジャーナル出版 | 52 | | |
| a 307 週刊小説 | | | 実業之日本社 | 26 | | |
| 102A 総合誌 | 30 | 18 (a14 c 2 d 2) | | | | |
| a 391 BIWEEKLY 話のチャンネル | | | 日本文芸社 | 24 | | |
| d 340 VIEWS (ビューズ) | | | 講談社 | 24 | | |
| a 745 文藝春秋 | | | 文藝春秋 | 12 | 7056 | |
| a 512 潮 | | | 潮出版社 | 12 | 4884 | |
| a 522 Esquire 日本版 | | | エスクァイアマガジンジャパン | 12 | 2072 | |
| a 578 宝石 | | | 光文社 | 12 | 4752 | |

| | | | | | |
|------------|-----|-----------------------------|-------------------------|----|------|
| a | 748 | 太陽 | 平凡社 | 12 | 2176 |
| a | 568 | 現代 | 講談社 | 12 | 4304 |
| a | 561 | 現代展望 | 現代展望 | 12 | |
| c | 510 | 世界 | 岩波書店 | 12 | 4680 |
| c | 657 | 中央公論 | 中央公論社 | 12 | 5426 |
| a | 713 | Voice (ボイス) | PHP研究所 | 12 | 3282 |
| a | 746 | MARCO POLO (マルコポーロ) | 文芸春秋 | 12 | |
| a | 801 | へるめす | 岩波書店 | 6 | |
| a | 710 | THE 21 (月刊ざ・にじゅういち) | PHP研究所 | 12 | 1376 |
| a | 549 | 政財界ジャーナル | 行政通信社 | 12 | 660 |
| a | 628 | 政界往来 | 政界往来社 | 12 | 1078 |
| d | 813 | Switch | スイッチ・コーポレーション/扶桑社 | 6 | |
| 102B 娯楽・読物 | | 76 | 46 (a32 b 8 c 1 d 5) | | |
| a | 418 | popeye (ポパイ) | マガジンハウス | 24 | |
| b' | 761 | 特選街 | マキノ出版/特選街出版 | 12 | 2780 |
| a | 630 | 月刊 BIG tomorrow (ビッグ・トゥモロウ) | 青春出版社 | 12 | 2444 |
| a | 556 | ザ・ベスト MAGAZINE | KKベストセラーズ | 12 | 2304 |
| a | 364 | スコラ | スコラ | 24 | |
| b | 379 | 宝島 | 宝島社 | 26 | |
| b' | 569 | CHECK MATE (チェックメイト) | 講談社 | 12 | 2762 |
| b' | 415 | Tarzan | マガジンハウス | 24 | |
| b' | 511 | STUDIO VOICE | インファンス/流行通信社 | 12 | 1280 |
| a | 430 | mono (モノ・マガジン) | ワールドフォトプレス | 24 | |
| a | 600 | MEN'S NON-NO (メンズノンノ) | 集英社 | 12 | |
| b' | 721 | FINEBOYS (ファインボーイズ) | 日之出出版 | 12 | 2422 |
| a | 343 | Hot-Dog PRESS (ホットドッグプレス) | 講談社 | 24 | |
| b' | 598 | PLAYBOY 日本版 | 集英社 | 12 | 2486 |
| a | 758 | W0oooo! | マガジンエンタテインメント/マガジン・マガジン | 12 | |
| d' | 599 | Myojo (明星) | 集英社 | 12 | |
| b | 632 | DoLiVe (月刊 ドリブ) | 青人社 | 12 | 2352 |
| a | 587 | ミスターダンディー | サンデー社 | 12 | 2416 |
| a | 382 | 特冊新選組 | 竹書房 | 24 | |
| a | 668 | 問題実話 | 桃園書房 | 12 | 2880 |
| a | 586 | SEXY LOOK | サン出版 | 12 | 1200 |
| a | 631 | 月刊おとこの遊び専科 | 青人社 | 12 | 2234 |
| d | 642 | 特選小説 | 綜合図書 | 12 | 4056 |
| a | 518 | デラベっぴん | 英知出版 | 12 | 1696 |
| a | 805 | おとなの特選街 | KKベストセラーズ | 6 | |
| a | 782 | おとこの遊艶地 | マクセル出版/リイド社 | 12 | |
| a | 358 | DIME (ダイム) | 小学館 | 24 | |

| | | | | | | |
|------|-------|------------------------------|----------------------|--------|----|------|
| a | 355 | サライ | | 小学館 | 24 | |
| d | 714 | 歴史街道 | | PHP研究所 | 12 | 1776 |
| a | 535 | 月刊カドカワ | | 角川書店 | 12 | 4796 |
| c | 667 | 小説CLUB | | 桃園書房 | 12 | 4296 |
| a | 597 | 小説すばる | | 集英社 | 12 | 5626 |
| a | 621 | 小説新潮 | | 新潮社 | 12 | 5942 |
| a | 674 | 問題小説 | | 徳間書店 | 12 | 5112 |
| a | 839 | 別冊文芸春秋 | | 文芸春秋 | 4 | |
| a | 742 | オール読物 | | 文芸春秋 | 12 | 5932 |
| a | 736 | 小説推理 | | 双葉社 | 12 | 4864 |
| d | 579 | 小説 宝石 | | 光文社 | 12 | 4992 |
| a | 316 | Sports Graphic Number (ナンバー) | | 文芸春秋 | 26 | |
| a | 514 | 丸 | | 潮書房 | 12 | 3240 |
| a | 641 | Begin (ビギン) | | 世界文化社 | 12 | 2420 |
| a | 700 | 歴史Eye (アイ) | | 日本文芸社 | 12 | 1776 |
| a | 679 | 日経アントロポス | 日経ホーム出版社／日本経済新聞社 | | 12 | 1752 |
| a | 618 | 歴史読本 | | 新人物往来社 | 12 | 3504 |
| d | 502 | 歴史と旅 | | 秋田書店 | 12 | 4078 |
| a | 812 | 人物往来 | | 新人物往来社 | 6 | |
| 102C | 農家・園芸 | 9 | 4 (a 2 | d 2) | | |
| a | 617 | 盆栽世界 | | 新企画出版局 | 12 | 1776 |
| a | 810 | 園芸ガイド | | 主婦の友社 | 6 | |
| d' | 637 | 農耕と園芸 | | 誠文堂新光社 | 12 | 3052 |
| d' | 507 | 家の光 | | 家の光協会 | 12 | |
| 102D | マスコミ | 6 | - | | | |
| 103 | 女性総合誌 | 53 | 42 (a20 b18 c 3 d 1) | | | |
| a | 352 | non-no (ノンノ) | | 集英社 | 24 | |
| a | 577 | JJ (ジェイ・ジェイ) | | 光文社 | 12 | |
| a | 570 | ViVi (ヴィヴィ) | | 講談社 | 12 | 4096 |
| a | 629 | SAY (月刊セイ) | | 青春出版社 | 12 | 2476 |
| a | 608 | Ray (レイ) | | 主婦の友社 | 12 | 3728 |
| b | 533 | FYTTE (フィッテ) | | 学習研究社 | 12 | |
| b | 720 | Fine (ファイン) | | 日之出出版 | 12 | 2432 |
| b | 528 | SIGN (サイン) | | 学習研究社 | 12 | 2552 |
| b' | 594 | MONIQUE (モニク) | | 実業之日本社 | 12 | 2346 |
| b' | 373 | ELLE JAPON (エルジャポン) | タイムアシェットジャパン | | 24 | |
| b' | 575 | CLASSY. (クラッシー) | | 光文社 | 12 | 2884 |
| b' | 640 | miss (ミス家庭画報) | | 世界文化社 | 12 | 3286 |
| b' | 605 | ef (月刊エフ) | | 主婦の友社 | 12 | 2908 |
| a | 611 | Can Cam (キャンキャン) | | 小学館 | 12 | |

| | | | | |
|--------|---------------------------|------------------|-------------|------|
| a 367 | oz magazine (オズマガジン) | スターツ出版 | 24 | |
| b 648 | Cutie (キューティ) | 宝島社 | 12 | 1568 |
| a 566 | with (ウィズ) | 講談社 | 12 | 5292 |
| a 601 | MORE (モア) | 集英社 | 12 | 5390 |
| a 603 | JUNON (ジュノン) | 主婦と生活社 | 12 | 2360 |
| a 602 | LEE (リー) | 集英社 | 12 | 3838 |
| a 639 | 家庭画報 | 世界文化社 | 12 | 5168 |
| b 542 | マダム (MADAM) | 鎌倉書房 | 12 | 2916 |
| b 595 | COSMOPOLITAN (コスモポリタン日本版) | 集英社 | 12 | 2456 |
| b 729 | 婦人画報 | 婦人画報社 | 12 | 4928 |
| b 741 | ミセス | 文化出版局 | 12 | 4172 |
| c 658 | 婦人公論 | 中央公論社 | 12 | 5700 |
| c 733 | 婦人之友 | 婦人之友社 | 12 | 2574 |
| c 607 | 主婦の友 | 主婦の友社 | 12 | 2960 |
| b' 743 | CREA (クレア) | 文芸春秋 | 12 | 2600 |
| b' 680 | NIKKEI WOMAN | 日経ホーム出版社/日本経済新聞社 | 12 | 2200 |
| a 661 | FIGARO japon (フィガロジャポン) | TBSブリタニカ | 12 | 2538 |
| a 701 | H2O (エイチツーオー) | 日本放送出版協会 | 12 | 1968 |
| a 412 | クロワッサン (croissant) | マガジンハウス | 24 | |
| a 604 | すてきな奥さん | 主婦と生活社 | 12 | 3488 |
| a 513 | pumpkin (月刊パンプキン) | 潮出版社 | 12 | 1656 |
| a 571 | MINE (マイン) | 講談社 | 12 | |
| b' 671 | 花時間 | 同朋舎出版 | 12 | 2358 |
| d 788 | VISIO mono (月刊ビジョ・モノ) | ワールドフォトプレス | 12 | 1944 |
| a 734 | ESSE (エッセ) | フジテレビジョン/扶桑社 | 12 | 3450 |
| b 322 | レタスクラブ (Lettuce Club) | SSコミュニケーションズ | 24 | |
| b' 606 | Como (コモ) | 主婦の友社 | 12 | 2968 |
| a 328 | オレンジページ (ORANGE PAGE) | オレンジページ | 24 | |
| 104 | グラフ誌 | 2 | 2 (a 1 c 1) | |
| a 111 | アサヒグラフ | 朝日新聞社 | 52 | |
| c 276 | 毎日グラフ | 毎日新聞社 | 52 | |
| 105A | コミック・実話 | 2 | 2 (a 2) | |
| a 388 | 特ダネ最前線 | 日本文芸社 | 24 | |
| a 652 | 月刊実話ニッポン | ブック工房/竹書房 | 12 | 2640 |
| 106A | 女性ファッション | 22 | 8 (a 7 b 1) | |
| b' 409 | CLIQUE (クリーク) | マガジンハウス | 24 | |
| a 727 | 25ans (ヴァンサンカン) | 婦人画報社 | 12 | 5404 |
| a 728 | Vingtaine (ヴァンテーヌ) | 婦人画報社 | 12 | 3456 |
| a 837 | 美しいキモノ | 婦人画報社 | 4 | |
| a 541 | ドレスメーカー・マダムのスタイルブック | 鎌倉書房 | 12 | |

| | | | | |
|--------|-----------------------------|-------------------|-------------|------|
| a 740 | so-en (装苑) | 文化出版局 | 12 | 2558 |
| a 785 | 流行通信 | 流行通信社 | 12 | 2158 |
| a 832 | ヘア&メイク (HAIR & MAKE) | 主婦と生活社 | 4 | |
| 106B | 男性ファッション | 4 | 3 (a 2 b 1) | |
| a 615 | Boon (ブーン) | 祥伝社 | 12 | 2898 |
| a 730 | monthly MEN'S CLUB (メンズクラブ) | 婦人画報社 | 12 | 3332 |
| b' 576 | Gainer (ゲイナー) | 光文社 | 12 | 2460 |
| 106C | 手芸・編み物 | 5 | 2 (a 2) | |
| a 816 | 毛糸だま | 日本ヴォーグ社 | 6 | |
| a 817 | パッチワークキルト通信 | パッチワーク通信社 | 6 | |
| 107A | 家庭誌 | 3 | 1 (a 1) | |
| a 614 | マフィン (Muffin) | 小学館 | 12 | 3192 |
| 107B | 料理・食品・食堂・喫茶 | 8 | 3 (a 3) | |
| a 827 | オレンジページ COOKING | オレンジページ | 4 | |
| a 616 | 栄養と料理 | 女子栄養大学出版部 | 12 | 2662 |
| a 738 | dancyu (ダンチュウ) | プレジデント社 | 12 | 2096 |
| 107C | ハウジング・インテリア・ガーデン | 17 | 7 (a 7) | |
| a 704 | ニューハウス | ニューハウス出版 | 12 | 3672 |
| a 735 | 新しい住まいの設計 | 扶桑社 | 12 | 3994 |
| a 531 | ハウス&ホーム (家 部屋) | 学習研究社 | 12 | 2234 |
| a 819 | BISES (私の部屋ビズ) | 婦人生活社 | 6 | |
| a 809 | 美しい部屋 | 主婦と生活社 | 6 | |
| a 811 | PLUS 1 (ぷらすわん) | 主婦の友社 | 6 | |
| a 821 | マンション・アイ | 有朋社 | 6 | |
| 107D | 赤ちゃん・育児 | 5 | 4 (a 2 b 2) | |
| a 731 | ベビーエイジ (BABY AGE) | 婦人生活社 | 12 | 3060 |
| a 609 | わたしの赤ちゃん | 主婦の友社 | 12 | 3290 |
| b' 732 | マタニティ (Maternity) | 婦人生活社 | 12 | 2196 |
| b' 613 | P. and (ピー・アンド) | 小学館 | 12 | 2444 |
| 107E | 保健衛生・医学・年金・老後生活 | 9 | 4 (a 4) | |
| a 820 | やさしい手 | 婦人生活社 | 6 | |
| a 760 | 安心 | マキノ出版 | 12 | 3642 |
| a 757 | 壮快 | マイヘルス社/講談社 | 12 | 3554 |
| a 610 | わたしの健康 | 主婦の友社 | 12 | 3470 |
| 108A | 観光・旅行・レジャー | 16 | 5 (a 5) | |
| a 688 | 旅 | J T B 日本交通公社出版事業局 | 12 | 2892 |
| a 786 | 旅行読売 | 旅行読売出版社 | 12 | 3200 |
| a 563 | 旅の手帖 | 弘済出版社 | 12 | 2592 |
| a 689 | るるぶ | J T B 日本交通公社出版事業局 | 12 | 2314 |
| a 814 | FIELD GEAR (フィールド・ギア) | 徳間書店 | 6 | |

| | | | | |
|---|----|-----------------|----|------|
| 108B 交通時刻表 | - | - | | |
| 109A スポーツ ゴルフ | 15 | 13 (a 4 b 9) | | |
| a 161 週刊ゴルフダイジェスト | | ゴルフダイジェスト社 | 52 | |
| b 131 ASAHI golf WEEKLY (週刊アサヒゴルフ) | | 広済堂出版 | 52 | |
| b 121 週刊パーゴルフ | | 学習研究社 | 52 | |
| a 581 GOLF DIGEST | | ゴルフダイジェスト社 | 12 | 2914 |
| a 370 ALBA TROSS-VIEW | | スタジオ・シップ/毎日新聞社 | 24 | |
| a 532 PAR GOLF (パーゴルフ) | | 学習研究社 | 12 | |
| b 696 Golf Classic (ゴルフクラシック) | | 日本文化出版 | 12 | 1976 |
| b 750 GOLF MAGAZINE | | ベースボール・マガジン社 | 12 | 1628 |
| b' 693 Niblick (ニブリック) | | 日本スポーツ企画出版社 | 12 | 1744 |
| b' 808 Choice (チョイス) | | ゴルフダイジェスト社 | 6 | |
| b' 840 GOLF MAGAZINE ILLUSTRATED (ゴルフマガジン イラストレイテッド) | | ベースボール・マガジン社 | 4 | |
| b 564 Golf for Ladies' (アサヒゴルフレディス) | | 広済堂出版 | 12 | 1680 |
| b 830 VERT (ヴェール) | | 学習研究社 | 4 | |
| 109B スポーツ ベースボール | 6 | 3 (a 2 b 1) | | |
| a 261 週刊ベースボール | | ベースボール・マガジン社 | 52 | |
| a 841 ベースボールマガジン | | ベースボール・マガジン社 | 4 | |
| b 815 プロ野球 a i (アイ) | | 日刊スポーツ出版社 | 6 | |
| 109C スポーツ テニス | 6 | 4 (a 2 b 2) | | |
| a 697 Tennis Classic (テニスクラシック) | | 日本文化出版 | 12 | 1936 |
| a 406 テニスマガジン | | ベースボール・マガジン社 | 24 | |
| b 530 T. Tennis (ティーティー) | | 学習研究社 | 12 | 1916 |
| b 692 スマッシュ (Smash) | | 日本スポーツ企画出版社 | 12 | 1704 |
| 109D スポーツ 登山・ハイキング・スキー | 12 | 8 (a 5 c 1 d 2) | | |
| a 626 SKI journal (月刊スキージャーナル) | | スキージャーナル | 12 | 3096 |
| a 709 SKI GRAPHIC (月刊スキーグラフィック) | | ノースランド出版 | 12 | 2698 |
| a 778 山と溪谷 | | 山と溪谷社 | 12 | 3692 |
| c 670 岳人 | | 東京新聞出版局 | 12 | 2368 |
| d 752 SKIING MAGAZINE | | ベースボール・マガジン社 | 12 | 1228 |
| a 823 skier (スキヤー) | | 山と溪谷社 | 8 | |
| a 822 Bob Ski (ボブ・スキー) | | 学習研究社 | 8 | |
| d 824 ski (ブルーガイド・スキー) | | 実業之日本社 | 7 | |
| 109E スポーツ 海洋・水泳 | 17 | 7 (a 6 d 1) | | |
| a 762 SURFIN' LIFE (月刊サーフィンライフ) | | マリン企画 | 12 | 2136 |
| a 622 Marine Diving (マリンダイビング) | | 水中造形センター | 12 | |
| a 763 diving world (ダイビングワールド) | | マリン企画 | 12 | 3552 |
| a 764 Hi-Wind (ハイ・ウインド) | | マリン企画 | 12 | 2488 |
| a 534 KAZI (舵) | | 舵社 | 12 | 4608 |

| | | | | | |
|------|----------|---|----------------------|----|------|
| a | 751 | SWIMMING & WATER POLO MAGAZINE (スイミング& ウォーターポロ・マガジン) | ベースボール・マガジン社 | 12 | 1260 |
| d | 590 | JET DREAM | ジェットドリーム/星雲社 | 12 | |
| 109F | スポーツ その他 | 54 | 22 (a15 b 2 c 2 d 3) | | |
| a | 236 | 週刊ゴング | 日本スポーツ出版社 | 52 | |
| b | 256 | 週刊プロレス | ベースボール・マガジン社 | 52 | |
| a | 555 | 競馬最強の法則 | KKベストセラーズ | 12 | 1680 |
| a | 529 | City Runner (シティランナー) | 学習研究社 | 12 | 1630 |
| a | 755 | 陸上競技マガジン | ベースボール・マガジン社 | 12 | 3454 |
| d | 780 | ランナーズ (RUNNERS) | ランナーズ | 12 | 2454 |
| d | 774 | CYCLE SPORTS (サイクルスポーツ) | 八重洲出版 | 12 | 4100 |
| a | 698 | 月刊バスケットボール (BASKETBALL) | 日本文化出版 | 12 | 3400 |
| a | 699 | VOLLEYBALL (月刊バレーボール) | 日本文化出版 | 12 | 2224 |
| a | 754 | ラグビーマガジン | ベースボール・マガジン社 | 12 | 1976 |
| a | 749 | American Football Magazine | ベースボール・マガジン社 | 12 | 1512 |
| b | 331 | STRIKER (ストライカー) | 学習研究社 | 24 | |
| a | 802 | 別冊NHKウィークリーSTERA 大相撲特集 | 日本放送協会/NHKサービスセンター | 6 | |
| a | 694 | WORLD BOXING | 日本スポーツ出版社 | 12 | 1568 |
| a | 403 | 格闘技通信 | ベースボール・マガジン社 | 24 | |
| a | 625 | 月刊剣道日本 | スキージャーナル | 12 | 2000 |
| a | 723 | 月刊空手道 | 福昌堂 | 12 | 1476 |
| c | 753 | 相撲 | ベースボール・マガジン社 | 12 | 2128 |
| c | 779 | 大相撲 | 読売新聞社 | 12 | 1972 |
| d | 672 | BiCYCLE CLUB (バイシクルクラブ) | 東邦出版社/樫出版社 | 12 | |
| a | 695 | 優駿 | 日本中央競馬会内「優駿」編集部 | 12 | 2240 |
| a | 612 | BE-PAL (ビーパル) | 小学館 | 12 | 3510 |
| 110A | 自動車 | 61 | 25 (a18 b 6 c 1) | | |
| a | 573 | CARトップ | 交通タイムス社 | 12 | 3608 |
| a | 558 | ヤングオート (YOUNG AUTO) | 芸文社 | 12 | 3208 |
| a | 582 | OPTION (おぷしょん!) | 三栄書房 | 12 | 5344 |
| a | 707 | Daytona (デイトナ) | ネコ・パブリッシング | 12 | 2920 |
| a | 644 | F1グランプリ特集 (GRAND PRIX) | ソニー・マガジnz | 12 | 1704 |
| a | 424 | driver (ドライバー) | 八重洲出版 | 24 | |
| a | 677 | 月刊自家用車 | 内外出版社 | 12 | 4336 |
| a | 706 | Tipo (ティーポ) | ネコ・パブリッシング | 12 | 2400 |
| a | 773 | CARBOY | 八重洲出版 | 12 | 5640 |
| a | 421 | ホリデーオート | モーターマガジン社 | 24 | |
| a | 654 | 4WD-EX (月刊4WDエクスペローラー) | 辰巳出版 | 12 | 2192 |
| a | 673 | RV MAGAZINE (月刊アールブイ・マガジン) | 徳間書店 | 12 | 3664 |

| | | | | | |
|------|-------------|--------------------------------|----------------|-----------|-------------|
| a | 768 | NEW MODEL MAGAZINE X | ムックハウス／三栄書房 | 12 | 1584 |
| a | 572 | av Active Vehicle (アクティブビークル) | 交通タイムス社 | 12 | 2704 |
| a | 676 | オートメカニック | 内外出版社 | 12 | 2928 |
| a | 678 | CG CAR GRAPHIC | 二玄社 | 12 | 4252 |
| a | 633 | 外車情報 WHIZZMAN (ウィズマン) | 成美堂出版 | 12 | |
| b | 376 | CAR and DRIVER 日本版 | ダイヤモンド社 | 24 | |
| b | 559 | Jr. ヤングオート (JUNIOR YOUNG AUTO) | 芸文社 | 12 | 2720 |
| b | 574 | yv YOUNG VERSION (ヤングバージョン) | 交通タイムス社 | 12 | 3008 |
| b | 638 | Car Ex (カー・イーエックス) | 世界文化社 | 12 | 2034 |
| c | 583 | Motor Fan | 三栄書房 | 12 | 2978 |
| b' | 589 | Auto Route (オートルート) | 日本自動車連盟／JAF出版社 | 12 | 1776 |
| b' | 675 | 4WD FREAK | 徳間書店 | 12 | 3850 |
| a | 349 | ベストカー | 三推社／講談社 | 24 | |
| 110B | オートバイ | 16 | 6 (a 5 d 1) | | |
| a | 770 | オートバイ | モーターマガジン社 | 12 | 7300 |
| a | 584 | モトチャンプ | 三栄書房 | 12 | 4272 |
| a | 775 | モーターサイクリスト | 八重洲出版 | 12 | 5880 |
| a | 772 | GOGGLE (ゴーグル) | モーターマガジン社 | 12 | 2796 |
| a | 767 | OutRider (アウトライダー) | ミリオン出版／大洋図書 | 12 | 1504 |
| d | 776 | 別冊 MOTOR CYCLIST | 八重洲出版 | 12 | 3202 |
| 110C | オートスポーツ | 9 | 4 (a 2 d 2) | | |
| a | 394 | RACING ON (レーシングオン) | ニューズ出版 | 26 | |
| a | 346 | AUTO SPORT (オートスポーツ) | 三栄書房 | 24 | |
| d | 702 | RIDING SPORT (ライディングスポーツ) | ニューズ出版 | 12 | 1918 |
| d | 703 | REV SPEED (レブスピード) | ニューズ出版 | 12 | 2728 |
| 111A | 趣味 囲碁・将棋 | 6 | 5 (a 3 d 2) | | |
| a | 685 | 囲碁クラブ | 日本棋院 | 12 | 1998 |
| a | 686 | 棋道 | 日本棋院 | 12 | 2036 |
| a | 690 | 将棋世界 | 日本将棋連盟 | 12 | 3128 |
| d | 687 | レッツ碁 | 日本棋院 | 12 | 1368 |
| d' | 635 | 囲碁 | 誠文堂新光社 | 12 | 1728 |
| 111B | 趣味 ペット・愛玩動物 | 7 | 4 (a 3 d 1) | | |
| a | 765 | フィッシュマガジン (FISH MAGAZINE) | 緑書房 | 12 | 5272 |
| a | 705 | 猫の手帖 | 猫の手帖社 | 12 | 2136 |
| a | 634 | 愛犬の友 | 誠文堂新光社 | 12 | 7888 |
| d | 836 | 動物ファミリー | 猫の手帖社 | 4 | |
| 111C | 趣味 つり | 16 | 5 (a 5) | | |
| a | 176 | 週刊釣りサンデー | 週刊釣りサンデー | 52 | |
| a | 385 | 隔週刊つり情報 | 辰巳出版 | 24 | |
| a | 660 | つり人 | つり人社 | 12 | 3152 |

| | | | | | |
|------|--------------|--------------------------|-----------------|----|------|
| a | 337 | Fishing (フィッシング) | 広済堂出版 | 24 | |
| a | 565 | Angling (アングリグ) | 広済堂出版 | 12 | 2032 |
| 111D | 趣味 無線・模型 | 13 | 6 (a 4 d 2) | | |
| a | 663 | ラジコン技術 | 電波実験社 | 12 | 4624 |
| a | 585 | ラジオライフ | 三オブックス | 12 | 4000 |
| a | 588 | CQ ham radio | CQ出版社 | 12 | 6798 |
| d | 777 | RC magazine (ラジコンマガジン) | 八重洲出版 | 12 | 3536 |
| d | 501 | ラジオ技術 | アイエー出版/インプレス販売 | 12 | 2408 |
| a | 759 | アクションバンド電波 | マガジンランド | 12 | 2748 |
| 111E | 趣味 乗り物 | 4 | 2 (a 2) | | |
| a | 662 | 鉄道ジャーナル | 鉄道ジャーナル社 | 12 | 1984 |
| a | 708 | Rail Magazine (レイル・マガジン) | ネコ・パブリッシング | 12 | |
| 111F | 趣味 航空 | 6 | 2 (a 2) | | |
| a | 747 | 航空ファン | 文林堂 | 12 | 2368 |
| a | 508 | Airline (月刊エアライン) | イカロス出版 | 12 | 1840 |
| 111G | 趣味 コンピュータゲーム | - | - | | |
| 111H | 趣味 その他 | 24 | 8 (a 5 b 2 d 1) | | |
| a | 397 | パチンコ必勝ガイド | 白夜書房 | 24 | |
| a | 717 | 月刊パチスロ必勝ガイド | 白夜書房 | 12 | 1584 |
| b | 400 | パチンコ攻略マガジン | 双葉社 | 24 | |
| b' | 653 | パチプロ必勝本 | 辰巳出版 | 12 | 1596 |
| a | 580 | GUN | 国際出版 | 12 | 2584 |
| a | 636 | 月刊天文ガイド | 誠文堂新光社 | 12 | 3152 |
| a | 656 | 茶道誌淡交 | 淡交社 | 12 | 2838 |
| d | 543 | 茶道雑誌 | 河原書店 | 12 | 2088 |
| 112A | 映画・ビデオ | 14 | 9 (a 4 c 1 d 4) | | |
| a | 781 | アクトレス (ACTRESS) | リイド社 | 12 | 1776 |
| d | 560 | ビデオSALON | 玄光社 | 12 | 3120 |
| a | 539 | PREMIERE | 角川書店 | 12 | 1320 |
| c | 334 | キネマ旬報 | キネマ旬報社 | 24 | |
| d' | 551 | 近代映画 | 近代映画社 | 12 | 2010 |
| d' | 552 | スクリーン (SCREEN) | 近代映画社 | 12 | 2856 |
| a | 665 | Audio Video (月刊オーディオビデオ) | 電波新聞社 | 12 | |
| a | 716 | FLIX (フリックス) | ビクターエンタテインメント | 12 | 1502 |
| d | 527 | VIDEO CAPA (月刊ビデオキャパ) | 学習研究社 | 12 | 1584 |
| 112B | 芸能・演劇 | 8 | 2 (a 2) | | |
| a | 649 | 歌劇 | 宝塚歌劇団 | 12 | 2008 |
| a | 650 | 宝塚グラフ | 宝塚歌劇団 | 12 | |
| 112C | テレビ・ラジオ放送 | 11 | 7 (a 3 b 2 d 2) | | |
| a | 126 | 週刊ザテレビジョン 全14版 | 角川書店 | 52 | |

| | | | | | |
|-----|-----|---------------------------------------|----------------|---------|----------|
| b | 216 | 週刊TVガイド 全17版 | 東京ニュース通信社 | 52 | |
| b | 116 | NHKウィークリーSTERA (ステラ) | NHKサービスセンター | 52 | |
| d | 550 | BS fan (月刊ビーエス・ファン) | 共同通信社 | 12 | 2428 |
| a | 313 | FMステーション 全6版 | ダイヤモンド社 | 26 | |
| a | 310 | TeLePAL | 小学館 | 26 | |
| d | 537 | TV cosmos (月刊テレビコスモス) | 角川書店 | 12 | |
| 113 | | 音楽・楽器・レコード | 43 | 17 (a13 | c 1 d 3) |
| a | 722 | FOOL'S MATE (フールズメイト) | フールズメイト | 12 | 1828 |
| d | 828 | 季刊バレエの本 | 音楽之友社 | 4 | |
| a | 624 | Swing JOURNAL | スイングジャーナル社 | 12 | 4274 |
| a | 787 | rockin'on (ロッキング・オン) | ロッキング・オン | 12 | 2612 |
| a | 623 | ADLIB | スイングジャーナル社 | 12 | 2212 |
| a | 829 | Audio Accessory (季刊オーディオアクセサリ) | 音元出版 | 4 | |
| a | 737 | YOUNG MATES MUSIC Player (月刊YMMプレイヤー) | プレイヤー・コーポレーション | 12 | 3620 |
| a | 627 | HI VI (ハイヴィ) | ステレオサウンド | 12 | 3444 |
| a | 715 | R&R-NewsMaker | ビクターエンタテインメント | 12 | 1888 |
| a | 784 | Guitar magazine | リットーミュージック | 12 | 3218 |
| a | 803 | AV Review (AVレビュー) | 音元出版 | 6 | |
| a | 523 | 音楽の友 | 音楽之友社 | 12 | 4416 |
| a | 525 | レコード芸術 | 音楽之友社 | 12 | 5624 |
| a | 783 | Keyboard magazine | リットーミュージック | 12 | 2626 |
| c | 659 | LATINA (ラティーナ) | 中南米音楽 | 12 | 1232 |
| d | 524 | stereo (ステレオ) | 音楽之友社 | 12 | 4136 |
| d | 766 | MUSIC MAGAZINE | ミュージック・マガジン | 12 | 4124 |
| 114 | | 写真・カメラ | 8 | 4 (a 3 | c 1) |
| a | 771 | 月刊カメラマン | モーターマガジン社 | 12 | 2728 |
| a | 526 | CAPA (キャパ) | 学習研究社 | 12 | 2176 |
| a | 684 | 日本カメラ | 日本カメラ社 | 12 | 4510 |
| a | 503 | アサヒカメラ | 朝日新聞社 | 12 | 4440 |
| 115 | | 時事 | 4 | 1 (a 1 |) |
| a | 548 | 月刊官界 | 行研 | 12 | 3102 |
| 116 | | 文芸・文学 | 21 | 15 (a 8 | d 7) |
| a | 540 | 野性時代 | 角川書店 | 12 | 5518 |
| a | 744 | 文学界 | 文芸春秋 | 12 | 4304 |
| a | 834 | 中央公論文芸特集 | 中央公論社 | 4 | |
| d | 619 | 新潮 | 新潮社 | 12 | 5200 |
| d | 691 | 月刊ずいひつ | 日本随筆家協会 | 12 | 1072 |
| d | 826 | 季刊文学 | 岩波書店 | 4 | |
| d | 831 | 文芸 | 河出書房新社 | 4 | |

| | | | | | | |
|--------|-----------------|----|--------|---------------|----|------|
| d 567 | 群像 | | | 講談社 | 12 | 5176 |
| d 724 | kaien (文芸雑誌海燕) | | | 福武書店 | 12 | 3512 |
| d 596 | すばる (昴) | | | 集英社 | 12 | 4432 |
| a 591 | 現代詩手帖 | | | 思潮社 | 12 | 2984 |
| a 538 | 俳句 | | | 角川書店 | 12 | 4764 |
| a 725 | 俳句研究 | | | 富士見書房 | 12 | 3056 |
| a 655 | 短歌研究 | | | 短歌研究社 | 12 | 2590 |
| a 536 | 短歌 | | | 角川書店 | 12 | 3994 |
| 117 | 美術・芸術 | 24 | 9 (a 7 | d 2) | | |
| a 509 | 一枚の絵 | | | 一枚の絵 | 12 | 1932 |
| a 620 | 芸術新潮 | | | 新潮社 | 12 | 1904 |
| a 719 | BT 美術手帖 | | | 美術出版社 | 12 | 3782 |
| a 643 | 小さな蕾 | | | 創樹社美術出版 | 12 | 1968 |
| d 726 | atelier (アトリエ) | | | アトリエ出版社/婦人画報社 | 12 | 1744 |
| d 818 | デザインの現場 | | | 美術出版社 | 6 | |
| a 806 | 墨 (すみ) | | | 芸術新聞社 | 6 | |
| a 838 | 季刊銀花 | | | 文化出版局 | 4 | |
| a 835 | 水墨画 | | | 日貿出版社 | 4 | |
| 118 | 科学・自然 | 8 | 2 (a 1 | c 1) | | |
| a 547 | Newton (ニュートン) | | | 教育社 | 12 | 1774 |
| c 504 | 科学朝日 | | | 朝日新聞 | 12 | 1682 |
| 119A | 哲学・法律 | 2 | 1 (| d 1) | | |
| d' 427 | ジュリスト | | | 有斐閣 | 24 | |
| 119B | 宗教 | 3 | 1 (a 1 |) | | |
| a 647 | 大法輪 | | | 大法輪閣 | 12 | 3184 |
| 120 | 教育・指導研究誌 | 7 | 1 (| b 1) | | |
| b' 646 | TODAI (灯台) | | | 第三文明社 | 12 | 1200 |
| 121A | 学習・受験対策誌 小・中学生 | - | - | | | |
| 121B | 学習・受験対策誌 高校・大学生 | - | - | | | |
| 121C | 学習誌 その他 | 2 | 1 (| b 1) | | |
| b' 825 | 留学ジャーナル | | | ICS国際文化教育センター | 4 | |
| 122 | 語学・学習研究誌 | 3 | - | | | |
| 123 | 少年少女誌 | 1 | - | | | |
| 124 | 幼児雑誌 | - | - | | | |
| 125A | 地域・地方誌 | - | - | | | |
| 125B | タウンガイド誌 | 1 | - | | | |
| 125C | ミニコミ誌 | - | - | | | |
| 126 | メンバー・クレジット誌 | - | - | | | |
| 131A | 週刊誌 経済・投資 | 4 | 3 (a 1 | d 2) | | |
| a 206 | 週刊ダイヤモンド | | | ダイヤモンド社 | 52 | |

| | | | | | |
|------|--------------------|-------------------------------------|---------------------|----------|------|
| d | 221 | 週刊東洋経済 | 東洋経済新報社 | 52 | |
| d | 266 | エコノミスト | 毎日新聞社 | 52 | |
| 131B | 経営・販売・企業管理・流通 | 16 | 4 (a 3 | d 1) | |
| a | 739 | プレジデント (PRESIDENT) | プレジデント社 | 12 | 3778 |
| a | 681 | 日経TRENDY | 日経ホーム出版社／日本経済新聞社 | 12 | 2630 |
| d | 545 | SUCCESS (サクセス日本語版) | 騎虎書房 | 12 | 1200 |
| a | 833 | WISH PEOPLE MAGAZINE | 椎名総合企画／大洋図書 | 4 | |
| 131C | 経済・投資 | 25 | 8 (a 6 | d 2) | |
| a | 521 | money japan (マネージャパン) | SSコミュニケーションズ | 12 | 1994 |
| a | 682 | 日経マネー | 日経ホーム出版社／日本経済新聞社 | 12 | 1798 |
| a | 304 | 財界 | 財界研究所 | 26 | |
| a | 554 | 月刊経営塾 | 経営塾 | 12 | 2192 |
| d | 593 | 月刊実業の日本 | 実業の日本社 | 12 | 2160 |
| d | 557 | 経済往来 | 経済往来社 | 12 | 2148 |
| a | 301 | 経済界 | 経済界 | 26 | |
| a | 592 | 実業往来 | 実業往来社 | 12 | 1198 |
| 131D | 就職・労務・人材開発 | 1 | - | | |
| 131E | 電気・エレクトロニクス・コンピュータ | 26 | 10 (a10 |) | |
| a | 562 | I/O (アイオー) | 工学社 | 12 | 2332 |
| a | 505 | ASCII (月刊アスキー) | アスキー | 12 | 7860 |
| a | 666 | My Computer Magazine (マイコンピュータマガジン) | パソコンユーザ利用技術協会／電波新聞社 | 12 | 2568 |
| a | 546 | ざべ (MONTHLY The BASIC ザ・ベーシック) | 技術評論社 | 12 | 2596 |
| a | 520 | パソコン通信 | エーアイ出版 | 12 | 1966 |
| a | 519 | 98 magazine | エーアイ出版 | 12 | 3242 |
| a | 645 | C MAGAZINE (月刊Cマガジン) | ソフトバンク出版事業部 | 12 | |
| a | 319 | ASAHI パソコン | 朝日新聞社 | 24 | |
| a | 506 | MAC POWER (月刊マックパワー) | アスキー | 12 | 5472 |
| a | 664 | OAビジネスパソコン | 電波新聞社 | 12 | 1696 |
| 132 | 広告・宣伝 | 2 | 1 (a 1 |) | |
| a | 807 | CM NOW (シーエム・ナウ) | 玄光社 | 6 | |
| --- | (未掲載) | 218 | 15 (a10 | c 2 d 3) | |
| a | 804 | 暮しの手帖 | 暮しの手帖社 | 6 | |
| a | 517 | Beppin School (ベッピンスクール) | 英知出版 | 12 | 1968 |
| a | 651 | 月刊実話ドキュメント | ハロー企画／竹書房 | 12 | |
| a | 515 | GOKUH (ゴクウ) | 英知出版 | 12 | 1776 |
| a | 769 | 夜遊び隊 | メディアックス | 12 | 2160 |
| a | 669 | CITY PRESS (シティプレス) | 東京三世社 | 12 | 1776 |
| a | 516 | ビデオボーイ (Video BOY) | 英知出版 | 12 | 2160 |
| a | 711 | PHP | PHP研究所 | 12 | 1392 |

| | | | | | |
|----|-----|-----------------------|--------------|----|------|
| c | 553 | 近代将棋 | 近代将棋社 | 12 | 2704 |
| d | 718 | ビデオ THE ワールド | 白夜書房 | 12 | 1776 |
| c | 544 | 鉄道模型趣味 | 機芸出版社 | 12 | 1512 |
| a | 683 | The Ikenobo (ざ・いけのぼう) | 華道家元池坊／日本華道社 | 12 | 736 |
| a | 712 | 別冊PHP | PHP研究所 | 12 | 1776 |
| d' | 325 | 時の法令 | 大蔵省印刷局 | 24 | |
| d' | 756 | 保健同人 | 保健同人社 | 12 | 1240 |

1.3 調査の方法

この調査研究は、雑誌から標本を抽出し、その言葉を検討することとしている。雑誌の本体がどこにあるとするか、そこから標本をどのように確定したかということを、ここに記す。

1.3.1 標本及び抽出比率

標本は大きさを $1/16$ ページの面積とし、抽出比率を $1/128$ とする。この標本の大きさ及び抽出比率は、次の概略の値を参照したものである。

- ・現代雑誌九十種の用語用字 第一分冊 総記および語彙表

国立国語研究所報告21 (1962年)

標本の大きさ $1/8$ ページ 抽出比率 $1/227 - 1/681$,

漢字については $1/340$

- ・雑誌用語の変遷 国立国語研究所報告89 (1987年)

標本の大きさ $1/10$ ページ 抽出比率 $1/42 - 1/167$, 平均して $1/112$

標本の大きさは、単純にページの大きさに対する面積比率として定める。従来の調査研究では、言わば、ページの中の言語の量を見てそのある比率を採るという手順によってきたが、この雑誌言語計量調査では、単純な面積比率による。 $1/16$ ページというのは、ページを縦横それぞれ4分して得られる大きさである。標本の大きさを単純な面積比率とするのは、雑誌全体にわたる記事の構成の傾向を反映するものである。すなわち、コラムを集めて本文を構成し、そのコラムの連続の順序が明らかでない、そのような記事が、種々の雑誌に少なくない。そのレイアウトが、見開き 2 ページにわたっていることもある。

抽出比率が $1/128$ というのは、標本を 8 ページに1個採ることを意味する。

標本の抽出は、調査対象雑誌の全体、あるいは一誌ごとに行うべきであろうが、実際の作業及び検査などの効率のために、1冊ごとに行う。すなわち、1冊のページを数え、 n ページであるならば、標本を $n/8$ 個採る。

n ページでは標本となり得る部分が $16n$ 個あるが、そのうちのどれを実際に標本とするかは、コンピュータ=ソフトウェアによる擬似乱数によって、無作為抽出として決定する。従来の調査研究では、乱数表を用いる手間が掛かり過ぎるために、また、完全な追試が困難であるために、実質的に等間隔抽出によっていたが、この雑誌言語計量調査では、コンピュータを使用して、無作為抽出を実施する。

参考 2 「現代雑誌 200 万字言語調査」語彙調査の単位認定基準

「現代雑誌 200 万字言語調査」の語彙調査で用いた調査単位は、現代雑誌九十種調査の時と同じ β 単位である。以下、単位分割のための基準を国立国語研究所報告 21『現代雑誌九十種の用語用字』（昭和 37 年）から再録する。したがって、以下の基準に現れる「今回の調査」というのは、雑誌九十種調査のことであるので注意されたい。

「現代雑誌 200 万字言語調査」の語彙調査では、できる限り以下の基準にのっとり作業を進めた。しかし、雑誌九十種調査の頻度 1 までの結果を示した『現代雑誌九十種の用語用字全語彙・表記フロッピー版』（三省堂、平成 9 年）と照らし合わせてみると、規則の運用にやや不統一が見られるところもあった。そのため、「現代雑誌 200 万字言語調査」の語彙調査ではなるべく統一を図るよう努めた。

【再録】 ※ 再録に当たって、体裁等を一部改めた。

3・2 調査単位の句切り方

われわれは調査する本文を句切って何らかの単位を切り出す訳である。今回の調査単位には、総合雑誌の調査の時と同様に「 β 単位」を採用した。今回は、前回と違って、助詞・助動詞も含めて調べた。そのため調査単位を規定する述べ方に関する面だけ改めた方が、都合のよい場合も出て来た。しかしこれは実質的な変更ではない。以下に β 単位を切り出す規則を述べる。

3・2 1 方針

β 単位は次に述べる「最小単位」を基礎として、操作的に定義される：それは最小単位が、ある条件を満たす形で結合した（または結合しない——これは 0 回結合と考える）結合体である。

まず「結合」の概念について述べよう。これは大まかに言えば、文節内での言語要素の結びつきの事である。更に、その結びついた一まとまりが意味・機能の上でも一まとまりになるという条件がつく。

次に「最小単位」について。これは、現代語（調査対象に使われている言語）として意味を担っている最小の言語単位をいう。総合雑誌調査では「語源単位」と呼んだが、「まど」や「なべ」を分割するののかという誤解が起こるのを防ぐため、呼び名を改めた。最小単位の認め方は次のようにする。

和語の場合。「母親」「青白い」「読み終わりました」はそれぞれ「母」「親」、「青」「白い」、「読み」「終わり」「まし」「た」と分割しても、それぞれの部分が意味を持つ。かつそれ以上分割すると意味が分からなくなるか、この結びつき全体での意味とは無関係になるかする。従ってこれらそれぞれを最小単位とする。また、前にある語と融合した助詞は、共時的に還元できる限り還元する。

例： わたしや → わたしーは 悪か（ない） → 悪くーは
行きゃ（しない） → 行きーは 行きゃ（いいのに） → 行けーば

例外： 接続助詞「て」が次に続く「いる」「おく」「しまう」「おいで」等と融合した「てる」「とく」「ちまう」「といで」等からは、「て」を切り出さない。

なお、以下の各項にあげる接辞・助詞・助動詞は、一最小単位とせず、前または後ろの部分に含めて考える。

〔次の接辞〕 形容詞・形容動詞などにつく「さ」「げ」
助数詞的な「たり／とり」（人）「か」（日）「つ」（個）
いわゆる延言の「く」

〔複合語の内部にある助詞・助動詞〕

例： 板の間 茶の湯 男の子 合いの子 知らん顔 ろくでなし お気に入り

〔前に立つ要素がその助詞・助動詞に限って結びついたり、その結びつき全体の意味が著しくずれたりした場合の、その助詞・助動詞〕

例： あるいは または こんにちはは〔あいさつ〕 更に ことに ならびに
総じて 大して 大した しめた！ どうか〔依頼〕 それとも

漢語（字音語）の場合。原則として漢字一字で表わされる部分を一最小単位とみなす。「社会」「運動」「新国家」はそれぞれ、「社」「会」,「運」「動」,「新」「国」「家」という二ないし三個の最小単位から成ると扱う。ただし漢語には現代語として分割し難いものもあるので、上記の扱いを機械的にあてはめる訳には行かない。それで次のようなものは全体を一最小単位とした。

例： 胡麻 沙汰 獅子 微塵 味噌 無駄 留守 綺麗 林檎

梵語やヨーロッパ語を漢字で音訳したものも、当然全体で一最小単位である。

例： 阿弥陀 倶楽部 型録

漢語以外の外来語の場合。原語で一単語となりうるものを一最小単位とした。「スケッチブック」「ウォーミングアップ」はそれぞれ「スケッチ」と「ブック」,「ウォーミング」と「アップ」という二最小単位からなる語である。前置詞、冠詞なども一最小単位に数える。例：「ロック・アラウンド・ザ・クロック」。ただし、まれには日本語としては分割不能とみて一最小単位にした「ネクタイ」「クーデター」のようなものもある。

β単位を規定する必要上、最小単位を以下のように分類する。

| | |
|--------|--|
| 一般 | …… ^{やま} 山 ^{ひと} 人 社 会 動く 広い ピカ また しかし |
| 数 | …… ^{いち} 一 ^{せん} 千 ^{ひと} 一 ^{ふた} 二 ; 幾 (人) 何 (回) 数 (十) |
| 付属要素 | ……お おん ども 的 がたい (行き) かける |
| 符号 | ……イ 甲 A ^{まるまる} 〇〇 = × |
| 助詞・助動詞 | ……です た ます も から など よ |

助詞・助動詞の範囲は、大体普通の文法書にいう助詞・助動詞であるが、「だが」「では」「けれど(も)」のように、助詞・助動詞から転化した接続詞も含める。この場合「だが」や「では」は助詞・助動詞の切り方にならって、それぞれ二最小単位とする。また、「アンド (and)」「フォン (von)」「ザ (the)」など、ヨーロッパ語の接続詞・前置詞・冠詞もここに含める。

いわゆる形容動詞の語尾は独立の助動詞（または助詞）と認める。

次のものは、付属要素に助詞・助動詞のついたものとして扱う。

ところーが ところーで ところーか ものーの ものーを ようーだ
 そうーだ (様態・伝聞ともに) みたいーだ

上記の数という分類目の範囲にある「一つ」「ふたり」「みっか」などは、調査単位の認定上、一般の最小単位と同じに扱う。

「何」「幾」「数」が「何十」「幾度」「数万」のように不定の数を表わす場合は、この分類目に入れる。

「一」「二」なども、数量を表わすことに主眼がなく、他との結合が慣用的であり、かつ全体で一つの決まった内容を表わす場合には、一般の最小単位と同様に扱う。

例： 一応 (次郎長) 一家 一見 一心 一定 一端 一変 一味 一命 一様
 ひと足違い ひときわ ひとしお ひとしきり ひとまず
 二死 二枚目 二塁 ふた子 ふたたび ふたば
 三角 三振 三塁 みつどもえ
 四海 四季 四球 四捨 (五入) 四天王
 五臓 五斗^い米 五輪
 六腑 六王 七転 七面鳥 (口) 八丁
 十字 (架) 百姓 百草 千載 万一 万物

付属要素は、接頭語・接尾語・形式名詞・補助用言などから成る。その一般的な定義を下すことはむずかしいので、われわれがこの調査で、付属要素とみとめたものすべてをあげることにする。(なお下記で／を入れたものは、その両側の形に同じ見出し語を与えることを予定しているものである。)

【付属要素の表】

1 接頭的要素

お おん おみ み ご

ただし、次のような場合は例外として、あとに続く部分と合わせて一最小単位とする。

例： おいで おかげ お好み（焼き） お手（あげ） おなか
おまわり おやつ 御曹子 御身 み子 みぐし 御殿 御覧

あい〔相成る〕 まかり〔罷出る〕

ミス ミスター ミセス マダム サー （人名につく時、または全体を人名的にする時）

2 接尾的要素

〔敬称〕 さま さん／はん ちゃん どの／どん 君 うえ〔母上〕
ぎみ〔父君〕

〔複数〕 たち かた／がた ども ら 等 連

〔関係〕 分〔ひとり～〕
どち／とし／どうし
じゅう〔うち～〕 中 間 内 外 面 辺

〔状態〕 的 風 様 状 体 級 式 流 型
そう〔あり～だ、ある～だ〕 よう〔あり～は、ある～だ〕 かた〔考え～〕 みたい だらけ がち すぎ ぶり〔男～〕 ごとし らしい〔春～陽気、但し「男らしい、女らしい」は切らない；助動詞の「らしい」は別〕 めかしい がましい くさい〔ボール～たま〕 ぼいがたい づらい にくい やすい よい／いい
できる 得る 能う かねる〔読み～〕 すぎる〔遊び～〕

〔変化〕 めく じみる
だす かける はじめる きる ぬく とおす つづける おわる
おおせる つくす はたす そこなう 損ずる つける（習慣の意）
あう〔声を掛け～〕
しな じまい おさめ ついで
ある〔書き～〕 いる／てる おる／とる てらっしゃる ちまう／ちやう／じまう／じゃう いく／ゆく／てく くる〔降り～〕

〔行為〕 めかす ぶる がる〔悲し～、但し「かわいがる」は切らない〕
する いたす なさる たまう やがる
おく／とく たる（＜テヤル） たげる（＜テアゲル） くれる くださる

〔その他〕 たい れる／られる せる／させる しめる
 ちゅう／ちふ／てふ (<トイウ)
 ずつ あて ごと〔田～の月、丸～食べる〕 ぐるみ ずく
 くらい／ぐらい ほど(程度の意;「さきほど」「のちほど」などは別) かたがた がてら だてら
 くせ(に)〔そう言った～に〕 こと〔私～このたび; まあ大きい～〕 ところ〔言った～が見られなかった; 言った～でだめだ〕
 どころ／それ～か; それ～の騒ぎではない〕 もの／困ります～;
 言おう～なら; 言ってみた～の; 言ってやった～を〕

注1) 〔関係〕の「中」^{ちゅう}から「辺」までと、〔状態〕の「風」から「流」まで、および〔行為〕の「する」は、一字の漢語についての時には付属要素としない。

例: 国内 室外 洋式 証する 信ずる

注2) 〔変化〕の「だす」から「あう」までについて。

1° これらを付属要素とするのは、動詞のアスペク的な意味をあらわす場合に限る。従って押して出す場合の「おしだす」、口でかんで切る場合の「かみきる」のようなものにまでは適用しない。「やりだす」「やりかける」のように動詞「やる」に続く時と比べて考えればよい。

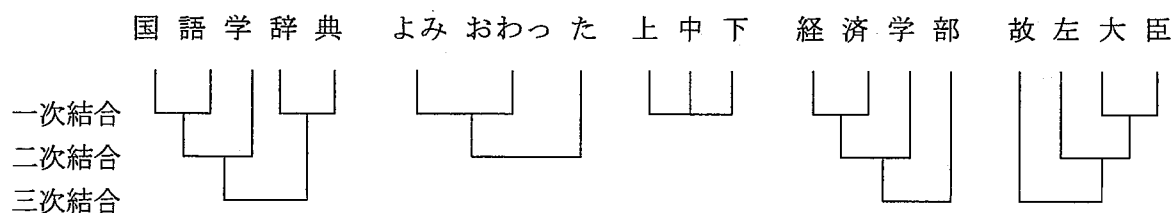
2° これらと自動他動の関係にあるものも、付属要素とする。

例: かかる はじまる きれる はてる

3° これらの名詞形も同じく付属要素とする。

例: かけ はじめ おわり つけ あい

以上によって、結合の二三の例を示して置こう。



3・22 作業規則

以下の規定は、番号の若いものが優先する。

1 人名・地名は、(最小単位の結合数や音節数にかかわらず) 下記の規定による。

1・1 人名は姓を1β, 名を1βとする。また、通称もしくは雅号・しこ名なども

1 β とする。

例： | 志賀 | 直哉 | | 孫 | 文 | | ジャン | コクトー | | 明智 | 左馬介 |
| 光晴 | | 古今亭 | 志ん生 | | 豊竹 | 山城 | 少椽 | | 切られ | 与
三 | | 若乃花 | | 力道山 |

ただし、姓名を共に略して結合した呼び名は、全体を 1 β とする。

例： | 徳球 | | エノケン | (参照： | 伊藤 | 忠 |)

1・2 行政区画を表わす地名は、「都、府、県、郡、市、区、町、村、丁目、番地」を除いた部分をそれぞれ 1 β とする。 (「北海道」は全体で 1 β。)

例： | 東京 | 都 | 中央 | 区 | 日本橋 | 一 | 丁目 | 一 | 五 | 番地 | (「日本橋」が地名でなく、橋の名前の場合は | 日本 | 橋 |) | 茨城 | 県 | 那珂 | 郡 | 東海 | 村 | | 北多摩 | 郡 | (参照： | 北 | アフリカ |)

1・3 国や地形などの名前で、類概念を表わす部分は、地名に含めない。

例：

[国名] | アメリカ | 合衆 | 国 | | ソビエト | 連邦 |
[地域名] | 中部 | 地方 | | 東海 | 道 | | カルフォルニア | 州 |
[地形名] | 富士 | 山 | | マウント | エベレスト | | 利根 | 川 | | 楊子 | 江 | | 十和田 | 湖 | | 太平 | 洋 | | 東京 | 湾 | | 九十九里 | 浜 | | アッツ | 島 |
[場所名] | 銀座 | 並木 | 通り | | キングス・クロス | 停車 | 場 | | 東急 | 祐天寺 | 駅 | (「祐天寺」が駅名でなく、寺の名前の場合は | 祐天 | 寺 |)

ただし、一字の漢語の地名 (略語も含む) およびこれに相当する「ソ」 (「ソビエト」の略) などは、一般の最小単位と同じに扱う。

例： | 米国 | | 英語 | | 中ソ | | 訪韓 | | 宋人 | | 北米 | | 米艦隊 | | ソ | 同盟 |

2 § 3・2 1 の分類で「数」に属する最小単位は、次のように扱う。

2・1 他の最小単位との間を句切る。

例： | 第 | 三 | 番 | | 十 | 坪 | | 五 | 時 | 七 | 分 |
| 四 | 分 | の | 一 | | 何 | 人 | | 幾 | 年 | | 四五 | 回 |

2・2 数の間どうしの結合は、一、十、百、千の称えをとる桁ごとに 1 β とする。「万」「億」など 10^4 の累乗を表わす最小単位は、それだけで 1 β とする。小数部分は一括して 1 β とする。

例： | 二十 | 五 | 億 | 八千 | 百 | 三 | 万 | 六十 | 七 | | 十 | 五 |
| 五十 | | 何百 | | 数千 | | 数 | 万 | | 八 | 万 | | 二三 | の
| 問題 | | 二三 | | 二十 | 三 | の | 問題 |
| 三 | 分 | の | 二 | | 二十 | 二 | 分 | の | 十 | 七 | | 0 | . 5 |
| 3 | . 1416 | | 1 | . 8 | 億 | | 二 | メートル | 六十 | 五 |

3 付属要素、符号、助詞・助動詞は、一最小単位を1βとする。

例：

〔付属要素〕 |お|話|^{ない}|御|本| |お|かあ|さん| |犬|ども|
|コート|内| |スープ|風| |どろ|だらけ| |言い|に
|くい| |作り|得る| |春|めく| |読み|終わる| |書
|き|損じ| |行き|しな| |寒|がる| |食べ|た|がる|
|リード|する| |身|ぐるみ| |遊び|がてら| |ほし
|い|くせ|に|

例外： 「(さ)せられる」「しめられる」はこの結合を1βとする。なお「する」に対する「させる」「される」は、それぞれこの全体を1βとする。

例：

〔符号〕 |イ|図| |甲|表| |×|町| |^{まるまる}〇〇|社|
|Na|Cl|〔化学記号〕 |H|₂|O|

例：

〔助詞・助動詞〕 |で|き|ま|し|た|か| |雨|だ|ろ|う| |あ|な|た|に|
|は|見|せ|ら|れ|ま|せ|ん|

4 一般の最小単位は、次の規則による。

4・1 次の場合、三最小単位以上の結合でも全体を1βとする。

i) 個々に独立しては使われない最小単位の並列。

例： |松^{しょう}竹^{ちく}梅^{ばい}| |京^{けい}阪^{はん}神^{しん}| |花^け鳥^{ちう}風^{ふう}月^{げつ}| |春^{しゅん}夏^か秋^{しゅう}冬^{とう}|

ii) ローマ字を並べた略称。

例： |PTA| |NHK| |YMCA|

iii) 句切るべき位置に問題のあるもの（|〇〇|〇|か|〇|〇〇|が決し難い場合）。

例： |道祖神| |暴風雨| |赤裸々|
|都区内|（東京～均一回数券） |悲喜劇|

iv) 第二次結合まで有する略語のうち、その二次結合をしている前部分^{まえ}を置き換えて他の類似（下部）団体をさすことがないもの。

例： |全医労| |全銀連| |中政連| |東通工| |日経連|

注意：上記の置き換えによる略語でさす団体があれば、更に句切る。

例： |全|学連| |中|労委| |日|教組|
（「都|学連」「地|労委」「県|教組」などがある。）

v) 以下にあげるそれぞれ。（下記は今回の調査に実例のあった範囲であげたものである。）

あいの子 ありのまま 板の間 卯の花 絵の具 男の子 女の子 鹿の子
 上の句 かみの毛 きのこと 気の毒 木の芽 (《～でんがく》の場合だけ)
 くすの木 木の葉 木の間 木の実 さいの目 すの子 大の字 竹の子
 茶の間 茶の湯 手のひら 床の間 菜の花 二の足 二の次 二の舞 ひの
 き 日の出 日の丸 まのあたり 身の上 身の代 矢の根 山の手 世の中
 知らん顔 知らぬ気 人でなし ろくでなし お気に入り 負けずぎらい 食
 わずぎらい

有頂天 有耶無耶 寒冷紗 検非違〔～使；～の別当〕 皇太子 殺風景
 集大成 浄瑠璃 沈丁花 赤十字 大丈夫 (形容動詞の場合だけ) 大統領
 土壇場 不可解 不可決 不可侵 不可分 不可思議 不思議 雰囲気 未曾
 有 無邪気 立金花 一生涯 一辺倒 一目散 一文字〔口を～に結んで〕
 二枚げり 二枚目 三枚目 四天王 五斗米 七面鳥 八重垣 十文字〔腹～
 にかっ切る〕 十二指腸 十二分 十八番 (おはこの意)

4・2 次の場合は一最小単位を1βとする。

- i) 建物・会社・店・学校・乗り物・団体・宗派・流派・新聞・雑誌・商品・人種・民族・言語の名前で、種差を表わす部分が一最小単位である時、その部分。

例：

〔建物・会社・店〕 | ポプラ | 社 | | さくら | 屋 |
 | バー | アムール |
 〔学校〕 | オックスフォード | 大学 |
 〔乗り物〕 | かもめ | 丸 | | つばめ | 号 |
 〔団体〕 | すみれ | 会 | | オリーブ | クラブ |
 〔宗派・流派〕 | めしあ | 教 | | イスラム | 教 |
 〔新聞・雑誌〕 | タイムズ | 紙 | | プラウダ | 紙 | | 実話 | 雑誌 |
 | 季刊 | 理論 |
 〔商品〕 | たから | ビール | | キヤノン | カメラ |
 〔人種・民族・言語〕 | アラブ | 人 | | アイヌ | 人 | | コマンチ | 族 |
 | | ラテン | 語 | | チュルク | 語 |

例外：「儒教，仏教，回教，法大，胡人」等，種差を表わす部分が一字の漢語なら，この結合体を1βとする。

- ii) 二最小単位の一次結合体の長さが次の音節数（モーラ数）を越える場合の，それぞれの最小単位： 外来語どうしの結合では七音節；その他の結合では六音節。

その結合体が活用語なら，上記の音節数は，動詞では連用形，形容詞では語幹をもって測る。

例： | ジーゼル | エンジン | | ガソリン | スタンド | | ホーム | グラ
 ウンド | | マス | プロダクション | | オペレーションズ | リサー
 チ | | セメント | がわら | | うしろ | スカート | | あわて | ふ
 ためく | | ところ | はずかしい | (cf. | ところぐるしい | | お

もいみだれる |)

iii) 個々に独立しうる最小単位の三つ以上の並列。

例： |衣|食|住| |都|道|府|県| |米|英|仏|ソ|
|松|竹|梅|

4・3 §3・21で「一般」という分類目に入れた最小単位二個の一次結合は1βとする。

例： |問題| |主義| |国民| |経済| |人々| |組合| |青
空| |押し出し| |首切り| |それぞれ| |出会う| |引っ越
す| |心細い| |ラブ・シーン| |ビヤ・ホール| |カラー・
スライド| |職場| |口絵| |急ピッチ| |ゲリラ戦| |赤
ランプ| |参院| |春闘| |マス・プロ|
|公務|員| |出席|率| |選挙|規程| |繰越|金| |兵隊
|あがり|

4・4 以上の規則によって認められたβ単位に、前または、後ろから順次に結合した一最小単位は、それだけで1β単位とする。

例： |故|尾上|氏| |中村|宅| |伊東|好み| |新|日本| |
アメリカ|帰| |三|回| |第|二十| |ナンバー|ワン|
|五|人|目| |うれし|がら|せる| |前|首相|ぶっ|た|態
度|
|甲|図|上|に|
|雨|に|は|なら|ない|だろ|う|
|宝くじ|売り| |板の間|かせぎ| |植民|地|化| |自然|
科学|書| |文学|部|長| |ビヤホール|裏| |大|海|がめ|
|前|会計|課|員|
|超|高|速度|

4・5 他と結合せずに用いられた一最小単位は1βとする。

例： |ああ|寒い| |もっと|ゆっくり|歩け|

以上の規定に従って実際の文章を切った例をあげてみよう。

|絵|や|彫刻|に|起っ|て|いる|抽象|芸術|の|傾向|は、|写真|や|
映画|に|よっ|て|写実|的|な|場所|を|占め|られ|た|こと|から|き|
て|いる|だけ|で|は|ない。|現代|の|生活|意識|の|正当|な|反映|と
|し|て、|抽象|画|が|要求|される。|もう|一つ、|日本|画|の|こと|
に|戻っ|て|いう|と、|人間|の|存在|意識|の|ヨーロッパ|人|と|日本
|人|と|に|おけ|る|相違|が|現われ|て|いる|一つ|の|例|と|し|
て、|日本|画|の|空間|余白|の|問題|が|ある。|

「お料理のとり合せで何か揚げものをそえたい、魚も肉もないが、玉子ならあると、いうような時にこれを試みてごらん下さい。玉子二個に対して大匙二杯の割で玉葱をみじん切りにし、から炒めをします。」

「やっぱりそうでしたのね。あたし、お美也さんにたのまれて、実はあなたに逢いにここへきたんです」
「あなたは、お美也を知っているんですか」
「さすがに目を見はつています。」

第2 表記一覧表について

本資料集では、現代雑誌に出現した語の表記の実態を、「表記一覧表」及び「付録 頻度1の語の表記一覧表」として示した。

「表記一覧表」は、「現代雑誌200万字言語調査」で出現した頻度2以上の語を、その出現表記形とともに一覧にしたものである。

「付録 頻度1の語の表記一覧表」は、「現代雑誌200万字言語調査」で出現した頻度1の語をその出現表記形とともに、参考資料として一覧にしたものである。

凡 例

1. 構成

「表記一覧表」及び「付録 頻度1の語の表記一覧表」は、「見出し語」「見出し語の識別のための注記」「出現表記形」から成る。

2. 見出し語

見出し語は片仮名で示し、JISコード順に配列した。

見出し語のまとめ方は、原則として『現代雑誌200万字言語調査語彙表 公開版』に従った。

3. 見出し語の識別のための注記

見出し語の意味・用法を識別するための注記を示した。

注記として示した漢字表記は、国語辞典の見出し語に与えられた漢字表記に類するものである。飽くまで見出し語の識別を目的としたものであるため、実際に出現した表記とは異なるものが示されている場合がある。

漢字表記だけでは語の識別のための情報として不足であると考えられる場合などには、語の識別に必要な情報を〔 〕に入れて示した。

【例】

チヨウ 長〔編集〜〕

チヨウ 長〔〜時間〕

4. 出現表記形

出現表記形はJISコード順に配列した。各出現表記形の後に、丸括弧に入れて、その頻度を示した。

【例】

アイサツ 挨拶

あいさつ(6) 挨拶(24).

表 記 一 覧 表

| | | | |
|------------------|--------|-----------------------|----------|
| ア | 亜 | アイショウ | 相性 |
| 亜(5). | | 合性(1) 相性(27). | |
| アア | ああ〔副詞〕 | アイジョウ | 愛情 |
| ああ(16) あー(1). | | 愛情(35). | |
| アイ | 哀 | アイシン | アイシン〔社名〕 |
| 哀(2). | | アイシン(4). | |
| アイ | 愛 | アイジン | 愛人 |
| 愛(73). | | 愛人(6). | |
| アイ | 合い | アイズ | 合図 |
| 合(2) 合い(4). | | 合図(6). | |
| アイ | 相 | アイスル | 愛する |
| あい(5) 相(25). | | 愛する(67). | |
| アイアイ | 藹藹 | アイソウ | 愛想 |
| あいあい(2). | | 愛想(9). | |
| アイイン | 愛飲 | アイゾメ | 藍染め |
| 愛飲(2). | | 藍染(2) 藍染め(2). | |
| アイカ | 哀歌 | アイダ | 間 |
| 哀歌(2). | | あいだ(24) 間(175). | |
| アイカワル | 相変わる | アイダガラ | 間柄 |
| 相変る(3) 相変わる(19). | | 間柄(3). | |
| アイキ | 愛器 | アイチャク | 愛着 |
| 愛機(6). | | 愛着(6). | |
| アイキョウ | 愛嬌 | アイツ | 彼奴 |
| 愛敬(2) 愛嬌(1). | | アイツ(2) あいつ(11). | |
| アイケン | 愛犬 | アイテ | 相手 |
| 愛犬(6). | | 相手(192). | |
| アイコウ | 愛好 | アイドク | 愛読 |
| 愛好(19). | | 愛読(12). | |
| アイコク | 愛国 | アイナメ | 鮎魚女 |
| 愛国(6). | | アイナメ(2). | |
| アイサイ | 愛妻 | アイニク | 生憎 |
| 愛妻(2). | | あいにく(1) 生憎(1). | |
| アイサツ | 挨拶 | アイビキ | 合い挽き〔～肉〕 |
| あいさつ(6) 挨拶(24). | | 合いびき(1) 合びき(1). | |
| アイシャ | 愛車 | アイビョウ | 愛猫 |
| 愛車(25). | | 愛猫(3). | |
| アイシュウ | 哀愁 | アイブ | 愛撫 |
| 哀愁(2). | | 愛撫(2). | |
| アイショウ | 愛称 | アイボウ | 相棒 |
| 愛称(6). | | 相棒(2). | |
| アイショウ | 愛誦 | アイマ | 合間 |
| 愛誦(2). | | あいま(1) 合い間(2) 合間(10). | |

| | | | |
|---|-------------|----------------------------|-------|
| アイマイ | 曖昧 | アオゾラ | 青空 |
| あいまい(6) | 曖昧(6). | 青空(5). | |
| アイヨウ | 愛用 | アオツボ | 青壺 |
| 愛用(34). | | 青壺(2). | |
| アイラシイ | 愛らしい | アオノリ | 青海苔 |
| 愛らしい(10). | | 青のり(2). | |
| アウ | 会う・逢う・遇う・合う | アオバ | 青葉 |
| あう(44) 逢う(6) 会う(111) 遇う(3) 合う(137) 遭う(7). | | 青葉(5). | |
| アエ | 和え | アオミ | 青み |
| あえ(1) 和え(2). | | 青み(2) 青味(1). | |
| アエグ | 喘ぐ | アオムケ | 仰向け |
| あえぐ(5) 喘ぐ(1). | | 仰向け(3). | |
| アエテ | 敢えて | アオリ | 煽り |
| あえて(18) 敢えて(1) 敢て(2). | | あおり(3) 煽り(1). | |
| アエマゼ | 和え交ぜ | アオリイカ | あおり烏賊 |
| あえまぜ(2) 饗食交(1). | | アオリイカ(1) あおりいか(1). | |
| アエル | 和える | アオル | 煽る |
| あえる(6) 和える(7). | | アオる(1) あおる(2) 煽る(8). | |
| アオ | 青 | アカ | 赤 |
| 青(58). | | あか(1) 紅(2) 赤(173). | |
| アオアオ | 青青 | アカイ | 赤い |
| あおあお(1) 青青(1) 青々(2). | | あかい(1) 朱い(1) 赤い(45). | |
| アオイ | 葵 | アカシ | 証 |
| 葵(2). | | 証(7) 証し(2). | |
| アオイ | 青い | アカジ | 赤字 |
| 青い(27) 蒼い(1). | | 赤字(13). | |
| アオイラガ | 青刺蛾 | アカス | 明かす |
| アオイラガ(2). | | あかす(2) 明かす(3). | |
| アオイロ | 青色 | アカスリ | 垢擦り |
| 青色(3). | | アカすり(1) あかすり(1) 垢擦り(2). | |
| アオグ | 仰ぐ | アカチャ | 赤茶 |
| あおぐ(1) 仰ぐ(7). | | 赤茶(3). | |
| アオグ | 扇ぐ | アカツキ | 暁 |
| あおぐ(3). | | 暁(3). | |
| アオクサイ | 青臭い | アカヌケ | 垢抜け |
| 青臭い(3). | | あか抜け(3). | |
| アオザメル | 青褪める | アカヌケル | 垢抜ける |
| 青ざめる(2). | | あかぬける(1) アカ抜ける(1) 垢抜ける(2). | |
| アオジソ | 青紫蘇 | アカネ | 茜 |
| 青じそ(3). | | あかね(1) 茜(1). | |
| アオジロイ | 青白い | アカミ | 赤み |
| 青白い(3). | | 赤み(3) 赤味(5). | |

| | | | |
|---|-------------|--------------------|----------|
| アカミ | 赤身 | アキフユ | 秋冬 |
| 赤身(2). | | 秋冬(11). | |
| アカリ | 明かり | アキラカ | 明らか |
| あかり(2) 灯り(5) 明かり(5) 明り(2). | | あきらか(2) 明らか(50). | |
| アガリ | 上がり〔右肩〜〕 | アキラメ | 諦め |
| あがり(1) 上がり(3) 上り(1). | | あきらめ(1) 諦め(1). | |
| アガリ | 上がり〔学生〜〕 | アキラメル | 諦める |
| あがり(1) 上がり(2). | | あきらめる(24) 諦める(13). | |
| アガル | 上がる・揚がる・挙がる | アキル | 飽きる |
| アガル(1) あがる(16) 掲る(2) 上がる(51) 上る(9) 揚がる(3) 揚る(1). | | あきる(2) 飽きる(15). | |
| アカルイ | 明るい | アキレル | 呆れる |
| あかるい(2) 明るい(133). | | あきれる(2) 呆れる(3). | |
| アカルミ | 明るみ | アク | 悪 |
| 明かるみ(1) 明るみ(2). | | 悪(24). | |
| アカルメ | 明るめ | アク | 灰汁 |
| 明るめ(2). | | アク(6) あく(2). | |
| アカン | あかん〔方言〕 | アク | 開く・空く・明く |
| アカン(2) あかん(1). | | あく(7) 空く(13). | |
| アカンボウ | 赤ん坊 | アク | 飽く |
| 赤ん坊(5). | | 飽く(3). | |
| アキ | 空き | アクイ | 悪意 |
| あき(1) 空き(1). | | 悪意(2). | |
| アキ | 秋 | アクシツ | 悪質 |
| 秋(122). | | 悪質(2). | |
| アキ | 飽き | アクシュ | 握手 |
| 飽き(2). | | 握手(3). | |
| アキカゼ | 秋風 | アクシュウ | 悪臭 |
| 秋風(3). | | 悪臭(4). | |
| アキカン | 空き缶 | アクセイ | 悪性 |
| あき缶(1) 空き缶(4) 空缶(1) 空罐(1). | | 悪性(3). | |
| アキクサ | 秋草 | アクセン | 悪戦 |
| 秋草(3). | | 悪戦(5). | |
| アキグチ | 秋口 | アクトウ | 悪党 |
| 秋口(2). | | 悪党(2). | |
| アキダイ | 空き台 | アクナキ | 飽く無き |
| 空き台(2). | | あくなき(2). | |
| アキタル | 飽き足る | アクニン | 悪人 |
| 飽きたる(1) 飽き足る(1). | | 悪人(7). | |
| アキナイ | 商い | アクビ | 欠伸 |
| 商い(5). | | アクビ(1) あくび(2). | |
| アキバレ | 秋晴れ | アクマ | 悪魔 |
| 秋晴(2). | | 悪魔(4). | |

| | | | |
|-------------------------|------------------|-----------------------------------|----------|
| アクマデ | 飽く迄 | アケル | 明ける〔自動詞〕 |
| あくまで(37). | | 明ける(8). | |
| アクム | 悪夢 | アゲル | 上げる・挙げる |
| 悪夢(5). | | あげる(140) 挙げる(28) 上げる(98) 揚げる(21). | |
| アクメイ | 悪名 | アゴ | 顎 |
| 悪名(4). | | アゴ(6) あご(12) 顎(7). | |
| アクヤク | 悪役 | アコウ | 赤魚 |
| 悪役(3). | | アコウ(2). | |
| アクヨウ | 悪用 | アコガレ | 憧れ |
| 悪用(2). | | あこがれ(10) 憧れ(23). | |
| アグラ | 胡座 | アコガレル | 憧れる |
| あぐら(5). | | あこがれる(2) 憧れる(9). | |
| アクロ | 悪路 | アサ | 朝 |
| 悪路(4). | | 朝(116). | |
| アゲ | 上げ・揚げ・挙げ | アサ | 麻 |
| 上げ(1) 揚げ(7). | | 麻(9). | |
| アゲアブラ | 揚げ油 | アザ | 字 |
| 揚げ油(7) 揚油(1). | | 字(18). | |
| アケガタ | 明け方 | アザ | 痣 |
| あけがた(1) 明けがた(1) 明け方(7). | | あざ(2). | |
| アゲク | 挙げ句 | アサイ | 浅い |
| あげく(3) 挙げ句(2) 挙句(3). | | 浅い(22). | |
| アケクレ | 明け暮れ | アサイチ | 朝市 |
| 明け暮れ(2). | | 朝市(3). | |
| アケクレル | 明け暮れる | アサカゲ | あさかげ〔社名〕 |
| 明け暮れる(2). | | あさかげ(2). | |
| アゲサゲ | 上げ下げ | アサガタ | 朝方 |
| 上げ下げ(3). | | 朝方(2). | |
| アゲダシ | 揚げ出し | アサギリ | 朝霧 |
| 揚げだし(1) 揚げ出し(2). | | 朝霧(2). | |
| アゲタテ | 揚げ立て | アサザクラ | 朝桜 |
| 揚げたて(3). | | 朝ざくら(2). | |
| アゲハ | 揚羽 | アサツキ | 浅葱 |
| アゲハ(1) 揚羽(1). | | アサツキ(1) あさつき(2). | |
| アケハナス | 開け放す | アサツテ | 明後日 |
| あけ放す(1) 開け放す(1). | | あさって(2). | |
| アケボノ | 曙 | アサツユ | 朝露 |
| あけぼの(2). | | 朝露(2). | |
| アゲモノ | 揚げ物 | アザトイ | あざとい |
| 揚げもの(2) 揚げ物(1). | | あざとい(3). | |
| アケル | 開ける・空ける・明ける〔他動詞〕 | アサバ | 浅場 |
| あける(15) 開ける(50) 空ける(1). | | 浅場(2). | |

| | | | |
|-----------------------------|------|-------------------------------|------|
| アサバン | 朝晩 | アシタ | 明日 |
| 朝晩(3). | | あした(3) 明日(39). | |
| アサヒ | 朝日 | アシタバ | 明日葉 |
| アサヒ(3) あさひ(6) 旭(10) 朝日(44). | | アシタバ(3) あしたば(1). | |
| アザムク | 欺く | アシツキ | 足付き |
| あざむく(1) 欺く(1). | | 足つき(2). | |
| アサモヤ | 朝霧 | アジツケ | 味付け |
| 朝もや(2). | | 味つけ(9) 味付け(9). | |
| アザヤカ | 鮮やか | アシトリ | 足取り |
| あざやか(2) 鮮やか(30). | | 足とり(2) 足取り(1). | |
| アサヤケ | 朝焼け | アシドリ | 足取り |
| 朝焼け(2). | | 足どり(1) 足取り(3). | |
| アサユウ | 朝夕 | アシナガ | 足長 |
| 朝夕(5). | | 脚長(1) 足長(1). | |
| アサリ | 浅蜷 | アシバ | 足場 |
| アサリ(1) あさり(2). | | 足場(4). | |
| アシ | 悪し | アシブミ | 足踏み |
| あし(1) 悪し(2). | | 足踏み(2). | |
| アシ | 芦 | アシマワリ | 足回り |
| アシ(1) 芦(1) 葭(1). | | 足まわり(4) 足回り(7) 足廻り(2) 足周り(1). | |
| アシ | 足 | アジミ | 味見 |
| アシ(2) あし(1) 脚(38) 足(138). | | 味見(2). | |
| アジ | 鯪【魚】 | アシモト | 足下 |
| アジ(7) あじ(6). | | 脚もと(1) 足もと(9) 足下(2) 足元(16). | |
| アジ | 味 | アシヤセ | 脚痩せ |
| 味(145). | | 脚やせ(2). | |
| アシオト | 足音 | アシユ | 足湯 |
| 足音(3). | | 足湯(2). | |
| アシガタ | 足型 | アシラウ | あしらう |
| 足型(3). | | あしらう(10). | |
| アシガル | 足軽 | アジロ | 網代 |
| 足軽(2). | | 網代(2). | |
| アシクビ | 足首 | アジワイ | 味わい |
| 足首(7). | | 味わい(27). | |
| アジケ | 味気 | アジワウ | 味わう |
| 味気(3). | | 味わう(75). | |
| アシコシ | 足腰 | アス | 明日 |
| 足腰(3). | | あす(2) 明日(9). | |
| アジサイ | 紫陽花 | アスカ | 飛鳥 |
| アジサイ(3) あじさい(1) 紫陽花(3). | | アスカ(1) あすか(2). | |
| アシサキ | 足先 | アズカリ | 預かり |
| 足先(2). | | 預(1) 預かり(1). | |

アズカル 預かる
 あずかる(1) 預かる(9) 預る(3).
アズキ 小豆
 あずき(3) 小豆(3).
アズケ 預け
 あずけ(1) 預け(1).
アズケイレ 預け入れ
 預け入れ(3) 預入(2).
アズケル 預ける
 あずける(2) 預ける(16).
アセ 汗
 汗(50).
アゼ 畦
 畦(4).
アセビ 馬酔木
 馬酔木(1) 馬醉木(1).
アセリ 焦り
 アセリ(1) あせり(2) 焦り(1).
アセル 焦る
 アセル(3) あせる(14) 焦る(5).
アゼン 啞然
 啞然(2).
アソコ 彼処
 アソコ(2) あそこ(10).
アソビ 遊び
 アソビ(2) 遊び(55).
アソビギ 遊び着
 遊び着(4).
アソビゴコロ 遊び心
 遊びごころ(1) 遊び心(10).
アソビバ 遊び場
 遊び場(3).
アソブ 遊ぶ
 遊ぶ(92).
アダ 仇
 仇(2).
アダ 徒
 徒(2).
アタイ 価
 価(1) 価い(1) 値(11).
アタエル 与える
 あたえる(6) 与える(149).

アタカモ 恰も
 あたかも(9) 恰も(1).
アタタカ・アタタカイ 暖か・暖かい
 あたたかい(8) あったかい(6) 温かい(23) 暖
 い(1) 暖かい(18).
アタタカミ 暖かみ
 あたたかみ(1) あたたか味(1) 温かみ(4) 暖か
 み(1).
アタタマル 暖まる
 あたたまる(1) あったまる(1) 温まる(4) 暖ま
 る(2).
アタタメル 暖める
 あたためる(3) 温める(13) 暖める(5).
アダナ 渾名
 アダ名(1) あだ名(1) 仇名(1) 渾名(1).
アタマ 頭
 アタマ(3) あたま(1) 頭(135).
アタマキン 頭金
 頭金(11).
アタラシイ 新しい
 あたらしい(3) 新しい(287) 鮮しい(1).
アタリ 当たり
 アタリ(10) あたり(16) 当たり(11) 当り(4).
アタリ 辺り
 あたり(87) 辺り(19).
アタリマエ 当たり前
 あたりまえ(6) 当たり前(25) 当り前(4).
アタル 当たる
 あたる(62) 当たる(59) 当る(7).
アチコチ 彼方此方
 アチコチ(1) あちこち(18) あっちこっち(1).
アチラ 彼方
 あちら(4).
アチラコチラ 彼方此方
 あちらこちら(2).
アツ 圧
 圧(5).
アツアゲ 厚揚げ
 厚揚げ(3).
アツアツ 熱熱
 アツアツ(2) あつあつ(2).
アツイ 厚い
 あつい(1) 厚い(59).
アツイ 暑い
 アツイ(2) アツイ(1) 暑い(30) 熱い(52).

| | | | |
|------------------------|-------|--------------------------------|-------|
| アッカ | 悪化 | アテコム | 当て込む |
| 悪化(14). | | あてこむ(1) アテ込む(1). | |
| アツカイ | 扱い | アテサキ | 宛先 |
| 扱(1) 扱い(24). | | あて先(32) 宛先(11). | |
| アツカウ | 扱う | アテナ | 宛て名 |
| 扱う(55). | | あて名(1) 宛て名(1). | |
| アツガミ | 厚紙 | アテヌノ | 当て布 |
| 厚紙(3). | | あて布(1) 当て布(1). | |
| アツカン | 圧巻 | アテハマル | 当て嵌まる |
| 圧巻(6). | | あてはまる(3) 当てはまる(10). | |
| アツギ | 厚着 | アテハメル | 当て嵌める |
| 厚着(2). | | 当てはめる(2). | |
| アッシー | アッシー | アデヤカ | 艶やか |
| アッシー(2). | | あでやか(3). | |
| アッシュク | 圧縮 | アテル | 当てる |
| 圧縮(10). | | アテル(2) あてる(16) 充てる(1) 当てる(30). | |
| アッシュウ | 圧勝 | アト | 後 |
| 圧勝(9). | | あと(209) 後(187) 跡(1). | |
| アッチ | 彼方 | アト | 跡 |
| アッチ(1) あっち(3). | | アト(1) あと(5) 痕(1) 跡(26). | |
| アツデ | 厚手 | アトアト | 後後 |
| 厚手(6). | | あとあと(1) 後々(3). | |
| アットウ | 圧倒 | アトオシ | 後押し |
| 圧倒(33). | | 後押し(2). | |
| アツヌリ | 厚塗り | アトカタ | 跡形 |
| 厚ぬり(1) 厚塗り(1). | | あとかた(1) 跡形(3). | |
| アツバク | 圧迫 | アドケナイ | あどけない |
| 圧迫(11). | | あどけない(2). | |
| アツマ | 吾妻 | アトサキ | 後先 |
| 吾妻(2). | | あとさき(1) あと先(1) 後先(1). | |
| アツマル | 集まる | アトチ | 跡地 |
| あつまる(1) 集まる(63) 集る(3). | | 跡地(5). | |
| アツミ | 厚み | アトツギ | 跡継ぎ |
| 厚み(6) 厚味(1). | | 後継ぎ(1) 跡継ぎ(1). | |
| アツメル | 集める | アトヅケ | 後付け |
| あつめる(2) 集める(101). | | 後付(3). | |
| アツリョク | 圧力 | アトバライ | 後払い |
| 圧力(14). | | 後払(1) 後払い(4). | |
| アテ | 当て・宛て | アトマワシ | 後回し |
| あて(11) 宛(21) 当て(1). | | 後回し(4). | |
| アテガウ | 宛てがう | アトモドリ | 後戻り |
| あてがう(2) 宛てがう(1). | | 後戻り(2). | |

| | | | |
|---|------|---------------------|------|
| アナ | 穴 | アブラエ | 油絵 |
| 穴(49) 孔(1). | | 油絵(7). | |
| アナアキ | 穴開き | アブラショウ | 脂性 |
| 穴アキ(2) 穴あき(2). | | 脂性(5). | |
| アナゴ | 穴子 | アブラトリ | 脂取り |
| アナゴ(3) 穴子(3). | | 脂とり(1) 脂取り(2). | |
| アナタ | 貴方 | アブラヌキ | 油抜き |
| アナタ(4) あなた(363) あんた(18) 貴女(7) 貴方(7). | | 油抜き(2). | |
| アナナシ | 穴無し | アブラブン | 脂分 |
| 穴ナシ(2). | | 脂分(2). | |
| アナバ | 穴場 | アブラヨゴレ | 油汚れ |
| 穴場(4). | | 脂汚れ(1) 油汚れ(3). | |
| アニ | 兄 | アフレデル | 溢れ出る |
| 兄(29). | | あふれ出る(1) 溢れ出る(1). | |
| アニイモウト | 兄妹 | アフレル | 溢れる |
| 兄妹(2). | | あふれる(44) 溢れる(32). | |
| アニキ | 兄貴 | アホウ | 阿房 |
| 兄貴(6). | | アホ(5) アホウ(1) あほ(1). | |
| アネ | 姉 | アマイ | 甘い |
| 姉(23). | | あまい(2) 甘い(61). | |
| アネゴ | 姉御 | アマエル | 甘える |
| アネゴ(1) 姉ゴ(1) 姉御(1). | | 甘える(5). | |
| アノ | 彼の | アマエンボウ | 甘えん坊 |
| アノ(1) あの(215) あん(1). | | 甘えん坊(4). | |
| アノヨ | 彼の世 | アマカライ | 甘辛い |
| あの世(6). | | 甘辛い(2). | |
| アバレマワル | 暴れ回る | アマグ | 雨具 |
| 暴れまわる(2). | | 雨具(3). | |
| アバレル | 暴れる | アマクダリ | 天下り |
| 暴れる(4). | | 天下り(2). | |
| アバレンボウ | 暴れん坊 | アマクチ | 甘口 |
| 暴れん坊(2). | | 甘口(2). | |
| アビル | 浴びる | アマゴ | 甘子 |
| あびる(5) 浴びる(33). | | アマゴ(2). | |
| アブナイ | 危ない | アマタ | 数多 |
| アブナイ(1) あぶない(2) 危ない(11). | | あまた(2). | |
| アブラ | 油 | アマダレ | 雨垂れ |
| あぶら(1) 脂(10) 油(49). | | 雨垂れ(2). | |
| アブラアゲ | 油揚げ | アマノガワ | 天の川 |
| アブラアゲ(1) 油揚げ(10). | | 天の川(2). | |
| アブラウキ | 脂浮き | アマミ | 甘味 |
| 脂浮き(2). | | 甘み(6) 甘味(7). | |

| | | | |
|---------------------------------|------|---------------------|-------|
| アマミズ | 雨水 | アヤマリ | 誤り |
| 雨水(3). | | 誤り(10). | |
| アマヤカス | 甘やかす | アヤマル | 誤る |
| 甘やかす(3). | | あやまる(1) 誤る(7). | |
| アマリ | 余り | アヤマル | 謝る |
| あまり(187) あんまり(21) 余(11) 余り(27). | | あやまる(3) 謝る(6). | |
| アマル | 余る | アヤメル | 殺める |
| 余る(8). | | あやめる(1) 殺める(1). | |
| アマンズル | 甘んずる | アユ | 鮎 |
| 甘んじる(2). | | アユ(6) あゆ(2) 鮎(14). | |
| アミ | 網 | アユショウ | 鮎匠 |
| 網(10). | | 鮎匠(2). | |
| アミダ | 阿弥陀 | アユミ | 歩み |
| 阿弥陀(8). | | 歩み(7). | |
| アミモノ | 編み物 | アユム | 歩む |
| あみもの(1) 編み物(2) 編物(4). | | 歩む(17). | |
| アミヤ | 網屋 | アライ | 荒い・粗い |
| 網屋(2). | | あらい(2) 荒い(5) 粗い(1). | |
| アミヤキ | 網焼き | アライ | 洗い |
| あみ焼(1) 網焼き(1). | | 洗い(3). | |
| アム | 編む | アライアガリ | 洗い上がり |
| 編む(13). | | 洗い上がり(2). | |
| アメ | 飴 | アライオトス | 洗い落とす |
| あめ(1) 飴(1). | | 洗い落す(1) 洗い落とす(2). | |
| アメ | 雨 | アライザラシ | 洗い晒し |
| 雨(93). | | 洗いざらし(1) 洗い晒し(1). | |
| アメフリ | 雨降り | アライナガス | 洗い流す |
| 雨降り(2). | | 洗い流す(5). | |
| アメユ | 飴湯 | アラウ | 洗う |
| アメ湯(2). | | 洗う(56). | |
| アヤ | 綾 | アラカジメ | 予め |
| アヤ(1) 綾(1). | | あらかじめ(19) 予め(4). | |
| アヤウイ | 危うい | アラシ | 嵐 |
| 危い(4) 危うい(5). | | あらし(1) 嵐(14). | |
| アヤシイ | 怪しい | アラソイ | 争い |
| あやしい(4) 怪しい(12) 妖しい(2). | | 争い(21). | |
| アヤス | あやす | アラソウ | 争う |
| あやす(2). | | 争う(14). | |
| アヤツル | 操る | アラタ | 新た |
| あやつる(1) 操る(9). | | あらた(2) 新た(61). | |
| アヤマチ | 過ち | アラタマル | 改まる |
| あやまち(1) 過ち(1). | | あらたまる(4). | |

| | | | |
|---|-------------|--|-------|
| アラタメテ | 改めて | アルキ | 歩き |
| あらためて(11) 改めて(14). | | あるき(1) 歩(5) 歩き(7). | |
| アラタメル | 改める | アルキマワル | 歩き回る |
| あらためる(1) 改める(12). | | 歩きまわる(1) 歩き回る(2). | |
| アラネツ | 粗熱 | アルク | 歩く |
| 粗熱(3). | | あるく(1) 歩(1) 歩く(141). | |
| アラビキ | 粗挽き | アルジ | 主 |
| あらびき(2). | | あるじ(3) 主(1). | |
| アラユル | あらゆる | アレ | 彼れ |
| あらゆる(74). | | アレ(2) あれ(81). | |
| アララギ | アララギ | アレイ | 亜鈴 |
| アララギ(2). | | アレイ(3). | |
| アラワ | 露わ | アレクルウ | 荒れ狂う |
| あらわ(4) 露わ(1). | | 荒れ狂う(2). | |
| アラワス | 表す | アレコレ | 彼是 |
| あらわす(9) 現す(4) 現わす(3) 著す(4) 表す(21) 表わす(10). | | あれこれ(10). | |
| アラワレ | 現れ | アレチ | 荒れ地 |
| 現れ(3) 現われ(1) 表れ(4) 表われ(1). | | 荒れ地(1) 荒地(2). | |
| アラワレル | 現れる | アレル | 荒れる |
| あらわれる(12) 現れる(42) 現われる(29) 表れる(10) 表われる(4). | | 荒れる(9). | |
| アリ | 蟻 | アワ | 泡 |
| アリ(1) あり(1) 蟻(3). | | 泡(12). | |
| アリ | 有り | アワイ | 淡い |
| アリ(5) あり(93) 有(19) 有り(31). | | 淡い(20). | |
| アリガタイ | 有り難い | アワセ | 合わせ |
| ありがたい(10) 有難い(4) 有り難い(1). | | アワセ(1) 合(1) 合わせ(6). | |
| アリガトウ | 有り難う [あいさつ] | アワセモツ | 併せ持つ |
| アリガト(1) ありがとう(34) 有り難う(1) 有難う(3). | | 合わせもつ(1) 併せもつ(2) 併せ持つ(3). | |
| アリキタリ | 在り来たり | アワセル | 合わせる |
| ありきたり(2). | | あわせる(8) 会わせる(6) 合せる(4) 合わせる(180) 併せる(8). | |
| アリサマ | 有り様 | アワタダシイ | 慌ただしい |
| ありさま(2) あり様(1) 有様(1). | | あわただしい(2) 慌ただしい(3). | |
| アリツク | 有りつく | アワダチ | 泡立ち |
| ありつく(2). | | アワダチ(1) 泡立ち(1). | |
| アリノママ | 有りの儘 | アワダテ | 泡立て |
| ありのまま(5). | | 泡立て(2). | |
| アル | 或る | アワダテル | 泡立てる |
| ある(169) 或る(3). | | 泡立てる(2). | |
| アル | 有る | アワテル | 慌てる |
| アル(1) ある(3760) 在る(9) 有る(7). | | あわてる(14) 慌てる(12). | |
| アルイハ | 或いは | アワビ | 鮑 |
| あるいは(97) 或いは(2) 或は(1). | | アワビ(2) あわび(1) 鮑(5). | |

| | | | |
|----------------|-----|-----------------|----------|
| アワヤ | あわや | アンショウ | 暗証 |
| あわや(3). | | 暗証(8). | |
| アワレ | 哀れ | アンシン | 安心 |
| あわれ(3) 哀れ(7). | | 安心(133). | |
| アン | 庵 | アンズ | 杏 |
| 庵(7). | | アンズ(1) 杏(2). | |
| アン | 暗 | アンズル | 案ずる |
| 暗(3). | | 案じる(2) 案ずる(1). | |
| アン | 案 | アンセイ | 安静 |
| 案(18). | | 安静(2). | |
| アン | 餡 | アンゼン | 安全 |
| あん(5) 餡(2). | | 安全(94). | |
| アンイ | 安易 | アンタイ | 安泰 |
| 安易(6). | | 安泰(2). | |
| アンエイ | 安永 | アンテイ | 安定 |
| 安永(2). | | 安定(95). | |
| アンカ | 安価 | アンド | 安堵 |
| 安価(5). | | あんど(1) 安堵(3). | |
| アンガイ | 案外 | アンドン | 行灯 |
| 案外(9). | | 行灯(1) 行燈(1). | |
| アンカケ | 餡掛け | アンナ | あんな |
| あんかけ(2). | | あんな(32). | |
| アンキ | 暗記 | アンナイ | 案内 |
| 暗記(3). | | あんない(3) 案内(85). | |
| アンキョ | 暗渠 | アンブ | 鞍部 |
| 暗渠(3). | | 鞍部(2). | |
| アンコウ | 鮫鱈 | アンペイ | あんぺい〔食品〕 |
| アンコウ(6) 鮫鱈(1). | | あんぺい(2). | |
| アンゴウ | 暗号 | アンボ | 安保 |
| 暗号(6). | | 安保(4). | |
| アンコク | 暗黒 | アンポリ | 安保理 |
| 暗黒(4). | | 安保理(2). | |
| アンコロ | 餡ころ | アンモク | 暗黙 |
| あんコロ(2). | | 暗黙(3). | |
| アンサツ | 暗殺 | アンラク | 安楽 |
| 暗殺(7). | | 安楽(4). | |
| アンザン | 安産 | イ | 位 |
| 安産(4). | | い(1) 位(254). | |
| アンジ | 暗示 | イ | 意 |
| 暗示(16). | | 意(10). | |
| アンシツ | 暗室 | イ | 異 |
| 暗室(8). | | 異(14). | |

| | | | |
|--------------------------------|-------|-------------------------|-----------|
| イ | 胃 | イエモト | 家元 |
| 胃(21). | | 家元(5). | |
| イ | 衣 | イエエン | 胃炎 |
| 衣(4). | | 胃炎(2). | |
| イ | 医 | イオウ | 硫黄 |
| 医(29). | | イオウ(1) 硫黄(3). | |
| イ | 井 | イオリ | 庵 |
| 井(3). | | イオリ(1) 庵(1). | |
| イアツ | 威圧 | イオン | 異音 |
| 威圧(2). | | 異音(2). | |
| イイアウ | 言い合う | イカ | 以下 |
| 言い合う(4). | | 以下(139). | |
| イイアラウス | 言い表わす | イカ | 医科 |
| いい表わす(1) 言い表わす(3). | | 医科(4). | |
| イイカエル | 言い換える | イカ | 烏賊 |
| いいかえる(2) 言い換える(1). | | イカ(11) いか(5) 烏賊(2). | |
| イイキカス | 言い聞かす | イカ | 如何 |
| 言い聞かす(3). | | いか(72) 如何(4) 如可(1). | |
| イイツタエル | 言い伝える | イガイ | 以外 |
| 言い伝える(2). | | 以外(131). | |
| イイノコス | 言い残す | イガイ | 意外 |
| 言い残す(2). | | 意外(68). | |
| イイブン | 言い分 | イカガ | 如何 |
| 言い分(4). | | いかが(29) 如何(1). | |
| イイワケ | 言い訳 | イカガワシイ | 如何わしい |
| いいわけ(1) いい訳(1) 言いわけ(3) 言い訳(2). | | いかがわしい(2). | |
| イイン | 委員 | イガク | 医学 |
| 委員(64). | | 医学(43). | |
| イイン | 医院 | イカケ | 鋳掛け |
| 医院(12). | | 鋳掛(2). | |
| イウ | 言う | イカス | いかす |
| いう(4835) 云(1) 云う(15) 言う(990). | | イカす(2). | |
| イエ | 家 | イカス | 生かす |
| 家(244). | | いかす(5) 活かす(12) 生かす(65). | |
| イエイエ | 家々 | イカタン | イカタン〔疑似餌〕 |
| 家々(3). | | イカタン(2). | |
| イエガラ | 家柄 | イカリ | 怒り |
| 家柄(2). | | イカリ(1) 怒り(15). | |
| イエヅクリ | 家作り | イカリ | 錨 |
| 家づくり(5). | | イカリ(3) いかり(1) 錨(3). | |
| イエデ | 家出 | イカリバリ | 錨針 |
| 家出(3). | | イカリバリ(2). | |

| | | | |
|-----------------------------------|------|-------------------------|---------|
| イカル | 怒る | イキノコリ | 生き残り |
| 怒る(2). | | 生き残り(5). | |
| イカン | 遺憾 | イキノコル | 生き残る |
| 遺憾(3). | | 生き残る(4). | |
| イカン | 如何 | イキモノ | 生き物 |
| いかん(3) 如何(2). | | 生きもの(5) 生き物(10). | |
| イガン | 胃癌 | イキヨ | 依拠 |
| 胃ガン(4). | | 依拠(2). | |
| イキ | 意気 | イキヨウ | 異教 |
| 意気(12). | | 異教(2). | |
| イキ | 域 | イキル | 生きる |
| 域(14). | | イキる(1) 活きる(1) 生きる(199). | |
| イキ | 粹 | イク | 異口 |
| イキ(1) 粹(21). | | 異口(2). | |
| イキ | 生き | イク | 幾 |
| イキ(1) 生き(3). | | いく(1) 幾(15). | |
| イキ | 息 | イクジ | 育児 |
| 息(35). | | 育児(29). | |
| イギ | 意義 | イクシュ | 育種 |
| 意義(10). | | 育種(2). | |
| イギ | 異議 | イクセイ | 育成 |
| 異議(2). | | 育成(20). | |
| イキイキ | 生き生き | イクタ | 幾多 |
| イキイキ(3) いきいき(7) 活きいき(1) 生き生き(10). | | 幾多(3). | |
| イキオイ | 勢い | イクツ | 幾つ |
| イキオイ(1) 勢(1) 勢い(23). | | いくつ(60) 幾つ(2). | |
| イキガイ | 生き甲斐 | イクブン | 幾分 |
| 生きがい(5) 生き甲斐(2). | | いくぶん(1) 幾分(1). | |
| イキギレ | 息切れ | イクモウ | 育毛 |
| 息切れ(4). | | 育毛(5). | |
| イキグルシイ | 息苦しい | イクラ | 幾ら |
| 息苦しい(2). | | いくら(70) 幾ら(2). | |
| イキザマ | 生き様 | イケ | 池 |
| 生きざま(1) 生き様(2). | | 池(22). | |
| イキヅカイ | 息遣い | イケイ | 畏敬 |
| 息づかい(4). | | 畏敬(2). | |
| イキツク | 息づく | イケゴエ | 池越え |
| 息づく(13). | | 池越え(2). | |
| イキナリ | 行き成り | イケバナ | 生け花 |
| イキナリ(3) いきなり(35). | | いけばな(2) いけ花(1) 生花(1). | |
| イキヌキ | 息抜き | イケル | 行ける〔～酒〕 |
| 息抜き(4). | | イケル(3) イケる(1). | |

| | | | |
|-----------------------|---------------|------------------|-------|
| イケル | 行ける […てはいけない] | イサン | 胃散 |
| イケル(1) いける(121). | | 胃散(4). | |
| イケル | 生ける | イサン | 胃酸 |
| いける(2) 活ける(2) 生ける(6). | | 胃酸(2). | |
| イケン | 意見 | イサン | 遺産 |
| 意見(71). | | 遺産(6). | |
| イゴ | 以後 | イシ | 意志・意思 |
| 以後(27). | | 意志(16) 意思(17). | |
| イゴ | 囲碁 | イシ | 遺志 |
| 囲碁(25). | | 遺志(2). | |
| イコウ | 以降 | イシ | 医師 |
| 以降(49). | | 医師(35). | |
| イコウ | 意向 | イシ | 石 |
| 意向(5). | | 石(46). | |
| イコウ | 移行 | イジ | 意地 |
| 移行(12). | | イジ(1) 意地(11). | |
| イコウ | 遺構 | イジ | 維持 |
| 遺構(2). | | 維持(44). | |
| イコウ | 遺稿 | イシガキ | 石垣 |
| 遺稿(2). | | イシガキ(1) 石垣(2). | |
| イコク | 異国 | イシキ | 意識 |
| 異国(7). | | 意識(129). | |
| イコツ | 遺骨 | イジケル | いじける |
| 遺骨(2). | | いじける(2). | |
| イコン | 遺恨 | イシコロ | 石ころ |
| 遺恨(2). | | 石ころ(1) 石っころ(1). | |
| イサイ | 異才 | イシダイ | 石鯛 |
| 異才(2). | | イシダイ(7). | |
| イザカ | 居酒屋 | イシダタミ | 石畳 |
| 居酒屋(4). | | 石畳(2) 石疊(1). | |
| イサカイ | 諍い | イシダン | 石段 |
| 諍い(2). | | 石段(2). | |
| イサキ | 伊佐木 | イシツ | 異質 |
| イサキ(2). | | 異質(5). | |
| イサギヨイ | 潔い | イシツキ | 石突き |
| いさぎよい(1) 潔い(1). | | 石づき(2) 石突き(1). | |
| イササカ | 聊か | イシツクリ | 石造り |
| いささか(10). | | 石造り(6). | |
| イサマシイ | 勇ましい | イジメ | 苛め |
| 勇ましい(2). | | いじめ(1) 苛め(2). | |
| イザリバタ | 居坐機 | イジメル | 苛める |
| いざりばた(1) 居坐機(1). | | イジメる(2) いじめる(6). | |

| | | | |
|---------------------|---------|------------------|----------|
| イシモチ | 石持 | イズマイ | 居住まい |
| イシモチ(2). | | 居ずまい(1) | 居住まい(1). |
| イシャ | 慰謝 | イズミ | 泉 |
| 慰謝(1) 慰藉(1). | | 泉(7). | |
| イシャ | 医者 | イズル | 出ずる |
| 医者(24). | | 出ずる(3). | |
| イシュウ | 異臭 | イズレ | 何れ |
| 異臭(3). | | いずれ(112). | |
| イジュウ | 移住 | イセイ | 威勢 |
| 移住(4). | | 威勢(2). | |
| イシュク | 萎縮 | イセイ | 異性 |
| 萎縮(6). | | 異性(5). | |
| イシヨ | 遺書 | イセキ | 移籍 |
| 遺書(3). | | 移籍(6). | |
| イショウ | 意匠 | イセキ | 遺跡 |
| 意匠(5). | | 遺跡(8). | |
| イショウ | 衣装 | イセタン | 伊勢丹 |
| 衣装(6) 衣装(14). | | 伊勢丹(14). | |
| イジョウ | 以上 | イゼン | 以前 |
| 以上(420). | | 以前(105). | |
| イジョウ | 委譲 | イゼン | 依然 |
| 委譲(3). | | 依然(9). | |
| イジョウ | 異常 | イソ | 磯 |
| 異常(32). | | 磯(10). | |
| イショク | 委嘱 | イソウ | 位相 |
| 委嘱(3). | | 位相(3). | |
| イショク | 異色 | イソウロウ | 居候 |
| 異色(7). | | 居候(4). | |
| イショク | 移植 | イソガシイ | 忙しい |
| 移植(17). | | 忙しい(52). | |
| イジル | 弄る | イソグ | 急ぐ |
| イジル(1) いじる(9). | | いそぐ(2) 急ぐ(29). | |
| イシン | 威信 | イゾク | 遺族 |
| 威信(3). | | 遺族(6). | |
| イシン | 異心 | イソシム | 勤しむ |
| 異心(2). | | イソシム(1) いそしむ(3). | |
| イシン | 維新 | イソツリ | 磯釣り |
| 維新(6). | | 磯つり(1) 磯釣り(1). | |
| イス | 椅子 | イゾン | 依存 |
| イス(2) いす(2) 椅子(37). | | 依存(7). | |
| イスズ | いすゞ〔社名〕 | イタ | 板 |
| いすゞ(4). | | 板(24). | |

イタイ 遺体
 遺体(3).
 イタイ 痛い
 イタイ(1) いたい(1) イテー(1) イテテ(1)
 いてて(1) 痛い(44) 痛てえ(1).
 イダイ 偉大
 偉大(11).
 イタク 委託
 委託(15).
 イダク 抱く
 いだく(4) 抱く(29).
 イタス 致す
 いたす(116) 致す(69).
 イタズラ 悪戯
 イタズラ(7) いたずら(5) 悪戯(4).
 イタズラ 徒
 いたずら(3).
 イタダキ 頂
 頂(3).
 イタダキモノ 頂き物
 いただき物(2).
 イタダク 頂く
 いただく(298) 載く(1) 戴く(3) 頂く(55).
 イタッテ 至って
 いたって(3) 至って(1).
 イタデ 痛手
 痛手(5).
 イタド 板戸
 板戸(2).
 イタバリ 板張り
 板張り(3).
 イタブキ 板葺き
 板葺(2).
 イタミ 痛み
 傷み(1) 痛み(60).
 イタム 痛む
 いたむ(2) 傷む(6) 痛む(9).
 イタム 悼む
 悼む(2).
 イタメ 炒め
 いため(1) 炒め(3).
 イタメニ 炒め煮
 いため煮(1) 炒め煮(1).

イタメモノ 炒め物
 いため物(1) 炒めもの(4) 炒め物(3).
 イタメル 痛める
 いためる(1) 傷める(6) 痛める(5).
 イタメル 炒める
 いためる(4) 炒める(34).
 イタヤ 板屋
 イタヤ(2).
 イタル 至る
 いたる(19) 至る(58) 到る(1).
 イタワリ 労り
 いたわり(2).
 イタワル 労わる
 いたわる(7) 労わる(1).
 イタン 異端
 異端(3).
 イチ 位置
 位置(120).
 イチ 市
 市(8).
 イチイチ 一一
 いちいち(5) 一々(1).
 イチイン 一員
 一員(10).
 イチイン 一因
 一因(3).
 イチエン 一円
 一円(2).
 イチオウ 一応
 いちおう(3) 一応(15).
 イチオシ 一押し
 イチ押(1) イチ押し(2) 一押し(3).
 イチガイ 一概
 一概(2).
 イチゲキ 一撃
 一撃(4).
 イチゴ 一期
 一期(2).
 イチゴ 苺
 イチゴ(3) いちご(2) 苺(2).
 イチジ 一時
 一時(27).

| | | | |
|-----------------------------------|-----|------------------------|----|
| イチジク | 無花果 | イチモン | 一門 |
| いちじく(2). | | 一門(4). | |
| イチジルシイ | 著しい | イチヤ | 一夜 |
| いちじるしい(1) 著しい(9). | | 一夜(3). | |
| イチジン | 一陣 | イチヤク | 一躍 |
| 一陣(3). | | 一躍(3). | |
| イチズ | 一途 | イチユウ | 一憂 |
| 一途(2). | | 一憂(2). | |
| イチゾク | 一族 | イチヨウ | 胃腸 |
| 一族(9). | | 胃腸(12). | |
| イチダイ | 一大 | イチヨウ | 銀杏 |
| 一大(3). | | イチヨウ(9) いちよう(3) 銀杏(2). | |
| イチダン | 一団 | イチヨウ | 一樣 |
| 一団(2). | | 一樣(2). | |
| イチダン | 一段 | イチラン | 一覽 |
| 一段(10). | | 一覽(9). | |
| イチドウ | 一同 | イチリツ | 一律 |
| 一同(13). | | 一律(8). | |
| イチドウ | 一堂 | イチリュウ | 一流 |
| 一堂(4). | | 一流(26). | |
| イチドク | 一読 | イチリン | 一輪 |
| 一読(3). | | 一輪(2). | |
| イチナン | 一難 | イチレイ | 一例 |
| 一難(2). | | 一例(6). | |
| イチニンマエ | 一人前 | イチレン | 一連 |
| 一人前(4). | | 一連(13). | |
| イチバ | 市場 | イチロ | 一路 |
| 市場(12). | | 一路(2). | |
| イチバイ | 一倍 | イツ | 何時 |
| 一倍(3). | | いつ(352) 何時(1). | |
| イチハヤク | 逸早く | イツウ | 胃痛 |
| いちはやく(1) イチ早く(1) いち早く(11) 逸早く(1). | | 胃痛(5). | |
| イチバン | 一番 | イツカ | 一家 |
| イチバン(1) いちばん(73) 一ばん(1) 一番(162). | | 一家(21). | |
| イチブ | 一部 | イツカイ | 一介 |
| 一部(101). | | 一介(2). | |
| イチボウ | 一望 | イツカク | 一角 |
| 一望(10). | | 一角(5). | |
| イチメン | 一面 | イツカツ | 一括 |
| 一面(19). | | 一括(17). | |
| イチモク | 一目 | イツカン | 一環 |
| 一目(8). | | 一環(12). | |

| | | | |
|-----------------------|---------|------------------|----------|
| イッカン | 一貫 | イッショ | 一緒 |
| 一貫(13). | | いっしょ(46) | 一緒(156). |
| イッキ | 一喜 | イッショウ | 一生 |
| 一喜(2). | | 一生(62). | |
| イッキ | 一気 | イッショク | 一色 |
| イッキ(1) いっき(2) 一気(41). | | 一色(4). | |
| イッキ | 一揆 | イッシン | 一心 |
| 一揆(3). | | 一心(3). | |
| イッキョ | 一挙 | イッシン | 一新 |
| いっきょ(1) 一挙(13). | | 一新(9). | |
| イッケン | 一件 | イッシン | 一身 |
| 一件(5). | | 一身(3). | |
| イッケン | 一見 | イッスル | 逸する |
| 一見(31). | | 逸する(3). | |
| イッコウ | 一向〔～宗〕 | イッセイ | 一世 |
| 一向(2). | | 一世(2). | |
| イッコウ | 一向〔副詞〕 | イッセイ | 一斉 |
| いっこう(3) 一向(3). | | いっせい(3) 一斉(11). | |
| イッコウ | 一行 | イッセキ | 一石 |
| 一行(8). | | 一石(3). | |
| イッコク | 一刻 | イッセツ | 一説 |
| 一刻(4). | | 一説(6). | |
| イツゴロ | 何時頃 | イッセン | 一戦 |
| いつごろ(2) いつ頃(1). | | 一戦(6). | |
| イツサイ | 一切 | イッセン | 一線 |
| いっさい(11) 一切(43). | | 一線(15). | |
| イツザイ | 逸材 | イツソ | いっそ |
| 逸材(3). | | いっそ(9). | |
| イツサク | 一昨 | イツソウ | 一層 |
| 一昨(10). | | いっそう(14) 一層(13). | |
| イツシカ | 何時しか | イツソウ | 一掃 |
| いつしか(7). | | 一掃(4). | |
| イッシキ | 一式 | イツソク | 一足 |
| 一式(18). | | 一足(2). | |
| イッシュ | 一種 | イッタイ | 一体 |
| 一種(32). | | いったい(32) 一体(47). | |
| イッシュン | 一瞬 | イッタイ | 一帯 |
| 一瞬(38). | | 一帯(11). | |
| イッショ | 一処 | イツダツ | 逸脱 |
| 一処(2). | | 逸脱(2). | |
| イッショ | 一所〔～懸命〕 | イッタン | 一旦 |
| 一所(4). | | いったん(15) 一旦(5). | |

| | | | |
|----------------------------------|-----|---------------------|----------|
| イッタン | 一端 | イッポ | 一歩 |
| 一端(3). | | 一歩(15). | |
| イッチ | 一致 | イッポウ | 一報 |
| 一致(20). | | 一報(4). | |
| イッチョクセン | 一直線 | イッポウ | 一方 |
| 一直線(5). | | いっぽう(11) 一方(97). | |
| イツツ | 井筒 | イッポウ | 一法 |
| 井筒(3). | | 一法(2). | |
| イッテ | 一手 | イッポン | 一本 |
| 一手(2). | | 一本(8). | |
| イッテイ | 一定 | イッポンギ | 一本気 |
| 一定(38). | | 一本気(2). | |
| イッテン | 一転 | イツワ | 逸話 |
| 一転(3). | | 逸話(2). | |
| イッテン | 一点 | イツワル | 偽る |
| 一点(8). | | 偽る(3). | |
| イット | 一途 | イテ | 射手 |
| 一途(2). | | いて(4) 射手(4). | |
| イットウ | 一刀 | イデイル | 出で入る |
| 一刀(2). | | 出で入る(2). | |
| イッパ | 一派 | イテン | 移転 |
| 一派(4). | | 移転(7). | |
| イッパイ | 一杯 | イデン | 遺伝 |
| イッパイ(2) いっぱい(101) 一ぱい(1) 一杯(14). | | 遺伝(17). | |
| イッパツ | 一発 | イト | 意図 |
| 一発(6). | | 意図(24). | |
| イッパン | 一般 | イト | 糸 |
| 一般(187). | | イト(2) 糸(34). | |
| イッピツ | 一筆 | イド | 井戸 |
| 一筆(6). | | 井戸(7). | |
| イッピン | 逸品 | イドウ | 異動 |
| 逸品(16). | | 異動(11). | |
| イッピン・ヒトシナ | 一品 | イドウ | 移動 |
| 一品(8). | | 移動(63). | |
| イップク | 一服 | イトキン | イトキン〔社名〕 |
| 一服(2). | | イトキン(12). | |
| イッペン | 一変 | イトクズ | 糸屑 |
| 一変(10). | | 糸クズ(1) 糸くず(5). | |
| イッペン | 一遍 | イトコ | 従兄弟・従姉妹 |
| いっぺん(6) 一遍(1). | | いとこ(3) 従姉(1) 従弟(1). | |
| イッペントウ | 一辺倒 | イトシイ | 愛しい |
| 一辺倒(4). | | いとしい(3) 愛しい(5). | |

| | | | |
|-----------------|--------|-----------------------|-----|
| イトナミ | 営み | イネ | 稲 |
| 営み(2). | | イネ(4) 稲(2). | |
| イトナム | 営む | イノシシ | 猪 |
| 営む(11). | | イノシシ(1) いのしし(1) 猪(7). | |
| イトマキ | 糸巻き | イノチ | 命 |
| 糸巻き(2). | | イノチ(1) いのち(7) 命(39). | |
| イドム | 挑む | イノチガケ | 命懸け |
| いどむ(1) 挑む(18). | | 生命がけ(1) 命がけ(1). | |
| イトメル | 射止める | イノリ | 祈り |
| 射止める(3). | | 祈り(11). | |
| イナ | 否 | イノル | 祈る |
| いな(1) 否(14). | | 祈る(15). | |
| イナイ | 以内 | イバル | 威張る |
| 以内(83). | | イバる(1) いばる(1) 威張る(3). | |
| イナカ | 田舎 | イハン | 違反 |
| 田舎(20). | | イハン(1) 違反(16). | |
| イナカミチ | 田舎道 | イビキ | 鼾 |
| いなか道(1) 田舎道(1). | | いびき(8). | |
| イナカモノ | 田舎者 | イビツ | 歪 |
| 田舎者(3). | | イビツ(1) いびつ(3). | |
| イナゴ | 稲子 | イヒョウ | 意表 |
| イナゴ(1) いなご(1). | | 意表(4). | |
| イナサク | 稲作 | イヒン | 遺品 |
| 稲作(3). | | 遺品(2). | |
| イナダ | イナダ〔魚〕 | イブキ | 息吹 |
| イナダ(2). | | 息吹(6). | |
| イナム | 否む | イフク | 衣服 |
| 否む(2). | | 衣服(6). | |
| イナリ | 稲荷 | イブシギン | 燻し銀 |
| 稲荷(2). | | いぶし銀(2). | |
| イヌ | 往ぬ | イブツ | 異物 |
| いぬ(2). | | 異物(3). | |
| イヌ | 犬 | イブツ | 遺物 |
| イヌ(1) 犬(44). | | 遺物(5). | |
| イヌ | 戌 | イブン | 異聞 |
| 戌(2). | | 異聞(2). | |
| イヌク | 射抜く | イヘン | 異変 |
| 射抜く(2). | | 異変(2). | |
| イヌゾリ | 犬糞 | イボ | 疣 |
| 犬ゾリ(2) 犬ぞり(1). | | イボ(2) いぼ(2). | |
| イヌネコ | 犬猫 | イホウ | 異邦 |
| 犬猫(2). | | 異邦(2). | |

| | | | |
|--------------------------------------|-------|-----------------------------|--------|
| イホウ | 違法 | イヤ | 弥 |
| 違法(9). | | いや(1) 嫌(1). | |
| イマ | 居間 | イヤオウ | 否応 |
| 居間(14). | | 否応(2). | |
| イマ | 今 | イヤク | 医薬 |
| イマ(1) いま(235) 今(618). | | 医薬(24). | |
| イマイチ | 今一 | イヤシ | 癒し |
| イマイチ(1) いまいち(1) 今イチ(1) 今いち(1) 今一(1). | | いやし(1) 癒し(2). | |
| イマゴロ | 今頃 | イヤシイ | 卑しい |
| いまごろ(1) いま頃(2) 今ごろ(2) 今頃(2). | | イヤしい(1) 卑しい(1). | |
| イマサラ | 今更 | イヤス | 癒す |
| いまさら(2) 今さら(2) 今更(4). | | いやす(4) 癒す(8) 癒やす(1). | |
| イマシメル | 戒める | イヤミ | 嫌味 |
| 戒める(4). | | 厭味(1) 嫌味(1). | |
| イマダ | 未だ | イヤラシイ | 嫌らしい |
| いまだ(16) 未だ(7). | | イヤらしい(1) 嫌らしい(1). | |
| イマドキ | 今時 | イヨイヨ | 愈愈 |
| イマドキ(2) 今ドキ(3). | | いよいよ(45). | |
| イマヤ | 今や | イヨウ | 異様 |
| 今や(7). | | 異様(5). | |
| イミ | 意味 | イヨク | 意欲 |
| 意味(212). | | 意欲(21). | |
| イミジクモ | いみじくも | イライ | 以来 |
| いみじくも(2). | | いらい(1) 以来(92). | |
| イミヨウ | 異名 | イライ | 依頼 |
| 異名(6). | | 依頼(25). | |
| イミン | 移民 | イラカ | 萱 |
| 移民(6). | | 萱(2). | |
| イム | 医務 | イラダチ | 苛立ち |
| 医務(2). | | いらだち(2). | |
| イモ | 芋 | イラダツ | 苛立つ |
| イモ(4) いも(8) 芋(2) 薯(1). | | いら立つ(1) 苛立つ(1). | |
| イモウト | 妹 | イラツシャル | いらっしやる |
| 妹(25). | | イラツシャル(1) いらっしやる(27). | |
| イモタレ | 胃凭れ | イリ | 入り |
| 胃もたれ(2). | | 入(39) 入り(157). | |
| イモニ | 芋煮 | イリエ | 入り江 |
| 芋煮(2). | | 入江(2). | |
| イモノ | 鋳物 | イリグチ | 入り口 |
| 鋳物(5). | | 入り口(10) 入口(21). | |
| イヤ | 嫌 | イリマジル | 入り交じる |
| イヤ(30) いや(19) ヤ(2) や(1) 嫌(34). | | 入りまじる(1) 入り交じる(1) 入り混じる(2). | |

| | | | |
|---------------------|-------|------------------------------|------|
| イリュウ | 遺留 | イロ | 色 |
| 遺留(2). | | いろ(5) 色(245). | |
| イリョウ | 衣料 | イロアイ | 色合い |
| 衣料(6). | | 色あい(1) 色合い(18). | |
| イリョウ | 医療 | イロアザヤカ | 色鮮やか |
| 医療(55). | | 色あざやか(1) 色鮮やか(2). | |
| イリョク | 威力 | イロアセル | 色褪せる |
| 威力(12). | | 色あせる(2) 色褪せる(3). | |
| イル | 居る | イロイロ | 色色 |
| いる(7896) 居る(23). | | イロイロ(1) いろいろ(151) 色々(15). | |
| イル | 射る | イロウ | 慰勞 |
| いる(1) 射る(4). | | 慰勞(2). | |
| イル | 入る | イロオチ | 色落ち |
| イル(1) いる(2) 入る(40). | | 色落ち(4). | |
| イル | 要る | イロカ | 色香 |
| いる(41) 要る(4). | | 色香(2). | |
| イル | 炒る | イロカズ | 色数 |
| いる(3) 炒る(2). | | 色数(2). | |
| イルイ | 衣類 | イロガラ | 色柄 |
| 衣類(15). | | 色柄(5). | |
| イルカ | 海豚 | イロケ | 色気 |
| イルカ(13) いるか(1). | | 色気(4). | |
| イレ | 入れ | イロコイ | 色濃い |
| 入れ(20). | | 色濃い(3). | |
| イレアゲル | 入れ揚げる | イロジロ | 色白 |
| いれあげる(2). | | 色白(5). | |
| イレイ | 異例 | イロチガイ | 色違い |
| 異例(2). | | 色ちがい(1) 色違い(2). | |
| イレカエ | 入れ替え | イロツカイ | 色使い |
| 入れ替え(3). | | 色づかい(1) 色使い(7). | |
| イレカエル | 入れ替える | イロツク | 色付く |
| 入れかえる(1) 入れ替える(4). | | 色づく(4). | |
| イレカワル | 入れ替わる | イロドリ | 色取り |
| 入れかわる(2) 入れ替わる(2). | | 彩り(14). | |
| イレコム | 入れ込む | イロドル | 色取る |
| 入れこむ(1) 入れ込む(2). | | 彩る(19). | |
| イレナオス | 入れ直す | イロハ | いろは |
| 入れ直す(2). | | イロハ(1) いろは(2) 以呂波(1) 伊呂波(1). | |
| イレモノ | 入れ物 | イロミ | 色み |
| いれもの(1) 入れ物(1). | | 色み(3) 色味(1). | |
| イレル | 入れる | イロムラ | 色斑 |
| いれる(11) 入れる(381). | | 色ムラ(2). | |

| | | | |
|----------------------------|-------|----------|------|
| イロメ | 色目 | インガ | 印画 |
| 色め(1) 色目(1). | | 印画(2). | |
| イロモノ | 色物 | インカン | 印鑑 |
| 色もの(1) 色物(2). | | 印鑑(13). | |
| イロリ | 囲炉裏 | インキ | 陰気 |
| イロリ(1) 囲炉裏(4). | | 陰気(2). | |
| イロン | 異論 | インキョ | 隠居 |
| 異論(4). | | 隠居(6). | |
| イロンナ | 色んな | インゲン | 隠元 |
| いろんな(57). | | いんげん(9). | |
| イワ | 違和 | インサツ | 印刷 |
| 異和(2) 違和(9). | | 印刷(45). | |
| イワ | 岩 | インシ | 印紙 |
| 岩(20). | | 印紙(2). | |
| イワイ | 祝い | インシ | 因子 |
| 祝(1) 祝い(16). | | 因子(4). | |
| イワウ | 祝う | インシュ | 飲酒 |
| 祝う(6). | | 飲酒(6). | |
| イワク | 曰く | インシュウ | 因習 |
| いわく(4) 云わく(1) 曰く(1) 曰く(2). | | 因習(2). | |
| イワクツキ | 曰く付き | インショウ | 印象 |
| いわくつき(2). | | 印象(161). | |
| イワシ | 鰯 | インショク | 飲食 |
| イワシ(11) 鰯(1). | | 飲食(12). | |
| イワナ | 岩魚〔魚〕 | インソウ | 印相 |
| イワナ(8) 岩魚(1). | | 印相(2). | |
| イワノボリ | 岩登り | インタイ | 引退 |
| 岩登り(2). | | 引退(18). | |
| イワバ | 岩場 | インチキ | いんちき |
| 岩場(5). | | インチキ(2). | |
| イワバ | 言わば | インチョウ | 院長 |
| いわば(25). | | 院長(13). | |
| イワユル | 所謂 | イントン | 隠遁 |
| いわゆる(69). | | 隠遁(2). | |
| イン | 印 | インネン | 因縁 |
| 印(10). | | 因縁(4). | |
| イン | 員 | インボウ | 陰謀 |
| 員(123). | | 陰謀(7). | |
| イン | 院 | インヨウ | 引用 |
| 院(103). | | 引用(10). | |
| イン | 陰 | インリョウ | 飲料 |
| 陰(2). | | 飲料(12). | |

| | | | |
|--------------------------------|--------|----------------------------------|-------|
| インリョク | 引力 | ウカル | 受かる |
| 引力(3). | | 受かる(4). | |
| ウ | 雨 | ウカレル | 浮かれる |
| 雨(2). | | 浮かれる(2). | |
| ウイロウ | 外良 | ウキ | 右記 |
| ういろ(1) 外良(3). | | 右記(12). | |
| ウエ | 飢え | ウキ | 浮き |
| 飢え(2). | | ウキ(4). | |
| ウエ | 上 | ウキアガル | 浮き上がる |
| うえ(120) 上(449). | | 浮きあがる(1) 浮き上がる(2). | |
| ウエカエル | 植え替える | ウキシタ | 浮き下 |
| 植えかえる(1) 植え替える(1). | | ウキ下(3). | |
| ウエキ | 植木 | ウキタツ | 浮き立つ |
| 植木(3). | | 浮きたつ(1) 浮き立つ(1). | |
| ウエコミ | 植え込み | ウキダマ | 浮き玉 |
| 植え込み(1) 植込み(1). | | 浮き玉(2). | |
| ウエル | 飢える | ウキデル | 浮き出る |
| 飢える(3). | | 浮き出る(2). | |
| ウエル | 植える | ウキボリ | 浮き彫り |
| 植える(11). | | 浮き彫り(3). | |
| ウオ | 魚 | ウキヨ | 浮き世 |
| ウオ(3) 魚(2). | | 浮世(9). | |
| ウオウ | 右往 | ウク | 浮く |
| 右往(3). | | うく(1) 浮く(14). | |
| ウオノメ | 魚の目 | ウグイス | 鶯 |
| ウオノメ(2). | | ウグイス(2) 鶯(2). | |
| ウカイ | 迂回 | ウグイスモチ | 鶯餅 |
| 迂回(2). | | 鶯餅(2). | |
| ウカガウ | 伺う・窺う | ウケ | 受け |
| うかがう(16) 窺う(7) 伺う(17). | | うけ(2) 受け(3). | |
| ウカス | 浮かす | ウケアイ | 請け合い |
| 浮かす(3). | | ウケアイ(1) うけあい(1) 請あい(1) 請け合い(3). | |
| ウカツ | 迂闊 | ウケイレ | 受け入れ |
| ウカツ(1) うかつ(1). | | 受けいれ(1) 受け入れ(3) 受入(1) 受入れ(1). | |
| ウカビアガル | 浮かび上がる | ウケイレル | 受け入れる |
| 浮かびあがる(1) 浮かびあがる(4) 浮かび上がる(8). | | 受け入れる(30). | |
| ウカブ | 浮かぶ | ウケオウ | 請け負う |
| うかぶ(1) 浮かぶ(27) 浮ぶ(3). | | うけおう(2) 請け負う(2). | |
| ウカベル | 浮かべる | ウケコタエ | 受け答え |
| 浮かべる(9). | | 受け答え(2). | |
| ウカラ | 親族 | ウケタマワル | 承る |
| うから(2). | | うけたまわる(1) 受賜る(1) 受賜わる(1) 承る(12). | |

| | | | |
|------------------------------|-------|---------------------|-------|
| ウケツグ | 受け継ぐ | ウシロガワ | 後ろ側 |
| 享け継ぐ(1) 受け継ぐ(15). | | 後ろ側(5). | |
| ウケツケ | 受け付け | ウシロスガタ | 後ろ姿 |
| 受け付け(6) 受付(77) 受け付け(2). | | うしろ姿(1) 後ろ姿(6). | |
| ウケツケル | 受け付ける | ウシロムキ | 後ろ向き |
| 受けつける(4) 受け付ける(11) 受け付ける(3). | | 後ろ向き(3). | |
| ウケトメル | 受け止める | ウシロメタイ | 後ろめたい |
| 受けとめる(3) 受け止める(10) 受け取る(1). | | うしろめたい(1) 後ろめたい(1). | |
| ウケトリ | 受け取り | ウス | 薄 |
| 受け取り(2) 受取(6) 受取り(3). | | 薄(2). | |
| ウケトル | 受け取る | ウズ | 渦 |
| 受けとる(1) 受け取る(23) 受取る(4). | | 渦(4). | |
| ウケミ | 受け身 | ウスアカリ | 薄明かり |
| 受け身(1) 受身(1). | | 薄明かり(1) 薄明り(1). | |
| ウケモツ | 受け持つ | ウスアジ | 薄味 |
| 受け持つ(3). | | うす味(1) 薄味(3). | |
| ウケル | 受ける | ウスイ | 薄い |
| ウケ[ル](2) うける(16) 受ける(214). | | うすい(7) 薄い(64). | |
| ウゴカス | 動かす | ウスギ | 薄着 |
| 動かす(47). | | 薄着(2). | |
| ウゴキ | 動き | ウスギリ | 薄切り |
| 動き(93). | | 薄切り(32). | |
| ウゴキマワル | 動き回る | ウスクチ | 薄口 |
| 動きまわる(1) 動き回る(3). | | うす口(1) 薄口(3). | |
| ウゴク | 動く | ウスグライ | 薄暗い |
| うごく(1) 動く(93). | | うす暗い(1) 薄暗い(5). | |
| ウコツケイ | 烏骨鶏 | ウスゲ | 薄毛 |
| 烏骨鶏(2). | | 薄毛(3). | |
| ウサギ | 兎 | ウスゴオリ | 薄氷 |
| ウサギ(3) うさぎ(2) 兎(1). | | 薄氷(4). | |
| ウサン | 胡散 | ウスツキ | 薄付き |
| うさん(2). | | うすづき(2) 薄づき(1). | |
| ウシ | 丑 | ウスツクリ | 薄造り |
| 丑(2). | | 薄づくり(2) 薄造り(1). | |
| ウシ | 牛 | ウスデ | 薄手 |
| ウシ(1) 牛(14). | | 薄手(6). | |
| ウシカイ | 牛飼い | ウズマキ | 渦巻き |
| うしかい(3). | | うずまき(1) 渦巻き(2). | |
| ウシナウ | 失う | ウズマク | 渦巻く |
| うしなう(2) 失う(60) 失なう(2). | | 渦巻く(4) 渦捲く(1). | |
| ウシロ | 後ろ | ウスメル | 薄める |
| うしろ(9) 後(13) 後ろ(38). | | 薄める(8). | |

| | | | |
|------------------------------------|-------|-----------------------------|--------|
| ウズラ | 鶉 | ウチ | 打〔将棋〕 |
| ウズラ(1) うずら(1). | | 打(3). | |
| ウスラ | 薄らぐ | ウチ | 打ち・討ち |
| うすらぐ(1) 薄らぐ(1). | | うち(1) 討ち(1). | |
| ウスル | 薄る | ウチ | 中・内・裡 |
| うする(2). | | うち(213) 内(18) 裡(1). | |
| ウスレル | 薄れる | ウチアイ | 打ち合い |
| 薄れる(10). | | 打ち合い(2) 打合い(1). | |
| ウセツ | 右折 | ウチアゲ | 打ち上げ |
| 右折(5). | | 打ち上げ(2) 打上げ(2). | |
| ウセル | 失せる | ウチアケル | 打ち明ける |
| 失せる(3). | | 打ちあける(1) 打ち明ける(6) 打明ける(1). | |
| ウソ | 嘘 | ウチアゲル | 打ち上げる |
| ウソ(17) うそ(1) 嘘(14). | | 打ち上げる(8). | |
| ウタ | 歌 | ウチアワセ | 打ち合わせ |
| ウタ(1) うた(8) 唄(6) 歌(126) 詩(1). | | 打ち合せ(1) 打ち合わせ(8) 打合わせ(1). | |
| ウタアワセ | 歌合 | ウチアワセル | 打ち合わせる |
| 歌合(2). | | 打ち合わせる(2). | |
| ウタイアゲル | 歌い上げる | ウチイリ | 討ち入り |
| 歌い上げる(2) 謳いあげる(1). | | 打ち入り(1) 討ち入り(5) 討入り(1). | |
| ウタイテ | 歌い手 | ウチイワイ | 内祝い |
| 歌い手(4). | | 内祝い(3). | |
| ウタウ | 歌う | ウチオロス | 打ち下ろす |
| うたう(15) 唄う(4) 詠う(5) 歌う(103) 謳う(1). | | 打ちおろす(1) 打ち下ろす(1) 打ち降ろす(1). | |
| ウタガイ | 疑い | ウチカツ | 打ち勝つ |
| 疑い(7). | | うちかつ(1) 打ち勝つ(2). | |
| ウタガウ | 疑う | ウチガワ | 内側 |
| 疑う(15). | | うちがわ(1) 内側(31). | |
| ウタガワシイ | 疑わしい | ウチクダク | 打ち砕く |
| 疑わしい(2). | | 打ち砕く(2). | |
| ウタゲ | 宴 | ウチケス | 打ち消す |
| うたげ(1) 宴(5). | | 打ち消す(2). | |
| ウタゴエ | 歌声 | ウチコ | 打ち粉 |
| 歌声(8). | | 打ち粉(2). | |
| ウタゴコロ | 歌心 | ウチコミ | 打ち込み |
| 歌心(3). | | 打ち込み(2) 打込(1). | |
| ウタタネ | 転た寝 | ウチコム | 打ち込む |
| うたたね(1) うたた寝(1). | | 打ちこむ(3) 打ち込む(12). | |
| ウタヨミ | 歌詠み | ウチダシ | 打ち出し |
| 歌よみ(1) 歌詠み(1). | | 打ちだし(1) 打ち出し(1). | |
| ウチ | 家 | ウチダス | 打ち出す |
| ウチ(21) うち(62) チ(1) ち(5) 家(11). | | うちだす(1) 打ち出す(9). | |

| | | | |
|-----------------------------|-------|-----------------------------|-------|
| ウチタテル | 打ち立てる | ウツス | 写す |
| 打ち立てる(3). | | うつす(2) 映す(8) 写す(14). | |
| ウチツパナシ | 打ちっ放し | ウッタエカケル | 訴え掛ける |
| 打ち放し(2). | | 訴えかける(1) 訴え掛ける(1). | |
| ウチトケル | 打ち解ける | ウッタエル | 訴える |
| 打ちとける(1) 打ち解ける(2). | | 訴える(19). | |
| ウチノメス | 打ちのめす | ウツツ | 現 |
| 打ちのめす(2). | | うつつ(3). | |
| ウチバリ | 内張り | ウツテツケ | 打って付け |
| 内張り(6). | | うってつけ(4). | |
| ウチブタ | 内蓋 | ウットウシイ | 鬱陶しい |
| 内ぶた(2). | | うっとうしい(3) うっとおしい(1). | |
| ウチマキ | 内巻き | ウツブセ | 俯せ |
| 内巻き(4). | | うつ伏せ(1) 俯せ(1). | |
| ウチマワシ | 打ち回し | ウツムク | 俯く |
| 打ちまわし(1) 打ち回し(1). | | 俯く(2). | |
| ウチヤブル | 打ち破る | ウツリカワル | 移り変わる |
| 打ち破る(3). | | 移り変わる(2). | |
| ウチュウ | 宇宙 | ウツリスム | 移り住む |
| 宇宙(54). | | 移り住む(2). | |
| ウチヨウテン | 有頂天 | ウツル | 移る |
| 有頂天(1) 有頂点(1). | | うつる(1) 移る(36). | |
| ウチヨセル | 打ち寄せる | ウツル | 映る |
| 打ち寄せる(2). | | うつる(2) 映る(23) 写ル(1) 写る(11). | |
| ウチワ | 団扇 | ウツロイ | 移ろい |
| うちわ(1) 団扇(4). | | 移ろい(2). | |
| ウチワケ | 内訳 | ウツワ | 器 |
| 内訳(4). | | 器(33). | |
| ウツ | 打つ | ウデ | 腕 |
| うつ(10) 撃つ(5) 打つ(153) 討つ(3). | | ウデ(1) 腕(61). | |
| ウツギ | 卯木 | ウデグミ | 腕組み |
| うつぎ(2) 卯木(1). | | 腕組み(2). | |
| ウツクシイ | 美しい | ウデマエ | 腕前 |
| うつくしい(3) 美しい(277). | | 腕前(7). | |
| ウツシ | 写し | ウテン | 雨天 |
| 写し(2). | | 雨天(6). | |
| ウツシダス | 映し出す | ウド | 独活 |
| うつし出す(1) 映し出す(4) 映し出す(2). | | うど(2). | |
| ウツシトル | 写し取る | ウドン | 饅頭 |
| 写し取る(2). | | ウドン(1) うどん(18). | |
| ウツス | 移す | ウナガス | 促す |
| 移す(22). | | うながす(3) 促す(16). | |

| | | | |
|--|-------|------------------------------------|--------|
| ウナギ | 鰻 | ウマミ | 旨味 |
| ウナギ(4) うなぎ(8) 鰻(2). | | うまみ(5) うま味(3) 旨み(3). | |
| ウナギノボリ | 鰻登り | ウマル | 埋まる |
| うなぎのぼり(2) うなぎ登り(1). | | 埋まる(1) 埋る(1). | |
| ウナギヤ | 鰻屋 | ウマレ | 生まれ |
| 鰻屋(2). | | 生(9) 生まれ(90) 生れ(4). | |
| ウナジ | 項 | ウマレカワリ | 生まれ変わり |
| うなじ(2). | | 生まれ変わり(1) 生れ変り(3). | |
| ウナズク | 頷く | ウマレカワル | 生まれ変わる |
| うなずく(15) 頷く(4). | | 生まれ変わる(12). | |
| ウナダレル | 項垂れる | ウマレソダツ | 生まれ育つ |
| うなだれる(2). | | 生まれ育つ(2). | |
| ウナバラ | 海原 | ウマレツキ | 生まれ付き |
| 海原(2). | | 生まれつき(3). | |
| ウナル | 唸る | ウマレル | 生まれる |
| うなる(6) 唸る(3). | | うまれる(1) 産まれる(1) 生まれる(169) 生れる(18). | |
| ウニ | 雲丹 | ウミ | 海 |
| ウニ(1) うに(2). | | ウミ(1) うみ(1) 海(127). | |
| ウネジョウ | 畝状 | ウミカゼ | 海風 |
| 畝状(2). | | 海風(5). | |
| ウネリ | うねり | ウミダス | 生み出す |
| うねり(2). | | 生みだす(7) 生み出す(27). | |
| ウノウ | 右脳 | ウミヅリ | 海釣り |
| 右脳(2). | | 海釣り(3). | |
| ウノハナ | 卵の花 | ウミナリ | 海鳴り |
| うの花(2). | | 海鳴り(2). | |
| ウバ | 乳母 | ウミベ | 海辺 |
| 乳母(4). | | 海辺(14). | |
| ウバウ | 奪う | ウミヘビ | 海蛇 |
| うばう(1) 奪う(12). | | ウミヘビ(1) 海蛇(1). | |
| ウブゲ | 産毛 | ウム | 倦む |
| うぶ毛(1) 産毛(3). | | 倦む(2). | |
| ウブゴエ | 産声 | ウム | 生む |
| 産声(2). | | 産む(18) 生む(50). | |
| ウヘン | 右辺 | ウム | 有無 |
| 右辺(2). | | うむ(1) 有無(11). | |
| ウマ | 馬 | ウメ | 梅 |
| ウマ(2) 馬(85). | | ウメ(1) うめ(1) 梅(15). | |
| ウマイ | 甘い・旨い | ウメガタ | 梅型 |
| ウマ[イ](1) ウまい(4) うまい(127) うめー(1) 巧い(6) 旨い(11) 上手い(6) 美味しい(1). | | 梅型(2). | |
| ウマカイ | 馬飼 | ウメコミ | 埋め込み |
| 馬飼(2). | | 埋め込み(2) 埋込(1). | |

| | | | |
|-------------------------|------|---------------------------------|-------|
| ウメコム | 埋め込む | ウラツケ | 裏付け |
| 埋め込む(1) 埋め込む(2). | | 裏付け(5). | |
| ウメボシ | 梅干し | ウラツケル | 裏付ける |
| 梅干(1) 梅干し(5). | | 裏づける(2) 裏付ける(5). | |
| ウメル | 埋める | ウラテ | 裏手 |
| うめる(1) 埋める(18). | | 裏手(5). | |
| ウモウ | 羽毛 | ウラナイ | 占い |
| 羽毛(3). | | 占い(9). | |
| ウモレル | 埋もれる | ウラナイシ | 占い師 |
| 埋もれる(8). | | 占い師(2). | |
| ウヨク | 右翼 | ウラナウ | 占う |
| 右翼(6). | | 占う(7). | |
| ウラ | 浦 | ウラニワ | 裏庭 |
| 浦(2). | | 裏庭(2). | |
| ウラ | 裏 | ウラヌノ | 裏布 |
| ウラ(3) うら(1) 裏(65) 裡(1). | | 裏布(6). | |
| ウラウチ | 裏打ち | ウラバナシ | 裏話 |
| 裏打ち(3). | | 裏話(2). | |
| ウラウラ | 浦浦 | ウラハラ | 裏腹 |
| 浦浦(1) 浦々(1). | | 裏腹(4). | |
| ウラガエシ | 裏返し | ウラミ | 恨み |
| 裏返し(4). | | うらみ(2) 恨み(3). | |
| ウラガエス | 裏返す | ウラム | 恨む |
| 裏返す(7). | | うらむ(2) 恨む(6). | |
| ウラカタ | 裏方 | ウラメン | 裏面 |
| 裏方(2). | | 裏面(13). | |
| ウラガワ | 裏側 | ウラモノ | 裏もの |
| 裏側(14). | | 裏モノ(2). | |
| ウラギリ | 裏切り | ウラヤマ | 裏山 |
| ウラギリ(1) 裏切り(2). | | 裏山(2). | |
| ウラギル | 裏切る | ウラヤマシイ | 羨ましい |
| 裏切る(5). | | うらやましい(10) 羨ましい(4). | |
| ウラケ | 裏毛 | ウララカ | 麗らか |
| 裏毛(2). | | うららか(3). | |
| ウラゴエ | 裏声 | ウリ | 売り |
| 裏声(3). | | ウリ(3) 売(1) 売り(11). | |
| ウラゴシ | 裏漉し | ウリアゲ | 売り上げ |
| うらごし(2) 裏ごし(3). | | 売りあげ(1) 売り上げ(11) 売上(18) 売上げ(7). | |
| ウラジ | 裏地 | ウリアゲル | 売り上げる |
| 裏地(5). | | 売り上げる(2). | |
| ウラシマ | 浦島 | ウリカイ | 売り買い |
| 浦島(3). | | 売り買い(2). | |

ウリキレ 売り切れ
売り切れ(4).

ウリコミ 売り込み
売り込み(4).

ウリコム 売り込む
売り込む(3).

ウリダス 売り出す
売り出す(1) 売り出す(2).

ウリテ 売り手
売り手(1) 売手(1).

ウリバ 売り場
売り場(2) 売場(16).

ウリモノ 売り物
売りもの(1) 売り物(2).

ウル 売る
売る(87).

ウルオイ 潤い
うるおい(17) 潤い(26).

ウルオウ 潤う
うるおう(1) 潤う(2).

ウルオス 潤す
うるおす(2) 潤す(2).

ウルサイ 煩い
ウルサイ(2) うるさい(17).

ウルシ 漆
うるし(1) 漆(5).

ウルシヌリ 漆塗り
うるし塗(1) 漆塗り(1).

ウルム 潤む
うるむ(1) 潤む(1).

ウレイ 憂い
憂い(4).

ウレエル 憂える
愁える(1) 憂える(3).

ウレシイ 嬉しい
ウレシイ(3) うれしい(72) 嬉しい(45).

ウレスジ 売れ筋
売れすじ(1) 売れ筋(3).

ウレツコ 売れっ子
売れっこ(1) 売れっ子(2).

ウレユキ 売れ行き
売れ行き(9).

ウレル 売れる
売れる(50).

ウロコ 鱗
ウロコ(4) うろこ(5) 鱗(1).

ウロツク 彷徨く
ウロつく(1) うろつく(1).

ウワキ 浮気
浮気(16).

ウワギ 上着
上着(6).

ウワサ 噂
ウワサ(9) うわさ(3) 噂(22).

ウワズル 上擦る
上ずる(2).

ウワヌリ 上塗り
上ぬり(1) 上塗り(1).

ウワノセ 上乗せ
上乗せ(9).

ウワノソラ 上の空
うわの空(2) 上の空(1).

ウワマワル 上回る
上まわる(2) 上回る(22) 上廻る(1).

ウワムク 上向く
上向く(2).

ウワヤク 上役
上役(2).

ウン 運
ウン(1) 運(35).

ウンエイ 運営
運営(20).

ウンガ 運河
運河(5).

ウンカイ 雲海
雲海(2).

ウンキ 運氣
運氣(5).

ウンコ うんこ
ウンコ(2) うんこ(1).

ウンコウ 運航
運航(13).

ウンコウ 運行
運行(9).

| | | | |
|------------------------|-----|---------------|----|
| ウンセイ | 運勢 | エイガ | 映画 |
| 運勢(10). | | 映画(165). | |
| ウンソウ | 運送 | エイガ | 栄華 |
| 運送(6). | | 栄華(3). | |
| ウンダイ | 雲台 | エイカク | 鋭角 |
| 雲台(4). | | 鋭角(2). | |
| ウンチ | うんち | エイキ | 英気 |
| ウンチ(2) うんち(2). | | 英気(2). | |
| ウンチク | 蘊蓄 | エイキュウ | 永久 |
| うんちく(1) 蘊蓄(1). | | 永久(8). | |
| ウンチン | 運賃 | エイキョウ | 影響 |
| 運賃(21). | | 影響(110). | |
| ウンテン | 運転 | エイギョウ | 営業 |
| 運転(81). | | 営業(246). | |
| ウンドウ | 運動 | エイゴ | 英語 |
| 運動(126). | | 英語(45). | |
| ウンヌン | 云々 | エイコウ | 栄光 |
| ウンヌン(1) うんぬん(1) 云々(3). | | 栄光(8). | |
| ウンパン | 運搬 | エイコク | 英国 |
| 運搬(8). | | 英国(43) 英國(1). | |
| ウンメイ | 運命 | エイセイ | 永世 |
| 運命(28). | | 永世(2). | |
| ウンユ | 運輸 | エイセイ | 衛星 |
| 運輸(11). | | 衛星(13). | |
| ウンヨウ | 運用 | エイセイ | 衛生 |
| 運用(30). | | 衛生(14). | |
| エ | 絵 | エイゾウ | 映像 |
| え(4) 画(1) 絵(118). | | 映像(58). | |
| エ | 重 | エイダン | 営団 |
| 重(3). | | 営団(2). | |
| エ | 柄 | エイチ | 英知 |
| 柄(2). | | 英知(2). | |
| エイ | 営 | エイブン | 英文 |
| 営(22). | | 英文(4). | |
| エイ | 嬰 | エイペイ | 英米 |
| 嬰(10). | | 英米(3). | |
| エイ | 英 | エイホウ | 栄宝 |
| 英(22). | | 栄宝(2). | |
| エイ | 詠 | エイユウ | 英雄 |
| 詠(2). | | 英雄(12). | |
| エイエン | 永遠 | エイヨウ | 栄養 |
| 永遠(33). | | 栄養(83). | |

| | | | |
|-----------------------------------|-------|-----------------------------|-----|
| エイリ 絵入り(2). | 絵入り | エサ エサ(7) えさ(2) 餌(7). | 餌 |
| エイワ 英和(3). | 英和 | エサツリ エサ釣り(4). | 餌釣り |
| エガオ 笑顔(33). | 笑顔 | エサトリ エサ取り(2). | 餌取り |
| エカキ 絵かき(2) 絵描き(1). | 絵書き | エザラ 絵皿(5). | 絵皿 |
| エガキアゲル 描き上げる 描き上げる(2). | 描き上げる | エシ 絵師(2). | 絵師 |
| エガキダス 描き出す 描き出す(1) 描き出す(2). | 描き出す | エシャク 会釈(2). | 会釈 |
| エガク えがく(4) 描く(129). | 描く | エダ 枝(17). | 枝 |
| エガラ 絵柄(18). | 絵柄 | エダゲ 枝毛(4). | 枝毛 |
| エキ 液(43). | 液 | エダサワ 枝沢(2). | 枝沢 |
| エキ 益(2). | 益 | エダマメ 枝豆(4). | 枝豆 |
| エキ 駅(334). | 駅 | エッキョウ 越境(2). | 越境 |
| エキ 奕(2). | 奕 | エッチュウ 越中(4). | 越中 |
| エキイン 駅員(2). | 駅員 | エツラク 悦楽(3). | 悦楽 |
| エキシャ 駅舎(2). | 駅舎 | エツラン 閲覧(4). | 閲覧 |
| エキショウ 液晶(16). | 液晶 | エト エト(1) 干支(4). | 干支 |
| エキジョウ 駅上(2). | 駅上 | エトク 会得(2). | 会得 |
| エキタイ 液体(7). | 液体 | エノキ えのき(4). | 榎 |
| エキベン 駅弁(6). | 駅弁 | エノキタケ エノキタケ(4) えのきたけ(3). | 榎茸 |
| エキマエ 駅前(18). | 駅前 | エノグ 絵の具(2) 絵具(8). | 絵の具 |
| エクボ エクボ(1) えくぼ(1). | 罎 | エノデン 江ノ電(1) 江の電(1). | 江の電 |
| エグル えぐる(6) 挟る(1). | 挟る | エビ エビ(18) えび(4) 海老(7). | 海老 |

| | | | |
|------------------------------|---------|----------------|----|
| エビイモ | 海老芋 | エン | 宴 |
| エビ芋(2). | | 宴(9). | |
| エビス | 恵比寿 | エン | 炎 |
| エビス(2) えびす(1) エビス(2) 恵比須(2). | | 炎(22). | |
| エホン | 絵本 | エン | 縁 |
| 絵本(21). | | 縁(20). | |
| エマキ | 絵巻 | エン | 苑 |
| 絵巻(10). | | 苑(5). | |
| エミ | 笑み | エン | 遠 |
| 笑み(3). | | 遠(5). | |
| エモノ | 獲物 | エン | 塩 |
| 獲物(9). | | 塩(9). | |
| エライ | 偉い | エンエン | 延延 |
| エライ(5) エライ(2) えらい(4) 偉い(8). | | えんえん(1) 延々(2). | |
| エラビ | 選び | エンカ | 演歌 |
| 選び(11). | | 演歌(3). | |
| エラビダス | 選び出す | エンカ | 塩化 |
| 選び出す(3). | | 塩化(3). | |
| エラブ | 選ぶ | エンカイ | 宴会 |
| えらぶ(2) 選ぶ(265). | | 宴会(12). | |
| エリ | 襟 | エンカク | 遠隔 |
| 衿(10) 襟(3). | | 遠隔(3). | |
| エリアキ | 襟開き | エンカツ | 円滑 |
| 衿あき(2). | | 円滑(4). | |
| エリアシ | 襟足 | エンガワ | 縁側 |
| えりあし(1) 衿あし(3) 襟足(2). | | 縁側(4). | |
| エリグリ | 襟ぐり | エンキ | 延期 |
| えりぐり(1) 衿ぐり(2). | | 延期(6). | |
| エリスグル | 選りすぐる | エンギ | 演技 |
| 選りすぐる(2). | | 演技(30). | |
| エリマワリ | 襟回り | エンギ | 演義 |
| 襟まわり(2). | | 演義(2). | |
| エリモト | 襟元 | エンギ | 縁起 |
| 衿もと(4) 衿元(2) 襟もと(3) 襟元(3). | | 縁起(2). | |
| エル | 得る | エンキン | 遠近 |
| うる(13) える(31) 得る(173). | | 遠近(3). | |
| エン | 円〔丸〕 | エンケイ | 円形 |
| 円(11). | | 円形(6). | |
| エン | 円〔通貨単位〕 | エンケイ | 遠景 |
| 円(3689). | | 遠景(2). | |
| エン | 園 | エンゲイ | 園芸 |
| 園(57). | | 園芸(6). | |

| | | | |
|-------------------------|-----|---------------------------|----|
| エンゲキ 演劇(12). | 演劇 | エンダカ 円高(20). | 円高 |
| エンコ 円弧(3). | 円弧 | エンチョウ 延長(24). | 延長 |
| エンサン 塩酸(2). | 塩酸 | エンツウ 円通(2). | 円通 |
| エンザン 演算(3). | 演算 | エンテツ 遠鉄(2). | 遠鉄 |
| エンシ 遠視(2). | 遠視 | エンテン 炎天(3). | 炎天 |
| エンシュウ 円周(5). | 円周 | エンドウ えんどう(6) 豌豆(1). | 豌豆 |
| エンジユク 円熟(4). | 円熟 | エントツ 煙突(3). | 煙突 |
| エンシュツ 演出(86). | 演出 | エンナイ 園内(3). | 園内 |
| エンジョ 援助(19). | 援助 | エンニチ 縁日(2). | 縁日 |
| エンショウ 炎症(7). | 炎症 | エンバン 円盤(5). | 円盤 |
| エンショウ 艶笑(2). | 艶笑 | エンピツ 鉛筆(7). | 鉛筆 |
| エンシン 遠心(2). | 遠心 | エンブン 塩分(14). | 塩分 |
| エンズル 演じる(40) 演ずる(1). | 演ずる | エンボウ 遠方(5). | 遠方 |
| エンセイ 厭世(1) 厭生(1). | 厭世 | エンマン 円満(2). | 円満 |
| エンセイ 遠征(18). | 遠征 | エンメイ 延命(3). | 延命 |
| エンセキ 縁石(6). | 縁石 | エンモク 演目(6). | 演目 |
| エンセキ 遠赤(2). | 遠赤 | エンヤス 円安(3). | 円安 |
| エンゼツ 演説(6). | 演説 | エンリョ 遠慮(15). | 遠慮 |
| エンセン 沿線(4). | 沿線 | オ オ(33) お(3265) 御(14). | 御 |
| エンソ 塩素(3). | 塩素 | オ 緒(2). | 緒 |
| エンソウ 演奏(146). | 演奏 | オ 尾(5). | 尾 |

| | | | |
|-----------------------------|-------|------------------------|----|
| オイ | 甥 | オウ | 欧 |
| 甥(2). | | 欧(2). | |
| オイ | 追い | オウ | 王 |
| 追い(2). | | 王(39). | |
| オイ | 老い | オウ | 翁 |
| 老(2) 老い(9). | | 翁(2). | |
| オИАゲル | 追い上げる | オウ | 追う |
| 追い上げる(2). | | 追う(52). | |
| オイカケル | 追い掛ける | オウ | 負う |
| 追いかける(7) 追い掛ける(2) 追い懸ける(1). | | おう(1) 負う(18). | |
| オイカゼ | 追い風 | オウイ | 王位 |
| 追い風(3). | | 王位(6). | |
| オイキリ | 追い切り | オウエン | 応援 |
| 追い切り(2). | | 応援(25). | |
| オイコシ | 追い越し | オウオウ | 往往 |
| 追い越し(2). | | 往々(2). | |
| オイコミ | 追い込み | オウカ | 桜花 |
| 追い込み(4). | | 桜花(5). | |
| オイコム | 追い込む | オウカ | 謳歌 |
| 追いこむ(1) 追い込む(7). | | 謳歌(5). | |
| オイシイ | 美味しい | オウカン | 往還 |
| オイシイ(2) おいしい(139) 美味しい(20). | | オウカン(1) オウゲン(2) 往還(3). | |
| オイダス | 追い出す | オウカン | 王冠 |
| 追い出す(3). | | 王冠(3). | |
| オイタチ | 生い立ち | オウギ | 扇 |
| 生い立ち(5). | | 扇(6). | |
| オイツク | 追い付く | オウキュウ | 応急 |
| おっつく(1) 追いつく(5) 追い付く(1). | | 応急(5). | |
| オイツメル | 追い詰める | オウコウ | 横行 |
| 追いつめる(3) 追い詰める(2). | | 横行(2). | |
| オイデ | 御出で | オウコク | 王国 |
| おいで(7). | | 王国(16). | |
| オイモトメル | 追い求める | オウゴン | 黄金 |
| 追い求める(5). | | 黄金(8). | |
| オイヤル | 追い遣る | オウシ | 雄牛 |
| 追いやる(4). | | おうし(2) 牡牛(4). | |
| オイラ | 俺等 | オウジ | 往事 |
| オイラ(2). | | 往時(4). | |
| オイル | 老いる | オウジ | 王子 |
| 老いる(7). | | 王子(12). | |
| オウ | 応 | オウジ | 皇子 |
| 応(5). | | 皇子(3). | |

| | | | |
|-----------------|-----|------------------------|------|
| オウシツ | 王室 | オウナ | 嬪 |
| 王室(2). | | 嬪(2). | |
| オウジャ | 王者 | オウニン | 応仁 |
| 王者(6). | | 応仁(2). | |
| オウシュウ | 欧州 | オウネン | 往年 |
| 欧州(8). | | 往年(4). | |
| オウショウ | 王将 | オウヒ | 王妃 |
| 王将(4). | | 王妃(3). | |
| オウジョウ | 往生 | オウビリン | 桜美林 |
| 往生(6). | | 桜美林(2). | |
| オウズル | 応ずる | オウフク | 往復 |
| 応じる(65) 応ずる(1). | | 往復(29). | |
| オウセイ | 旺盛 | オウペイ | 欧米 |
| 旺盛(7). | | 欧米(17). | |
| オウセイ | 黄精 | オウヘン | 応変 |
| オウセイ(1) 黄精(1). | | 応変(1) 應變(1). | |
| オウセツ | 応接 | オウボ | 応募 |
| 応接(4). | | 応募(141). | |
| オウタイ | 応対 | オウヨウ | 応用 |
| 応対(5). | | 応用(25). | |
| オウタイ | 黄体 | オウライ | 往来 |
| 黄体(5). | | 往来(5). | |
| オウダン | 応談 | オウリョク | 応力 |
| 応談(5). | | 応力(3). | |
| オウダン | 横断 | オウロ | 往路 |
| 横断(6). | | 往路(3). | |
| オウチャク | 横着 | オエル | 終える |
| 横着(2). | | 終える(34) 卒える(1) 了える(1). | |
| オウチョウ | 王朝 | オオ | 大 |
| 王朝(5). | | オオ(2) 大(52). | |
| オウテ | 王手 | オオアザ | 大字 |
| 王手(3). | | 大字(19). | |
| オウテン | 応天 | オオアセ | 大汗 |
| 応天(2). | | 大汗(2). | |
| オウト | 嘔吐 | オオアタリ | 大当たり |
| 嘔吐(3). | | 大当たり(2) 大当り(3). | |
| オウトウ | 応答 | オオバレ | 大暴れ |
| 応答(7). | | 大暴れ(2). | |
| オウドウ | 王道 | オオイ | 多い |
| 王道(6). | | おおい(1) 多い(564). | |
| オウトツ | 凹凸 | オオイ | 大い |
| 凹凸(8). | | おおい(5) 多い(1) 大い(35). | |

| | | | |
|-----------|-------------------------------------|--------|-----------------------------|
| オオイカクス | 覆い隠す 覆い隠す(2). | オオザラ | 大皿 大皿(6). |
| オオイソガシ | 大忙し 大忙し(2). | オオサワギ | 大騒ぎ 大騒ぎ(9). |
| オオイソギ | 大急ぎ 大急ぎ(2). | オオシイ | 雄雄しい 雄々しい(2). |
| オオウ | 覆う おおう(14) 被う(2) 覆う(20) 蔽う(1). | オオゼイ | 大勢 おおぜい(1) 大勢(12). |
| オオウケ | 大受け 大ウケ(2). | オオセツカル | 仰せ付かる 仰せつかる(1) 仰せ付かる(1). |
| オオオトコ | 大男 大男(2). | オオソデ | 大袖 大袖(2). |
| オオガエシ | 大返し 大返し(5). | オオゾラ | 大空 大空(7). |
| オオガカリ | 大掛かり 大がかり(4). | オオダイ | 大台 大台(3). |
| オオカタ | 大方 おおかた(4) 大かた(1) 大方(3). | オオチガイ | 大違い 大違い(2). |
| オオガタ | 大型 大型(69) 大形(1). | オオツブ | 大粒 大粒(2). |
| オオカミ | 狼 オオカミ(2) 狼(4). | オオツマ | 大妻 大妻(2). |
| オオガミ | 大神 大神(2). | オオツリ | 大釣り 大釣り(2). |
| オオガラ | 大柄 大柄(5). | オオテ | 大手 大手(28). |
| オオキイ・オオキナ | 大きい・大きな おおきい(1) 巨きい(1) 大きい(598). | オオドオリ | 大通り 大通(7) 大通り(10). |
| オオキニ | 大きに おおきに(2). | オオナキ | 大泣き 大泣き(2). |
| オオク | 多く 多ク(1) 多く(168). | オオナベ | 大鍋 大鍋(4). |
| オオクラ | 大蔵 大蔵(23). | オオバ | 大場 大場(2). |
| オオゲサ | 大袈裟 おおげさ(1) 大げさ(2) 大袈裟(2). | オオハシ | 大橋 大橋(3). |
| オオゴエ | 大声 大声(15). | オオハチ | 大鉢 大鉢(2). |
| オオザケ | 大酒 大酒(3). | オオハバ | 大幅 大巾(2) 大幅(32). |
| オオサジ | 大匙 大さじ(115) 大匙(1). | オオバン | 大判 大判(3). |

オオブクロ 大袋
大袋(2).
オオブリ 大振り
大ぶり(6).
オオマカ 大まか
大まか(2).
オオムネ 概ね
おおむね(3) 概ね(1).
オオモウケ 大儲け
大もうけ(2) 大儲け(1).
オオモト 大本
大もと(1) 大本(1).
オオモノ 大物
大もの(2) 大物(9).
オオヤケ 公
公(4).
オオユキ 大雪
大雪(5).
オオヨロコビ 大喜び
大よろこび(1) 大喜び(2).
オオラカ 大らか
おおらか(6) 大らか(2).
オオワライ 大笑い
大笑い(4).
オカ 丘
岡(1) 丘(21).
オカゲ 御蔭
おかげ(32) お蔭(3) お陰(4) 御陰(2).
オカシイ・オカシナ 可笑しい・可笑しな
おかしい(35) 可笑しい(1).
オカジン おかじん〔社名〕
おかじん(2).
オカス 冒す・犯す・侵す
おかす(4) 侵す(1) 犯す(9) 冒す(3).
オカズ 御菜
おかず(12).
オカミ 御上
おかみ(3) お上(1) 女将(13).
オガム 拝む
おがむ(1) 拝む(2).
オカラ 雪花菜
おから(4).

オガワ 小川
小川(2).
オカン 悪寒
悪寒(2).
オキ 沖
沖(24).
オキアイ 沖合
沖合(2).
オキアガル 起き上がる
起きあがる(1) 起き上がる(3).
オキアミ 沖醬蝦
オキアミ(2).
オキカエル 置き換える
置きかえる(1) 置き換える(7).
オキカワル 置き代わる
置き代わる(1) 置き代わる(1).
オキゴ 置き基
置基(2).
オキザリ 置き去り
置きざり(1) 置き去り(2).
オキツリ 沖釣り
沖釣り(3).
オキテ 掟
掟(8) 掟て(1).
オギナウ 補う
補う(13).
オキバ 置き場
置き場(2) 置場(1).
オキモノ 置物
おきもの(2) 置物(1).
オキル 起きる
おきる(7) 起きる(72).
オキワスレル 置き忘れる
置き忘れる(3).
オク 於く
おく(143) 於(6) 於く(3).
オク 奥
奥(138).
オク 置く
おく(354) 置く(117).
オクガイ 屋外
屋外(9).

| | | | |
|---------------------------|---------|--|-------------|
| オクジョウ | 屋上 | オコス | 起こす |
| 屋上(2). | | おこす(9) 起こす(34) 起す(6) 興す(3). | |
| オクスル | 憶する | オコタル | 怠る |
| 臆する(2). | | 怠る(6). | |
| オクチ | 奥地 | オコナウ | 行う |
| 奥地(4). | | おこなう(8) 行う(257) 行なう(118). | |
| オクテ | 晩生 | オゴリ | 奢り |
| 晩生(2). | | おごり(1) 奢り(1). | |
| オクデン | 奥伝 | オコル | 起こる |
| 奥伝(2). | | おこる(6) 起こる(73) 起る(3). | |
| オクナイ | 屋内 | オコル | 怒る |
| 屋内(4). | | 怒る(38). | |
| オクノテ | 奥の手 | オゴル | 奢る |
| 奥の手(2). | | オゴる(1) おごる(1) 奢る(2). | |
| オクビョウ | 臆病 | オコワ | 御強 |
| 臆病(7). | | おこわ(3). | |
| オクブカイ | 奥深い | オサエコム | 抑え込む |
| 奥深い(13). | | 押さえ込む(1) 抑え込む(4). | |
| オクユキ | 奥行き | オサエル | 押える・抑える・圧える |
| 奥行(9) 奥行き(16). | | オサえる(2) おさえる(13) 圧える(1) 押える(6) 押さえる(34) 抑える(58) 抑さえる(1). | |
| オクラス | 遅らす | オサナイ | 幼い |
| 遅らす(3). | | 幼い(21). | |
| オクリコム | 送り込む | オサナナジミ | 幼な染み |
| 送り込む(3). | | 幼なじみ(2) 幼馴染み(1). | |
| オクリサキ | 送り先 | オサマリ | 収まり |
| 送り先(7). | | おさまり(2) 収まり(2). | |
| オクリダス | 送り出す | オサマル | 治まる |
| 送り出す(5). | | おさまる(1) 治まる(1). | |
| オクリテ | 送り手 | オサマル | 納まる・収まる |
| 送り手(1) 贈り手(1). | | おさまる(5) 治まる(1) 収まる(13) 納まる(7). | |
| オクリムカエ | 送り迎え | オサメル | 納める・収める |
| 送り迎え(2). | | おさめる(4) 収める(41) 納める(9). | |
| オクリモノ | 贈り物 | オシ | 押し |
| おくりもの(1) 贈りもの(4) 贈り物(13). | | 押し(8). | |
| オクル | 送る・贈る | オジ | 伯父 |
| おくる(4) 送る(191) 贈る(39). | | オジ(8) おじ(13) オッ(1) おっ(1) 叔父(7) 伯父(5). | |
| オクレ | 遅れ | オシアゲル | 押し上げる |
| 後れ(1) 遅れ(7). | | 押し上げる(4). | |
| オクレル | 遅れる・後れる | オシイ | 惜しい |
| おくれる(1) 後れる(1) 遅れる(22). | | おいしい(2) 惜しい(8). | |
| オケ | 桶 | オシイレ | 押し入れ |
| 桶(7). | | 押し入れ(8) 押入(1) 押入れ(5). | |

| | | | |
|---------------------------|-------|---------------------------------|-------------|
| オシエ | 教え | オシヨウ | 和尚 |
| 教え(6). | | 和尚(3). | |
| オシエゴ | 教え子 | オシヨク | 汚職 |
| 教え子(2). | | 汚職(3). | |
| オシエコム | 教え込む | オシヨセル | 押し寄せる |
| 教え込む(2). | | おし寄せる(1) 押しよせる(1) 押し寄せる(7). | |
| オシエル | 教える | オス | 押す・捺す・推す・圧す |
| おしえる(1) 教える(125). | | オス(1) 圧す(1) 押す(52) 推す(5) 捺す(1). | |
| オシキル | 押し切る | オス | 牡 |
| 押し切る(2). | | オス(13) 牡(36) 雄(3). | |
| オシコム | 押し込む | オセチ | お節 |
| 押し込む(4). | | おせち(5) お節(1). | |
| オシコメル | 押し込める | オセン | 汚染 |
| 押し込める(2). | | 汚染(16). | |
| オシサゲル | 押し下げる | オソイ | 遅い |
| 押しさげる(1) 押し下げる(2). | | おそい(1) 遅い(44). | |
| オシズシ | 押し寿司 | オソウ | 襲う |
| 押しずし(1) 押し寿司(1) 押寿司(1). | | おそう(1) 襲う(19). | |
| オシススメル | 押し進める | オゾマシイ | おぞましい |
| 押し進める(1) 推し進める(1). | | おぞましい(2). | |
| オシダス | 押し出す | オソラク | 恐らく |
| おしだす(1) 押し出す(9). | | おそらく(34) 恐らく(2). | |
| オシダマル | 押し黙る | オソルオソル | 恐る恐る |
| おし黙る(2). | | おそるおそる(1) 恐る恐る(1). | |
| オシツケル | 押し付ける | オソレ | 恐れ |
| 押しつける(3) 押し付ける(1). | | おそれ(5) 恐れ(8). | |
| オシッコ | おしっこ | オソレオオイ | 恐れ多い |
| オシッコ(2) おしっこ(4). | | オソレオオイ(1) 畏れ多い(1). | |
| オシツブス | 押し潰す | オソレル | 恐れる |
| 押し潰す(1) 押しつぶす(1) 押し潰す(1). | | 恐れる(19). | |
| オシナガス | 押し流す | オソロシイ | 恐ろしい |
| 押し流す(2). | | おそろしい(1) 恐ろしい(11). | |
| オシナベテ | 押し並べて | オソワル | 教わる |
| おしなべて(2). | | おそわる(1) 教わる(7). | |
| オシノケル | 押し退ける | オダキュウ | 小田急 |
| 押しのける(2) 押し退ける(1). | | 小田急(22). | |
| オシバナ | 押し花 | オタク | 御宅 |
| 押し花(2). | | オタク(2). | |
| オシミ | 惜しみ | オダヤカ | 穏やか |
| 惜しみ(3). | | おだやか(2) 穏やか(21). | |
| オシム | 惜しむ | オチ | 落ち |
| 惜しむ(12). | | 落ち(4). | |

| | | | |
|---------------------------|--------|----------------------------|-------|
| オチイル | 陥る | オトコモノ | 男物 |
| おちいる(2) 陥る(13). | | 男もの(2). | |
| オチコボレル | 落ちこぼれる | オトコヤク | 男役 |
| 落ちこぼれる(2). | | 男役(8). | |
| オチコミ | 落ち込み | オドシ | 脅し |
| 落ちこみ(1) 落ち込み(1). | | 脅し(4). | |
| オチコム | 落ち込む | オトシアナ | 落とし穴 |
| 落ちこむ(2) 落ち込む(19). | | 落とし穴(3) 落とし穴(2). | |
| オチツキ | 落ち着き | オトシコム | 落とし込む |
| 落ち着き(5). | | 落とし込む(2). | |
| オチツク | 落ち着く | オトシブタ | 落とし蓋 |
| 落ちつく(14) 落ち着く(38) 落着く(1). | | 落としブタ(1) 落としぶた(2) 落とし蓋(1). | |
| オチバ | 落ち葉 | オトス | 落とす |
| 落ち葉(1) 落葉(5). | | おとす(2) 落す(1) 落とす(69). | |
| オチル | 落ちる | オドス | 脅す |
| おちる(5) 陥ちる(1) 落ちる(62). | | おどす(1) 嚇す(1) 脅す(4). | |
| オツカケ | 追っ掛け | オトズレ | 訪れ |
| 追っかけ(1) 追っ掛け(2). | | 訪れ(4). | |
| オッコチル | 落っこちる | オトズレル | 訪れる |
| 落っこちる(3). | | 訪れる(41). | |
| オッシヤル | 仰る | オトヅクリ | 音作り |
| おっしゃる(19) 仰る(1). | | 音づくり(1) 音作り(3) 音創り(2). | |
| オット | 夫 | オトナ | 大人 |
| 夫(115). | | オトナ(2) おとな(2) 大人(117). | |
| オッパイ | おっぱい | オトナシイ | 大人しい |
| オッパイ(1) おっぱい(8). | | おとなしい(14). | |
| オデマシ | 御出まし | オトメ | 乙女 |
| おでまし(2). | | オトメ(1) おとめ(1) 乙女(3). | |
| オデン | おでん | オトメザ | 乙女座 |
| オデン(1) おでん(2). | | 乙女座(3). | |
| オト | 音 | オトリ | 囃 |
| 音(200). | | オトリ(2). | |
| オトウト | 弟 | オドリ | 踊り |
| 弟(31). | | 踊り(11). | |
| オトギバナシ | 御伽噺 | オドリコ | 踊り子 |
| おとぎ話(2). | | 踊り子(3). | |
| オトコ | 男 | オトル | 劣る |
| オトコ(1) おとこ(3) 男(321). | | 劣る(7). | |
| オトコウン | 男運 | オドル | 踊る |
| 男運(2). | | おどる(4) 躍る(2) 踊る(27). | |
| オトコノコ | 男の子 | オトロエ | 衰え |
| 男のコ(2) 男の子(35). | | 衰え(3). | |

オトロエル 衰える
 おとろえる(1) 衰える(10) 劣える(1).
オドロカス 驚かす
 驚かす(10).
オドロキ 驚き
 オドロキ(1) おどろき(2) 驚き(22).
オドロク 驚く
 おどろく(1) 驚く(80).
オナイドシ 同い年
 同い年(5).
オナカ お腹
 おなか(24) お腹(14).
オナジ 同じ
 おなじ(6) おんなじ(1) 同じ(487).
オナジク 同じく
 おなじく(1) 同ジク(1).
オニ 鬼
 鬼(18).
オニヤンマ 鬼やんま
 オニヤンマ(1) 鬼やんま(1).
オネ 尾根
 尾根(10).
オノ 斧
 斧(2).
オノオノ 各々
 おのおの(2) 各(2) 各々(8).
オノズカラ 自ずから
 おのずから(2).
オノズト 自ずと
 おのずと(1) 自ずと(1) 自と(1).
オノデン オノデン〔社名〕
 オノデン(4).
オノノク 戦く
 おののく(3).
オノレ 己
 己(2) 己れ(2).
オバ 伯母
 オバ(7) おば(17) 叔母(3) 小母(1) 伯母(9).
オバケ 御化け
 お化け(4).
オハヨウ おはよう〔あいさつ〕
 おはよー(1) お早う(1).

オビ 帯
 帯(12).
オビエ 脅え
 おびえ(2).
オビエル 脅える
 おびえる(2) 脅える(2).
オビタダシイ 夥しい
 おびただしい(2) 夥しい(1).
オヒツジ 牡羊
 牡羊(4).
オビヤカス 脅かす
 おびやかす(1) 脅かす(4).
オビル 帯びる
 おびる(1) 帯びる(8).
オヒレ 尾鰭
 尾鰭(2).
オフクロ 御袋
 おふくろ(5) お袋(2).
オボエ 覚え
 おぼえ(1) 覚え(5).
オボエル 覚える
 おぼえる(6) 憶える(3) 覚える(63).
オボシメス 思し召す
 おぼしめす(1) 思し召す(1).
オボレル 溺れる
 溺れる(2).
オボロ 臍
 おぼろ(4).
オマエ 御前
 おまえ(17) おめえ(1) おめえ(2) オメー(1)
 おメー(1) お前(30).
オマケ 御負け
 オマケ(4) おまけ(16).
オムツ おむつ
 オムツ(1) おむつ(10).
オメデトウ おめでとう
 オメデトウ(2) おめでとう(6).
オモ 主
 おも(9) 主(49).
オモイ 思い
 おもい(3) 思(1) 思い(103) 想い(16) 念い(1).
オモイ 重い
 おもい(1) 重い(82).

オモイアタル 思い当たる
 思い当たる(4).
オモイアマル 思い余る
 思いあまる(1) 思い余る(1).
オモイイレ 思い入れ
 思い入れ(3).
オモイウカブ 思い浮かぶ
 思いうかぶ(1) 思い浮かぶ(4).
オモイウカベル 思い浮かべる
 思いうかべる(1) 思い浮かべる(3) 想い浮べる(1).
オモイエガク 思い描く
 思い描く(3).
オモイオモイ 思い思い
 思い思い(7).
オモイガケル 思い掛ける
 思いがける(4).
オモイキリ 思い切り
 思いきり(7) 思いっきり(7) 思いっ切り(1) 思い切り(5) 思っきり(1).
オモイキル 思い切る
 思いきる(3) 思い切る(6).
オモイコミ 思い込み
 思いこみ(2) 思い込み(7).
オモイコム 思い込む
 思いこむ(4) 思い込む(6).
オモイシラス 思い知らず
 思い知らず(3).
オモイシル 思い知る
 思い知る(4).
オモイスゴシ 思い過ごし
 思いすごし(2).
オモイダス 思い出す
 思い出す(3) 思い出す(55) 想い出す(4).
オモイタツ 思い立つ
 思い立つ(5).
オモイツキ 思い付き
 思いつき(3).
オモイツク 思い付く
 思いつく(8) 思い付く(1).
オモイツメル 思い詰める
 思いつめる(2).
オモイデ 思い出
 思い出(32) 想い出(9).

オモイドオリ 思い通り
 思いどおり(3) 思い通り(2).
オモイヤリ 思い遣り
 思いやり(11).
オモイヤル 思い遣る
 思いやる(2).
オモウ 思う
 おもう(18) 思う(1486) 想う(4).
オモカゲ 面影
 おもかげ(2) 面影(8).
オモキ 重き
 重き(2).
オモシ 重し
 おもし(1) 重し(3) 重石(2).
オモシロイ 面白い
 おもしろい(62) 面白い(92).
オモシロミ 面白み
 面白味(2).
オモタイ 重たい
 重たい(4).
オモチャ 玩具
 オモチャ(2) おもちゃ(14).
オモチャヤ 玩具屋
 おもちゃ屋(2).
オモテ 面・表
 表(19) 面(1).
オモテダツ 表立つ
 表て立つ(1) 表立つ(2).
オモテヌノ 表布
 表布(10).
オモテムキ 表向き
 表向き(4).
オモニ 重荷
 重荷(2).
オモミ 重み
 重み(15).
オモムキ 趣
 趣(7) 趣き(5).
オモムク 赴く
 趣く(1) 赴く(2).
オモムロニ 徐に
 おもむろに(2).

| | | | |
|------------------------------|------|-------------------------------|----------|
| オモワク | 思惑 | オリアゲル | 織り上げる |
| 思惑(2). | | 織りあげる(1) 織り上げる(2). | |
| オモンズル | 重んずる | オリオリ | 折折 |
| 重んじる(4). | | おりおり(2) 折折(1) 折々(13). | |
| オヤ | 親 | オリカエス | 折り返す |
| 親(80). | | 折り返えす(1) 折り返す(7) 折返す(1). | |
| オヤイヌ | 親犬 | オリガミ | 折り紙 |
| 親犬(2). | | オリガミ(1) おりがみ(1) 折り紙(4) 折紙(1). | |
| オヤカタ | 親方 | オリコミ | 折り込み |
| 親方(6). | | 折込(5) 折込み(1). | |
| オヤコ | 親子 | オリコム | 織り込む |
| 親子(33). | | 織りこむ(1) 織り込む(3). | |
| オヤジ | 親父 | オリコム | 折り込む |
| オヤジ(12) おやじ(2) 親父(13) 親爺(2). | | 折りこむ(1) 折り込む(3). | |
| オヤジウチ | 親父打ち | オリセン | 折り線 |
| オヤジ打ち(6) おやじ打ち(2). | | 折り線(2). | |
| オヤツ | おやつ | オリタタム | 折り畳む |
| おやつ(10). | | 折りたたむ(14) 折り畳む(4). | |
| オヤバナレ | 親離れ | オリタツ | 降り立つ |
| 親離れ(2). | | 下り立つ(1) 降り立つ(1). | |
| オヤブン | 親分 | オリナス | 織り成す |
| 親分(4). | | 織りなす(4). | |
| オヤユビ | 親指 | オリモノ | 織物 |
| 親指(16). | | 織物(2). | |
| オヨギ | 泳ぎ | オリル | 下りる・降りる |
| 泳ぎ(2). | | おりる(10) 下りる(10) 降りる(27). | |
| オヨグ | 泳ぐ | オル | 居る |
| 泳ぐ(22). | | おる(325). | |
| オヨソ | 凡そ | オル | 織る |
| およそ(24). | | 織る(4). | |
| オヨビ | 及び | オル | 折る |
| および(51) 及(4) 及び(59). | | 折る(19). | |
| オヨブ | 及ぶ | オレ | 俺 |
| およぶ(10) 及ぶ(31). | | オレ(35) おれ(18) 俺(74). | |
| オヨボス | 及ぼす | オレル | 折れる |
| およぼす(3) 及ぼす(9). | | 折れる(7). | |
| オリ | 織り | オロカ | 愚か |
| 織(1) 織り(3). | | おろか(6) 愚か(6). | |
| オリ | 折り | オロコギ | おろこぎ〔紙布〕 |
| おり(4) 折(6) 折り(8). | | おろこぎ(3). | |
| オリアイ | 折り合い | オロシ | 卸 |
| 折り合い(2). | | 卸(9). | |

| | | | |
|--------------------------------|---------|-----------------------|-----|
| オロシ | 下ろし | オンスイ | 温水 |
| おろし(10) 卸し(1). | | 温水(9). | |
| オロシウリ | 卸売り | オンセイ | 音声 |
| 卸売(4). | | 音声(16). | |
| オロシテン | 卸店 | オンセン | 温泉 |
| 卸店(2). | | 温泉(269). | |
| オロス | 下ろす・降ろす | オンゾウ | 音像 |
| おろす(20) 下ろす(15) 降ろす(2) 墮ろす(1). | | 音像(3). | |
| オワリ | 終わり | オンソク | 音速 |
| おわり(3) 終(1) 終り(6) 終わり(39). | | 音速(3). | |
| オワリゴロ | 終わり頃 | オンゾン | 温存 |
| 終わりがろ(2). | | 温存(2). | |
| オ瓦尔 | 終わる | オンタイ | 御大 |
| おわる(2) 終る(19) 終わる(107). | | 御大(2). | |
| オン | 温 | オンダイ | 音大 |
| 温(5). | | 音大(2). | |
| オン | 音 | オندان | 温暖 |
| おん(2) 音(31). | | 温暖(5). | |
| オン | 御 | オンチ | 音痴 |
| 御(6). | | オンチ(2) 音痴(3). | |
| オンアツ | 音圧 | オンテイ | 音程 |
| 音圧(2). | | 音程(6). | |
| オンガク | 音楽 | オンド | 温度 |
| 音楽(330). | | 温度(32). | |
| オンキョウ | 音響 | オンド | 音頭 |
| 音響(9). | | 音頭(2). | |
| オンケイ | 恩恵 | オンナ | 女 |
| 恩恵(4). | | オンナ(1) おんな(2) 女(256). | |
| オンケン | 穩健 | オンナゴコロ | 女心 |
| 穩健(2). | | 女ごころ(1) 女心(1). | |
| オンゲン | 音源 | オンナザカリ | 女盛り |
| 音源(14). | | 女ざかり(4) 女盛り(1). | |
| オンシツ | 音質 | オンナズキ | 女好き |
| 音質(12). | | 女好き(2). | |
| オンジョウ | 音場 | オンナデ | 女手 |
| 音場(4). | | 女手(2). | |
| オンショク | 音色 | オンナノコ | 女の子 |
| 音色(2). | | 女のこ(19) 女の子(62). | |
| オンシン | 音信 | オンナヤク | 女役 |
| 音信(2). | | 女役(4). | |
| オンジン | 恩人 | オンパ | 音波 |
| 恩人(2). | | 音波(5). | |

| | | | |
|---------|---------|-------------------|-------|
| オンブ | おんぶ | ガ | 画 |
| オンブ(1) | おんぶ(1). | 画(40). | |
| オンリョウ | 音量 | ガ | 蛾 |
| 音量(4). | | ガ(3) 蛾(3). | |
| カ | 下 | カア | 母 |
| 下(70). | | かあ(11) 母(78). | |
| カ | 化 | カイ | 下位 |
| 化(313). | | 下位(7). | |
| カ | 価 | カイ | 会 |
| 価(15). | | 会(445) 會(2). | |
| カ | 可 | カイ | 解 |
| 可(75). | | 解(3). | |
| カ | 夏 | カイ | 回 |
| 夏(6). | | 回(787). | |
| カ | 家 | カイ | 快 |
| 家(256). | | 快(4). | |
| カ | 科 | カイ | 怪 |
| 科(73). | | 怪(4). | |
| カ | 架 | カイ | 海 |
| 架(4). | | 海(33). | |
| カ | 歌 | カイ | 界 |
| 歌(18). | | 界(51). | |
| カ | 火 | カイ | 開 |
| 火(55). | | 開(2). | |
| カ | 花 | カイ | 階 |
| 花(4). | | 階(171). | |
| カ | 課 | カイ | 貝 |
| 課(57). | | カイ(1) 貝(14). | |
| カ | 過 | カイ | 甲斐 |
| 過(6). | | かい(3) 甲斐(2). | |
| カ | 蚊 | カイ | 買い |
| 蚊(2). | | 買(1) 買い(10). | |
| カ | 香 | ガイ | 外 |
| 香(2). | | 外(28). | |
| カ | 鹿 | ガイ | 害 |
| 鹿(10). | | 害(5). | |
| カ | 日 | ガイ | 街 |
| 日(141). | | 街(36). | |
| カ | 彼 | カイアゲ | 買い上げ |
| か(3). | | 買い上げ(10) 買上げ(2). | |
| ガ | 我 | カイアゲル | 買い上げる |
| 我(2). | | 買い上げる(2) 買上げる(1). | |

| | | | |
|------------------------|-------|------------------|------|
| ガイアツ | 外圧 | カイカク | 改革 |
| 外圧(4). | | 改革(40). | |
| カイアワセ | 貝合わせ | ガイカク | 外郭 |
| 貝あわせ(1) 貝合わせ(1). | | 外郭(2). | |
| カイイキ | 海域 | カイカン | 会館 |
| 海域(3). | | カイカン(1) 会館(77). | |
| カイイヌ | 飼い犬 | カイカン | 快感 |
| 飼い犬(2). | | 快感(11). | |
| カイイレ | 買い入れ | カイカン | 開館 |
| 買入(4). | | 開館(10). | |
| カイイン | 会員 | カイガン | 海岸 |
| 会員(145). | | カイガン(2) 海岸(28). | |
| カイウケ | 買い受け | ガイカン | 外観 |
| 買い受け(3) 買受け(1). | | 外観(29). | |
| カイウン | 開運 | カイキ | 会期 |
| 開運(3). | | 会期(10). | |
| カイエン | 海援 | カイキ | 回帰 |
| 海援(3). | | 回帰(8). | |
| カイエン | 開園 | カイキ | 怪奇 |
| 開園(4). | | 怪奇(2). | |
| カイエン | 開演 | カイキ | 皆既 |
| 開演(17). | | 皆既(4). | |
| カイオキ | 買い置き | カイギ | 会議 |
| 買い置き(2). | | 会議(34). | |
| カイカ | 開花 | カイギ | 懷疑 |
| 開花(6). | | 懷疑(2). | |
| カイカ | 階下 | ガイキ | 外気 |
| 階下(3). | | 外気(7). | |
| カイガ | 絵画 | カイキュウ | 階級 |
| 絵画(25). | | 階級(12). | |
| ガイカ | 外貨 | カイキョ | 快挙 |
| 外貨(8). | | 快挙(5). | |
| カイカイ | 開会 | カイキョウ | 海峡 |
| 開会(3). | | 海峡(7) 海峡(1). | |
| カイガイ | 海外 | カイギョウ | 開業 |
| 海外(88). | | 開業(20). | |
| ガイカイ | 外界 | カイキン | 解禁 |
| 外界(4). | | 解禁(11). | |
| カイカエ | 買い換え | カイグイ | 買い食い |
| 買い換え(2) 買い替え(5) 買換(1). | | 買い喰い(1) 買い食い(1). | |
| カイカエル | 買い換える | カイグン | 海軍 |
| 買い替える(3) 買替える(1). | | 海軍(6). | |

| | | | |
|----------------------------------|------|------------------|----|
| カイケイ 会計(14). | 会計 | カイサツ 改札(7). | 改札 |
| ガイケイ 外形(7). | 外形 | カイサン 解散(4). | 解散 |
| ガイケイ 外径(5). | 外径 | ガイサン 概算(7). | 概算 |
| カイケツ 解決(43). | 解決 | カイシ 開始(85). | 開始 |
| カイケン 会見(12). | 会見 | ガイシ 外資(4). | 外資 |
| カイゲン 開眼(4). | 開眼 | カイシャ 会社(473). | 会社 |
| ガイケン 外見(9). | 外見 | ガイシャ 外車(9). | 外車 |
| カイコ 解雇(3). | 解雇 | カイシャク 解釈(11). | 解釈 |
| カイコ 懷古(2). | 懷古 | カイシュウ 回収(13). | 回収 |
| カイゴ 介護(17). | 介護 | カイシュウ 改修(4). | 改修 |
| ガイゴ 外語(6). | 外語 | カイジュウ 怪獣(2). | 怪獣 |
| カイコウ 開口(11). | 開口 | ガイシュウ 外周(4). | 外周 |
| カイコウ 開港(3). | 開港 | ガイシュツ 外出(11). | 外出 |
| カイコウ 開講(3). | 開講 | カイショ 楷書(4). | 楷書 |
| カイコウ 階高(2). | 階高 | カイジョ 解除(6). | 解除 |
| カイゴウ 会合(3). | 会合 | カイショウ 解消(49). | 解消 |
| ガイコウ 外交(26). | 外交 | カイショウ 快勝(4). | 快勝 |
| ガイコウ 外向(2). | 外向 | カイジョウ 会場(92). | 会場 |
| ガイコク 外国(76). | 外国 | カイジョウ 廻状(2). | 回状 |
| カイコム 買い込む 買いこむ(2) 買い込む(3). | 買い込む | カイジョウ 海上(5). | 海上 |
| カイサイ 開催(123). | 開催 | カイジョウ 開場(2). | 開場 |

| | | | |
|--------------|-----|------------------|------|
| ガイショウ | 外商 | カイセン | 回旋 |
| 外商(2). | | 回旋(2). | |
| ガイショウ | 外相 | カイセン | 回線 |
| 外相(2). | | 回線(9). | |
| カイショク | 会食 | カイセン | 海鮮 |
| 会食(3). | | 海鮮(2). | |
| ガイショク | 外食 | カイセン | 開戦 |
| 外食(9). | | 開戦(5). | |
| カイシン | 会心 | カイゼン | 改善 |
| 会心(8) 快心(1). | | 改善(40). | |
| カイジン | 怪人 | ガイセン | 凱旋 |
| 怪人(2). | | 凱旋(6). | |
| ガイジン | 外人 | カイツウ | 回想 |
| 外人(6). | | 回想(8). | |
| カイスイ | 海水 | カイツウ | 快走 |
| 海水(10). | | 快走(2). | |
| カイスウ | 回数 | カイツウ | 改装 |
| 回数(25). | | 改装(7). | |
| カイスル | 介する | カイツウ | 海草 |
| 介する(9). | | 海草(3) 海藻(10). | |
| カイスル | 会する | カイツウ | 解像 |
| 会する(5). | | 解像(9). | |
| カイセイ | 回生 | カイツウ | 改造 |
| 回生(2). | | 改造(29). | |
| カイセイ | 快晴 | ガイソウ | 外装 |
| 快晴(4). | | 外装(8). | |
| カイセイ | 改姓 | カイゾエ | 介添え |
| 改姓(3). | | 介添え(2). | |
| カイセイ | 改正 | カイソク | 快速 |
| 改正(12). | | 快速(3). | |
| ガイセイ | 外性 | カイソク | 海賊 |
| 外性(2). | | 海賊(6). | |
| カイセキ | 会席 | カイトイ | 解体 |
| 会席(6). | | 解体(10). | |
| カイセキ | 解析 | カイトク | 開拓 |
| 解析(3). | | 開拓(12). | |
| カイセキ | 懷石 | カイダシ | 買い出し |
| 懷石(9). | | 買い出し(4). | |
| カイセツ | 解説 | カイトス | 買い足す |
| 解説(78). | | 買ったす(1) 買い足す(2). | |
| カイセツ | 開設 | カイダン | 会談 |
| 開設(26). | | 会談(10). | |

| | | | |
|-------------------------|------|--------------------------------|------|
| カイダン 階段(26). | 階段 | ガイトウ 該当(7). | 該当 |
| カイチク 改築(4). | 改築 | カイドク 解説(5). | 解説 |
| カイチュウ 海中(9). | 海中 | カイドク 買い得(18) 買得(11). | 買い得 |
| カイチョウ 会長(53). | 会長 | カイトリ 買い取り(4) 買取(4) 買取り(10). | 買い取り |
| カイチョウ 快調(6). | 快調 | カイトル 買い取る(6) 買取る(1). | 買い取る |
| カイツウ 開通(6). | 開通 | カイニュー 介入(6). | 介入 |
| カイツケ 買い付け(1) 買付け(1). | 買い付け | カイニン 解任(3). | 解任 |
| カイト 買い手(4). | 買い手 | カイヌシ 飼い主(9) 飼主(1). | 飼い主 |
| カイトイ 改定(3). | 改定 | ガイネン 概念(11). | 概念 |
| カイトイ 改訂(6). | 改訂 | ガイハク 外泊(2). | 外泊 |
| カイトイ 海底(6). | 海底 | カイバシラ 貝柱(2). | 貝柱 |
| カITEキ 快適(85). | 快適 | カイハツ 開発(175). | 開発 |
| カイトン 回転(93). | 回転 | カイバツ 海拔(3). | 海拔 |
| カイトン 開店(7). | 開店 | カイヒ 会費(47). | 会費 |
| カイトウ 解凍(2). | 解凍 | カイヒ 回避(13). | 回避 |
| カイトウ 解答(18). | 解答 | カイヒン 海浜(2) 海濱(1). | 海浜 |
| カイトウ 回答(23). | 回答 | ガイブ 外部(21). | 外部 |
| カイドウ 海道(2). | 海道 | カifuウ 開封(6). | 開封 |
| カイドウ 街道(14). | 街道 | カifク 回復(52) 恢復(1). | 回復 |
| ガイトウ 街灯(5). | 街灯 | カイブツ 怪物(3). | 怪物 |
| ガイトウ 街頭(4). | 街頭 | カイブン 灰分(2). | 灰分 |

| | | | |
|------------------------------------|-------|-------------------------|----------|
| カイヘイ | 開閉 | カイヤク | 解約 |
| 開閉(10). | | 解約(7). | |
| ガイヘキ | 外壁 | カイユウ | 回遊 |
| 外壁(4). | | 回遊(4). | |
| カイホウ | 会報 | カイヨウ | 海洋 |
| 会報(6). | | 海洋(7). | |
| カイホウ | 解放 | カイヨウ | 潰瘍 |
| 解放(23). | | カイヨウ(2) 潰瘍(2). | |
| カイホウ | 開放 | ガイヨウ | 外洋 |
| 開放(39). | | 外洋(2). | |
| カイボウ | 解剖 | ガイヨウ | 概要 |
| 解剖(7). | | 概要(5). | |
| ガイホウ | 外報 | ガイライ | 外来 |
| 外報(2). | | 外来(7). | |
| カイマク | 開幕 | カイラク | 快樂 |
| 開幕(15). | | 快樂(5). | |
| カイマミル | 垣間見る | カイリ | 乖離 |
| かいまみる(1) かいま見る(1) 垣間みる(1) 垣間見る(2). | | 乖離(3). | |
| カイミン | 快眠 | カイリョウ | 改良 |
| 快眠(2). | | 改良(24). | |
| カイク | 皆無 | カイロ | 回路 |
| 皆無(7). | | 回路(11). | |
| ガイク | 外務 | カイロ | 懷炉 |
| 外務(7). | | カイロ(3). | |
| カイメイ | 会名 | ガイロ | 街路 |
| 会名(2). | | 街路(4). | |
| カイメイ | 解明 | カイロウ | 回廊 |
| 解明(25). | | 回廊(2). | |
| カイクツ | 壊滅 | カイワ | 会話 |
| 壊滅(2). | | 会話(58). | |
| カイメン | 海面 | カイワイ | 界限 |
| 海面(7). | | 界限(3). | |
| カイモク | 皆目 | カイワレ | 貝割れ〔～大根〕 |
| 皆目(2). | | カイワレ(1) かいわれ(4) 貝割れ(1). | |
| カイモドス | 買い戻す | カウ | 飼う |
| 買い戻す(2). | | 飼う(20). | |
| カイモトメ | 買い求め | カウ | 買う |
| 買い求め(6) 買求め(2). | | かう(5) 買う(231). | |
| カイモトメル | 買い求める | カエ | 換え |
| 買いもとめる(1) 買求める(8). | | 替え(4) 変え(1). | |
| カイモノ | 買い物 | カエシ | 返し |
| 買い物(26) 買物(5). | | カエシ(1) かえし(1) 返し(7). | |

カエス 返す・還す・帰す
かえす(2) 還す(1) 帰す(1) 返す(25).

カエツテ 却って
かえって(22).

カエリ 返り・還り・帰り・反り
カエリ(1) 帰り(24) 返り(2).

カエリツク 帰り着く
帰り着く(2).

カエリミル 顧みる
顧みる(1) 省みる(1).

カエル 変える・換える・代える・替える
かえる(19) 換える(4) 替える(13) 代える(6) 変える(125).

カエル 返る・還る・帰る・反る
かえる(10) 還る(3) 帰る(139) 返る(14).

カエル・カワズ 蛙
カエル(5) 蛙(6).

カオ 顔
かお(1) 顔(310) 貌(1).

カオアワセ 顔合わせ
顔合せ(1) 顔合わせ(1).

カオイロ 顔色
顔色(10).

カオウ 花王
花王(8).

カオク 家屋
家屋(3).

カオダチ 顔立ち
顔だち(1) 顔立(1) 顔立ち(2).

カオツキ 顔つき
顔つき(6) 顔付(1) 顔付き(4).

カオブレ 顔触れ
顔ぶれ(5) 顔触れ(3).

カオマケ 顔負け
顔負け(8).

カオマワリ 顔回り
顔まわり(2) 顔回り(2).

カオヤク 顔役
顔役(2).

カオリ 香り
かおり(1) 薫(1) 薫り(2) 香(1) 香り(81).

カオリクラブ 香り倶楽部
香り倶楽部(2).

カオル 薫る
かおる(1) 薫る(3) 香る(8).

カオン 加温
加温(4).

ガカ 画家
画家(19).

カカア 喚
かかあ(4).

カガイ 加害
加害(4).

カガイ 禍害
禍害(2).

カガイ 課外
課外(2).

カカエコム 抱え込む
抱えこむ(1) 抱え込む(3).

カカエル 抱える
カカえる(2) かかえる(9) 抱える(31).

カカク 価格
価格(695).

カガク 化学
化学(26).

カガク 科学
科学(62).

カカゲル 掲げる
かかげる(6) 掲げる(17).

カカス 欠かす
かかす(1) 欠かす(33).

カカト 踵
カカト(3) かかと(13).

カガミ 鏡
鑑(2) 鏡(23).

カガメル 屈める
かがめる(3).

カガヤカシイ 輝かしい
輝かしい(3).

カガヤカス 輝かす
輝カス(1) 輝かす(1).

カガヤキ 輝き
かがやき(2) 輝き(27).

カガヤク 輝く
かがやく(2) 輝く(49) 輝やく(1) 耀く(1).

| | | | |
|-------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------|
| カカリ | 係 | カキアブラ | 牡蠣油 |
| 係(127). | | カキ油(2). | |
| ガカリ | 掛かり | カキオロシ | 書き下ろし |
| がかり(4). | | 書きおろし(1) 書き下ろし(3) 書下し(1) 書下ろし(4). | |
| カカリチョウ | 係長 | カキカエ | 書き替え |
| 係長(3). | | 書き換え(1) 書換(1). | |
| カガリビ | 篝火 | カキカエル | 書き替える |
| かがり火(1) 篝火(1). | | 書かえる(2) 書き換える(3) 書き替える(1) 書き変える(1). | |
| カカル | 係かる・掛かる・懸かる・罹かる・架かる | カキクワエル | 書き加える |
| かかる(195) 架かる(1) 掛かる(7) 罹る(1). | | 書き加える(2). | |
| カカル | 斯かる | カキコム | 書き込む |
| かかる(2). | | 書き込む(10) 描き込む(1). | |
| ガカル | 掛かる | カキズ | 柿酢 |
| がかる(5). | | 柿酢(3). | |
| カカワリ | 係わり | カキソエル | 書き添える |
| かかわり(4) 関わり(3) 係わり(1). | | 書き添える(2). | |
| カカワル | 係わる・関わる・拘わる | カキダス | 書き出す |
| かかわる(58) 関わる(13) 拘る(2). | | 書きだす(2). | |
| カカン | 果敢 | カキタテル | 掻き立てる |
| 果敢(8). | | かきたてる(6) かき立てる(1). | |
| カキ | 牡蠣 | カギツコ | 鍵っ子 |
| かき(1) 牡蛎(1) 牡蠣(2). | | カギっ子(2). | |
| カキ | 下記 | カキテ | 書き手 |
| 下記(70). | | 書き手(2) 描き手(1). | |
| カキ | 夏季 | カキトメ | 書留 |
| 夏期(2) 夏季(4). | | 書留(46). | |
| カキ | 柿 | カギトル | 嗅ぎ取る |
| カキ(1) 柿(13). | | かぎとる(1) 嗅ぎ取る(1). | |
| カキ | 書き | カキナオス | 書き直す |
| 書(1) 書き(4). | | 書き直す(3). | |
| カギ | 鍵 | カキネ | 垣根 |
| カギ(12) かぎ(3) 鍵(12). | | 垣根(2). | |
| カギ | 鉤 | カキノコス | 書き残す |
| カギ(1) 鉤(1). | | 書き遺す(1) 書き残す(1). | |
| ガキ | 餓鬼 | カギバリ | 鉤針 |
| ガキ(6) 餓鬼(1). | | かぎ針(2). | |
| カキアゲ | 掻き揚げ | カキマゼル | 掻き混ぜる |
| かき揚げ(1) 掻き揚げ(1). | | かきまぜる(1) かき混ぜる(3). | |
| カキアツメル | 掻き集める | カキマウス | 掻き回す |
| かき集める(1) 掻き集める(1). | | かき回す(5). | |
| カギアナ | 鍵穴 | カキムシル | 掻き巻る |
| カギ穴(1) 鍵穴(1). | | かきむしる(2). | |

| | | | |
|-----------------------|----------|----------------|-----|
| カキヨ | 科挙 | カクアゲ | 格上げ |
| 科挙(2). | | 格上げ(3). | |
| カギョウ | 家業 | カクイ | 各位 |
| 家業(2). | | 各位(2). | |
| カキョク | 歌曲 | ガクイン | 学院 |
| 歌曲(12). | | 学院(35). | |
| カギリ | 限り | カクウ | 架空 |
| かぎり(23) 限り(85). | | 架空(3). | |
| カギル | 限る | ガクエン | 学園 |
| かぎる(8) 限る(86). | | 学園(42). | |
| カク | 画 | カクギ | 閣議 |
| 画(6). | | 閣議(3). | |
| カク | 各 | ガクギョウ | 学業 |
| 各(377). | | 学業(4). | |
| カク | 格 | カクギリ | 角切り |
| 格(15). | | 角切(1) 角切り(1). | |
| カク | 核 | カクケイ | 角形 |
| 核(33). | | 角形(3). | |
| カク | 角 | ガクゲイ | 学芸 |
| 角(30). | | 学芸(6). | |
| カク | 角〔将棋〕 | カクゲツ | 隔月 |
| 角(44). | | 隔月(2). | |
| カク | 閣 | カクゲン | 格言 |
| 閣(9). | | 格言(4). | |
| カク | 掛く | カクゴ | 覚悟 |
| かく(14). | | カクゴ(1) 覚悟(14). | |
| カク | 欠く | カクサ | 格差 |
| 欠く(16). | | 格差(6). | |
| カク | 斯く | カクサク | 画策 |
| かく(24). | | 画策(3). | |
| カク | 書く・描く・画く | カクサン | 拡散 |
| かく(2) 書く(307) 描く(11). | | 拡散(2). | |
| カク | 掻く | カクサン | 核酸 |
| かく(1) 掻く(1). | | 核酸(2). | |
| カグ | 家具 | カクシ | 各紙 |
| 家具(47). | | 各紙(3). | |
| ガク | 学 | カクジ | 各自 |
| 学(129). | | 各自(10). | |
| ガク | 楽 | ガクシ | 学資 |
| 楽(74). | | 学資(2). | |
| ガク | 額 | カクシアジ | 隠し味 |
| 額(135). | | 隠し味(3). | |

| | | | |
|---------------------------|------|------------------|-----|
| カクシキ 格式(2). | 格式 | カクスウ 画数(3). | 画数 |
| カクシツ 確執(2). | 確執 | カクスル 画する(5). | 画する |
| カクシツ 角質(16). | 角質 | カクセイ 覚醒(3). | 覚醒 |
| カクジツ 各日(2). | 各日 | カクセイ 隔世(2). | 隔世 |
| カクジツ 確実(55). | 確実 | ガクセイ 学生(145). | 学生 |
| カクシモツ 隠しもつ(1) 隠し持つ(1). | 隠し持つ | カクセン 各線(2). | 各線 |
| カクシャ 各社(24). | 各社 | ガクセン 学泉(9). | 学泉 |
| ガクシャ 学者(20). | 学者 | ガクゼン 愕然(2). | 愕然 |
| カクシュ 各種(76). | 各種 | ガクソウ 楽想(2). | 楽想 |
| カクジュウ 拡充(3). | 拡充 | ガクソウ 額装(2). | 額装 |
| ガクシュウ 学習(39). | 学習 | カクダイ 拡大(44). | 拡大 |
| ガクジュツ 学術(8). | 学術 | カクダン 格段(5). | 格段 |
| カクシヨ 各所(2). | 各所 | ガクダン 楽団(3). | 楽団 |
| カクシヨウ 各賞(2). | 各賞 | カクチ 各地(44). | 各地 |
| ガクシヨウ 楽章(15). | 楽章 | カクチョウ 拡張(19). | 拡張 |
| カクシヨク 各色(9). | 各色 | カクチョウ 格調(8). | 格調 |
| カクシン 核心(5). | 核心 | カクテイ 確定(13). | 確定 |
| カクシン 確信(16). | 確信 | カクテン 各店(10). | 各店 |
| カクシン 革新(6). | 革新 | ガクテン 楽典(2). | 楽典 |
| カクジン 各人(3). | 各人 | カクド 角度(19). | 角度 |
| カクス かくす(7) 隠す(31). | 隠す | カクトウ 格闘(9). | 格闘 |

| | | | |
|-------------------------|----|-----------------------------|-------|
| ガクドウ 学童(2). | 学童 | カクリ 隔離(6). | 隔離 |
| カクトク 獲得(47). | 獲得 | カクリツ 確率(35). | 確率 |
| ガクナイ 学内(2). | 学内 | カクリツ 確立(25). | 確立 |
| カクニン 確認(125). | 確認 | カクリョウ 閣僚(3). | 閣僚 |
| ガクネン 学年(11). | 学年 | ガクリョク 学力(2). | 学力 |
| カクノウ 格納(4). | 格納 | カクレ 隠れ(2). | 隠れ |
| カクバン 角番(2). | 角番 | ガクレキ 学歴(3). | 学歴 |
| カクブ 各部(4). | 各部 | カクレル 隠れる(3) 隠れる(12). | 隠れる |
| ガクブ 学部(15). | 学部 | ガクレン 学連(2). | 学連 |
| ガクブチ 額縁(2). | 額縁 | カケ かけ(2) 掛(2) 掛け(16). | 掛け |
| ガクブン がくぶん(3) 学文(1). | 学文 | カケ かけ(7). | 欠け |
| カクベツ 格別(8). | 格別 | カケ 賭け(4). | 賭け |
| カクホ 確保(39). | 確保 | カゲ 陰(1) 陰(12) 影(24). | 陰・影 |
| カクメイ 革命(25). | 革命 | カゲ 鹿毛(13). | 鹿毛 |
| ガクメン 額面(5). | 額面 | ガケ 崖(5). | 崖 |
| ガクモン 学問(12). | 学問 | カケアウ かけ合う(1) 掛け合う(1). | 掛け合う |
| ガクヤ 楽屋(5). | 楽屋 | カケアガル 駆け上がる(1) 駆けあがる(1). | 駆け上がる |
| カクヤス 格安(12). | 格安 | カケイ 家系(4). | 家系 |
| ガクユウ 学友(3). | 学友 | カケイ 家計(11). | 家計 |
| カグラ 神楽(2). | 神楽 | カケガエ かけがえ(3). | 掛け替え |
| カクラン かくらん(1) かく乱(1). | 攪乱 | カゲキ 歌劇(72). | 歌劇 |

カゲキ 過激
カゲキ(1) 過激(8).

カケキン 掛け金
掛け金(7) 掛金(4).

カゲグチ 陰口
カゲロ(1) 陰口(1) 隠口(1).

カケゴエ 掛け声
かけ声(1) 掛け声(6).

カケコム 駆け込む
駆けこむ(1) 駆け込む(2).

カケジク 掛け軸
掛け軸(1) 掛軸(1).

カケソバ 掛け蕎麦
かけそば(2) 掛けそば(1).

カゲツ 箇月
ヵ月(58) カ月(103) か月(49) ケ月(22) ケ月(2).

カケツケル 駆け付ける
駆けつける(6) 駈け付ける(1) 馳けつける(1).

ガケツプチ 崖淵
がけっぷち(1) 崖っぷち(2) 崖淵(1).

カケヌケル 駆け抜ける
駆け抜ける(5).

カケノボル 駆け上る
駆け昇る(1) 駆け登る(1).

カケハナレル 掛け離れる
かけ離れる(3).

カケヒキ 駆け引き
駆け引き(5).

カゲボシ 陰干し
陰干し(4).

カケマワル 駆け回る
駆けまわる(1) 駆け回る(3).

カケメ 欠け目
カケ眼(3).

カケメグル 駆け巡る
かけめぐる(1) 駆けめぐる(2) 駆け巡る(2).

カケモチ 掛け持ち
かけもち(2) 掛持ち(1).

カケモドル 駆け戻る
かけもどる(1) 駆け戻る(1).

カケラ 欠片
カケラ(1) かけら(1) 欠片(1).

カゲリ 陰り
かげり(2).

カケル 掛ける
かける(355) 架ける(2) 掛ける(15).

カケル 駆ける
駆ける(6).

カケル 欠ける
かける(1) 欠ける(21).

カケル 懸ける
かける(14) 懸ける(1) 賭ける(12).

カゲル 陰る
陰る(1) 翳る(1).

カゲロウ 陽炎
かげろう(1) 陽炎(1).

カゲロウ 蜻
カゲロウ(1) かげろう(1).

カゲン 下弦
下弦(2).

カゲン 加減
かげん(2) 加減(25).

カコ 過去
過去(72).

カゴ 籠
カゴ(6) かご(4) 籠(6).

カコイコム 囲い込む
かこいこむ(2).

カコウ 囲う
かこう(1) 囲う(4).

カコウ 下降
下降(6).

カコウ 加工
加工(52).

カコウ 河口
河口(7).

カゴウ 化合
化合(3).

カコク 箇国
ヵ国(6) カ国(6) か国(2).

カコク 苛酷・過酷
苛酷(4) 過酷(9).

カコミ 囲み
カコミ(3) 囲み(1).

| | | | |
|----------------------|----------|-----------------------|------|
| カコム | 囲む | カサム | 嵩む |
| かこむ(1) 囲む(44). | | かさむ(2) 嵩む(1). | |
| カゴメ | カゴメ [社名] | カザリ | 飾り |
| カゴメ(2). | | 飾り(16). | |
| カゴメ | 籠目 | カザリキリ | 飾り切り |
| かごめ(2). | | 飾り切り(2). | |
| カゴレイ | 籠類 | カザリマド | 飾り窓 |
| カゴ類(2). | | 飾り窓(2). | |
| カゴン | 過言 | カザリヨウ | 飾り用 |
| 過言(6). | | 飾り用(5). | |
| カサ | 笠・傘・暈 | カザル | 飾る |
| かさ(1) 笠(5) 傘(8). | | かざる(2) 飾る(47). | |
| カサ | 嵩 | カサン | 加算 |
| カサ(1) かさ(1). | | 加算(24). | |
| カサイ | 火災 | カザン | 火山 |
| 火災(10). | | 火山(7). | |
| ガザイ | 画材 | カシ | 下肢 |
| 画材(2). | | 下肢(3). | |
| カザキリ | 風切り | カシ | 可視 |
| 風切り(2). | | 可視(3). | |
| カサク | 佳作 | カシ | 歌詞 |
| 佳作(14). | | 歌詞(10). | |
| カサゴ | 笠子 | カシ | 歌誌 |
| カサゴ(5). | | 歌誌(2). | |
| カザス | 翳す | カシ | 菓子 |
| かざす(2). | | かし(2) 菓子(57). | |
| カサツキ | かさつき | カシ | 樗 |
| カサつき(1) かさつき(1). | | カシ(3) 樗(2). | |
| カサツク | かさつく | カシ | 貸し |
| カサつく(4). | | 貸(2) 貸し(3). | |
| カサナリアウ | 重なり合う | カジ | 家事 |
| 重なりあう(1) 重なり合う(4). | | 家事(30). | |
| カサナル | 重なる | カジ | 火事 |
| かさなる(1) 重なる(18). | | 火事(7). | |
| カサネアワセル | 重ね合わせる | カジ | 舵 |
| 重ねあわせる(1) 重ね合わせる(5). | | 舵(2). | |
| カサネヌリ | 重ね塗り | カジキ | 梶木 |
| 重ねぬり(2). | | カジキ(5). | |
| カサネル | 重ねる | カシキリ | 貸し切り |
| かさねる(2) 重ねる(47). | | 貸し切り(2) 貸切(7) 貸切り(1). | |
| カサバル | 嵩張る | カシキン | 貸し金 |
| カサばる(1) かさばる(3). | | 貸金(2). | |

| | | | |
|-----------------------------|---------------|----------------|-------------|
| カシゲル | 傾げる | ガシヨウ | 画商 |
| かしげる(4) | 傾げる(1). | 画商(2). | |
| カシコイ | 賢い | カシラ | 頭 |
| かしこい(6) | 賢い(9). | かしら(1) | 頭(4). |
| カシコム | 畏む | ガシラ | 頭 |
| かしこむ(1) | 畏む(1). | がしら(1) | 頭(1). |
| カシダシ | 貸し出し | カジル | 囁る |
| 貸し出し(3) | 貸出(1) 貸出し(1). | かじる(4) | 囁じる(1). |
| カシダス | 貸し出す | カシワバ | 柏葉 |
| 貸し出す(2). | | 柏葉(5). | |
| カジツ | 果実 | カシン | 家臣 |
| 果実(7). | | 家臣(6). | |
| ガシツ | 画質 | カジン | 歌人 |
| 画質(9). | | 歌人(23). | |
| カシツケ | 貸し付け | カス | 貸す |
| 貸付(3). | | かす(3) 貸す(15). | |
| カジトリ | 舵取り | カス | 滓 |
| かじ取り(1) | 舵とり(8). | カス(2) | かす(1) 滓(1). |
| カシヤ | 貸家 | カズ | 下図 |
| 貸家(4). | | 下図(2). | |
| カシヤマ | 檜山 | カズ | 数 |
| 檜山(2). | | 数(94). | |
| カシュ | 歌手 | カズオオク | 数多く |
| 歌手(28). | | 数多く(19). | |
| カシュウ | 歌集 | カスカ | 微か |
| 歌集(22). | | かすか(13) 微か(1). | |
| カジュウ | 果汁 | カズカズ | 数数 |
| 果汁(11). | | 数々(34). | |
| カジュウ | 荷重 | カズツリ | 数釣り |
| 荷重(9). | | 数釣り(3). | |
| ガシュウ | 画集 | カスミメ | 翳み目 |
| 画集(2). | | かすみ目(3). | |
| カシヨ | 箇所 | カスム | 霞む |
| カ所(6) カ所(9) かし所(8) ケ所(5) 箇所 | | かすむ(6). | |
| (13) 箇所(3). | | | |
| カシヨウ | 歌唱 | カスメル | 掠める |
| 歌唱(7). | | かすめる(4). | |
| カシヨウ | 過小 | カスリ | 緋 |
| 過小(3). | | 緋(3). | |
| カジョウ | 箇条 | カスル | 化する |
| カ条(1) か条(1) 箇条(1). | | 化す(9). | |
| カジョウ | 過剰 | カスル | 課する |
| 過剰(16). | | 課する(4). | |

| | | | |
|----------------------------|------|-------------------------------|-----------|
| カゼ | 風・感冒 | カソク | 加速 |
| カゼ(10) かぜ(7) 風(97) 風邪(10). | | 加速(30). | |
| カセイ | 化成 | カゾク | 家族 |
| 化成(9). | | 家族(180). | |
| カセイ | 家政 | カゾク | 華族 |
| 家政(2). | | 華族(2). | |
| カセイ | 火星 | カタ | 過多 |
| 火星(15). | | 過多(2). | |
| カゼイ | 課税 | カタ | 形・型 |
| 課税(6). | | 型(310) 形(5). | |
| カセキ | 化石 | カタ | 肩 |
| 化石(6). | | 肩(74). | |
| カセギ | 稼ぎ | カタ | 片 |
| 稼ぎ(3). | | 片(7). | |
| カセグ | 稼ぐ | カタ | 方 |
| かせぐ(1) 稼ぐ(14). | | かた(48) 方(1012). | |
| カゼグスリ | 風邪薬 | ガタ | がた [～が来る] |
| カゼ薬(2) 風邪薬(2). | | ガタ(2). | |
| カセツ | 仮設 | カタアシ | 片足 |
| 仮設(2). | | 片足(4). | |
| カセツ | 仮説 | カタイ | 賢・固 |
| 仮説(2). | | かたい(10) 堅い(11) 固い(26) 硬い(22). | |
| カゼトオシ | 風通し | カダイ | 架台 |
| 風通し(4). | | 架台(2). | |
| カゼヨケ | 風除け | カダイ | 課題 |
| 風よけ(1) 風除(3). | | 課題(27). | |
| カセン | 河川 | カダイ | 過大 |
| 河川(11). | | 過大(4). | |
| カセン | 花扇 | ガタイ | 難い |
| 花扇(2). | | がたい(17) 難い(11). | |
| ガゼン | 俄然 | カタウデ | 片腕 |
| がぜん(1) 俄然(1). | | 片腕(3). | |
| ガソ | 画素 | カタガキ | 肩書き |
| 画素(4). | | 肩書(3) 肩書き(1). | |
| カソウ | 仮装 | カタガタ | 方方 |
| 仮装(2). | | かたがた(3) 方々(26). | |
| カソウ | 家相 | カタカナ | 片仮名 |
| 家相(6). | | カタカナ(3). | |
| ガソウ | 画像 | カタガミ | 型紙 |
| 画像(25). | | 型紙(5). | |
| カゾエル | 数える | カタガワ | 片側 |
| かぞえる(2) 数える(32). | | 片側(2). | |

| | | | |
|--|-----------|------------------------------|------|
| カタギ | 堅気 | カタヒモ | 肩紐 |
| 堅気(2). | | 肩ひも(2). | |
| カタクズレ | 型崩れ | カタホウ | 片方 |
| - 型くずれ(2) 形くずれ(2) 形崩れ(2). | | 片方(8). | |
| カタクナ | 頑な | カタマリ | 固まり |
| かたくな(6) 頑な(2). | | カタマリ(1) かたまり(7) 塊(5) 固まり(2). | |
| カタクリ | 片栗 | カタマル | 固まる |
| かたくり(3) 片栗(7). | | かたまる(1) 固まる(15). | |
| カタクルシイ | 堅苦しい | カタミ | 形見 |
| かた苦しい(1) 堅苦しい(1). | | かたみ(1) 形見(1). | |
| カタゴシ | 肩越し | カタミ | 肩身 |
| 肩ごし(1) 肩越し(1). | | 肩身(3). | |
| カタコリ | 肩凝り | カタミチ | 片道 |
| 肩こり(2) 肩こり(17). | | 片道(3). | |
| カtasミ | 片隅 | カタムキ | 傾き |
| 片隅(4). | | 傾き(2). | |
| カタチ | 形 | カタムク | 傾く |
| カタチ(9) かたち(24) 形(174). | | 傾く(12). | |
| カタチヅクル | 形作る | カタムケル | 傾ける |
| 形作る(1) 形造る(1). | | 傾ける(17). | |
| ガタツキ | がたつき | カタメ | 片目 |
| ガタツキ(1) ガタつき(2). | | 片眼(1) 片目(1). | |
| カタツク | 片付く | カタメル | 固める |
| 片づく(2). | | カタめる(1) かためる(1) 固める(19). | |
| カタツケ | 片付け | カタメン | 片面 |
| かたづけ(4) 片づけ(3) 片付け(6). | | 片面(3). | |
| カタツケル | 片付ける | カタヤブリ | 型破り |
| かたづける(2) かたづける(2) 片づける(4) 片付ける(2) 方付ける(1). | | 型破り(2). | |
| カタッパシ | 片っ端 | カタヨウ | 型用 |
| かたっぱし(2) 片っ端(1). | | 型用(2). | |
| カタテ | 片手 | カタヨル | 片寄る |
| 片手(15). | | 偏る(3) 片よる(1) 片寄る(2). | |
| カタドオリ | 型通り | カタライ | 語らい |
| 型どおり(1) 型通り(1). | | 語らい(2). | |
| カタドル | 象る | カタリ | 語り |
| かたどる(6) 型どる(3) 象る(1). | | 語り(4). | |
| カタナ | 刀 | カタリクチ | 語り口 |
| カタナ(3) 刀(17). | | 語り口(6). | |
| カタバン | 型番 | カタリツグ | 語り継ぐ |
| 型番(2). | | 語りつぐ(1) 語り継ぐ(1). | |
| カタピー | カタピー〔商品名〕 | カタリテ | 語り手 |
| カタピー(2). | | 語り手(2). | |

| | | | |
|-----------------------------|----------|-------------------------------|-------|
| カタリベ 語り部(2). | 語り部 | カツ 活(2). | 活 |
| カタル 語る(152). | 語る | カツ かつ(35) 且つ(2). | 且つ |
| カタワラ かたわら(3) 傍(1) 傍ら(6). | 傍ら | カツ 勝つ(98). | 勝つ |
| カタン 下端(2). | 下端 | ガツ 月(2046). | 月 |
| カダン 歌壇(4). | 歌壇 | カツアイ 割愛(3). | 割愛 |
| カダン 花壇(3). | 花壇 | カツオ カツオ(4) 鯉(1). | 鯉 |
| ガダン 画壇(2). | 画壇 | ガツカ 学科(10). | 学科 |
| カチ 価値(81). | 価値 | カツカイ 各回(2). | 各回 |
| カチ 勝ち(3) 勝ち(15). | 勝ち【～を拾う】 | ガツカイ 学会(15). | 学会 |
| ガチ がち(82). | 勝ち【起こり～】 | ガツカイ 学界(2). | 学界 |
| カチアガル 勝ち上がる(7) 勝ち上る(1). | 勝ち上がる | カツカン 各巻(8). | 各巻 |
| カチク 家畜(2). | 家畜 | カツキ 画企(1) 画期(15). | 画期 |
| カチトル 勝ち取る(2). | 勝ち取る | カツキ 各期(2). | 各期 |
| カチヌキ 勝ち抜き(2) 勝抜き(1). | 勝ち抜き | カツキ 活気(6). | 活気 |
| カチヌク 勝ち抜く(3). | 勝ち抜く | ガツキ 学期(5). | 学期 |
| カチノコル 勝ち残る(2). | 勝ち残る | ガツキ 楽器(51). | 楽器 |
| カチボン 勝ち星(3). | 勝ち星 | カツギアゲル かつぎ上げる(1) 担ぎ上げる(1). | 担ぎ上げる |
| カチマケ 勝ち負け(2). | 勝ち負け | カツキョ 割拠(4). | 割拠 |
| カチヨウ 花鳥(5). | 花鳥 | カツギョ 活魚(2). | 活魚 |
| カチヨウ 課長(9). | 課長 | ガツキョウ 楽興(2). | 楽興 |
| カツ カツ(2) 活(1). | 喝 | カツキョク 各曲(2). | 各曲 |

| | | | |
|-------------------------------|----|-----------------|------|
| カツグ | 担ぐ | カッソウ | 滑走 |
| かつぐ(5) 担ぐ(1). | | 滑走(12). | |
| カッケン | 各県 | ガッソウ | 合奏 |
| 各県(2). | | 合奏(7). | |
| カッコ | 確固 | ガッタイ | 合体 |
| 確固(4). | | 合体(6). | |
| カッコ | 括弧 | カッテ | 勝手 |
| カッコ(5) かつこ(3). | | 勝手(47). | |
| カッコウ | 格好 | カツテ | 嘗て |
| カッコ(30) かつこ(12) 格好(19) 恰好(5). | | かつて(1) かつて(73). | |
| カッコウ | 角行 | ガッテン・ガテン | 合点 |
| 角行(2). | | 合点(4). | |
| カッコウ | 滑降 | カツド | 活度 |
| 滑降(6). | | 活度(3). | |
| ガッコウ | 学校 | カットウ | 葛藤 |
| がっこう(1) 学校(175). | | 葛藤(4). | |
| カッコク | 各国 | カツドウ | 活動 |
| 各国(20). | | 活動(127). | |
| カッサイ | 喝采 | カットブ | かつ飛ぶ |
| 喝采(5). | | かつ飛ぶ(3). | |
| ガッサク | 合作 | カッパ | 河童 |
| 合作(2). | | カッパ(3) 河童(1). | |
| カツジ | 活字 | カッパ | 合羽 |
| 活字(7). | | カッパ(1) 合羽(1). | |
| カッシャ | 活写 | カッパツ | 活発 |
| 活写(3). | | 活発(22). | |
| ガッシュウ | 合衆 | カッパン | 活版 |
| 合衆(2). | | 活版(2). | |
| ガッシュク | 合宿 | ガッピ | 月日 |
| 合宿(13). | | 月日(9). | |
| ガッシュウ | 合唱 | カップ | 割賦 |
| 合唱(51). | | 割賦(17). | |
| ガッシュウ | 合掌 | ガッペイ | 合併 |
| 合掌(3). | | 合併(13). | |
| カッシュク | 褐色 | カツボウ | 渴望 |
| 褐色(3). | | 渴望(2). | |
| カッスイ | 活水 | カツボウ | 割烹 |
| 活水(2). | | 割烹(2). | |
| カッセイ | 活性 | カツヤク | 活躍 |
| 活性(19). | | 活躍(136). | |
| カッセン | 合戦 | カツヨウ | 活用 |
| 合戦(6). | | 活用(40). | |

| | | | |
|---------------------|----------|-------------------------|-------------|
| カツラ | 桂 | カナイ | 家内 |
| 桂(3). | | 家内(8). | |
| カツラ | 髻 | カナウ | 適う・敵う・叶う |
| カツラ(2) かつら(2) 髻(2). | | かなう(15) 叶う(4). | |
| カツリョク | 活力 | カナエル | 適える・敵える・叶える |
| 活力(12). | | かなえる(1) 叶える(6). | |
| カテ | 糧 | カナカナ | 蛸 |
| 糧(3). | | かなかな(3). | |
| カテイ | 仮定 | カナグ | 金具 |
| 仮定(5). | | 金具(19). | |
| カテイ | 家庭 | カナシイ | 悲しい |
| 家庭(122). | | かなしい(1) 哀しい(9) 悲しい(24). | |
| カテイ | 課程 | カナシミ | 悲しみ |
| 課程(4). | | かなしみ(1) 哀しみ(1) 悲しみ(9). | |
| カテイ | 過程 | カナシム | 悲しむ |
| 過程(15). | | 哀しむ(1) 悲しむ(4). | |
| ガテラ | がてら〔散歩～〕 | カナタ | 彼方 |
| がてら(3). | | かなた(4) 彼方(16). | |
| カデン | 家電 | カナヅチ | 金槌 |
| 家電(4). | | かなづち(1) 金槌(1). | |
| カド | 渦度 | カナデル | 奏でる |
| 渦度(2). | | かなでる(1) 奏でる(11). | |
| カド | 過度 | カナメ | 要 |
| 過度(2). | | 要(9). | |
| カド | 角 | カナラズ | 必ず |
| 角(6). | | かならず(9) 必ず(158) 必らず(2). | |
| カトウ | 可倒 | カナリ | かなり |
| 可倒(5). | | かなり(151). | |
| カトウ | 果糖 | カニ | 蟹 |
| 果糖(2). | | カニ(16) かに(6) 蟹(5). | |
| カドウ | 稼動 | カニク | 果肉 |
| 稼働(5) 稼動(1). | | 果肉(2). | |
| カドウ | 花道 | カニザ | 蟹座 |
| 花道(1) 華道(3). | | かに座(1) 蟹座(5). | |
| カドツケ | 角付け | カニズシ | 蟹寿司 |
| 角づけ(2). | | かに寿し(1) かに寿司し(1). | |
| カトリ | 蚊取り | カニツクシ | 蟹尽くし |
| 蚊取り(2). | | かにづくし(1) カニ尽し(2). | |
| カナ | 仮名 | カニユウ | 加入 |
| かな(1) 仮名(3). | | 加入(43). | |
| カナアミ | 金網 | カネ | 金 |
| 金網(3). | | カネ(19) 金(120). | |

| | | | |
|--------------------|-----------|-------------------|------|
| カネ | 鐘 | カビ | 華美 |
| 鐘(7). | | 華美(2). | |
| カネソナエル | 兼ね備える | カビ | 微 |
| 兼ね備える(8). | | カビ(8). | |
| カネツ | 加熱 | カヒツ | 加筆 |
| 加熱(14). | | 加筆(2). | |
| カネツ | 過熱 | カビン | 花瓶 |
| 過熱(2). | | 花瓶(3). | |
| カネテ | 予て | カビン | 過敏 |
| かねて(5). | | 過敏(7). | |
| カネボウ | 鐘紡 | カブ | 下部 |
| カネボウ(9) 鐘紡(3). | | 下部(5). | |
| カネモウケ | 金儲け | カブ | 株 |
| 金もうけ(1) 金儲け(4). | | 株(41). | |
| カネモチ | 金持ち | カブ | 蕪 |
| 金持(1) 金持ち(8). | | カブ(2) かぶ(1) 蕪(1). | |
| カネル | 兼ねる〔補助動詞〕 | ガフ | 楽府 |
| かねる(24). | | 楽府(2). | |
| カネル | 兼ねる〔本動詞〕 | カフウ | 歌風 |
| かねる(2) 兼ねる(11). | | 歌風(3). | |
| カネン | 可燃 | ガフウ | 画風 |
| 可燃(4). | | 画風(2). | |
| カネン | 箇年 | カブカ | 株価 |
| ヵ年(1) カ年(2) ケ年(1). | | 株価(27). | |
| カノ | 彼の | カブキ | 歌舞伎 |
| かの(8) 彼の(2). | | 歌舞伎(17). | |
| カノウ | 可能 | カブキモノ | 歌舞伎者 |
| 可能(291). | | カブキ者(1) 傾き者(1). | |
| カノジョ | 彼女 | カブサル | 被さる |
| かのじょ(1) 彼女(259). | | かぶさる(2) 被さる(1). | |
| カバ | 河馬 | カブシキ | 株式 |
| 河馬(2). | | 株(315) 株式(228). | |
| ガハ | 画派 | カブセル | 被せる |
| 画派(2). | | かぶせる(7) 被せる(3). | |
| カバイテ | 庇い手 | カブヌシ | 株主 |
| かばい手(2). | | かぶぬし(3) 株主(6). | |
| カバウ | 庇う | カブリツク | 齧り付く |
| かばう(4). | | かぶりつく(2). | |
| ガハク | 画伯 | カブル | 被る |
| 画伯(2). | | かぶる(18) 被る(7). | |
| カバヤキ | 蒲焼き | カブレル | 気触れる |
| かば焼き(1) 蒲焼き(6). | | カブレる(1) かぶれる(4). | |

| | | | |
|------------------|------------|-----------------------|-------|
| カフン | 花粉 | ガマン | 我慢 |
| 花粉(8). | | ガマン(4) がまん(1) 我慢(17). | |
| カベ | 壁 | カミ | 加味 |
| カベ(1) 壁(74). | | 加味(2). | |
| カヘン | 可変 | カミ | 紙 |
| 可変(5). | | 紙(29). | |
| カベン | 花卉 | カミ | 主 |
| 花卉(5). | | カミ(4) かみ(4) 上(2). | |
| カホウ | 下方 | カミ | 守 |
| 下方(3). | | 守(8). | |
| ガホウ | 画報 | カミ | 上 |
| 画報(10). | | 上(2). | |
| カボク | 花木 | カミ | 神 |
| 花木(2). | | 神(42). | |
| カマ | 釜・窯・罐 | カミ | 髪 |
| 釜(3) 窯(9). | | 髪(102). | |
| カマアゲ | 釜揚げ | カミアウ | 噛み合う |
| 釜あげ(2). | | かみ合う(2). | |
| カマウ | 構う | カミカゼ | 神風 |
| かまう(20) 構う(8). | | 神風(3). | |
| カマエ | 構え | カミガタ | 髪型 |
| 構え(10). | | 髪型(7) 髪形(1). | |
| カマエル | 構える | カミガミ | 神神 |
| かまえる(2) 構える(23). | | 神々(6). | |
| ガマカツ | がまかつ〔社名〕 | カミキリ | 髪切り |
| がまかつ(2). | | カミキリ(2). | |
| ガマグチ | 墓口 | カミクダク | 噛み砕く |
| がま口(2). | | かみくだく(2). | |
| ガマシイ | がましい〔言い訳〜〕 | カミシツ | 髪質 |
| がましい(4). | | 髪質(9). | |
| カマス | カマス〔魚〕 | カミシメル | 噛み締める |
| カマス(2). | | かみしめる(3) 噛みしめる(2). | |
| カマス | 噛ます | カミズナ | 紙砂 |
| カマス(1) かます(1). | | 紙砂(3). | |
| カマド | 竈 | カミソリ | 剃刀 |
| カマド(1) かまど(1). | | カミソリ(4). | |
| カマボコ | 蒲鉾 | カミツ | 過密 |
| かまぼこ(7) 蒲鉾(2). | | 過密(2). | |
| カマメシ | 釜飯 | カミツク | 噛み付く |
| 釜飯(3). | | 噛みつく(2). | |
| カマモト | 窯元 | カミドメ | 髪止め |
| 窯元(2). | | 髪止め(2). | |

| | | | |
|---------------------------|---------|----------------------|------|
| カミナリ | 雷 | カモメ | 鷗 |
| 雷(3). | | カモメ(2) かもめ(1) 鷗(6). | |
| カミブクロ | 紙袋 | カモン | 家紋 |
| 紙袋(2). | | 家紋(3). | |
| カミユ | 上湯 | カヤ | 榧 |
| 上湯(2). | | かや(3) 榧(3). | |
| カミン | 仮眠 | カユ | 粥 |
| 仮眠(2). | | かゆ(6). | |
| カム | 噛む | カユイ | 痒い |
| かむ(9) 噛む(8) 咬む(1). | | かゆい(3) 痒い(2). | |
| ガムシャラ | 我武者ら | カユミ | 痒み |
| ガムシャラ(1) がむしゃら(2). | | カユミ(1) かゆみ(7) 痒み(1). | |
| カムリ | カムリ〔車名〕 | ガヨイ | 通い |
| カムリ(7). | | 通い(3). | |
| カメ | 亀 | カヨウ | 歌謡 |
| カメ(4) かめ(1) 亀(5). | | 歌謡(3). | |
| カメイ | 下命 | カヨウ | 火曜 |
| 下命(2). | | 火曜(32). | |
| カメイ | 仮名 | カヨウ | 通う |
| 仮名(2). | | かよう(2) 通う(35). | |
| カメイ | 加盟 | カラ | 殻 |
| 加盟(12). | | 殻(6). | |
| カメン | 仮面 | カラ | 空 |
| 仮面(2). | | 空(3). | |
| ガメン | 画面 | ガラ | 柄 |
| 画面(72). | | ガラ(1) 柄(45). | |
| カモ | 鴨 | カラアゲ | 空揚げ |
| カモ(2) 鴨(7). | | から揚げ(1) 唐揚げ(1). | |
| カモウ | 下毛 | ガラアワセ | 柄合わせ |
| 下毛(2). | | 柄合せ(3). | |
| カモク | 寡黙 | カライ | 辛い |
| 寡黙(3). | | 辛い(10). | |
| カモク | 科目 | カラカウ | からかう |
| 科目(13). | | からかう(2). | |
| カモシカ | 羚羊 | カラギヌ | 唐衣 |
| カモシカ(1) かもしか(2). | | 唐衣(2). | |
| カモシダス | 醸し出す | ガラクタ | がらくた |
| かもし出す(2) 醸し出す(1) 醸し出す(7). | | ガラクタ(1) 我楽多(1). | |
| カモツ | 貨物 | カラクチ | 辛口 |
| 貨物(4). | | 辛口(4). | |
| カモナベ | 鴨鍋 | カラクリ | 絡繰り |
| 鴨鍋(3). | | カラクリ(3) 機巧(1). | |

カラシ 芥子
 カラシ(1) からし(2) 芥子(1) 辛子(11).
カラス 烏
 カラス(2) 烏(1) 鴉(3).
カラダ 体
 カラダ(7) からだ(42) 軀(1) 仕(1) 身体(1) 体(197) 軀(2).
カラダツキ 体付き
 体つき(2).
カラテ 空手
 空手(2).
カラブキ 乾拭き
 カラ拭き(2).
カラブリ 空振り
 空振り(2).
カラボリ 空堀
 空堀(2).
カラマツ 唐松
 カラマツ(3).
カラマル 絡まる
 からまる(2) 絡まる(1).
カラマワリ 空回り
 カラ回り(1) から回り(1).
カラミ 辛味
 辛み(2) 辛味(3).
ガラミ 絡み
 がらみ(4).
カラミアウ 絡み合う
 からみあう(2) 絡み合う(4).
カラミツク 絡み付く
 からみつく(3).
カラム 絡む
 からむ(6) 絡む(3).
カラメル 絡める
 からめる(6).
ガラシ 伽藍
 伽藍(3).
カリ 仮
 かり(3) 仮(16) 仮り(1).
カリ 雁
 雁(2).
カリ 狩り
 狩り(9).

カリイレ 借り入れ
 借り入れ(3) 借入(9).
カリズマイ 仮住まい
 仮住まい(2).
カリタテル 駆り立てる
 駆りたてる(1) 駆り立てる(1).
カリテ 借り手
 借り手(2).
カリユウ 下流
 下流(4).
カリユウ 顆粒
 顆粒(6).
カリヨク 火力
 火力(7).
カリル 借りる
 かりる(1) 借りる(27).
カリワク 仮枠
 仮枠(3).
カリン 花梨
 カリン(2).
カル 刈る
 刈る(2).
カル 駆る
 かる(4) 駆る(6).
ガル がる〔懐かし〜〕
 がる(47).
カルイ 軽い
 カルイ(2) かるい(3) 軽い(138).
カルガル 軽軽
 軽々(2).
カルカン 軽羹
 かるかん(2) 軽羹(1).
カレ 彼
 かれ(14) 彼(592).
カレイ 加齢
 加齢(6).
カレイ 華麗
 華麗(12).
カレイ 鰈
 カレイ(6) かれい(1).
カレシ 彼氏
 彼氏(5).

| | | | |
|---|---------|--|---------------------|
| カレハ | 枯れ葉 | カワギシ | 川岸 |
| 枯れ葉(1) 枯葉(7). | | 河岸(1) 川岸(2). | |
| ガレバ | がれ場 | カワキリ | 皮切り |
| ガレ場(2). | | 皮切り(3). | |
| カレル | 枯れる | カワク | 乾く |
| 枯れる(2). | | かわく(1) 乾く(26). | |
| カレン | 可憐 | カワザカナ | 川魚 |
| 可憐(13). | | 川魚(4). | |
| カロウ | 家老 | カワス | 交わす |
| 家老(2). | | かわす(7) 交す(2) 交わす(12) 躲す(2). | |
| カロウ | 過労 | カワセ | 為替 |
| 過労(2). | | カワセ(1) 為替(17). | |
| ガロウ | 画廊 | カワセイ | 皮製 |
| 画廊(2). | | 革製(2). | |
| ガロウ | 餓狼 | カワゾイ | 川沿い |
| 餓狼(2). | | 河沿い(1) 川沿い(1). | |
| カロウジテ | 辛うじて | カワツキ | 皮付き |
| かろうじて(4). | | 皮つき(1) 皮付き(1). | |
| カロヤカ | 軽やか | カワツナギ | 皮つなぎ |
| 軽やか(22). | | 革ツナギ(2). | |
| カワ | 革・皮 | カワドコ | 川床 |
| かわ(1) 革(19) 皮(51). | | 川床(3). | |
| カワ | 川 | カワハギ | 皮剥 |
| 河(7) 川(169). | | カワハギ(3). | |
| ガワ | 側 | カワマキ | 皮巻き |
| 側(103). | | 革巻き(2). | |
| カワイイ | 可愛い | カワラ | 瓦 |
| カワイイ(5) カワイい(1) カワイい(1) かわい い(47) 可愛い(38). | | 瓦(6). | |
| カワイソウ | 可哀想・可哀相 | カワラ | 川原 |
| かわいそう(6) 可哀そう(1) 可哀想(1) 可哀相 (2). | | 河原(7) 川原(2). | |
| カワイラシイ | 可愛らしい | カワリ | 代わり |
| かわいらしい(3) 可愛らしい(11). | | かわり(23) 替わり(2) 代り(4) 代わり(21) 変わり(8). | |
| カワウソ | 川獺 | カワリミ | 変わり身 |
| カワウソ(4). | | 変わり身(3). | |
| カワエビ | 川海老 | カワル | 変わる・代わる・替わる・換わ る |
| 川エビ(1) 川えび(1). | | かわる(12) 替わる(5) 代わる(20) 変る(14) 変わる(206). | |
| カワオト | 川音 | カン | 乾 |
| 川音(2). | | 乾(7). | |
| カワカス | 乾かす | カン | 冠 |
| 乾かす(5). | | 冠(24). | |
| カワキ | 乾き | カン | 刊 |
| 渴(1) 乾き(2). | | 刊(51). | |

| | | | |
|---------------------|---|--------------------|------|
| カン | 勘 | ガンアツ | 眼圧 |
| カン(3) 勘(5). | | 眼圧(3). | |
| カン | 巻 | カンイ | 簡易 |
| 巻(77). | | 簡易(15). | |
| カン | 完 | カンイリ | 缶入り |
| 完(2). | | 缶入り(2). | |
| カン | 官 | カンエイ | 寛永 |
| 官(40). | | 寛永(3). | |
| カン | 感 | カンエン | 肝炎 |
| 感(304). | | 肝炎(3). | |
| カン | 棺 | ガンカ | 眼下 |
| 棺(2). | | 眼下(3). | |
| カン | 環 | ガンカ | 眼科 |
| 環(3). | | 眼科(6). | |
| カン | 甘 | カンガイ | 感慨 |
| 甘(4). | | 感慨(7). | |
| カン | 管 | カンガエ | 考え |
| 管(24). | | 考え(29). | |
| カン | 緩 | カンガエコム | 考え込む |
| 緩(2). | | 考え込む(4). | |
| カン | 缶 | カンガエダス | 考え出す |
| 缶(16). | | 考え出す(3). | |
| カン | 肝 | カンガエル | 考える |
| 肝(5). | | かんがえる(1) 考える(606). | |
| カン | 艦 | カンカク | 感覚 |
| 艦(6). | | 感覚(138). | |
| カン | 観 | カンカク | 間隔 |
| 観(43). | | 間隔(14). | |
| カン | 間 | カンキ | 喚起 |
| 間(367). | | 喚起(2). | |
| カン | 館 | カンキ | 換気 |
| 館(282). | | 換気(4). | |
| ガン | 丸 | カンキ | 歓喜 |
| 丸(7). | | 歓喜(3). | |
| ガン | 含 | カンキツ | 柑橘 |
| 含(7). | | 柑橘(2). | |
| ガン | 癌 | カンキャク | 観客 |
| ガン(39) がん(17) 癌(6). | | 観客(25). | |
| ガン | 眼 | カンキュウ | 緩急 |
| 眼(18). | | 緩急(2). | |
| ガン | 岩 | カンキョウ | 環境 |
| 岩(3). | | 環境(132). | |

| | | | |
|------------------------------|------|---------------------------|------|
| カンギョウ 勧業(12). | 勧業 | カンコク 勧告(2). | 勧告 |
| ガンギリ ガン切り(2). | がん切り | カンサ 監査(4). | 監査 |
| カンキン 換金(4). | 換金 | ガンサク 贋作(2). | 贋作 |
| ガンキン 元金(18). | 元金 | カンザシ カンザシ(2) かんざし(2). | 簪 |
| ガング 玩具(6). | 玩具 | カンサツ 観察(36). | 観察 |
| カンケイ カンケイ(1) 関係(281). | 関係 | カンサン 換算(5). | 換算 |
| カンゲイ 歓迎(44). | 歓迎 | カンサン 閑散(2). | 閑散 |
| カンゲキ 感激(21). | 感激 | カンシ 漢詩(2). | 漢詩 |
| カンゲキ 観劇(5). | 観劇 | カンシ 監視(6). | 監視 |
| カンケツ 完結(9). | 完結 | カンジ 幹事(7). | 幹事 |
| カンケツ 簡潔(3). | 簡潔 | カンジ カンジ(2) 感じ(219). | 感じ |
| カンケツ 間欠(2). | 間欠 | カンジ 漢字(15). | 漢字 |
| カンケン 官権(2). | 官権 | ガンシ 眼視(4). | 眼視 |
| カンゲン 管弦(28). | 管弦 | ガンジガラメ がんにがらめ(3). | 雁字搦め |
| カンゲン 還元(10). | 還元 | カンシキ 鑑識(2). | 鑑識 |
| カンゴ 看護(24). | 看護 | カンジトル 感じとる(3) 感じ取る(1). | 感じ取る |
| ガンコ ガンコ(1) がんこ(2) 頑固(13). | 頑固 | カンシャ 感謝(37). | 感謝 |
| カンコウ 刊行(18). | 刊行 | カンジャ 患者(50). | 患者 |
| カンコウ 敢行(3). | 敢行 | カンジュ 感受(3). | 感受 |
| カンコウ 観光(111). | 観光 | カンシュウ 慣習(7). | 慣習 |
| ガンコウ 雁行(6). | 雁行 | カンシュウ 監修(14). | 監修 |

| | | | |
|---------------------------|-------|-----------------------|----|
| カンジュク 慣熟(2). | 慣熟 | カンセイ 官制(1) 官製(25). | 官製 |
| カンショウ 干涉(4). | 干涉 | カンセイ 寛政(2). | 寛政 |
| カンショウ 感傷(3). | 感傷 | カンセイ 感性(27). | 感性 |
| カンショウ 緩衝(2). | 緩衝 | カンセイ 歛声(5). | 歛声 |
| カンショウ 観賞(2) 鑑賞(6). | 観賞・鑑賞 | カンセイ 管制(17). | 管制 |
| カンジョウ 勘定(6). | 勘定 | カンセイ 閑静(3). | 閑静 |
| カンジョウ 勧請(2). | 勧請 | カンゼイ 関税(5). | 関税 |
| カンジョウ 感情(39). | 感情 | ガンセキ 岩石(2). | 岩石 |
| カンジョウ 環状(2). | 環状 | カンセツ 間接(6). | 間接 |
| ガンジョウ 頑丈(7). | 頑丈 | カンセツ 関節(9). | 関節 |
| カンショク 感触(28). | 感触 | カンセン 幹線(26). | 幹線 |
| カンショク 間食(2). | 間食 | カンセン 感染(14). | 感染 |
| カンシン 感心(9). | 感心 | カンセン 観戦(22). | 観戦 |
| カンシン 関心(49). | 関心 | カンゼン 完全(118). | 完全 |
| カンジン 官人(2). | 官人 | ガンゼン 眼前(4). | 眼前 |
| カンジン かんじん(1) 肝心(14). | 肝心 | カンソ 簡素(2). | 簡素 |
| カンスウ 関数(8). | 関数 | ガンソ 元祖(12). | 元祖 |
| カンスル かんする(1) 関する(140). | 関する | カンソウ 乾燥(72). | 乾燥 |
| カンズル 感じる(337) 感ずる(2). | 感ずる | カンソウ 完走(5). | 完走 |
| カンセイ 乾性(3). | 乾性 | カンソウ 感想(23). | 感想 |
| カンセイ 完成(113). | 完成 | カンソウ 換装(3). | 換装 |

| | | | |
|---------------------------|-----|-----------------------------------|-----|
| カンゾウ | 甘草 | カンテン | 寒天 |
| 甘草(2). | | 寒天(11). | |
| カンゾウ | 肝臓 | カンテン | 観点 |
| 肝臓(12). | | 観点(8). | |
| カンソク | 観測 | カンド | 感度 |
| 観測(86). | | 感度(14). | |
| カンソク | 漢族 | カントウ | 巻頭 |
| 漢族(2). | | 巻頭(13). | |
| カンソン | 寒村 | カンドウ | 勘当 |
| 寒村(2). | | 勘当(4). | |
| カンタイ | 艦隊 | カンドウ | 感動 |
| 艦隊(2). | | 感動(66). | |
| カンダイ | 寛大 | カントク | 監督 |
| 寛大(2). | | 監督(114). | |
| カンタン | 簡単 | カンナイ | 艦内 |
| カンタン(18) かんたん(2) 簡単(185). | | 艦内(2). | |
| カンタン | 邯鄲 | カンナイ | 館内 |
| カンタン(1) 邯鄲(1). | | 館内(13). | |
| ガンタン | 元旦 | カンネン | 観念 |
| 元旦(5). | | 観念(9). | |
| カンチ | 完治 | ガンネン | 元年 |
| 完治(2). | | 元年(17). | |
| カンチ | 感知 | カンノウ | 官能 |
| 感知(3). | | 官能(11). | |
| カンチガイ | 勘違い | カンノウ | 感応 |
| カン違い(2) 勘違い(5). | | 感応(2). | |
| ガンチュウ | 眼中 | カンノン | 観音 |
| 眼中(2). | | 観音(21). | |
| カンチョウ | 官庁 | カンパイ | 乾杯 |
| 官庁(10). | | 乾パイ(1) 乾杯(5). | |
| カンチョウ | 管長 | カンパク | 関白 |
| 管長(2). | | 関白(5). | |
| カンチョウ | 館長 | カンバシイ | 芳しい |
| 館長(4). | | 芳しい(3). | |
| カンツウ | 貫通 | カンパチ | 環八 |
| 貫通(3). | | 環八(3). | |
| カンヅメ | 缶詰め | カンパツ | 間髪 |
| 缶詰(9) 缶詰め(2). | | 間髪(2). | |
| カンテイ | 官邸 | ガンバリ | 頑張り |
| 官邸(5). | | ガンバリ(1) 頑張り(3). | |
| カンテイ | 鑑定 | ガンバル | 頑張る |
| 鑑定(4). | | ガンバル(2) ガンバる(3) がんばる(22) 頑張る(65). | |

| | | | |
|-----------------|----|---------|----|
| カンバン | 看板 | カンメイ | 簡明 |
| カンバン(1) 看板(22). | | 簡明(2). | |
| カンパン・コウハン | 甲板 | カンメン | 乾麵 |
| 甲板(6). | | 乾麵(2). | |
| カンビ | 完備 | ガンメン | 顔面 |
| 完備(25). | | 顔面(6). | |
| カンブ | 幹部 | カンモン | 喚問 |
| 幹部(11). | | 喚問(8). | |
| カンブ | 患部 | カンモン | 関門 |
| 患部(2). | | 関門(2). | |
| カンブク | 感服 | カンヤク | 監訳 |
| 感服(5). | | 監訳(2). | |
| カンブン | 寛文 | カンユウ | 勧誘 |
| 寛文(4). | | 勧誘(2). | |
| カンペキ | 完璧 | ガンユウ | 含有 |
| 完べき(3) 完璧(33). | | 含有(8). | |
| ガンペキ | 岸壁 | カンヨ | 関与 |
| 岸壁(2). | | 関与(4). | |
| ガンペキ | 岩壁 | カンヨウ | 寛容 |
| 岩壁(2). | | 寛容(3). | |
| カンポ | 簡保 | カンヨウ | 肝要 |
| かんぽ(1) 簡保(1). | | 肝要(3). | |
| カンボウ | 官房 | カンヨウ | 涵養 |
| 官房(8). | | 涵養(2). | |
| カンボウ | 感冒 | ガンライ | 元来 |
| 感冒(4). | | 元来(5). | |
| カンボウ | 観望 | カンラク | 歓楽 |
| 観望(4). | | 歓楽(2). | |
| カンボウ | 漢方 | カンラン | 観覧 |
| 漢方(32). | | 観覧(2). | |
| ガンボウ | 願望 | カンリ | 監理 |
| 願望(6). | | 監理(3). | |
| カンボン | 刊本 | カンリ | 管理 |
| 刊本(3). | | 管理(93). | |
| ガンボン | 元本 | カンリヤク | 簡略 |
| 元本(9). | | 簡略(2). | |
| カンマツ | 巻末 | カンリョウ | 完了 |
| 巻末(8). | | 完了(12). | |
| カンマン | 緩慢 | カンリョウ | 官僚 |
| 緩慢(2). | | 官僚(18). | |
| カンメイ | 感銘 | ガンリョウ | 顔料 |
| 感銘(4). | | 顔料(2). | |

| | | | |
|------------------------------|-------------|------------------------|-------|
| カンレイ 寒冷(6). | 寒冷 | キ キ(1) 樹(4) 木(82). | 木 |
| カンレン 関連(52). | 関連 | ギ 偽(2). | 偽 |
| カンロ 甘露(3). | 甘露 | ギ 儀(33). | 儀 |
| カンロク 貫禄(1) 貫録(1). | 貫録 | ギ 義(3). | 義 |
| カンワ 緩和(20). | 緩和 | ギ 着(25). | 着 |
| キ 黄(17). | 黄 | キアイ 気合(9) 気合い(6). | 気合い |
| キ 喜(6). | 喜 | キアツ 気圧(14). | 気圧 |
| キ 器(14). | 器〔循環〜〕 | キイロ 黄色(15). | 黄色 |
| キ 基(9). | 基 | キイロイ 黄色い(7). | 黄色い |
| キ 奇(2). | 奇 | キイン 棋院(10). | 棋院 |
| キ 忌(14). | 忌 | キイン 起因(6). | 起因 |
| キ 旗(5). | 旗 | ギイン 議員(24). | 議員 |
| キ 既(4). | 既 | キウン 機運(2) 気運(3). | 気運・機運 |
| キ 期(185). | 期 | キエイ 気鋭(5). | 気鋭 |
| キ 機(13). | 機〔機会〕 | キエル 消える(1) 消える(55). | 消える |
| キ キ(8) き(1) 器(78) 機(337). | 機・器〔機械, 器具〕 | キオウ 気負う(4). | 気負う |
| キ 気(545). | 気 | キオク 記憶(71). | 記憶 |
| キ 紀(7). | 紀 | キオクレ 気後れ(2). | 気遅れ |
| キ 記(58). | 記 | キオン 気温(11). | 気温 |
| キ 貴(9). | 貴 | キカ 幾何(3). | 幾何 |
| キ 生(4). | 生 | キガ 飢餓(4). | 飢餓 |

| | | | |
|----------------------------|------|-------------------------------|-------|
| ギカ 技科(7). | 技科 | キカン 帰還(10). | 帰還 |
| キカイ 奇怪(4). | 奇怪 | キカン 気管(2). | 気管 |
| キカイ 機会(59). | 機会 | キカン 季刊(2). | 季刊 |
| キカイ 器械(1) 機械(37). | 機械 | キガン 奇岩(2). | 奇岩 |
| ギカイ 議会(8). | 議会 | キガン 祈願(4). | 祈願 |
| キガエ 着がえ(1) 着替え(1). | 着換え | キキ 危機(31). | 危機 |
| キカエル 着がえる(1) 着替える(3). | 着換える | キキ 機器(35). | 機器 |
| キガカリ 気掛かり(3) 気懸かり(1). | 気掛かり | キギ 樹々(2) 木木(1) 木々(6). | 木木 |
| キカク 企画(119). | 企画 | キキイル 聞き入る(1) 聴き入る(2). | 聞き入る |
| キカク 規格(20). | 規格 | キキオボエ 聞き覚え(1) 聞きおぼえ(1). | 聞き覚え |
| キカザル 着飾る(4). | 着飾る | キキカエス 聞き返す(1) 聞き返す(1). | 聞き返す |
| キカス 聞かす(3). | 聞かす | キキクラベ 聴きくらべ(2) 聴き比べ(1). | 聞き比べ |
| キカス 利かす(1) 利かす(3). | 利かす | キキクラベル 聴きくらべる(1) 聴き較べる(1). | 聞き比べる |
| キカセル 聞かせる(11) 聞かせる(21). | 聞かせる | キキコミ きき込み(1) 聞き込み(1). | 聞き込み |
| キガタ 木型(4). | 木型 | キキダス 聞き出す(2). | 聞き出す |
| キガネ 気がね(1) 気兼ね(4). | 気兼ね | キキテ 聴き手(10) 聞き手(3). | 聞き手 |
| キガル 気軽(84). | 気軽 | キキナガス 聴き流す(1) 聞き流す(2). | 聞き流す |
| キカン 器官(2). | 器官 | キキミミ ききみみ(1) 聞耳(1). | 聞き耳 |
| キカン 既刊(6). | 既刊 | キキユウ 気球(2). | 気球 |
| キカン 期間(137). | 期間 | キギョウ 企業(151). | 企業 |
| キカン 機関(49). | 機関 | キギョウ 起業(6). | 起業 |

| | | | |
|--------------------------------------|-------|--|-------|
| キキン 基金(4). | 基金 | ギケン 技研(10). | 技研 |
| キク キク(1) 菊(14). | 菊 | キゴ 季語(4). | 季語 |
| キク きく(29) 訊く(10) 聴く(114) 聞く(264). | 聞く | キコウ 寄港(2). | 寄港 |
| キク きく(30) 効く(53) 利く(19). | 利く | キコウ 機構(33). | 機構 |
| キグ 危惧(4). | 危惧 | キコウ 気候(9). | 気候 |
| キグ 器具(14) 機具(1). | 器具・機具 | キコウ 気功(2). | 気功 |
| キクカ 菊花(5). | 菊花 | キコウ 紀行(20). | 紀行 |
| キクズシ 着くずし(2) 着崩し(1). | 着崩し | キゴウ 記号(22). | 記号 |
| キクズス 着くずす(2). | 着崩す | ギコウ 技巧(8). | 技巧 |
| キクバリ 気くばり(1) 気配り(3). | 気配り | キコエル きこえる(2) 聴こえる(8) 聞える(2) 聞こえる(55). | 聞こえる |
| キクバン 菊判(2). | 菊判 | キコク 帰国(30). | 帰国 |
| キクラゲ キクラゲ(1) きくらげ(1) 木耳(3). | 木耳 | キゴコロ 気心(2). | 気心 |
| キケイ 奇形(2). | 奇形 | ギコチナイ ぎこちない(2). | ぎこちない |
| ギケイ 義兄(5). | 義兄 | キコナシ 着こなし(46). | 着こなし |
| キゲキ 喜劇(5). | 喜劇 | キコナス 着こなす(22). | 着こなす |
| キケン キケン(1) 危険(37). | 危険 | キコン 既婚(4). | 既婚 |
| キケン 棄権(2). | 棄権 | キサイ 記載(22). | 記載 |
| キゲン 期限(18). | 期限 | キザイ 器材(2) 機材(27). | 器材・機材 |
| キゲン 機嫌(15). | 機嫌 | キサキ 后(2) 妃(2). | 后 |
| キゲン 紀元(5). | 紀元 | キザクラ 黄桜(2). | 黄桜 |
| キゲン 起源(10). | 起源 | キザシ キザシ(1) 兆し(2). | 兆し |

| | | | |
|-------------------|------|------------------|---------|
| キザス | 兆す | キジトラ | 黄地とら〔猫〕 |
| きざす(1) 兆す(1). | | キジトラ(4). | |
| キザミ | 刻み | キシム | 軋む |
| きざみ(2) 刻み(2). | | きしむ(2). | |
| キザミコム | 刻み込む | キシメン | 菓子麵 |
| 刻みこむ(2) 刻み込む(2). | | きしめん(3). | |
| キザム | 刻む | キシヤ | 汽車 |
| 刻む(26). | | 汽車(5). | |
| キシ | 岸 | キシヤ | 記者 |
| 岸(2). | | 記者(44). | |
| キシ | 棋士 | キシヤ | 貴社 |
| 棋士(19). | | 貴社(3). | |
| キシ | 騎士 | キシユ | 旗手 |
| 騎士(6). | | 旗手(3). | |
| キジ | 記事 | キシユ | 機種 |
| 記事(62). | | 機種(78). | |
| キジ | 生地 | キシユ | 機首 |
| 生地(26). | | 機首(2). | |
| キジ | 雉 | キシユ | 騎手 |
| キジ(1) きじ(1) 雉(3). | | 騎手(16). | |
| ギシ | 技師 | キシユク | 寄宿 |
| 技師(4). | | 寄宿(2). | |
| ギシ | 義士 | ギジュク | 義塾 |
| 義士(2). | | 義塾(4). | |
| ギシ | 義姉 | キジュツ | 記述 |
| 義姉(2). | | 記述(13). | |
| ギシ | 義歯 | ギジュツ | 技術 |
| 義歯(6). | | ぎじゅつ(1) 技術(221). | |
| ギシ | 魏志 | キジュン | 基準 |
| 魏志(4). | | 基準(59). | |
| ギジ | 疑似 | キシヨ | 棋書 |
| 疑似(1) 疑似(2). | | 棋書(2). | |
| ギジ | 議事 | キシヨウ | 希少 |
| 議事(2). | | 希少(10) 稀少(2). | |
| ギシキ | 儀式 | キシヨウ | 氣象 |
| 儀式(11). | | 氣象(13). | |
| キジク | 基軸 | キシヨウ | 気性 |
| 基軸(2). | | 気性(3). | |
| キシツ | 氣質 | キシヨウ | 起床 |
| 氣質(4). | | 起床(3). | |
| キジツ | 期日 | キジョウ | 机上 |
| 期日(8). | | 机上(2) 几上(1). | |

| | | | |
|---------------------|-------|--------------|-----|
| キジョウ | 騎乗 | キセキ | 奇跡 |
| 騎乗(4). | | 奇跡(9) 奇蹟(2). | |
| キショク | 気色 | キセキ | 貴石 |
| 気色(2). | | 貴石(4). | |
| キシン | 寄進 | キセキ | 軌跡 |
| 寄進(2). | | 軌跡(8). | |
| キズ | 傷 | ギセキ | 議席 |
| キズ(9) 傷(17) 疵(1). | | 議席(2). | |
| キズアト | 傷跡 | キセツ | 既設 |
| 傷あと(1) 傷痕(2) 傷跡(1). | | 既設(3). | |
| キスウ | 帰趨 | キセツ | 季節 |
| 帰趨(1) 歸趨(1). | | 季節(102). | |
| キズキアゲル | 築き上げる | キセル | 着せる |
| 築きあげる(1) 築き上げる(2). | | 着せる(6). | |
| キズク | 築く | キセン | 棋戦 |
| 築く(20). | | 棋戦(4). | |
| キズグチ | 傷口 | キゼン | 毅然 |
| 傷口(2). | | 毅然(3). | |
| キズツク | 傷付く | キソ | 基礎 |
| 傷つく(10). | | 基礎(54). | |
| キズツケル | 傷付ける | キソ | 起訴 |
| 傷つける(13). | | 起訴(4). | |
| キズナ | 絆 | キソウ | 基層 |
| きずな(1) 絆(8). | | 基層(4). | |
| キスル | 期する | キソウ | 奇想 |
| 期する(2). | | 奇想(4). | |
| キスル | 帰する | キソウ | 競う |
| 帰する(3). | | 競う(12). | |
| キセイ | 寄生 | キゾウ | 寄贈 |
| 寄生(5). | | 寄贈(2). | |
| キセイ | 既成 | キソク | 規則 |
| 既成(8). | | 規則(16). | |
| キセイ | 既製 | キゾク | 帰属 |
| 既製(7). | | 帰属(7). | |
| キセイ | 棋聖 | キソク | 貴族 |
| 棋聖(8). | | 貴族(13). | |
| キセイ | 帰省 | キソン | 既存 |
| 帰省(2). | | 既存(2). | |
| キセイ | 規制 | キタ | 北 |
| 規制(39). | | きた(1) 北(82). | |
| ギセイ | 犠牲 | キタイ | 期待 |
| 犠牲(8). | | 期待(130). | |

| | | | |
|-------------------------------|------|------------------------------|-------|
| キタイ 機体(39). | 機体 | キチク 既築(2). | 既築 |
| キダイ 季題(7). | 季題 | キチュウ 期中(2). | 期中 |
| ギタイ 擬態(3). | 擬態 | キチュウ 機中(2). | 機中 |
| ギダイ 議題(2). | 議題 | キチヨウ 基調(7). | 基調 |
| キタエナオス 鍛え直す(2). | 鍛え直す | キチヨウ 機長(5). | 機長 |
| キタエル きたえる(1) 鍛える(15). | 鍛える | キチヨウ 帰朝(1) 歸朝(1). | 帰朝 |
| キタカゼ 北風(2). | 北風 | キチヨウ 貴重(40). | 貴重 |
| キタガワ 北側(3). | 北側 | キチヨウ 几帳(2). | 几帳 |
| キタク 帰宅(19). | 帰宅 | ギチヨウ 議長(3). | 議長 |
| キタグチ 北口(15). | 北口 | キツイ きつい(4) きつい(14). | きつい |
| キタグニ 北国(2). | 北国 | キツエン 喫煙(3). | 喫煙 |
| キタケ 着たけ(2) 着丈(4). | 着丈 | キツカ 桔華(3). | 桔華 |
| キタス きたす(6) 来す(1). | 来たす | キツカイ 氣遣い(2). | 氣遣い |
| キタナイ きたない(1) 汚い(3) 汚ない(1). | 汚い | キツカケ きツカケ(2) きツかけ(54). | 切っ掛け |
| キタマド 北窓(2). | 北窓 | キツキョウ 吉凶(3). | 吉凶 |
| キタムキ 北向き(2). | 北向き | キツク 氣づく(55) 氣付く(13). | 氣付く |
| キタル 来たる(10). | 来たる | キツクリ 木作り(1) 木造り(1). | 木作り |
| キダン 奇談(1) 綺談(1). | 奇談 | ギックリゴシ ギックリ腰(1) ぎっくり腰(1). | ぎっくり腰 |
| キチ 基地(12). | 基地 | キツケ 氣つけ(1) 氣付(1). | 氣付け |
| キチ 機知(2). | 機知 | キツサ 喫茶(10). | 喫茶 |
| キチ 吉(10). | 吉 | キツサキ 切っ先(1) 切先(1). | 切っ先 |

| | | | |
|------------------------|-----|-----------------------|-----|
| キッスル | 喫する | キドリ | 気取り |
| 喫する(6). | | 気取り(3). | |
| キッソウ | 吉相 | キドル | 気取る |
| 吉相(4). | | きどる(2) 気取る(4). | |
| キツツキ | 啄木鳥 | キナイ | 機内 |
| キツツキ(1) 啄木鳥(1). | | 機内(11). | |
| キッテ | 切手 | キナガ | 気長 |
| 切手(59). | | 気長(4). | |
| キット | 屹度 | キナコ | 黄粉 |
| きつと(68). | | きな粉(1) 黄粉(1). | |
| キツネ | 狐 | キナリ | 生成り |
| キツネ(3) 狐(2). | | キナリ(1) 生成り(1). | |
| キツネイロ | 狐色 | キニュー | 記入 |
| キツネ色(1) きつね色(2) 狐色(1). | | 記入(85). | |
| キップ | 切符 | キヌ | 絹 |
| キップ(4) きっぷ(7) 切符(6). | | 絹(14). | |
| キテイ | 基底 | キヌサヤ | 絹さや |
| 基底(2). | | 絹さや(2). | |
| キテイ | 規定 | キネン | 記念 |
| 規定(35). | | キネン(1) 記念(176). | |
| キテキ | 汽笛 | ギネン | 疑念 |
| 汽笛(3). | | 疑念(2). | |
| キテン | 基点 | キノウ | 機能 |
| 基点(2). | | 機能(231). | |
| キテン | 起点 | キノウ | 昨日 |
| 起点(5). | | きのう(3) 昨日(21). | |
| キト | 企図 | ギノウ | 岐農 |
| 企図(2). | | 岐農(2). | |
| キト | 帰途 | ギノウ | 技能 |
| 帰途(2). | | 技能(14). | |
| キド | 輝度 | キノコ | 茸 |
| 輝度(3). | | キノコ(10) きのこ(13) 茸(1). | |
| キド | 木戸 | キノメ | 木の芽 |
| 木戸(3). | | 木の芽(3). | |
| キトウ | 気筒 | キバ | 牙 |
| 気筒(23). | | キバ(1) きば(1). | |
| キドウ | 機動 | キハク | 希薄 |
| 機動(5). | | 希薄(4). | |
| キドウ | 起動 | キハク | 氣迫 |
| 起動(12). | | 氣迫(4) 氣魄(1) 氣魄(1). | |
| キドウ | 軌道 | キバツ | 奇抜 |
| 軌道(30). | | 奇抜(2). | |

| | | | |
|-------------------|-----|--|-------|
| キハン | 規範 | キママ | 気儘 |
| 規範(4). | | きまま(1) 気まま(9). | |
| キバン | 基板 | キマリ | 決まり |
| 基板(3). | | きまり(6) 決まり(12) 決り(1). | |
| キバン | 基盤 | キマル | 決まる |
| 基盤(11). | | キマル(1) キマる(2) きまる(8) 決まる(85) 決る(2). | |
| キヒ | 忌避 | キミ | 黄身 |
| 忌避(2). | | 黄身(4) 黄味(2). | |
| キビシイ | 厳しい | キミ | 黄味 |
| きびしい(10) 厳しい(62). | | 黄み(3). | |
| キヒン | 気品 | キミ | 気味 |
| 気品(11). | | きみ(11) 気味(33). | |
| キビン | 機敏 | キミ | 君 |
| 機敏(3). | | キミ(21) きみ(12) 君(52). | |
| キフ | 寄付 | キミツ | 気密 |
| 寄付(7) 寄附(1). | | 気密(2). | |
| キフ | 棋譜 | キミヨウ | 奇妙 |
| 棋譜(5). | | 奇妙(6). | |
| キブ | 基部 | ギム | 義務 |
| 基部(2). | | 義務(13). | |
| ギフ | 義父 | キメ | 決め |
| 義父(7). | | キメ(2). | |
| キフク | 起伏 | キメ | 木目 |
| 起伏(6). | | キメ(19) きめ(13). | |
| ギフボ | 義父母 | キメイ | 記名 |
| 義父母(3). | | 記名(4). | |
| キブン | 気分 | キメコム | 決め込む |
| 気分(118). | | きめこむ(1) 決めこむ(1). | |
| キボ | 規模 | キメツケル | 決め付ける |
| 規模(51). | | 決めつける(2). | |
| ギボ | 義母 | キメテ | 決め手 |
| 義母(2). | | 決めて(2) 決め手(12). | |
| キホウ | 気泡 | キメル | 決める |
| 気泡(2). | | キメ[ル](1) キメる(2) きめる(6) 決める (131). | |
| キボウ | 希望 | キモ | 肝 |
| 希望(237). | | キモ(2) 肝(3). | |
| ギホウ | 技法 | キモウ | 起毛 |
| 技法(17). | | 起毛(2). | |
| キホン | 基本 | キモチ | 気持ち |
| 基本(213). | | キモチ(2) 気持ち(1) 気持(27) 気持ち(204). | |
| キマグレ | 気紛れ | キモノ | 着物 |
| 気まぐれ(5) 気紛れ(1). | | キモノ(1) きもの(10) 着物(19). | |

| | | | |
|-----------------------------|-----|---------------------------|----------|
| キモン 奇門(2). | 奇門 | キャッカ 却下(2). | 却下 |
| キモン 鬼門(2). | 鬼門 | キャツカン 客観(15) 客観(1). | 客観 |
| ギモン ギモン(1) 疑問(44) 疑問(1). | 疑問 | キャツコウ 脚光(7). | 脚光 |
| キヤク 客(175). | 客 | ギャツコウ 逆光(4). | 逆光 |
| キヤク 脚(11). | 脚 | ギャツコウ 逆行(2). | 逆行 |
| キヤク 規約(4). | 規約 | キャノン キャノン(1) キャノン(41). | キャノン〔社名〕 |
| ギャク 逆(133). | 逆 | キュウ 宮(4). | 宮 |
| キヤクイン 客員(2). | 客員 | キュウ 急(55). | 急 |
| キヤクサキ 客先(3). | 客先 | キュウ 灸(3). | 灸 |
| ギャクサツ 虐殺(5). | 虐殺 | キュウ 球(14). | 球 |
| キヤクシツ 客室(13). | 客室 | キュウ 級(72). | 級 |
| キヤクシャ 客車(3). | 客車 | キュウ 給(3). | 給 |
| ギャクジョウ 逆上(2). | 逆上 | キュウ 旧(41). | 旧 |
| キヤクセキ 客席(5). | 客席 | ギュウ 牛(17). | 牛 |
| ギャクセツ 逆説(2). | 逆説 | キュウイ 級位(2). | 級位 |
| ギャクタイ 虐待(3). | 虐待 | キュウイン 吸引(10). | 吸引 |
| ギャクテン 逆転(26). | 逆転 | キュウエン 休園(2). | 休園 |
| キヤクブ 脚部(5). | 脚部 | キュウカ 休暇(15). | 休暇 |
| キヤクホン 脚本(10). | 脚本 | キュウカ 旧家(5). | 旧家 |
| キヤクマ 客間(3). | 客間 | キュウガタ 旧型(5). | 旧型 |
| キヤスイ 気安い(3). | 気安い | ギュウカワ 牛革(5). | 牛皮 |

| | | | |
|---------------------------|----|------------------|-----|
| キュウカン 休館(7). | 休館 | キュウジョウ 球状(6). | 球状 |
| キュウキ 吸気(7). | 吸気 | キュウシヨク 給食(9). | 給食 |
| キュウギ 球技(4). | 球技 | ギウジル 牛耳る(2). | 牛耳る |
| キュウキュウ 救急(6). | 救急 | キュウシン 救心(5). | 救心 |
| キュウキョ 急拠(1) 急遽(3). | 急遽 | キュウシン 求心(4). | 求心 |
| キュウギョウ 休業(7). | 休業 | キュウジン 求人(6). | 求人 |
| キュウキョク キュウ極(1) 究極(25). | 究極 | キュウスイ 吸水(4). | 吸水 |
| キュウクツ 窮屈(7). | 窮屈 | キュウスイ 給水(3). | 給水 |
| キュウケイ 休憩(17). | 休憩 | キュウスル 休する(3). | 休する |
| キュウゲキ 急激(14). | 急激 | キュウセイ 急性(5). | 急性 |
| キュウコウ 急行(8). | 急行 | キュウセイ 救世(3). | 救世 |
| キュウゴウ 糾合(3). | 糾合 | キュウセイ 旧制(3). | 旧制 |
| キュウコク 救国(3). | 救国 | キュウセイ 旧姓(2). | 旧姓 |
| キュウサイ 救済(7). | 救済 | キュウセン 休戦(3). | 休戦 |
| キュウシ 休止(6). | 休止 | キュウセン 急戦(3). | 急戦 |
| キュウジ 旧事(2). | 旧事 | キュウソウ 急送(2). | 急送 |
| キュウジツ 休日(37). | 休日 | キュウゾウ 急増(7). | 急増 |
| キュウシャ 厩舎(5). | 厩舎 | キュウソク 休息(5). | 休息 |
| キュウシュウ 吸収(44) 吸収(1). | 吸収 | キュウソク 急速(19). | 急速 |
| キュウシュツ 救出(5). | 救出 | キュウダン 球団(7). | 球団 |
| キュウシヨ 急所(2). | 急所 | キュウダン 糾弾(2). | 糾弾 |

| | | | |
|--------------------|-----|---------------------------|----|
| キュウチ 窮地(3). | 窮地 | キュウライ 旧来(3). | 旧来 |
| キュウチ 旧知(2). | 旧知 | キュウラク 急落(3). | 急落 |
| キュウチャク 吸着(3). | 吸着 | キュウリ キュウリ(4) きゅうり(13). | 胡瓜 |
| キュウテイ 宫廷(6). | 宫廷 | キュウリュウ 急流(2). | 急流 |
| キュウデン 宮殿(7). | 宮殿 | キュウリュウ 求龍(2). | 求龍 |
| キュウトウ 急騰(4). | 急騰 | キュウリョウ 丘陵(2). | 丘陵 |
| キュウトウ 給湯(3). | 給湯 | キュウリョウ 給料(16). | 給料 |
| ギュウニク 牛肉(18). | 牛肉 | キヨ 居(2). | 居 |
| ギュウニユウ 牛乳(39). | 牛乳 | キヨ 寄与(3). | 寄与 |
| キュウハイスイ 給排水(3). | 給排水 | ギョ 魚(21). | 魚 |
| キュウバン 吸盤(3). | 吸盤 | キヨウ 京(2). | 京 |
| キュウビン 急便(2). | 急便 | キヨウ 卿(4). | 卿 |
| キュウフ 給付(7). | 給付 | キヨウ 峡(8). | 峡 |
| キュウム 厩務(5). | 厩務 | キヨウ 強(14). | 強 |
| キュウメイ 救命(4). | 救命 | キヨウ 教(25). | 教 |
| キュウメイ 究明(3). | 究明 | キヨウ 郷(7). | 郷 |
| キュウメン 球面(10). | 球面 | キヨウ 鏡(92). | 鏡 |
| キュウユ 給油(2). | 給油 | キヨウ 響(9). | 響 |
| キュウユウ 旧友(2). | 旧友 | キヨウ 経(7). | 経 |
| キュウヨ 給与(18). | 給与 | キヨウ 香(9). | 香 |
| キュウヨウ 休養(4). | 休養 | キヨウ きょう(13) 今日(95). | 今日 |

| | | | |
|------------------------|--------|-------------------|-----|
| キヨウ 器用(6). | 器用 | ギョウカイ 業界(51). | 業界 |
| キヨウ 起用(8). | 起用 | キョウカン 共感(12). | 共感 |
| ギョウ 業(30). | 業 | キョウカン 教官(10). | 教官 |
| ギョウ 行(28). | 行 | キョウキ 狂気(11). | 狂気 |
| キョウイ 脅威(3). | 脅威 | キョウギ 競技(55). | 競技 |
| キョウイ 驚異(15). | 驚異 | キョウギ 協議(20). | 協議 |
| キョウイク 教育(97). | 教育 | キョウギ 教義(2). | 教義 |
| キョウイン 教員(11). | 教員 | キョウギ 狭義(2). | 狭義 |
| キョウウン 強運(2). | 強運 | キョウキュウ 供給(24). | 供給 |
| キョウエイ 競泳(2). | 競泳 | キョウクン 教訓(5). | 教訓 |
| キョウエイ 共栄(3). | 共栄 | キョウゲン 狂言(4). | 狂言 |
| キョウエイ 協栄(3). | 協栄〔社名〕 | ギョウコ 凝固(2). | 凝固 |
| キョウエイ 鏡栄(2). | 鏡栄 | キョウコウ 強硬(4). | 強硬 |
| キョウエン 饗宴(3). | 供宴 | キョウコウ 強行(3). | 強行 |
| キョウエン 競演(2). | 競演 | キョウコウ 恐慌(9). | 恐慌 |
| キョウエン 共演(30) 協演(2). | 共演 | キョウゴウ 競合(21). | 競合 |
| キョウカ 強化(33). | 強化 | キョウゴウ 強豪(5). | 強豪 |
| キョウカ 教科(8). | 教科 | キョウサイ 京さい(2). | 京さい |
| キョウカイ 協会(103). | 協会 | キョウサイ 共催(3). | 共催 |
| キョウカイ 境界(9). | 境界 | キョウサイ 共済(9). | 共済 |
| キョウカイ 教会(20). | 教会 | キョウザイ 教材(16). | 教材 |

| | | | |
|-------------------|--------|-------------------------|-----|
| キョウサク 凶作(4). | 凶作 | キョウシン 強心(2). | 強心 |
| キョウサン 京産(3). | 京産 | キョウジン 強靱(2) 強靱(5). | 強靱 |
| キョウサン 共産(15). | 共産 | キョウスル 供する(2). | 供する |
| キョウサン 協賛(13). | 協賛 | キョウズル 興じる(1) 興ずる(2). | 興ずる |
| キョウシ 教師(20). | 教師 | キョウセイ 共生(3). | 共生 |
| キョウシ 狂詩(3). | 狂詩 | キョウセイ 強制(12). | 強制 |
| ギョウシ 凝視(3). | 凝視 | キョウセイ 強精(2). | 強精 |
| ギョウジ 行事(12). | 行事 | キョウセイ 矯正(3). | 矯正 |
| キョウシツ 教室(46). | 教室 | ギョウセイ 行政(28). | 行政 |
| ギョウシャ 業者(24). | 業者 | キョウセキ 共石(2). | 共石 |
| ギョウジャ 行者(2). | 行者 | ギョウセキ 業績(16). | 業績 |
| キョウジャク 強弱(2). | 強弱 | キョウソウ 競争(25). | 競争 |
| キョウジュ 享受(3). | 享受 | キョウソウ 競走(13). | 競走 |
| キョウジュ 教授(52). | 教授 | キョウソウ 協奏(66). | 協奏 |
| ギョウシュ 業種(18). | 業種 | キョウソウ 強壯(2). | 強壯 |
| キョウシュウ 教習(5). | 教習 | ギョウソウ 形相(2). | 形相 |
| キョウシュウ 郷愁(6). | 郷愁 | キョウソン 共存(2). | 共存 |
| キョウシュク 恐縮(5). | 恐縮 | キョウダ 強打(3). | 強打 |
| ギョウシュク 凝縮(5). | 凝縮 | キョウタイ 筐体(2). | 筐体 |
| ギョウショ 行書(5). | 行書 | キョウダイ 京大(4). | 京大 |
| キョウショウ 京商(36). | 京商〔社名〕 | キョウダイ 強大(2). | 強大 |

| | | | |
|------------------|----|----------|----------|
| キョウダイ | 兄弟 | キョウフ | 恐怖 |
| きょうだい(2) 兄弟(29). | | 恐怖(10). | |
| ギョウタイ | 業態 | キョウフウ | 京風 |
| 業態(2). | | 京風(5). | |
| キョウダン | 教壇 | キョウフウ | 強風 |
| 教壇(2). | | 強風(6). | |
| キョウチ | 境地 | キョウホウ | 享保 |
| 境地(11). | | 享保(5). | |
| キョウチヨ | 共著 | キョウホウ | 京宝〔京都宝塚〕 |
| 共著(7). | | 京宝(2). | |
| キョウチヨウ | 協調 | キョウボウ | 凶暴 |
| 協調(11). | | 凶暴(2). | |
| キョウチヨウ | 強調 | キョウホン | 教本 |
| 強調(25). | | 教本(4). | |
| キョウツウ | 共通 | キョウミ | 興味 |
| 共通(61). | | 興味(100). | |
| キョウテイ | 協定 | ギョウム | 業務 |
| 協定(7). | | 業務(56). | |
| キョウテイ | 教程 | キョウメイ | 共鳴 |
| 教程(5). | | 共鳴(4). | |
| キョウテキ | 強敵 | キョウメン | 鏡面 |
| 強敵(2). | | 鏡面(3). | |
| ギョウテン | 仰天 | キョウユウ | 共有 |
| 仰天(3). | | 共有(10). | |
| キョウト | 教徒 | キョウヨ | 供与 |
| 教徒(2). | | 供与(2). | |
| キョウド | 強度 | キョウヨウ | 供用 |
| 強度(16). | | 供用(4). | |
| キョウド | 郷土 | キョウヨウ | 共用 |
| 郷土(17). | | 共用(3). | |
| キョウトウ | 鏡筒 | キョウヨウ | 強要 |
| 鏡筒(41). | | 強要(2). | |
| キョウドウ | 共同 | キョウヨウ | 教養 |
| 共同(44). | | 教養(8). | |
| キョウドウ | 協同 | キョウラン | 狂乱 |
| 協同(5). | | 狂乱(2). | |
| キョウネン | 享年 | キョウリ | 郷里 |
| 享年(1) 享年(4). | | 郷里(4). | |
| キョウハン | 共犯 | キョウリツ | 共立 |
| 共犯(2). | | 共立(2). | |
| キョウハン | 共販 | キョウリュウ | 恐竜 |
| 共販(5). | | 恐竜(5). | |

| | | | |
|---------|-------|---------|----|
| キョウリョウ | 橋梁 | キョクジク | 極軸 |
| 橋梁(2). | | 極軸(10). | |
| キョウリョク | 協力 | キョクシュウ | 曲集 |
| 協力(83). | | 曲集(2). | |
| キョウリョク | 強力 | キョクシヨ | 局所 |
| 強力(59). | | 局所(6). | |
| キョウレツ | 強烈 | キョクシヨウ | 極小 |
| 強烈(23). | | 極小(7). | |
| ギョウレツ | 行列 | キョクセツ | 曲折 |
| 行列(10). | | 曲折(2). | |
| キョウワ | 共和 | キョクセン | 曲線 |
| 共和(14). | | 曲線(5). | |
| キョウワ | 協和 | キョクダイ | 極大 |
| 協和(4). | | 極大(6). | |
| キョカ | 許可 | キョクタン | 極端 |
| 許可(16). | | 極端(26). | |
| ギョカイ | 魚介 | キョクチ | 極致 |
| 魚介(14). | | 極致(2). | |
| キョガク | 巨額 | キョクチヨウ | 局長 |
| 巨額(4). | | 局長(4). | |
| ギョキョウ | 漁協 | キョクド | 極度 |
| 漁協(3). | | 極度(4). | |
| ギョギョウ | 漁業 | キョクトウ | 極東 |
| 漁業(6). | | 極東(3). | |
| キョク | 巨軀 | キョクバン | 局番 |
| 巨軀(3). | | 局番(2). | |
| キョク | 局 | キョクメイ | 曲名 |
| 局(152). | | 曲名(4). | |
| キョク | 曲 | キョクメン | 局面 |
| 曲(350). | | 局面(17). | |
| キョク | 極 | キョクメン | 曲面 |
| 極(9). | | 曲面(6). | |
| ギョク | 玉〔将棋〕 | キョクモク | 曲目 |
| 玉(32). | | 曲目(18). | |
| キョクギ | 曲技 | キョクリツ | 曲率 |
| 曲技(4). | | 曲率(2). | |
| キョクゲン | 極限 | キョクリョク | 極力 |
| 極限(11). | | 極力(3). | |
| キョクザイ | 局在 | キョコウ | 虚構 |
| 局在(2). | | 虚構(5). | |
| ギョクサイ | 玉砕 | ギョコウ | 漁港 |
| 玉砕(2). | | 漁港(3). | |

| | | | |
|--------------|-----|-------------------------|------|
| キョコン | 巨根 | キョネン | 去年 |
| 巨根(2). | | 去年(32). | |
| キョシキ | 挙式 | キョヒ | 拒否 |
| 挙式(4). | | 拒否(13). | |
| キョジャク | 虚弱 | キョム | 虚無 |
| 虚弱(5). | | 虚無(3). | |
| キョジュウ | 居住 | キョメブキ | 清め拭き |
| 居住(15). | | 清めぶき(2). | |
| キョシュツ | 抛出 | キヨメル | 清める |
| 抛出(2). | | 清める(2). | |
| キョショウ | 巨匠 | キヨヨウ | 許容 |
| 巨匠(6). | | 許容(8). | |
| キョジョウ | 居城 | キョライ | 去来 |
| 居城(3). | | 去来(6). | |
| キョシン | 虚心 | キヨラカ | 清らか |
| 虚心(2). | | 清らか(4). | |
| キョジン | 巨人 | キヨリ | 距離 |
| 巨人(14). | | 距離(117). | |
| キョセイ | 去勢 | キライ | 嫌い |
| 去勢(4). | | キライ(1) きらい(3) 嫌い(23). | |
| キョセキ | 巨石 | キラウ | 嫌う |
| 巨石(3). | | きらう(1) 嫌う(13). | |
| キョゼツ | 拒絶 | キラク | 気楽 |
| 拒絶(6). | | 気楽(8). | |
| キョゾウ | 巨像 | キラス | 切らす |
| 巨象(1) 巨像(1). | | 切らす(2). | |
| キョゾウ | 虚像 | キラビヤカ | 煌びやか |
| 虚像(3). | | きらびやか(3). | |
| キョダイ | 巨大 | キラメキ | 煌めき |
| 巨大(26). | | キラメキ(1) きらめき(5) 煌めき(1). | |
| ギョタイ | 魚体 | キラメク | 煌めく |
| 魚体(2). | | きらめく(3). | |
| ギョタン | 魚探 | キリ | 桐 |
| 魚探(5). | | 桐(3). | |
| キョツカン | 曲間 | キリ | 限 |
| 曲間(2). | | きり(7). | |
| キョテン | 拠点 | キリ | 切り |
| 拠点(10). | | 斬り(1) 切(1) 切り(46). | |
| キョドウ | 挙動 | キリ | 霧 |
| 挙動(5). | | 霧(21). | |
| キョニンカ | 許認可 | ギリ | 義理 |
| 許認可(3). | | 義理(3). | |

| | | | |
|-------|---|-------|-----------------------------------|
| キリオトス | 切り落とす 切り落とす(1) 切り落とす(1). | キリモリ | 切り盛り 切り盛り(3). |
| キリカエ | 切り替え きりかえ(1) 切りかえ(3) 切り替え(10) 切り 代え(1) 切換(1) 切換え(1) 切替(2) 切替え (1). | キリュウ | 気流 気流(7). |
| キリカエシ | 切り返し 切り返し(4). | ギリョウ | 技量 技量(4). |
| キリカエル | 切り替える 切りかえる(2) 切り換える(1) 切り替える (10) 切換える(2) 切替える(2). | キリョク | 棋力 棋力(6). |
| キリカワル | 切り換わる 切り替わる(2). | キリョク | 気力 気力(7). |
| キリクチ | 切り口 切り口(5) 切口(1). | キリワケル | 切り分ける 切り分ける(2). |
| キリコミ | 切り込み 切りこみ(2) 切り込み(4) 切込み(1). | 麒麟 | 麒麟 麒麟(7) 麒麟(1). |
| キリコム | 切り込む 斬り込む(2) 切り込む(2). | キル | 切る きる(72) 斬る(6) 切る(216) 断る(1). |
| キリステ | 切り捨て 切り捨て(3). | キル | 着る 着る(115). |
| キリステル | 切り捨てる 切り捨てる(3). | キレ | 切れ キレ(1) 切(2) 切れ(20). |
| キリダス | 切り出す 切り出す(4). | キレアジ | 切れ味 キレ味(1) 切れ味(4). |
| キリトル | 切り取る 切りとる(5) 切り取る(10). | キレイ | 綺麗 キレイ(24) きれい(120) 綺麗(18). |
| キリヌキ | 切り抜き 切り抜き(2). | キレコミ | 切れ込み 切れ込み(2). |
| キリヌク | 切り抜く 切り抜く(3). | キレコム | 切れ込む 切れ込む(2). |
| キリバナ | 切り花 切り花(2). | キレハシ | 切れ端 きれはし(1) 切れ端(1). |
| キリハナス | 切り放す 切り離す(4). | キレル | 切れる きれる(1) 切れる(28). |
| キリヒラク | 切り開く 切り開く(3) 切り拓く(2) 切開く(2). | キレル | 切れる〔怒〕 キレ〔ル〕(2). |
| キリフキ | 霧吹き 霧吹き(2). | キロ | 帰路 帰路(2). |
| キリフダ | 切り札 切り札(2) 切札(1). | キロク | 記録 記録(58). |
| キリボシ | 切り干し 切り干し(2). | ギロン | 議論 議論(19). |
| | | キワ | 際 際(9). |

| | | | |
|-------------------------|-----------|----------|----|
| ギワク | 疑惑 | ギンイロ | 銀色 |
| 疑惑(14). | | 銀色(2). | |
| キワダツ | 際立つ | キンウン | 金運 |
| きわだつ(2) きわ立つ(2) 際立つ(8). | | 金運(7). | |
| キワダテル | 際立てる | キンエン | 禁煙 |
| 際立てる(2). | | 禁煙(3). | |
| キワマリ | 窮まり | ギンガ | 銀河 |
| きわまり(1) 極まり(1). | | 銀河(8). | |
| キワマル | 窮まる | キンカク | 金角 |
| きわまる(2) 極まる(1). | | 金角(2). | |
| キワミ | 極み | キンカク | 金閣 |
| 極み(2). | | 金閣(2). | |
| キワメツキ | 極め付き | キンガク | 金額 |
| きわめつき(1) 極め付き(2). | | 金額(53). | |
| キワメツケ | 極め付け | キンカン | 近刊 |
| 極めつけ(2) 極め付け(1). | | 近刊(3). | |
| キワメテ | 極めて | キンカン | 金管 |
| きわめて(26) 極めて(10). | | 金管(2). | |
| キワメル | 窮める | キンキ | 禁忌 |
| きわめる(1) 極める(11). | | 禁忌(2). | |
| キン | 勤 | キンキュウ | 緊急 |
| 勤(2). | | 緊急(12). | |
| キン | 筋 | キンギョ | 金魚 |
| 筋(7). | | 金魚(3). | |
| キン | 菌 | キンキョウ | 近況 |
| 菌(17). | | 近況(3). | |
| キン | 近 | キンギン | 金銀 |
| 近(8). | | 金銀(2). | |
| キン | 金〔金銭, 黄金〕 | キンケン | 近県 |
| 金(135). | | 近県(3). | |
| キン | 金〔将棋〕 | キンケン | 金権 |
| 金(29). | | 金権(2). | |
| キン | 金〔曜日〕 | キンコ | 金庫 |
| 金(79). | | 金庫(8). | |
| ギン | 銀〔将棋〕 | キンコウ | 均衡 |
| 銀(53). | | 均衡(5). | |
| ギン | 銀〔色〕 | キンコウ | 近郊 |
| 銀(39). | | 近郊(14). | |
| キンイツ | 均一 | ギンコウ | 吟行 |
| 均一(5). | | 吟行(2). | |
| キンイロ | 金色 | ギンコウ | 銀行 |
| 金色(4). | | 銀行(142). | |

| | | | |
|-----------------------------------|-----|----------------------|-----|
| キンサ 僅差(3). | 僅差 | キントウ 均等(8). | 均等 |
| ギンザン 銀山(2). | 銀山 | キントキ 金時(2). | 金時 |
| キンシ 禁止(22). | 禁止 | キンドヨウ 金・土曜(3). | 金土曜 |
| キンシ 近視(9). | 近視 | キンニク 筋肉(35). | 筋肉 |
| キンシ 金糸(3) 金糸(2). | 金糸 | キンネン 近年(22). | 近年 |
| キンジツ 近日(2). | 近日 | キンパク 金ぱく(2). | 金箔 |
| キンジョ 近所(27). | 近所 | キンパツ 金髪(3). | 金髪 |
| キンショウ 金賞(5). | 金賞 | キンバリ 金張り(2). | 金張り |
| ギンジョウ 吟醸(7). | 吟醸 | キンピラ さんぴら(2). | 金平 |
| キンシン 謹慎(3). | 謹慎 | キンペン 近辺(6). | 近辺 |
| キンズル 禁ずる(6). | 禁ずる | ギンミ 吟味(3). | 吟味 |
| キンセイ 近世(4). | 近世 | キンミツ 緊密(2). | 緊密 |
| キンセイ 金星(8). | 金星 | キンム 勤務(37). | 勤務 |
| キンセツ 近接(2). | 近接 | キンメ キンメ(4) 金目(2). | 金目 |
| キンセン 琴線(2). | 琴線 | キンモツ 禁物(8). | 禁物 |
| キンセン 金銭(7). | 金銭 | キンユウ 金融(42). | 金融 |
| キンゾク 金属(52). | 金属 | キンヨウ 金曜(30). | 金曜 |
| キンダイ 近代(46). | 近代 | キンリ 金利(63). | 金利 |
| キンチャク キンチャク(1) きんちゃく(1) 巾着(1). | 巾着 | キンリョク 筋力(4). | 筋力 |
| キンチョウ 緊張(41). | 緊張 | キンリン 近隣(5). | 近隣 |
| キンテツ 近鉄(13). | 近鉄 | キンルイ 菌類(4). | 菌類 |

| | | | |
|----------------------------|--------|------------------|------|
| キンロウ | 勤勞 | グウ | 宮 |
| 勤勞(4). | | 宮(5). | |
| ク | 句 | クウイキ | 空域 |
| 句(120). | | 空域(2). | |
| ク | 区 | クウカン | 空間 |
| ク(1) 区(682). | | 空間(72). | |
| ク | 苦 | クウキ | 空氣 |
| 苦(4). | | 空氣(52). | |
| ク | 驅 | クウゲン | 空軍 |
| 驅(8). | | 空軍(7). | |
| グ | 具 | クウコウ | 空港 |
| 具(19). | | 空港(84). | |
| グ | 愚 | クウサツ | 空撮 |
| 愚(2). | | 空撮(2). | |
| グアイ | 具合 | グウジ | 宮司 |
| ぐあい(4) 具合(31) 工合(1). | | 宮司(2). | |
| クイ | 悔い | クウシュウ | 空襲 |
| 悔(1) 悔い(2). | | 空襲(4). | |
| クイ | 杭 | クウゼン | 空前 |
| クイ(1) 杭(2). | | 空前(2). | |
| クイ | 食い | グウゼン | 偶然 |
| 食い(2). | | 偶然(15). | |
| クイイル | 食い入る | クウソウ | 空想 |
| 食い入る(1) 食い入る(2). | | 空想(3). | |
| クイキ | 区域 | グウタラ | ぐうたら |
| 区域(3). | | ぐうたら(1) ぐーたら(1). | |
| クイコミ | 食い込み | クウチュウ | 空中 |
| 食い込み(2). | | 空中(11). | |
| クイコム | 食い込む | クウチョウ | 空調 |
| くいこむ(1) 食いこむ(1) 食い込む(2). | | 空調(2). | |
| クイシバル | 食い縛る | クウドウ | 空洞 |
| くいしばる(2) 食いしばる(2) 食い縛る(1). | | 空洞(2). | |
| クイチガイ | 食い違い | クウハク | 空白 |
| くい違い(1) 食い違い(1). | | 空白(10). | |
| クイトメル | 食い止める | クウバク | 空爆 |
| くいとめる(1) くい止める(2). | | 空爆(2). | |
| クウ | 空 | クウフク | 空腹 |
| 空(5). | | 空腹(7). | |
| クウ | 食う | クウボ | 空母 |
| くう(5) 喰う(7) 食う(27). | | 空母(2). | |
| グウ | ぐう【社名】 | クウユ | 空輸 |
| ぐう(2). | | 空輸(3). | |

| | | | |
|--------------------------------|-------|--------------------------------------|------|
| クウリキ 空力(8). | 空力 | クサイ クサイ(1) クサイ(2) くさい(18) 臭い(10). | 臭い |
| クウレイ 空冷(4). | 空冷 | クサノネ 草の根(2). | 草の根 |
| クエ クエ(2). | 九絵 | クサバナ 草花(9). | 草花 |
| クエマツリ クエ祭り(2). | 九絵祭り | クサマクラ 草枕(2). | 草枕 |
| クカイ 句会(4). | 句会 | クサミ 臭み(5). | 臭み |
| クカク 区画(4). | 区画 | クサリ クサリ(1) くさり(1). | 鎖 |
| クカン 区間(4). | 区間 | クサル 腐る(7). | 腐る |
| クキ 茎(3). | 茎 | クサワケ 草分け(4). | 草分け |
| クギ 釘(5). | 釘 | クシ 駆使(16). | 駆使 |
| クギツケ クギづけ(1) 釘づけ(1) 釘付け(1). | 釘付け | クシ クシ(2) くし(1) 串(4). | 串 |
| クキョウ 苦況(3). | 苦況 | クシ クシ(1) くし(2) 櫛(3). | 櫛 |
| クギリ 区切り(3). | 句切り | クジ くじ(2). | 籤 |
| クギル 区切る(7). | 句切る | クシガタ くし形(2). | 櫛形 |
| クク 九九(4). | 九九 | クシクモ 奇しくも(2). | 奇しくも |
| クグリヌケル くぐり抜ける(2). | 潜り抜ける | クジケル くじける(1) 挫ける(1). | 挫ける |
| ククル くくる(3) 括る(1). | 括る | クシヤキ くし焼き(1) 串焼(1) 串焼き(2). | 串焼き |
| クグル くぐる(14). | 潜る | クジャク クジャク(1) 孔雀(2). | 孔雀 |
| クゲ 公家(5). | 公家 | クシャミ くしゃみ(2). | 嚏 |
| クケイ 矩形(2). | 矩形 | クシュウ 句集(28). | 句集 |
| クコ クコ(2). | 枸杞 | クショウ 苦笑(5). | 苦笑 |
| クサ 草(17). | 草 | クジョウ 苦情(5). | 苦情 |

| | | | |
|---------------------|-------------|-------------------------|---------|
| クジラ | 鯨 | グタイ | 具体 |
| クジラ(8) くじら(2) 鯨(5). | | 具体(52). | |
| クシン | 苦心 | クダク | 碎く |
| 苦心(3). | | 碎く(3). | |
| クズ | 葛 | クダケル | 碎ける |
| 葛(2). | | 碎ける(2). | |
| クズ | 屑 | クダサル | 下さる |
| クズ(1) 屑(2). | | くださる(567) 下さる(374). | |
| クスグル | 擦る | クダス | 下す |
| くすぐる(5). | | くだす(1) 下す(5). | |
| クズコ | 葛粉 | クタビレル | 草臥れる |
| 葛粉(2). | | くたびれる(2). | |
| クズス | 崩す | クダモノ | 果物 |
| くずす(7) 崩す(9). | | くだもの(2) 果物(9). | |
| クスノキ | 楠 | クダリ | 下り |
| くすのき(2). | | くだり(2) 下り(2). | |
| クスミ | くすみ | クダリザカ | 下り坂 |
| クスミ(1) くすみ(11). | | 下り坂(3). | |
| クスム | くすむ | クダル | 下る |
| くすむ(9). | | 下る(30). | |
| クスリ | 薬 | クダル | 下る〔～ない〕 |
| クスリ(2) 薬(59). | | くだる(3) 下る(1). | |
| クスリダイ | 薬代 | クチ | 口 |
| 薬代(2). | | クチ(1) 口(198). | |
| クスリュビ | 薬指 | クチアタリ | 口当たり |
| 薬指(3). | | 口あたり(2) 口当たり(2) 口当り(1). | |
| クズレ | 崩れ | クチウルサイ | 口うるさい |
| くずれ(10) 崩れ(2). | | 口うるさい(2). | |
| クズレル | 崩れる | クチオシイ | 口惜しい |
| くずれる(10) 崩れる(13). | | 口惜しい(2). | |
| クセ | 癖 | クチガネ | 口金 |
| クセ(12) くせ(19) 癖(6). | | 口金(2). | |
| クセゲ | 癖毛 | クチク | 駆逐 |
| クセ毛(1) くせ毛(2). | | 駆逐(1) 駆逐(1). | |
| クセモノ | 曲者 | クチグセ | 口癖 |
| くせもの(2) 曲者(1). | | くぐせ(1) 口癖(4). | |
| クセン | 苦戦 | クチサキ | 口先 |
| 苦戦(5). | | 口先(2). | |
| クソハマリ | くそはまり【パチンコ】 | クチズサム | 口ずさむ |
| クソハマリ(3). | | 口ずさむ(2) 口遊ぶ(1). | |
| クタイ | 躯体 | クチツケ | 口付け |
| 躯体(4). | | くちづけ(1) 口づけ(1). | |

| | | | |
|-------------------------------|------|------------------------------|-----|
| ウチバシ くちばし(2). | 嘴 | クドイ くどい(3). | くどい |
| クチバシル 口走る(3). | 口走る | クトウ 苦闘(5). | 苦闘 |
| クチビル 唇(34). | 唇 | クドウ 駆動(18). | 駆動 |
| クチベニ 口紅(16). | 口紅 | グドウ 求道(3). | 求道 |
| クチモト 口もと(4) 口許(1) 口元(6). | 口元 | クドク くどく(1) 口説く(6). | 口説く |
| クチョウ 口調(13). | 口調 | クナン 苦難(3). | 苦難 |
| クチル 朽ちる(2). | 朽ちる | クニ くに(1) 国(139). | 国 |
| クツ くつ(1) 沓(2) 靴(112). | 靴 | クニグニ 国々(5). | 国国 |
| クツウ 苦痛(5). | 苦痛 | クニビト 国人(3). | 国人 |
| クツガエス 覆す(4). | 覆す | クネンボ 九年母(2). | 九年母 |
| クッキョク 屈曲(2). | 屈曲 | クノウ 苦悩(3). | 苦悩 |
| クッシ 屈指(4). | 屈指 | クバル 配る(15). | 配る |
| クツシタ くつ下(1) 靴下(6). | 靴下 | クヒ 句碑(2). | 句碑 |
| クツジョク 屈辱(2). | 屈辱 | クビ クビ(9) 頸(1) 首(57) 頸(1). | 首 |
| クッシン 屈伸(3). | 屈伸 | クビキリ 首切り(1) 誡(1). | 首切り |
| クッセツ 屈折(18). | 屈折 | クビスジ 首すじ(3) 首筋(4). | 首筋 |
| クッタク 屈託(2). | 屈託 | クビッタケ 首ったけ(2). | 首っ丈 |
| クツツク くつつく(11). | くつつく | クビナシ 首無(2). | 首無し |
| クツミガキ 靴磨き(2). | 靴磨き | クビマワリ 首回り(2). | 首回り |
| クツロギ くつろぎ(6) 寛ぎ(3) 寛ろぎ(1). | 寛ぎ | クビモト 首もと(1) 首元(1). | 首元 |
| クツログ くつろぐ(15) 寛ぐ(3). | 寛ぐ | クビレル くびれる(2). | 括れる |

クビワ 首輪
首環(1) 首輪(2).

クフウ 工夫
くふう(4) 工夫(57).

クブン 区分
区分(3).

クベツ 区別
区別(17).

クボミ 窪み
くぼみ(3) 窪み(3).

クボム 窪む
くぼむ(2) 窪む(1).

クマ 熊
クマ(3) 熊(2).

クマ 隈
クマ(2) くま(4).

クマデ 熊手
熊手(3).

クマノユ 熊の湯
熊の湯(2).

クミ 組み
組(118) 組み(2).

クミ 与
くみ(3) 与(4).

クミアイ 組合
組合(18).

クミアゲル 組み上げる
組み上げる(3).

クミアワス 組み合わせ
組み合わせ(3).

クミアワセ 組み合わせ
組みあわせ(1) 組み合わせ(30) 組合せ(11) 組合せ(9).

クミアワセル 組み合わせる
組み合わせる(35) 組合せる(1) 組み合わせる(5).

クミイレル 組み入れる
組み入れる(2).

クミカエ 組み換え
組替え(2).

クミカエル 組み換える
組みかえる(2) 組み替える(1).

クミキョク 組曲
組曲(33).

クミコミ 組み込み
組み込み(3) 組込(3) 組込み(2).

クミコム 組み込む
組みこむ(2) 組み込む(12).

クミタテ 組み立て
組み立て(14) 組立(14) 組立て(1).

クミタテル 組み立てる
組みたてる(1) 組み立てる(10).

クミチョウ 組長
組長(3).

グミョウ 弘明
弘明(2).

クミン 区民
区民(3).

クム 酌む
くむ(1) 汲む(2) 酌む(1).

クム 組む
組む(48).

クモ 雲
雲(31).

クモ 蜘蛛
クモ(2) 蜘蛛(2).

クモオンナ 蜘蛛女
蜘蛛女(2).

クモユキ 雲行き
雲行き(4).

クモリ 曇り
くもり(1) 曇(2) 曇り(4).

クモル 曇る
くもる(1) 曇る(8).

クモン 苦悶
苦悶(3).

クヤシイ 悔しい
クヤシイ(1) くやしい(2) 悔しい(10).

クヤム 悔やむ
悔やむ(5).

クヨウ 供養
供養(5).

クラ 蔵
蔵(10).

クライ 暗い
くらい(2) 暗い(43).

クライ・グライ 位
 くらい(371) 位(34).
 クラウ 食らう
 くらう(4) 喰らう(1) 食らう(2).
 クラガリ 暗がり
 暗がり(3).
 クラシ 暮らし
 くらし(5) 暮し(3) 暮らし(51).
 クラス 暮らす
 くらす(2) 暮す(4) 暮らす(51).
 クラベル 比べる
 くらべる(13) 較べる(2) 比べる(93).
 クラマス 暗ます
 くらます(3).
 クラム 暗む
 くらむ(1) 眩む(1).
 クラヤミ 暗闇
 暗やみ(1) 暗闇(2).
 クリ 栗
 クリ(1) 栗(6).
 クリ 剥
 くり(2).
 クリイロ 栗色
 栗色(2).
 クリカエシ 繰り返し
 くりかえし(1) 繰り返し(14).
 クリカエス 繰り返す
 くりかえす(5) くり返す(12) 繰り返かえす(1)
 繰り返す(50).
 クリダス 繰り出す
 くりだす(1) くり出す(1).
 クリヒロゲル 繰り広げる
 くりひろげる(2) 繰り広げる(22).
 クリン 九鱗
 九鱗(3).
 クル 繰る
 繰る(7).
 クル 来る
 くる(1504) 来る(342).
 クルイ 狂い
 狂い(2).
 クルウ 狂う
 狂う(9).

クルシイ 苦しい
 苦しい(26).
 クルシミ 苦しみ
 苦しみ(11).
 クルシム 苦しむ
 くるしむ(1) 苦しむ(17).
 クルシメル 苦しめる
 苦しめる(3).
 クルブシ 蹠
 くるぶし(3).
 クルマ 車
 クルマ(125) 車(195).
 クルマエビ 車海老
 車海老(4).
 クルマエラビ 車選び
 クルマ選び(1) 車選び(1).
 クルマズキ 車好き
 クルマ好き(2) 車好き(1).
 クルミ 胡桃
 クルミ(8) くるみ(2).
 グルミ 包み
 ぐるみ(4).
 クルム 包む
 くるむ(6).
 クルワセル 狂わせる
 くるわせる(1) 狂わせる(2).
 クレ 暮れ
 暮(1) 暮れ(10).
 クレグレ 呉れ呉れ
 くれぐれ(9).
 クレタケ 呉竹
 くれ竹(1) 呉竹(1).
 クレナイ 紅
 クレナイ(1) 紅(1).
 クレル 呉れる
 クレル(1) くれる(600) 呉れる(1).
 クレル 暮れる
 くれる(2) 暮れる(9).
 クロ 黒
 クロ(22) 黒(270).
 クロイ 黒い
 黒い(27).

クロウ 苦勞
 クロー(1) 苦勞(39).
 クロウト 玄人
 クロウト(1) 玄人(1).
 クロカミ 黒髪
 黒髪(2).
 クログロ 黒黒
 黒ぐろ(1) 黒々(1).
 クロゴマ 黒胡麻
 黒ごま(5) 黒胡麻(1).
 クロゴメ 黒米
 黒米(3).
 クロジ 黒字
 黒字(8).
 クロジ 黒地
 黒地(3).
 クロシオ 黒潮
 黒潮(4).
 クロシロ 黒白
 黒白(5).
 クロズミ 黒ずみ
 黒ずみ(2).
 クロズム 黒ずむ
 黒ずむ(4).
 クロダイ 黒鯛
 クロダイ(8).
 クロヅル 黒蔓
 クロヅル(2).
 クロネコ 黒猫
 クロネコ(2).
 クロマク 黒幕
 黒幕(2).
 クロマメ 黒豆
 黒豆(3).
 クロユリ 黒百合
 クロユリ(1) 黒ユリ(1) 黒百合(3).
 クロヨン 黒四〔黒部ダム〕
 くらよん(1) 黒四(1).
 クロワシ 黒鷲
 黒鷲(4).
 クワエル 加える
 くわえる(2) 加える(207).

クワエル 衙える
 くわえる(5).
 クワシイ 詳しい
 くわしい(18) 詳しい(76).
 クワセル 食わせる
 食わせる(2).
 クワフル 加わる
 加わる(38).
 クン 君
 クン(14) くん(50) 君(62).
 ゲン 群
 群(61).
 ゲン 軍
 軍(68).
 ゲン 郡
 郡(164).
 ゲンカン 軍艦
 軍艦(3).
 ゲンコク 軍国
 軍国(5).
 クンシ 君子
 君子(2).
 ゲンシ 軍師
 軍師(5).
 ゲンジ 軍事
 軍事(12).
 クンシュ 君主
 君主(3).
 ゲンシュウ 群集
 群衆(1) 群集(1).
 ゲンシュク 軍縮
 軍縮(3).
 ゲンショ 群書
 群書(2).
 ゲンジョウ 群青
 群青(2).
 ゲンジン 軍人
 軍人(8).
 ゲンゼ グンゼ〔社名〕
 グンゼ(3).
 ゲンゼイ 軍勢
 軍勢(3).

| | | | |
|-----------------|----|----------------------|----------|
| ゲンゾウ 群像(2). | 群像 | ケイ 景(4). | 景 |
| グンタイ 軍隊(7). | 軍隊 | ケイ 桂(14). | 桂〔将棋〕 |
| グンダン 軍団(6). | 軍団 | ケイ 系(102). | 系 |
| グンテ 軍手(3). | 軍手 | ケイ 経(13). | 経 |
| グンバイ 軍配(4). | 軍配 | ケイ 計(70). | 計 |
| グンビ 軍備(2). | 軍備 | ケイ 警(3). | 警 |
| グンブ 群舞(2). | 群舞 | ケイ 軽(14). | 軽 |
| グンブ 軍部(2). | 軍部 | ゲイ 芸(17). | 芸 |
| グンブク 軍服(2). | 軍服 | ケイアイ ケイアイ(2). | ケイアイ〔社名〕 |
| グンユウ 群雄(3). | 群雄 | ケイイ 敬意(3). | 敬意 |
| グンヨウ 軍用(3). | 軍用 | ケイイ 経緯(19). | 経緯 |
| クンリン 君臨(3). | 君臨 | ケイエイ 経営(77). | 経営 |
| クンレン 訓練(37). | 訓練 | ケイエン 敬遠(6). | 敬遠 |
| ケ 家(68). | 家 | ケイオウ 京王(14). | 京王 |
| ケ 毛(58). | 毛 | ケイオウ 慶応(7) 慶應(3). | 慶応 |
| ゲ 下(7). | 下 | ケイカ 経過(20). | 経過 |
| ケアシ 毛足(2). | 毛足 | ケイカイ 軽快(27). | 軽快 |
| ケアナ 毛穴(19). | 毛穴 | ケイガイ 形骸(3). | 形骸 |
| ケイ 刑(6). | 刑 | ケイカク 計画(92). | 計画 |
| ケイ 形(35). | 形 | ケイカン 景觀(10). | 景觀 |
| ケイ 径(20). | 径 | ケイキ 契機(7). | 契機 |

| | | | |
|-----------------------|----|----------------|----|
| ケイキ | 景気 | ケイジ | 刑事 |
| 景気(31). | | 刑事(9). | |
| ケイキ | 計器 | ケイジ | 形而 |
| 計器(4). | | 形而(2). | |
| ケイキュウ | 京急 | ケイジ | 揭示 |
| 京急(4). | | 揭示(4). | |
| ゲイゲキ | 迎撃 | ケイシキ | 形式 |
| 迎撃(3). | | 型式(23) 形式(42). | |
| ケイケツ | 経血 | ケイシャ | 傾斜 |
| 経血(3). | | 傾斜(11). | |
| ケイケン | 敬虔 | ゲイシャ | 芸者 |
| 敬虔(2). | | 芸者(6). | |
| ケイケン | 経験 | ケイシュ | 軽種 |
| 経験(137). | | 軽種(4). | |
| ケイゲン | 軽減 | ケイシュツ | 掲出 |
| 軽減(9). | | 掲出(4). | |
| ケイコ | 稽古 | ゲイジュツ | 芸術 |
| けいこ(2) けい古(1) 稽古(12). | | 芸術(110) 藝術(1). | |
| ケイゴ | 敬語 | ケイショウ | 形象 |
| 敬語(3). | | 形象(2). | |
| ケイゴ | 警護 | ケイショウ | 敬称 |
| 警護(4). | | 敬称(9). | |
| ケイコウ | 傾向 | ケイショウ | 景勝 |
| 傾向(73). | | 景勝(2). | |
| ケイコウ | 蛍光 | ケイショウ | 継承 |
| ケイ光(1) 蛍光(6). | | 継承(9). | |
| ケイコク | 溪谷 | ケイジョウ | 啓上 |
| 溪谷(4) 溪谷(8). | | 啓上(3). | |
| ケイコク | 警告 | ケイジョウ | 形状 |
| 警告(6). | | 形状(17). | |
| ケイサイ | 掲載 | ケイジョウ | 經常 |
| 掲載(61). | | 經常(11). | |
| ケイザイ | 経済 | ケイジョウ | 計上 |
| 経済(148). | | 計上(2). | |
| ケイサツ | 警察 | ケイショク | 軽食 |
| 警察(36). | | 軽食(2). | |
| ケイサン | 計算 | ケイズ | 系図 |
| 計算(70). | | 系図(3). | |
| ケイシ | 桂枝 | ケイスウ | 係数 |
| 桂枝(3). | | 係数(3) 系数(1). | |
| ケイシ | 警視 | ケイセイ | 京成 |
| 警視(8). | | 京成(8). | |

| | | | |
|-----------------------|----|------------------------|----|
| ケイセイ 形勢(6). | 形勢 | ケイヒン 景品(2). | 景品 |
| ケイセイ 形成(22). | 形成 | ケイフ 系譜(4). | 系譜 |
| ケイセキ 形跡(2). | 形跡 | ケイブ 警部(4). | 警部 |
| ケイソク 計測(14). | 計測 | ケイフク 京福(3). | 京福 |
| ケイゾク 継続(17). | 継続 | ケイベツ 軽蔑(5). | 軽蔑 |
| ケイタイ 形体(1) 形態(12). | 形態 | ケイボ 継母(2). | 継母 |
| ケイタイ 携帯(31). | 携帯 | ケイホウ 経法(3). | 経法 |
| ケイダイ 境内(8). | 境内 | ケイホウ 警報(9). | 警報 |
| ケイダイ 慶大(2). | 慶大 | ケイミョウ 輕妙(2). | 輕妙 |
| ゲイダイ 芸大(2). | 芸大 | ケイム 刑務(2). | 刑務 |
| ケイチョウ 慶長(3). | 慶長 | ケイモウ 啓蒙(4). | 啓蒙 |
| ケイド 軽度(3). | 軽度 | ケイヤク 契約(62). | 契約 |
| ケイトウ 系統(9). | 系統 | ケイユ 經由(25). | 經由 |
| ケイトウ 鶏頭(2). | 鶏頭 | ケイヨウ 京葉(5). | 京葉 |
| ゲイニン 芸人(2). | 芸人 | ケイヨウ 形容(2). | 形容 |
| ゲイノウ 芸能(18). | 芸能 | ケイラク 経絡(5). | 経絡 |
| ケイバ 競馬(70). | 競馬 | ケイラン 鶏卵(2). | 鶏卵 |
| ケイハン 京阪(2). | 京阪 | ケイリ 經理(3). | 經理 |
| ケイヒ 経費(17). | 経費 | ケイリュウ 係留(1) 繫留(1). | 係留 |
| ケイビ 警備(2). | 警備 | ケイリュウ 溪流(14) 溪流(5). | 溪流 |
| ケイヒン 京浜(3). | 京浜 | ケイリョウ 計量(3). | 計量 |

| | | | |
|---------------------------|----|--------------------------|------|
| ケイリョウ 軽量(40). | 軽量 | ゲキド 激怒(4). | 激怒 |
| ケイレキ 経歴(2). | 経歴 | ゲキドウ 激動(4). | 激動 |
| ケイレツ 系列(7). | 系列 | ゲキトツ 激突(3). | 激突 |
| ケイロ 径路(2). | 径路 | ゲキヘン 激変(2). | 激変 |
| ケイロ 経路(13). | 経路 | ゲキヤス 激安(15). | 激安 |
| ケイロ 毛色(10). | 毛色 | ゲキリュウ 激流(3). | 激流 |
| ケウ 希有(1) 稀有(2). | 稀有 | ケゲン 怪訝(2). | 怪訝 |
| ケガ ケガ(19) けが(4) 怪我(3). | 怪我 | ゲコクジョウ 下克上(1) 下剋上(1). | 下克上 |
| ゲカ 外科(7). | 外科 | ケサ 今朝(5). | 今朝 |
| ケガワ 毛皮(3). | 毛皮 | ゲザ 下座(2). | 下座 |
| ゲキ 劇(20). | 劇 | ケサキ 毛先(26). | 毛先 |
| ゲキカ 激化(6). | 激化 | ゲサン 下山(4). | 下山 |
| ゲキジョウ 劇場(67). | 劇場 | ケシ 芥子(2) 罌粟(1). | 芥子 |
| ゲキセン 激戦(4). | 激戦 | ケシイン 消印(32). | 消印 |
| ゲキソウ 激走(2). | 激走 | ケシキ 景色(23). | 景色 |
| ゲキゾウ 激増(3). | 激増 | ケシサル 消し去る(2). | 消し去る |
| ゲキタイ 撃退(7). | 撃退 | ゲシャ 下車(53). | 下車 |
| ゲキダン 劇団(6). | 劇団 | ゲジュン 下旬(27). | 下旬 |
| ゲキチン 撃沈(2). | 撃沈 | ケショウ 化粧(104). | 化粧 |
| ゲキツイ 撃墜(2). | 撃墜 | ケシン 化身(2). | 化身 |
| ゲキツウ 激痛(2). | 激痛 | ケス 消す(28). | 消す |

| | | | |
|--------------------|------|--------------------------|-----|
| ゲス | 下衆 | ケツカン | 欠陥 |
| げす(1) 下衆(1). | | 欠陥(4). | |
| ゲスイ | 下水 | ケツカン | 血管 |
| 下水(2). | | 血管(7). | |
| ケズリダシ | 削り出し | ゲツカン | 月刊 |
| 削り出し(6). | | 月刊(33). | |
| ケズル | 削る | ゲツカン | 月間 |
| けずる(1) 削る(11). | | 月間(8). | |
| ケゾメ | 毛染め | ケツキ | 決起 |
| 毛染め(2). | | 決起(2). | |
| ケタ | 桁 | ケツギ | 決議 |
| ケタ(1) けた(1) 桁(10). | | 決議(2). | |
| ゲタ | 下駄 | ケツキュウ | 血球 |
| ゲタ(1) 下駄(11). | | 血球(2). | |
| ケタバ | 毛束 | ゲツキュウ | 月給 |
| 毛束(7). | | 月給(5). | |
| ケダマ | 毛玉 | ケツキョク | 結局 |
| 毛玉(3). | | けっきょく(2) 結局(80). | |
| ケダルイ | 気怠い | ゲツケイ | 月経 |
| けだるい(2). | | 月経(6). | |
| ゲダン | 下段 | ケツコウ | 結構 |
| 下段(9). | | けっこう(47) けっこー(1) 結構(42). | |
| ケチ | 吝嗇 | ケツコウ | 血行 |
| ケチ(1) けち(1). | | 血行(12). | |
| ケツ | 穴 | ケツゴウ | 結合 |
| ケツ(1) 穴(2). | | 結合(14). | |
| ケツ | 結 | ゲツコウ | 月光 |
| 結(2). | | 月光(4). | |
| ゲツ | 月 | ケツコン | 結婚 |
| 月(89). | | 結婚(197). | |
| ケツアツ | 血压 | ケツサイ | 決済 |
| 血压(27). | | 決済(3). | |
| ケツイ | 決意 | ケツサク | 傑作 |
| 決意(18). | | 傑作(25). | |
| ケツエキ | 血液 | ケツサン | 決算 |
| 血液(38). | | 決算(16). | |
| ケツカ | 結果 | ケツシテ | 決して |
| 結果(161). | | けっして(6) 決して(56). | |
| ケツカク | 結核 | ケツシャ | 結社 |
| 結核(4). | | 結社(13). | |
| ゲツガク | 月額 | ゲツシャ | 月謝 |
| 月額(4). | | 月謝(4). | |

| | | | |
|-----------------------|-----|-----------------|-----|
| ケッシュウ 結集(5). | 結集 | ケットウ 血糖(6). | 血糖 |
| ケッシュツ 傑出(3). | 傑出 | ケットウ 血統(14). | 血統 |
| ケツジョ 欠如(3). | 欠如 | ケツパク 潔白(2). | 潔白 |
| ケッシュウ 決勝(129). | 決勝 | ゲツピョウ 月評(3). | 月評 |
| ケッシュウ 結晶(6). | 結晶 | ケツベツ 決別(2). | 決別 |
| ケッシュク 血色(3). | 血色 | ケツボウ 欠乏(2). | 欠乏 |
| ゲッシュク 月食(4). | 月食 | ゲツボウ 月報(3). | 月報 |
| ケツシン 決心(6). | 決心 | ケツマク 結膜(3). | 結膜 |
| ケツスル 決する(6). | 決する | ケツマツ 結末(6). | 結末 |
| ケツセイ 結成(22). | 結成 | ゲツマツ 月末(2). | 月末 |
| ケツセイ 血清(3). | 血清 | ケツミヤク 血脈(2). | 血脈 |
| ケツセキ 欠席(3). | 欠席 | ゲツメン 月面(5). | 月面 |
| ケツセキ 結石(3). | 結石 | ケツユウ 血友(2). | 血友 |
| ケツセン 決戦(8). | 決戦 | ゲツヨウ 月曜(33). | 月曜 |
| ケツソク 結束(7). | 結束 | ケツラク 欠落(2). | 欠落 |
| ケツダン 決断(19). | 決断 | ゲツレイ 月例(2). | 月例 |
| ケツチャク 決着(6) 結着(1). | 決着 | ゲツレイ 月齡(11). | 月齡 |
| ケツチュウ 血中(2). | 血中 | ケツロ 結露(4). | 結露 |
| ケツテイ 決定(110). | 決定 | ケツロン 結論(19). | 結論 |
| ケツテン 欠点(15). | 欠点 | ゲドク 解毒(3). | 解毒 |
| ケットウ 決闘(3). | 決闘 | ケナガレ 毛流れ(4). | 毛流れ |

| | | | |
|---------------------|-----------|---------|----|
| ケナゲ | 健気 | ケン | 件 |
| けなげ(1) 健気(1). | | 件(28). | |
| ケナミ | 毛並み | ケン | 兼 |
| 毛並み(2). | | 兼(8). | |
| ゲナン | 下男 | ケン | 券 |
| 下男(2). | | 券(80). | |
| ケネン | 懸念 | ケン | 剣 |
| 懸念(7). | | 剣(13). | |
| ケバ | 毛羽 | ケン | 圈 |
| ケバ(1) 毛ば(1). | | 圈(30). | |
| ケハイ | 気配 | ケン | 検 |
| けはい(1) 気配(22). | | 検(79). | |
| ケバリ | 毛針 | ケン | 権 |
| 毛バリ(3). | | 権(111). | |
| ケブル | 煙る | ケン | 犬 |
| けぶる(2). | | 犬(10). | |
| ゲボク | 下僕 | ケン | 研 |
| 下僕(2). | | 研(2). | |
| ケムシ | 毛虫 | ケン | 県 |
| 毛虫(2). | | 県(907). | |
| ケムリ | 煙 | ケン | 軒 |
| ケムリ(1) けむり(1) 煙(9). | | 軒(34). | |
| ケモノ | 獣 | ケン | 腱 |
| 獣(2). | | 腱(5). | |
| ケヤキ | 樺 | ゲン | 元 |
| ケヤキ(1) けやき(3) 樺(1). | | 元(3). | |
| ケライ | 家来 | ゲン | 原 |
| 家来(6). | | 原(5). | |
| ゲラク | 下落 | ゲン | 弦 |
| 下落(4). | | 弦(13). | |
| ケリ | けり [〜がつく] | ゲン | 減 |
| けり(3). | | 減(8). | |
| ゲリ | 下痢 | ゲン | 源 |
| 下痢(11). | | 源(11). | |
| ケリアゲル | 蹴り上げる | ゲン | 現 |
| 蹴り上げる(2). | | 現(33). | |
| ケル | 蹴る | ゲン | 言 |
| 蹴る(6). | | 言(2). | |
| ケワシイ | 険しい | ゲン | 限 |
| 険しい(2). | | 限(24). | |
| ケン | 間 | ケンアク | 陰悪 |
| 間(4). | | 陰悪(2). | |

| | | | |
|------------------------|----|------------------|----|
| ケンイ | 権威 | ゲンカン | 弦管 |
| 権威(14). | | 弦管(2). | |
| ケンイン | 牽引 | ゲンカン | 玄関 |
| けん引(1) 牽引(2). | | 玄関(36). | |
| ゲンイン | 原因 | ゲンキ | 元気 |
| 原因(100). | | げんき(1) 元気(81). | |
| ゲンエイ | 幻影 | ケンキュウ | 研究 |
| 幻影(2). | | 研究(228). | |
| ケンエキ | 検疫 | ケンキュウ | 言及 |
| 検疫(2). | | 言及(4). | |
| ゲンエキ | 減益 | ケンキョ | 謙虚 |
| 減益(3). | | 謙虚(6). | |
| ゲンエキ | 現役 | ゲンキョウ | 元凶 |
| 現役(20). | | 元凶(5). | |
| ゲンエン | 減塩 | ゲンキョク | 原曲 |
| 減塩(2). | | 原曲(3). | |
| ケンオ | 嫌悪 | ケンキン | 献金 |
| 嫌悪(3). | | 献金(5). | |
| ゲンオン | 原音 | ケンキン | 現金 |
| 原音(2). | | 現金(98). | |
| ケンカ | 喧嘩 | ゲンケイ | 原型 |
| ケンカ(13) けんか(4) 喧嘩(10). | | 原型(8). | |
| ゲンカ | 原価 | ゲンケイ | 原形 |
| 原価(3). | | 原形(2). | |
| ゲンガ | 原画 | ゲンケイ | 減刑 |
| 原画(4). | | 減刑(3). | |
| ケンカイ | 見解 | ケンケツ | 献血 |
| 見解(4). | | 献血(2). | |
| ゲンカイ | 限界 | ケンゲン | 権限 |
| 限界(26). | | 権限(5). | |
| ケンカク | 剣客 | ケンゴ | 堅固 |
| 剣客(2). | | 堅固(2). | |
| ケンガク | 見学 | ゲンゴ | 言語 |
| 見学(18). | | 言語(27). | |
| ゲンカク | 厳格 | ケンコウ | 健康 |
| 厳格(3). | | けんこう(1) 健康(150). | |
| ゲンカク | 幻覚 | ゲンコウ | 原稿 |
| 幻覚(2). | | 原こう(1) 原稿(42). | |
| ゲンガク | 弦楽 | ゲンコウ | 現行 |
| 弦楽(28). | | 現行(17). | |
| ケンガン | 検眼 | ケンコク | 建国 |
| ケンガン(2). | | 建国(2). | |

| | | | |
|------------------|----|------------------|----|
| ゲンコク 原告(5). | 原告 | ゲンシュ 厳守(2). | 厳守 |
| ゲンコン 現今(2). | 現今 | ケンシュウ 研修(23). | 研修 |
| ケンサ 検査(68). | 検査 | ケンジュウ 拳銃(7). | 拳銃 |
| ケンザイ 健在(10). | 健在 | ゲンシュウ 減収(3). | 減収 |
| ケンザイ 建材(5). | 建材 | ゲンジュウ 嚴重(2). | 嚴重 |
| ゲンザイ 現在(274). | 現在 | ケンシュツ 検出(13). | 検出 |
| ケンサク 検索(12). | 検索 | ケンショウ 憲章(2). | 憲章 |
| ゲンサク 原作(9). | 原作 | ケンショウ 懸賞(13). | 懸賞 |
| ケンサツ 検察(3). | 検察 | ケンショウ 検証(12). | 検証 |
| ケンサン 研鑽(2). | 研鑽 | ケンショウ 顕彰(2). | 顕彰 |
| ゲンサン 原産(7). | 原産 | ケンジョウ 献上(6). | 献上 |
| ケンジ 検事(4). | 検事 | ゲンショウ 減少(24). | 減少 |
| ゲンシ 原始(4). | 原始 | ゲンショウ 現象(35). | 現象 |
| ゲンシ 原子(4). | 原子 | ゲンジョウ 現状(32). | 現状 |
| ゲンジ 源氏(12). | 源氏 | ゲンショク 原色(3). | 原色 |
| ゲンジ 言辭(2). | 言辭 | ケンシン 検診(3). | 検診 |
| ケンシキ 見識(2). | 見識 | ケンスイ 懸垂(2). | 懸垂 |
| ケンジツ 堅実(2). | 堅実 | ゲンスイ 減衰(2). | 減衰 |
| ゲンジツ 現実(80). | 現実 | ケンスウ 件数(7). | 件数 |
| ゲンシャ 現車(3). | 現車 | ゲンスン 原寸(2). | 原寸 |
| ゲンシュ 原酒(2). | 原酒 | ケンセイ 牽制(5). | 牽制 |

| | | | |
|-----------------|-----|--------------------------|----------|
| ゲンセイ 原生(8). | 原生 | ゲンダイ ゲンダイ(1) 現代(144). | 現代 |
| ゲンセイ 厳正(10). | 厳正 | ゲンチ 現地(60). | 現地 |
| ゲンセイ 現生(2). | 現生 | ケンチク 建築(57). | 建築 |
| ゲンゼイ 減税(9). | 減税 | ケンチョ 顕著(4). | 顕著 |
| ケンセツ 建設(45). | 建設 | ケンチョウ 堅調(2). | 堅調 |
| ゲンセツ 言説(2). | 言説 | ケンチョウ 県庁(4). | 県庁 |
| ケンゼン 健全(7). | 健全 | ゲンチョウ 幻聴(2). | 幻聴 |
| ゲンセン 厳選(23). | 厳選 | ケンチン けんちん(2). | けんちん【～汁】 |
| ゲンセン 源泉(6). | 源泉 | ゲンツキ 原付(2) 原付き(1). | 原付き |
| ゲンゼン 厳然(2). | 厳然 | ケンテイ 検定(11). | 検定 |
| ゲンソ 元素(2). | 元素 | ゲンテイ 限定(84). | 限定 |
| ケンソウ 喧騒(2). | 喧騒 | ゲンテン 原点(19). | 原点 |
| ケンゾウ 建造(5). | 建造 | ケント 建都(4). | 建都 |
| ゲンソウ 幻想(23). | 幻想 | ゲンド 限度(13). | 限度 |
| ゲンゾウ 現像(9). | 現像 | ケントウ 健闘(9). | 健闘 |
| ゲンソク 原則(38). | 原則 | ケントウ 検討(27). | 検討 |
| ゲンソク 減速(3). | 減速 | ケントウ 見当(2). | 見当 |
| ゲンソバ 玄蕎麦(2). | 玄蕎麦 | ケントウ 遣唐(2). | 遣唐 |
| ゲンソン 現存(4). | 現存 | ケンドウ 剣道(3). | 剣道 |
| ケンタイ 倦怠(5). | 倦怠 | ゲンドウ 原動(6). | 原動 |
| ゲンダイ 原題(3). | 原題 | ゲンドウ 言動(4). | 言動 |

| | | | |
|---------|----|--------------------------|----|
| ケンナイ | 県内 | ケンメイ | 賢明 |
| 県内(6). | | 賢明(5). | |
| ゲンバ | 現場 | ゲンメツ | 幻滅 |
| 現場(42). | | 幻滅(2). | |
| ゲンバク | 原爆 | ケンヨウ | 兼用 |
| 原爆(2). | | 兼用(14). | |
| ケンバン | 鍵盤 | ケンヨク | 肩翼 |
| 鍵盤(7). | | 肩翼(4). | |
| ケンビ | 顕微 | ケンラン | 絢爛 |
| 顕微(3). | | 絢爛(4). | |
| ゲンピン | 現品 | ケンリ | 権利 |
| 現品(4). | | 権利(12). | |
| ケンブツ | 見物 | ゲンリ | 原理 |
| 見物(11). | | 原理(20). | |
| ゲンブツ | 現物 | ケンリツ | 県立 |
| 現物(3). | | 県立(5). | |
| ケンブン | 見聞 | ケンリャク | 建曆 |
| 見聞(4). | | 建曆(2). | |
| ゲンブン | 原文 | ゲンリュウ | 源流 |
| 原文(3). | | 源流(10). | |
| ケンペイ | 建坪 | ゲンリョウ | 原料 |
| 建ぺい(4). | | 原料(17). | |
| ケンペイ | 憲兵 | ゲンリョウ | 減量 |
| 憲兵(2). | | 減量(28). | |
| ゲンペイ | 源平 | ケンリョク | 権力 |
| 源平(2). | | 権力(23). | |
| ケンポ | 健保 | ケンロウ | 堅牢 |
| 健保(3). | | 堅牢(8). | |
| ケンポウ | 憲法 | ゲンロク | 元禄 |
| 憲法(8). | | 元禄(7). | |
| ケンマ | 研磨 | ゲンロン | 言論 |
| 研磨(8). | | 言論(6). | |
| ゲンマイ | 玄米 | コ | 個 |
| 玄米(5). | | ヶ(30) ケ(3) コ(20) 個(171). | |
| ゲンミツ | 厳密 | コ | 古 |
| 厳密(6). | | 古(16). | |
| ケンミン | 圈民 | コ | 庫 |
| 圈民(2). | | 庫(43). | |
| ケンミン | 県民 | コ | 戸 |
| 県民(10). | | 戸(3). | |
| ケンメイ | 懸命 | コ | 故 |
| 懸命(37). | | 故(13). | |

| | | | |
|------------------------------|-------|----------------|----------|
| コ | 湖 | コイノボリ | 鯉織 |
| 湖(76). | | こいのぼり(1) | 鯉のぼり(1). |
| コ | 願 | コイビト | 恋人 |
| 願(2). | | 恋人(47). | |
| コ | 子 | コイブミ | 恋文 |
| コ(17) こ(1) 仔(2) 子(150) 児(1). | | 恋文(2). | |
| コ | 子〔掛詞〕 | コウ | こう〔囲碁〕 |
| コ(2). | | コウ(2). | |
| コ | 小 | コウ | こう〔副詞〕 |
| 小(23). | | こう(346) こー(1). | |
| コ | 粉 | コウ | 後 |
| 粉(40). | | 後(2). | |
| ゴ | 後 | コウ | 交 |
| 後(405). | | 交(2). | |
| ゴ | 御 | コウ | 侯 |
| ゴ(1) ご(898) 御(127). | | 侯(3). | |
| ゴ | 碁 | コウ | 光 |
| 碁(22). | | 光(5). | |
| ゴ | 語 | コウ | 公〔～権力〕 |
| 語(137). | | 公(13). | |
| ゴ | 誤 | コウ | 公〔公明党〕 |
| 誤(3). | | 公(5). | |
| コイ | 鯉 | コウ | 公〔主人～〕 |
| コイ(4) 鯉(2). | | 公(48). | |
| コイ | 濃い | コウ | 功 |
| 濃い(45). | | 功(7). | |
| コイ | 恋 | コウ | 口 |
| 恋(91) 恋い(1) 戀(1). | | 口(5). | |
| ゴイ | 語彙 | コウ | 好 |
| 語彙(3). | | 好(36). | |
| コイキ | 小意気 | コウ | 工 |
| 小粋(12). | | 工(20). | |
| コイシ | 小石 | コウ | 広 |
| 小石(3). | | 広(7). | |
| ゴイシ | 基石 | コウ | 抗 |
| 基石(4). | | 抗(4). | |
| コイシイ | 恋しい | コウ | 校 |
| こいしい(1) 恋しい(6). | | 校(26). | |
| コイツ | 此奴 | コウ | 港 |
| コイツ(7) こいつ(7). | | 港(33). | |
| コイヌ | 小犬 | コウ | 溝 |
| 子犬(3). | | 溝(2). | |

| | | | |
|--------------------|-------------|-----------------------|----|
| コウ 甲(12). | 甲 | コウイン 工員(3). | 工員 |
| コウ 考(4). | 考 | ゴウイン 強引(4). | 強引 |
| コウ 行(6). | 行 | コウウン 好運(2) 幸運(21). | 幸運 |
| コウ 講(12). | 講 | コウエイ 後衛(2). | 後衛 |
| コウ 鉦(3). | 鉦 | コウエイ 光映(2). | 光映 |
| コウ 項(8). | 項 | コウエイ 公営(4). | 公営 |
| コウ 香(2). | 香 | コウエキ 交易(2). | 交易 |
| コウ 高(169). | 高〔～性能, 地上～〕 | コウエン 後援(18). | 後援 |
| コウ 高(30). | 高〔高校〕 | コウエン 公園(74). | 公園 |
| コウ 乞う(4) 請う(1). | 請う | コウエン 公演(88). | 公演 |
| コウ 恋う(3). | 恋う | コウエン 講演(14). | 講演 |
| ゴウ 郷(2). | 郷 | コウオン 高温(20). | 高温 |
| ゴウ 号(498). | 号 | コウカ 効果(270). | 効果 |
| ゴウ 合(9). | 合 | コウカ 工科(4). | 工科 |
| コウアツ 高压(3). | 高压 | コウカ 弘化(2). | 弘化 |
| コウアン 考案(4). | 考案 | コウカ 硬化(11). | 硬化 |
| コウイ 後遣(2). | 後遣 | コウカ 降下(4). | 降下 |
| コウイ 好意(8). | 好意 | コウカ 高価(16). | 高価 |
| コウイ 行為(12). | 行為 | ゴウカ 豪華(47). | 豪華 |
| ゴウイ 合意(10). | 合意 | コウカイ 後悔(12). | 後悔 |
| コウイキ 高域(4). | 高域 | コウカイ 公開(65). | 公開 |

| | | | |
|------------------------|----|------------------------|----|
| コウカイ 航海(6). | 航海 | コウキ 好奇(10). | 好奇 |
| コウガイ 公害(4). | 公害 | コウキ 香気(4). | 香気 |
| コウガイ 郊外(12). | 郊外 | コウキ 高貴(3). | 高貴 |
| ゴウカイ 豪快(9). | 豪快 | コウギ 抗議(11). | 抗議 |
| コウカク 口角(2). | 口角 | コウギ 講義(10). | 講義 |
| コウカク 広角(8). | 広角 | ゴウキ 剛毅(2). | 剛毅 |
| コウカク 降格(2). | 降格 | コウキュウ 高級(78). | 高級 |
| コウガク 光学(24). | 光学 | コウキョ 公許(2). | 公許 |
| コウガク 工学(10). | 工学 | コウキョウ 交響(76). | 交響 |
| コウガク 高額(9). | 高額 | コウキョウ 公供(1) 公共(19). | 公共 |
| ゴウカク 合格(36). | 合格 | コウギョウ 興業(5). | 興業 |
| コウカツ 口渴(2). | 口渴 | コウギョウ 興行(3). | 興行 |
| コウカン 交換(84). | 交換 | コウギョウ 工業(59). | 工業 |
| コウカン 交歓(5). | 交歓 | コウキン 抗菌(3). | 抗菌 |
| コウカン 好感(10). | 好感 | コウキン こうきん(1) 咬筋(1). | 咬筋 |
| コウカン 鋼管(2). | 鋼管 | ゴウキン 合金(8). | 合金 |
| コウカン 高官(4). | 高官 | コウグ 工具(15). | 工具 |
| コウガン 抗ガン(3) 抗がん(2). | 抗癌 | コウクウ 口腔(3). | 口腔 |
| コウキ 後期(11). | 後期 | コウクウ 航空(153). | 航空 |
| コウキ 後記(6). | 後記 | コウケイ 後傾(2). | 後傾 |
| コウキ 光器(10). | 光器 | コウケイ 後継(10). | 後継 |

| | | | |
|----------|------|---------------|----|
| コウケイ | 光景 | コウサ | 交差 |
| 光景(18). | | 交叉(1) 交差(22). | |
| コウケイ | 口径 | コウザ | 口座 |
| 口径(20). | | 口座(24). | |
| コウゲイ | 工芸 | コウザ | 講座 |
| 工芸(20). | | 講座(63). | |
| ゴウケイ | 合計 | コウザ | 高座 |
| 合計(79). | | 高座(2). | |
| コウゲキ | 攻撃 | コウサイ | 交際 |
| 攻撃(40). | | 交際(11). | |
| コウケン | 貢献 | コウサイ | 香菜 |
| 貢献(13). | | 香菜(6). | |
| コウケン | 高検 | コウサク | 交錯 |
| 高検(2). | | 交錯(3). | |
| コウゲン | 抗原 | コウサク | 工作 |
| 抗原(10). | | 工作(11). | |
| コウゲン | 高原 | コウサツ | 考察 |
| 高原(52). | | 考察(2). | |
| ゴウケン | 剛健 | コウザツ | 交雑 |
| 剛健(3). | | 交雑(3). | |
| コウコ | 公庫 | コウザン | 高山 |
| 公庫(17). | | 高山(8). | |
| コウコ | 考古 | コウシ | 格子 |
| 考古(5). | | 格子(6). | |
| コウゴ | 交互 | コウシ | 公私 |
| 交互(4). | | 公私(2). | |
| コウゴ | 口語 | コウシ | 甲子 |
| 口語(2). | | 甲子(5). | |
| ゴウゴ | 豪語 | コウシ | 行使 |
| 豪語(2). | | 行使(3). | |
| コウコウ | 孝行 | コウシ | 講師 |
| 孝行(2). | | 講師(28). | |
| コウコウ | 高校 | コウシ | 子牛 |
| 高校(96). | | 仔牛(1) 子牛(2). | |
| コウゴウ | 皇后 | コウジ | 公事 |
| 皇后(4). | | 公事(2). | |
| コウゴウシイ | 神神しい | コウジ | 工事 |
| 神々しい(3). | | 工事(93). | |
| コウコク | 広告 | コウシキ | 公式 |
| 広告(74). | | 公式(14). | |
| コウコツ | 恍惚 | コウシツ | 皇室 |
| 恍惚(2). | | 皇室(2). | |

| | | | |
|-------------------|-----|------------------------|-----|
| コウシツ 硬質(6). | 硬質 | コウスイ 降水(3). | 降水 |
| コウジツ 口実(3). | 口実 | コウスイ 香水(14). | 香水 |
| コウシャ 後者(14). | 後者 | コウズイ 洪水(2). | 洪水 |
| コウシャ 公社(2). | 公社 | コウスル 抗する(2). | 抗する |
| コウジャ 巧者(2). | 巧者 | コウズル 講じる(1) 講ずる(1). | 講ずる |
| コウシャサイ 公社債(3). | 公社債 | コウズル 嵩じる(3). | 高ずる |
| コウシュ 公主(2). | 公主 | コウセイ 後世(7). | 後世 |
| コウシュウ 講習(40). | 講習 | コウセイ 倣成(6). | 倣成 |
| コウショ 高所(3). | 高所 | コウセイ 公正(14). | 公正 |
| コウジョ 控除(13). | 控除 | コウセイ 厚生(25). | 厚生 |
| コウショウ 交渉(30). | 交渉 | コウセイ 恒星(6). | 恒星 |
| コウショウ 考証(3). | 考証 | コウセイ 抗生(4). | 抗生 |
| コウジョウ 向上(62). | 向上 | コウセイ 攻勢(7). | 攻勢 |
| コウジョウ 工場(59). | 工場 | コウセイ 更生(2). | 更生 |
| コウジョウ 恒常(2). | 恒常 | コウセイ 校正(15). | 校正 |
| ゴウショウ 豪商(3). | 豪商 | コウセイ 構成(100). | 構成 |
| コウショク 好色(4). | 好色 | コウセイ 鋼性(2). | 鋼性 |
| コウシン 更新(11). | 更新 | ゴウセイ 剛性(18). | 剛性 |
| コウシン 行進(4). | 行進 | ゴウセイ 合成(18). | 合成 |
| コウシン 香辛(5). | 香辛 | コウセキ 後席(4). | 後席 |
| コウズ 構図(10). | 構図 | コウセキ 功績(3). | 功績 |

| | | | |
|-----------------|----|----------------------|-----|
| ゴウセツ 豪雪(3). | 豪雪 | コウタイ 後退(8). | 後退 |
| コウセン 光線(4). | 光線 | コウタイ 交替(4) 交代(7). | 交替 |
| コウセン 公選(2). | 公選 | コウダイ 工大(3). | 工大 |
| コウセン 抗戦(2). | 抗戦 | コウダイ 広大(6). | 広大 |
| コウセン 高専(9). | 高専 | コウダイ 航大(4). | 航大 |
| コウゼン 公然(5). | 公然 | コウタイシ 皇太子(6). | 皇太子 |
| コウソ 酵素(8). | 酵素 | コウタイレン 高体連(2). | 高体連 |
| コウソウ 抗争(2). | 抗争 | コウタク 光沢(14). | 光沢 |
| コウソウ 構想(7). | 構想 | ゴウダツ 強奪(2). | 強奪 |
| コウソウ 香草(3). | 香草 | コウダン 講談(13). | 講談 |
| コウソウ 高僧(2). | 高僧 | コウチ 高地(2). | 高地 |
| コウソウ 高層(8). | 高層 | コウチク 構築(17). | 構築 |
| コウゾウ 構造(88). | 構造 | コウチャ 紅茶(20). | 紅茶 |
| コウソク 光速(2). | 光速 | コウチュウ 校注(3). | 校注 |
| コウソク 拘束(3). | 拘束 | コウチヨ 好著(3). | 好著 |
| コウソク 梗塞(2). | 梗塞 | コウチヨウ 好調(26). | 好調 |
| コウソク 高速(69). | 高速 | コウチヨウ 校長(4). | 校長 |
| コウゾク 後続(3). | 後続 | コウチヨウ 高潮(2). | 高潮 |
| コウゾク 航続(4). | 航続 | コウチヨウ 高調(4). | 高調 |
| ゴウゾク 豪族(2). | 豪族 | コウチヨク 硬直(4). | 硬直 |
| コウソツ 高卒(3). | 高卒 | コウチン 工賃(6). | 工賃 |

| | | | |
|------------------|----|-------------------|------|
| コウツウ 交通(103). | 交通 | ゴウドウ 合同(7). | 合同 |
| コウテイ 工程(6). | 工程 | コウドク 講読(5). | 講読 |
| コウテイ 校訂(2). | 校訂 | コウドク 購読(18). | 購読 |
| コウテイ 皇帝(12). | 皇帝 | コウナイ 構内(5). | 構内 |
| コウテイ 肯定(5). | 肯定 | コウニュー 購入(125). | 購入 |
| コウテイ 行程(10). | 行程 | コウニン 後任(5). | 後任 |
| コウテキ 好適(2). | 好適 | コウニン 公認(17). | 公認 |
| コウテツ 鋼鉄(2). | 鋼鉄 | コウネツ 光熱(2). | 光熱 |
| コウデン 光電(5). | 光電 | コウネツ 高熱(2). | 高熱 |
| コウド 光度(7). | 光度 | コウネン 後年(6). | 後年 |
| コウド 高度(32). | 高度 | コウネン 更年(6). | 更年 |
| コウトウ 後頭(9). | 後頭 | コウネン 高年(2). | 高年 |
| コウトウ 公党(3). | 公党 | コウノウ 効能(31). | 効能 |
| コウトウ 口頭(2). | 口頭 | コウノモノ 香の物(3). | 香の物 |
| コウトウ 高等(18). | 高等 | コウハイ 後輩(9). | 後輩 |
| コウトウ 高騰(2). | 高騰 | コウハイ 荒廃(2). | 荒廃 |
| コウドウ 公道(6). | 公道 | コウバイ 紅梅(2). | 紅梅 |
| コウドウ 坑道(2). | 坑道 | コウバイ 購買(3). | 購買 |
| コウドウ 行動(67). | 行動 | コウハク 紅白(6). | 紅白 |
| コウドウ 講道(2). | 講道 | コウバシイ 香ばしい(6). | 香ばしい |
| ゴウトウ 強盗(3). | 強盗 | コウハン 後半(44). | 後半 |

| | | | |
|-------------------|----|------------------------------|----|
| コウハン 公判(2). | 公判 | コウホウ 工法(6). | 工法 |
| コウヒ 工費(3). | 工費 | コウホウ 広報(17). | 広報 |
| コウヒ 甲皮(3). | 甲皮 | コウホウ 高峰(2). | 高峰 |
| コウビ 交尾(3). | 交尾 | コウボウ 興亡(2). | 興亡 |
| コウヒョウ 公表(10). | 公表 | コウボウ 工房(20). | 工房 |
| コウヒョウ 好評(110). | 好評 | コウボウ 攻防(9). | 攻防 |
| コウヒョウ 講評(2). | 講評 | コウミ 香味(2). | 香味 |
| コウフ 交付(3). | 交付 | コウミョウ 光明(3). | 光明 |
| コウブ 後部(8). | 後部 | コウミョウ 巧妙(5). | 巧妙 |
| コウフク 幸福(20). | 幸福 | コウミョウ・コウメイ 高名(3). | 高名 |
| コウフク 降伏(3). | 降伏 | コウミン 公民(2). | 公民 |
| コウブツ 好物(4). | 好物 | コウム 公務(11). | 公務 |
| コウフン 興奮(27). | 興奮 | コウム 工務(2). | 工務 |
| コウブン 光文(2). | 光文 | コウムル こうむる(3) 被る(4) 蒙る(1). | 被る |
| コウヘイ 公平(5). | 公平 | コウメイ 公明(13). | 公明 |
| ゴウベン 合併(4). | 合併 | コウモク 項目(33). | 項目 |
| コウホ 候補(26). | 候補 | コウモリ こうもり(2) 蝙蝠(1). | 蝙蝠 |
| コウボ 公募(9). | 公募 | コウモン 黄門(2). | 黄門 |
| コウボ 酵母(3). | 酵母 | ゴウモン 拷問(3). | 拷問 |
| コウホウ 後方(8). | 後方 | コウヤ 荒野(4). | 荒野 |
| コウホウ 公報(2). | 公報 | コウユウ 交友(2). | 交友 |

| | | | |
|----------------|-----|---------------------------------|------|
| コウヨウ | 黄葉 | コウレイ | 恒例 |
| 黄葉(3). | | 恒例(10). | |
| コウヨウ | 公用 | コウレイ | 高齢 |
| 公用(2). | | 高齢(23). | |
| コウヨウ | 効用 | ゴウレイ | 号令 |
| 効用(4). | | 号令(2). | |
| コウヨウ | 紅葉 | コウレツ | 後列 |
| 紅葉(11). | | 後列(2). | |
| コウヨウ | 高揚 | コウロ | 高炉 |
| 昂揚(1) 高揚(6). | | 高炉(2). | |
| コウリ | 小売り | コウロウ | 功劳 |
| 小売(60) 小売り(5). | | 功劳(2). | |
| ゴウリ | 合理 | コウロン | 公論 |
| 合理(12). | | 公論(10). | |
| コウリツ | 公立 | コウワ | 講和 |
| 公立(3). | | 講和(4). | |
| コウリツ | 効率 | コエ | 声 |
| 効率(31). | | こえ(2) 声(237). | |
| コウリツ | 高率 | コエビ | 小海老 |
| 高率(2). | | 小エビ(2). | |
| コウリヤク | 後略 | コエル | 越える |
| 後略(2). | | こえる(12) 越える(50) 起える(3) 超える(52). | |
| コウリヤク | 攻略 | コエル | 肥える |
| 攻略(24). | | 肥える(6). | |
| コウリュウ | 交流 | コオウ | 呼応 |
| 交流(25). | | 呼応(4). | |
| ゴウリュウ | 合流 | コオリ | 氷 |
| 合流(4). | | 氷(14). | |
| コウリョ | 考慮 | コオリツク | 凍り付く |
| 考慮(21). | | 凍りつく(3) 凍り付く(1). | |
| コウリョウ | 光量 | コオリミズ | 氷水 |
| 光量(5). | | 氷水(4). | |
| コウリョウ | 香料 | コオル | 凍る |
| 香料(17). | | 凍る(6). | |
| コウリョク | 効力 | コガイ | 戸外 |
| 効力(11). | | 戸外(2). | |
| コウリョク | 抗力 | ゴカイ | 誤解 |
| 抗力(3). | | 誤解(20). | |
| コウリン | 後輪 | ゴカク | 互角 |
| 後輪(3). | | 互角(2). | |
| コウレイ | 好例 | ゴガク | 語学 |
| 好例(2). | | 語学(4). | |

| | | | |
|-----------|-------|----------------|----|
| コカゲ | 木陰 | コク | 国 |
| 木陰(2). | | 国(73). | |
| コガス | 焦がす | コク | 石 |
| 焦がす(2). | | 石(12). | |
| コガタ | 小型 | コク | 濃 |
| 小型(52). | | コク(10) こく(2). | |
| コガネ | 黄金 | コグ | 漕ぐ |
| 黄金(4). | | こぐ(3) 漕ぐ(5). | |
| コガラ | 小柄 | ゴク | 極 |
| 小柄(5). | | ごく(36) 極(5). | |
| コガラシ | 木枯らし | ゴク | 語句 |
| 木枯(2). | | 語句(4). | |
| コカン | 股間 | ゴクイ | 極意 |
| 股間(3). | | 極意(2). | |
| コガン | 湖岸 | コクイン | 刻印 |
| 湖岸(2). | | 刻印(6). | |
| ゴカン | 五感 | コクウ | 虚空 |
| 五感(7). | | 虚空(3). | |
| ゴカン | 互換 | ゴクウス | 極薄 |
| 互換(10). | | ゴクウス(2). | |
| ゴカン | 語感 | コクエイ | 国営 |
| 語感(2). | | 国営(3). | |
| コキ | 呼気 | コクガイ | 国外 |
| 呼気(2). | | 国外(8). | |
| ゴキ | 語気 | コクゴ | 国語 |
| 語気(2). | | 国語(9). | |
| コキザミ | 小刻み | ゴクゴク | 極々 |
| 小刻み(2). | | ごくごく(1) 極々(1). | |
| コギツケル | 漕ぎ着ける | コクサイ | 国債 |
| こぎつける(6). | | 国債(4). | |
| ゴキブリ | ゴキブリ | コクサイ | 国際 |
| ゴキブリ(11). | | 国際(155). | |
| コキヤク | 顧客 | コクサン | 国産 |
| 顧客(17). | | 国産(32). | |
| コキュウ | 呼吸 | コクジ | 酷似 |
| 呼吸(23). | | 酷似(2). | |
| コキョウ | 故郷 | コクショ | 酷暑 |
| 故郷(23). | | 酷暑(4). | |
| コキン | 古今 | コクジョウ | 国情 |
| 古今(5). | | 国情(2). | |
| コク | 刻 | ゴクジョウ | 極上 |
| 刻(10). | | 極上(26). | |

| | | | |
|----------------------|-----|----------------------------|-----|
| コクジン 黒人(15). | 黒人 | コクボウ 国防(3). | 国防 |
| コクセイ 国政(4). | 国政 | ゴクボソ 極細(2). | 極細 |
| コクセキ 国籍(14). | 国籍 | コクミン 国民(67). | 国民 |
| コクソ 告訴(2). | 告訴 | コクメイ 克明(2). | 克明 |
| コクタイ 国体(8). | 国体 | コクメイ 国名(2). | 国名 |
| コクチ 告知(7). | 告知 | ゴクラク 極楽(7). | 極楽 |
| コグチ 個口(2). | 個口 | コクリツ 国立(36). | 国立 |
| コグチ 小口(7). | 小口 | コクレン 国連(13). | 国連 |
| コクテツ 国鉄(2). | 国鉄 | コグン 孤軍(4). | 孤軍 |
| コクド コクド(1) 国土(7). | 国土 | ゴグン 語群(2). | 語群 |
| コクドウ 国道(26). | 国道 | コケ コケ(3) 苔(3). | 苔 |
| コクナイ 国内(96). | 国内 | ゴケ 碁筭(2). | 碁筭 |
| コクナイガイ 国内外(5). | 国内外 | コケイ 固形(10). | 固形 |
| コクハク 告白(17). | 告白 | コゲチャ こげ茶(2). | 焦げ茶 |
| コクハツ 告発(4). | 告発 | コゲル 焦げる(2). | 焦げる |
| ゴクヒ 極秘(6). | 極秘 | ゴゲン 語源(4). | 語源 |
| コクフク 克服(6). | 克服 | ココ 個々(6). | 個個 |
| ゴクブト 極太(3). | 極太 | ココ ココ(9) ここ(456) 此处(1). | 此处 |
| コクブン 国分(3). | 国分 | ゴゴ 午後(105). | 午後 |
| コクベツ 告別(6). | 告別 | ココウ 孤高(2). | 孤高 |
| コクホウ 国宝(5). | 国宝 | ゴコク 五穀(2). | 五穀 |

| | | | |
|------------------------|------|--------------------|------|
| ココチ | 心地 | コサジ | 小匙 |
| ここち(3) 心地(82). | | 小さじ(57) 小匙(1). | |
| コゴメ | 子込め | コサメ | 小雨 |
| こごめ(2). | | 小雨(2). | |
| ココロ | 心 | コザラ | 小皿 |
| こころ(10) 心(289). | | 小皿(2). | |
| ココロイキ | 心意気 | ゴザル | 御座る |
| 心意気(3). | | ござる(30) 御座る(1). | |
| ココロエ | 心得 | コサン | 古参 |
| 心得(4). | | 古参(2). | |
| ココロエル | 心得る | コサン | 湖産 |
| 心得る(7). | | 湖産(2). | |
| ココロガケル | 心掛ける | コシ | 腰 |
| 心がける(21) 心掛ける(5). | | コシ(2) こし(1) 腰(63). | |
| ココロガマエ | 心構え | コジ | 孤児 |
| 心がまえ(1) 心構え(4). | | 孤児(2). | |
| ココロクバリ | 心配り | コジ | 故事 |
| こころくばり(1) 心くばり(1). | | 故事(2). | |
| ココロザス | 志す | コジ | 誇示 |
| 志す(4). | | 誇示(3). | |
| ココロヅカイ | 心遣い | ゴシ | 五指 |
| 心づかい(1) 心遣い(3). | | 五指(2). | |
| ココロヅクシ | 心尽くし | コシカケル | 腰掛ける |
| 心づくし(1) 心尽くし(1). | | 腰かける(1) 腰掛ける(4). | |
| ココロヅヨイ | 心強い | コシキ | 古式 |
| 心強い(7). | | 古式(2). | |
| ココロニクイ | 心憎い | ゴシキ | 五色 |
| 心にくい(1) 心憎い(1). | | 五色(2). | |
| ココロボソイ | 心細い | コシツ | 個室 |
| 心細い(2). | | 個室(7). | |
| ココロミ | 試み | コシツ | 固執 |
| 試み(15). | | 固執(3). | |
| ココロミル | 試みる | ゴジツ | 後日 |
| 試みる(9). | | 後日(9). | |
| ココロユク | 心行く | コシマワリ | 腰回り |
| 心ゆく(8). | | 腰まわり(2) 腰回り(1). | |
| ココロヨイ | 快い | コシモト | 腰元 |
| こころよい(1) 快い(7) 快よい(1). | | 腰元(2). | |
| ゴサ | 誤差 | コシヨ | 古書 |
| 誤差(8). | | 古書(4). | |
| ゴザ | 莫産 | ゴシヨ | 御所 |
| ゴザ(1) 莫産(2). | | 御所(12). | |

| | | | |
|--------------------------|-------|---------------------------|------|
| コショウ | 呼称 | ゴゼン | 午前 |
| 呼称(4). | | 午前(81). | |
| コショウ | 故障 | コゾウ | 小僧 |
| 故障(16). | | 小僧(8). | |
| コショウ | 胡椒 | コソゲル | こそげる |
| コショウ(12) こしょう(37) 胡椒(1). | | こそげる(2). | |
| コショウ | 小姓 | コソダテ | 子育て |
| 小姓(2). | | 子育て(16). | |
| コジョウ | 湖上 | コタイ | 個体 |
| 湖上(2). | | 個体(2). | |
| コシラエ | 拵 | コダイ | 古代 |
| 拵(3). | | 古代(17). | |
| コジル | 挟る | コダイ | 小鯛 |
| こじる(2). | | 小鯛(4). | |
| コジワ | 小皺 | コタエ | 答え |
| 小ジワ(5). | | 答(9) 答え(30). | |
| コジン | 個人 | コタエル | 答える |
| 個人(115). | | こたえる(19) 応える(44) 答える(78). | |
| コジン | 故人 | コダカイ | 小高い |
| 故人(3). | | 小高い(3). | |
| コス | 越す | コダシ | 小出し |
| こす(2) 越す(12) 超す(3). | | 小出し(2). | |
| コス | 漉す | コダチ | 木立 |
| こす(6). | | 木立(7) 木立ち(1). | |
| コスウ | 個数 | コタツ | 炬燵 |
| 個数(7). | | こたつ(1) 炬燵(1). | |
| コスミ | 尖〔囲碁〕 | コダテ | 戸建て |
| コスミ(3). | | 戸建(1) 戸建て(1). | |
| コスル | 擦る | コダマ | 木霊 |
| こする(14). | | こだま(1) 餅(1). | |
| コセイ | 個性 | コダワリ | こだわり |
| 個性(79). | | コダワリ(1) こだわり(34). | |
| コセイ | 古生 | コダワル | こだわる |
| 古生(3). | | こだわる(46). | |
| コセイ | 湖西 | コチョウ | 誇張 |
| 湖西(2). | | 誇張(2). | |
| ゴセイ | 基聖 | コチラ | 此方 |
| 基聖(2). | | こちち(1) こちら(84). | |
| コセキ | 戸籍 | コツ | 骨 |
| 戸籍(4). | | コツ(44) こつ(2) 骨(17). | |
| コゼニ | 小銭 | コッカ | 国家 |
| 小銭(5). | | 国家(42). | |

| | | | |
|------------------------|---------|------------------------------|-----|
| コッカイ | 国会 | コテイ | 固定 |
| 国会(17). | | 固定(53). | |
| コヅカイ | 小遣い | コテン | 個展 |
| 小遣い(4). | | 個展(4). | |
| コツカク | 骨格 | コテン | 古典 |
| 骨格(3). | | 古典(23). | |
| ゴツカン | 極寒 | ゴテン | 御殿 |
| 極寒(2). | | ごてん(1) 御殿(4). | |
| コツキョウ | 国境 | コト | 言 |
| 国境(11). | | 言(21). | |
| コヅク | 小突く | コト | 古都 |
| こづく(1) 小突く(2). | | 古都(8). | |
| コヅクリ | 小作り | コト | 事 |
| 小づくり(1) 小作り(1). | | コト(11) こと(4498) 事(75). | |
| コツケイ | 滑稽 | ゴト | 共 |
| 滑稽(2). | | ごと(23). | |
| ゴツコ | ごっこ【鬼〜】 | ゴト | 毎 |
| ごっこ(2). | | ごと(84) 毎(8). | |
| コツコウ | 国交 | コドウ | 鼓動 |
| 国交(3). | | 鼓動(3). | |
| コツコク | 刻刻 | コトカク | 事欠く |
| 刻々(6). | | ことかく(1) 事欠く(2). | |
| コツコツ | 兀兀【〜働く】 | コトガラ | 事柄 |
| コツコツ(5) こつこつ(1) 骨骨(1). | | ことがら(1) 事柄(3). | |
| コッセツ | 骨折 | コドク | 孤独 |
| 骨折(13). | | 孤独(13). | |
| コッチ | 此方 | ゴトク | 五徳 |
| コッチ(1) こっち(36). | | ゴトク(6). | |
| コツチョウ | 骨頂 | コトゴトク | 悉く |
| 骨頂(8). | | ことごとく(4) 悉く(1). | |
| コツツミ | 小包 | コトサラ | 殊更 |
| 小包(2). | | ことさら(2) 故(1) 殊更(1). | |
| コットウ | 骨董 | コトシ | 今年 |
| 骨董(6). | | ことし(10) 今年(242). | |
| コツバン | 骨盤 | コトナル | 異なる |
| 骨盤(6). | | ことなる(2) 異なる(87) 異なる(2). | |
| コツブ | 小粒 | コトニ | 殊に |
| 小粒(6). | | ことに(3) 殊に(4). | |
| コツリョウ | 骨量 | コトバ | 言葉 |
| 骨量(3). | | コトバ(1) ことば(31) 言葉(219) 詞(2). | |
| ゴテ | 後手 | コトハジメ | 事始め |
| 後手(10). | | 事始(2). | |

| | | | |
|---------------------------------|------|------------------------------|-----|
| コトブキ | 寿 | コバ | 古馬 |
| 寿(3). | | 古馬(3). | |
| コドモ | 子供 | コハク | 琥珀 |
| コドモ(2) こども(9) 子ども(138) 子供(295). | | 琥珀(3). | |
| コトリ | 小鳥 | コバコ | 小箱 |
| ことり(1) 小鳥(5). | | 小箱(2). | |
| コトワリ | 断り | コバチ | 小鉢 |
| ことわり(1) 断り(2) 断わり(2). | | 小鉢(2). | |
| コトワル | 断る | コバナ | 小花 |
| ことわる(4) 断る(24) 断わる(6). | | 小花(2). | |
| コナ | 粉 | コバナ | 小鼻 |
| 粉(15). | | 小鼻(4). | |
| コナイ | 庫内 | コバナシ | 小話 |
| 庫内(2). | | 小嘶(1) 小咄(3). | |
| コナイダ | 此間 | コハル | 小春 |
| こないだ(2). | | 小春(2). | |
| コナス | 熟す | コハン | 湖畔 |
| こなす(29). | | 湖畔(3). | |
| コナベ | 小鍋 | コハン | 虎斑 |
| 小鍋(2). | | 虎斑(2). | |
| ゴニン | 誤認 | コバン | 小判 |
| 誤認(2). | | 小判(2). | |
| コネコ | 小猫 | ゴハン | 御飯 |
| 仔猫(1) 子猫(13). | | ゴハン(2) ごはん(28) ご飯(29) 御飯(7). | |
| コノ | 此の | ゴバン | 碁盤 |
| この(2273) 此の(2). | | 碁盤(10). | |
| コノゴロ | 此の頃 | ゴビュウ | 誤謬 |
| このごろ(2) この頃(1). | | 誤謬(2). | |
| コノハ | 木の葉 | コビル | 媚びる |
| 木の葉(2). | | 媚びる(2). | |
| コノマシイ | 好ましい | コブ | 瘤 |
| 好ましい(6). | | コブ(7) こぶ(5). | |
| コノママ | 此の儘 | ゴブ | 五分 |
| このまま(2). | | 五分(2). | |
| コノミ | 好み | コフウ | 古風 |
| このみ(1) 好み(55). | | 古風(3). | |
| コノミ | 木の实 | ゴフク | 呉服 |
| 木の实(4). | | 呉服(4). | |
| コノム | 好む | コブサ | 小房 |
| 好む(16). | | 小房(6). | |
| コノヨ | 此の世 | コブシ | 拳 |
| この世(7). | | こぶし(1) 拳(1). | |

| | | | |
|----------------------------------|-------|--------------------|-------|
| コブツ | 古物 | コマグミ | 駒組み |
| 古物(2). | | 駒組み(2). | |
| コブネ | 小船 | コマゴマ | 細細 |
| 小舟(1) 小船(1). | | こまごま(2). | |
| コブリ | 小振り | コマダイ | こま台 |
| こぶり(1) 小ぶり(6). | | 駒台(3). | |
| コブン | 古墳 | コマツ | 小松 |
| 古墳(7). | | こまつ(2) 小松(4). | |
| コブン | 子分 | コマバコ | 駒箱 |
| 子分(4). | | 駒箱(3). | |
| コベツ | 個別 | コマメ | 小まめ |
| 個別(12). | | こまめ(7). | |
| ゴホウ | 語法 | コマヤカ | 細やか |
| 語法(3). | | こまやか(2) 細やか(6). | |
| ゴボウ | 牛蒡 | コマル | 困る |
| ゴボウ(2) ごぼう(7). | | 困る(61). | |
| コボス | 零す | コマワリ | 小回り |
| こぼす(5). | | 小まわり(5) 小回り(2). | |
| コボネ | 小骨 | コミ | 込み |
| 小骨(2). | | 込(15) 込み(32). | |
| コボレオチル | 零れ落ちる | ゴミ | ごみ |
| こぼれ落ちる(2). | | ゴミ(30) ごみ(11). | |
| コボレル | 零れる | コミアウ | 込み合う |
| こぼれる(8). | | 混み合う(2). | |
| コマ | コマ | コミアゲル | 込み上げる |
| コマ(23). | | こみ上げる(2) 込み上げる(1). | |
| コマ | こま〔星〕 | コミダシ | コミ出し |
| コマ(2). | | コミ出し(2). | |
| コマ | 駒 | コミチ | 小道 |
| 駒(13). | | 小径(3) 小道(1) 小路(3). | |
| ゴマ | 胡麻 | ゴミブクロ | ごみ袋 |
| ゴマ(4) ごま(12) 胡麻(2). | | ゴミ袋(2). | |
| ゴマアエ | 胡麻和え | コム | 混む・込む |
| ゴマあえ(1) ごまあえ(1) ごま和え(1). | | こむ(1) 込む(2) 混む(5). | |
| ゴマアブラ | 胡麻油 | コムギ | 小麦 |
| ゴマ油(1) ごま油(11) 胡麻油(6). | | 小麦(30). | |
| コマカ | 細か | コメ | 米 |
| 細か(9). | | コメ(17) 米(45). | |
| コマカイ | 細かい | コメカミ | 米喰 |
| こまかい(2) 細かい(1) 細かい(47). | | コメカミ(1) こめかみ(4). | |
| ゴマカス | ごまかす | コメヤ | 米屋 |
| ゴマかす(1) ごまかす(6) ごま化す(1) 誤摩化す(1). | | 米屋(2). | |

| | | | |
|-------------------------|-------------|-----------------------------------|-------|
| コメル | 込める | コリショウ | 凝り性 |
| こめる(12) 込める(21) 箆める(1). | | 凝り性(4). | |
| ゴメン | 御免 | コリツ | 孤立 |
| ゴメン(6) ごめん(14) 御免(4). | | 孤立(3). | |
| コモチ | 子持ち | ゴリン | 五輪 |
| 子持ち(2). | | 五輪(7). | |
| コモノ | 小物 | コル | 凝る |
| 小物(31). | | こる(5) 凝る(20). | |
| コモリ | 子守 | コレ | 此れ |
| 子守(6). | | コレ(27) これ(1350) こん(1) 是(2) 之れ(1). | |
| コモル | 籠もる | コロ | 頃 |
| こもる(10) 籠る(3) 籠もる(1). | | ころ(134) 頃(171). | |
| コモン | 顧問 | ゴロ | 語呂 |
| 顧問(15). | | 語呂(3). | |
| コモン | 小紋 | コロアイ | 頃合い |
| 小紋(2). | | ころあい(1) 頃あい(1) 頃合い(1). | |
| コヤ | 小屋 | コロガス | 転がす |
| 小屋(82). | | ころがす(1) 転がす(1). | |
| コヤク | 小役 [パチスロ用語] | コロガリコム | 転がり込む |
| 小役(18). | | 転がり込む(3). | |
| コユウ | 固有 | コロガル | 転がる |
| 固有(5). | | ころがる(1) 転がる(8). | |
| コユビ | 小指 | コロシ | 殺し |
| 小指(8). | | 殺し(2). | |
| コヨイ | 今宵 | コロス | 殺す |
| 今宵(4) 今宵い(1). | | 殺す(30). | |
| コヨウ | 雇用 | コロブ | 転ぶ |
| 雇用(8). | | 転ぶ(6). | |
| ゴヨウ | 御用 | コロモ | 衣 |
| 御用(2). | | ころも(1) 衣(20). | |
| コライ | 古来 | コワイ | 怖い |
| 古来(8). | | コワイ(3) こわい(10) 恐い(4) 怖い(47). | |
| コラエル | 堪える | コワス | 壊す |
| こらえる(4). | | こわす(1) 壊す(13). | |
| ゴラク | 娯楽 | コワレル | 壊れる |
| 娯楽(3). | | こわれる(1) 壊れる(10). | |
| コラス | 凝らす | コン | 今 |
| こらす(3) 凝らす(7). | | 今(15). | |
| ゴラン | 御覧 | コン | 婚 |
| ごらん(10) ご覧(39) 御覧(3). | | 婚(3). | |
| コリ | 凝り | コン | 混 |
| コリ(1) こり(6). | | 混(3). | |

| | | | |
|----------------|----|-----------------------|------------|
| コン | 紺 | コンシン | 渾身 |
| 紺 (31). | | 渾身 (3). | |
| コンイロ | 紺色 | コンスイ | 昏睡 |
| 紺色 (3). | | こん睡 (1) 昏睡 (1). | |
| コンカイ | 今回 | コンセイ | 混声 |
| 今回 (244). | | 混声 (3). | |
| コンガン | 懇願 | コンセキ | 痕跡 |
| 懇願 (2). | | 痕跡 (5). | |
| コンキ | 今期 | コンセツ | 懇切 |
| 今期 (4). | | 懇切 (5). | |
| コンキ | 今季 | コンセン | 混戦 |
| 今季 (8). | | 混戦 (3). | |
| コンキ | 根気 | コンゼン | 混然 |
| 根気 (3). | | 混然 (2) 渾然 (1). | |
| コンキョ | 根拠 | コンダテ | 献立 |
| 根拠 (12). | | 献立 (8). | |
| コンゲツ | 今月 | コンタン | 魂胆 |
| 今月 (84). | | 魂胆 (2). | |
| コンゲン | 根元 | コンチュウ | 昆虫 |
| 根源 (4). | | 昆虫 (11). | |
| ゴンゲン | 権現 | コンテイ | 根底 |
| 権現 (3). | | 根底 (5). | |
| コンゴ | 今後 | コンテン | 今展 |
| 今後 (80). | | 今展 (2). | |
| コンコウ | 混交 | コンド | 今度 |
| 混交 (1) 混淆 (2). | | こんど (14) 今度 (68). | |
| コンゴウ | 金剛 | コントン | 混沌 |
| 金剛 (4). | | 混とん (1) 混沌 (5). | |
| コンゴウ | 混合 | コンナ | こんな |
| 混合 (25). | | こんな (285). | |
| コンサク | 今作 | コンナン | 困難 |
| 今作 (2). | | 困難 (26). | |
| コンザツ | 混雑 | コンニチ | 今日 |
| 混雑 (10). | | 今日 (29). | |
| コンシュウ | 今秋 | コンニチハ | 今日は [あいさつ] |
| 今秋 (7). | | こんにちは (7) ちわー (1). | |
| コンシュウ | 今週 | コンニャク | 蒟蒻 |
| 今週 (5). | | コンニャク (9) こんにゃく (10). | |
| コンジョウ | 根性 | コンニュウ | 混入 |
| 根性 (7). | | 混入 (3). | |
| コンシン | 懇親 | コンネン | 今年 |
| 懇親 (2). | | 今年 (6). | |

| | | | |
|-----------------|------------|-----------------|---------|
| コンバンハ | 今晚は [あいさつ] | サイ | 最 |
| コンバンワ (1) | 今晚は (1). | 最 (105). | |
| コンブ | 昆布 | サイ | 彩 |
| こぶ (1) こんぶ (2) | 昆布 (14). | 彩 (4). | |
| コンボウ | 混紡 | サイ | 才 |
| 混紡 (10). | | 才 (3). | |
| コンボウ | 棍棒 | サイ | 歳・才 |
| こん棒 (1) 棍棒 (1). | | 才 (86) 歳 (623). | |
| コンボウ | 梱包 | サイ | 祭 [映画~] |
| 梱包 (3). | | 祭 (46). | |
| コンボン | 根本 | サイ | 祭 [祭日] |
| 根本 (17). | | 祭 (5). | |
| コンメイ | 混迷 | サイ | 菜 |
| 混迷 (4). | | サイ (2) 菜 (10). | |
| コンヤ | 今夜 | サイ | 際 |
| 今夜 (14). | | さい (4) 際 (87). | |
| コンヤク | 婚約 | ザイ | 剂 |
| 婚約 (14). | | 剂 (83). | |
| コンラン | 混乱 | ザイ | 材 |
| 混乱 (21). | | 材 (19). | |
| コンリュウ | 建立 | ザイ | 罪 |
| 建立 (5). | | 罪 (2). | |
| コンリンザイ | 金輪際 | ザイ | 財 |
| 金輪際 (2). | | 財 (27). | |
| コンレイ | 婚礼 | サイアイ | 最愛 |
| 婚礼 (2). | | 最愛 (2). | |
| コンロ | コンロ | サイアク | 最悪 |
| コンロ (7). | | 最悪 (12). | |
| コンワク | 困惑 | サイエン | 再演 |
| 困惑 (4). | | 再演 (3). | |
| サ | さ [新党さきがけ] | サイエン | 最遠 |
| さ (2). | | 最遠 (2). | |
| サ | 差 | サイエン | 菜園 |
| 差 (112). | | 菜園 (6). | |
| サ | 然 | サイカ | 最下 |
| さ (13). | | 最下 (2). | |
| ザ | 座 | サイカイ | 再会 |
| ざ (1) 座 (94). | | 再会 (7). | |
| サイ | 差異 | サイカイ | 再開 |
| 差異 (2). | | 再開 (3). | |
| サイ | 再 | サイカイ | 西海 |
| 再 (60). | | 西海 (3). | |

| | | | |
|------------------------|----|--------------------------|----|
| サイガイ 災害(7). | 災害 | サイコウ 催行(3). | 催行 |
| ザイカイ 財界(4). | 財界 | サイコウ 再興(5). | 再興 |
| ザイガク 在学(11). | 在学 | サイコウ 再考(3). | 再考 |
| サイキ 再起(4). | 再起 | サイコウ サイコー(1) 最高(150). | 最高 |
| サイキ 才気(2). | 才気 | サイコク 西国(4). | 西国 |
| サイキョウ 最強(13). | 最強 | サイコン 再婚(5). | 再婚 |
| サイキン 最近(198). | 最近 | サイサン 再三(1) 再参(1). | 再三 |
| サイキン 細菌(5). | 細菌 | サイサン 採算(2). | 採算 |
| サイク 細工(12). | 細工 | ザイサン 財産(14). | 財産 |
| ザイケイ 財形(11). | 財形 | サイジ 歳時(8). | 歳時 |
| サイゲツ 歲月(6). | 歲月 | サイシキ 彩色(5). | 彩色 |
| サイケン 債券(3). | 債券 | サイジツ 祭日(18). | 祭日 |
| サイケン 債権(5). | 債権 | ザイシツ 材質(11). | 材質 |
| サイケン 再建(11). | 再建 | サイシュ 採取(7). | 採取 |
| サイゲン 再現(36). | 再現 | サイシュウ 最終(78). | 最終 |
| サイゲン 際限(2). | 際限 | サイシュウ 採集(6). | 採集 |
| ザイゲン 財源(5). | 財源 | ザイジュウ 在住(25). | 在住 |
| サイコ 最古(6). | 最古 | サイシヨ 最初(159). | 最初 |
| サイゴ 最期(3). | 最期 | ザイシヨ 在所(2). | 在所 |
| サイゴ さいご(1) 最後(183). | 最後 | サイショウ 最小(20). | 最小 |
| ザイコ 在庫(66). | 在庫 | サイショウ 最少(7). | 最少 |

| | | | |
|------------------|-----|-----------------------|-----|
| サイショウ 宰相(3). | 宰相 | サイチョウ 最長(4). | 最長 |
| サイジョウ 最上(15). | 最上 | サイテイ 最低(30). | 最低 |
| サイシン 最新(86). | 最新 | サイテキ 最適(68). | 最適 |
| サイシン 細心(5). | 細心 | サイテン 採点(10). | 採点 |
| サイジン 才人(2). | 才人 | サイテン 祭典(8). | 祭典 |
| サイジン 祭神(2). | 祭神 | サイド 再度(8). | 再度 |
| サイスル 際する(9). | 際する | サイナン 災難(2). | 災難 |
| サイスン 採寸(3). | 採寸 | ザイニチ 在日(5). | 在日 |
| サイセイ 再生(39). | 再生 | サイネン 再燃(2). | 再燃 |
| サイセイ 最盛(4). | 最盛 | サイノウ 才能(45). | 才能 |
| ザイセイ 財政(9). | 財政 | サイノメ さいの目(2). | 賽の目 |
| ザイセキ 在籍(3). | 在籍 | サイバイ 栽培(16). | 栽培 |
| サイゼン 最善(4). | 最善 | サイバシ 菜箸(2). | 菜箸 |
| サイソク 催促(5). | 催促 | サイハツ 再発(5). | 再発 |
| サイソク 最速(8). | 最速 | ザイバツ 財閥(3). | 財閥 |
| サイタ 最多(6). | 最多 | サイバン 裁判(27). | 裁判 |
| サイダイ 最大(131). | 最大 | サイヒ 採否(3). | 採否 |
| サイタン 最短(6). | 最短 | サイフ サイフ(3) 財布(11). | 財布 |
| サイダン 裁断(6). | 裁断 | サイブ 細部(13). | 細部 |
| ザイダン 財団(21). | 財団 | サイブン 細分(3). | 細分 |
| サイチュウ 最中(9). | 最中 | サイヘン 再編(14). | 再編 |

| | | | |
|----------------------|-----|------------------------|---------|
| サイホウ | 裁縫 | サオサキ | 竿先 |
| 裁縫(4). | | サオ先(3) 竿先(1). | |
| サイボウ | 細胞 | サカ | 坂 |
| 細胞(38). | | 坂(13). | |
| サイマツ | 歳末 | サカイ | さかい〔店名〕 |
| 歳末(3). | | さかい(21). | |
| サイミン | 催眠 | サカイ | 境 |
| 催眠(2). | | 境(13). | |
| サイム | 債務 | サカエル | 栄える |
| 債務(3). | | 栄える(3). | |
| ザイム | 財務 | サガク | 差額 |
| 財務(7). | | 差額(4). | |
| ザイモク | 材木 | ザガク | 座学 |
| 材木(3). | | 座学(3). | |
| サイユウ | 祭友 | サカサ | 逆さ |
| 祭友(3). | | サカサ(1) 逆(2) 逆さ(1). | |
| サイヨウ | 採用 | サガシ | 捜し |
| 採用(157). | | さがし(1) 捜し(1) 探し(10). | |
| サイリュウ | 細粒 | サガシダス | 捜し出す |
| 細粒(2). | | 探し出す(5). | |
| サイリョウ | 最良 | サガス | 捜す |
| 最良(12). | | さがす(4) 捜す(7) 探す(64). | |
| ザイリョウ | 材料 | サカナ | 魚・肴 |
| 材料(106). | | さかな(4) 魚(88) 肴(2). | |
| サイロク | 再録 | サカノボル | 遡る |
| 再録(2). | | さかのぼる(3) 逆登る(1) 遡る(4). | |
| サイワイ | 幸い | サカバ | 酒場 |
| さいわい(1) 幸(1) 幸い(12). | | 酒場(7). | |
| サエキ | 差益 | サカミチ | 坂道 |
| 差益(2). | | 坂道(5). | |
| サエギル | 遮る | サカラウ | 逆らう |
| さえぎる(3) 遮る(5). | | さからう(2) 逆らう(4). | |
| サエズリ | 轉り | サカリ | 盛り |
| さえずり(2). | | 盛り(3). | |
| サエル | 冴える | サガル | 下がる |
| 冴える(8). | | さがる(3) 下がる(34) 退る(1). | |
| サオ | 竿 | サガル | 下る〔住所〕 |
| サオ(9) 竿(7) 棹(2). | | 下ル(4) 下る(1). | |
| サオウ | 左往 | サカレガタチ | 裂かれ形 |
| 左往(3). | | 裂かれ形(3). | |
| ザオウ | 蔵王 | サカン | 左官 |
| 蔵王(3). | | 左官(3). | |

| | | | |
|--------------------------|-------|--------------------|-------|
| サカン | 盛ん | サク | 策 |
| さかん(5) 盛ん(12). | | 策(19). | |
| サキ | 左記 | サク | 裂く |
| 左記(13). | | さく(4) 割く(3) 裂く(5). | |
| サキ | 崎 | サクイ | 作為 |
| 崎(1) 崎(1) 碕(1). | | 作為(4). | |
| サキ | 先 | サクイン | 索引 |
| さき(4) 先(261) 先き(1) 曩(1). | | 索引(5). | |
| サギ | 詐欺 | ザクギリ | ざく切り |
| 詐欺(5). | | ザク切り(2) ざく切り(3). | |
| サキオクリ | 先送り | サクゲン | 削減 |
| 先送り(3). | | 削減(11). | |
| サキガケ | 先駆け | サクゴ | 錯誤 |
| さきがけ(2) 先駆け(2). | | 錯誤(8). | |
| サキゴロ | 先頃 | サクシ | 作詞 |
| 先ごろ(1) 先頃(3). | | 作詞(5). | |
| サキザキ | 先先 | サクシャ | 作者 |
| 先々(3). | | 作者(38). | |
| サキダツ | 先立つ | サクシュウ | 昨秋 |
| さきだつ(1) 先き立つ(1) 先立つ(6). | | 昨秋(2). | |
| サキドリ | 先取り | サクシュツ | 削出 |
| 先取り(3). | | 削出(3). | |
| サキホド | 先程 | サクジョ | 削除 |
| さきほど(5) 先ほど(8) 先程(1). | | 削除(5). | |
| サキマワリ | 先回り | サクシン | 作新 |
| 先まわり(1) 先回り(1). | | 作新(2). | |
| サキミダレル | 咲き乱れる | サクセイ | 作成・作製 |
| 咲き乱れる(2). | | 作成(30) 作製(1). | |
| サキミチル | 咲き満ちる | サクセン | 作戦 |
| 咲き満ちる(4). | | 作戦(41). | |
| サキモノ | 先物 | サクソウ | 錯綜 |
| 先物(6). | | 錯綜(2). | |
| サギョウ | 作業 | サクネン | 昨年 |
| 作業(82). | | 昨年(132). | |
| サキンズル | 先んずる | サクヒン | 作品 |
| 先んじる(2). | | 作品(389). | |
| サク | 咲く | サクフウ | 作風 |
| 咲く(36). | | 作風(4). | |
| サク | 作 | サクブン | 作文 |
| 作(123). | | 作文(3). | |
| サク | 冊 | サクホウ | 冊封 |
| 冊(2). | | 冊封(2). | |

| | | | |
|-----------------------|-----|---------------------------------------|-------|
| サクモツ | 作物 | ササエ | 支え |
| 作物(3). | | 支え(4). | |
| サクヤ | 昨夜 | ササエル | 支える |
| 昨夜(8). | | ささえる(5) 支える(52). | |
| サクラ | 桜 | ササゲル | 捧げる |
| サクラ(3) さくら(16) 桜(23). | | ささげる(1) さゝげる(1) 捧げる(12). | |
| サクラソウ | 桜草 | ササツ | 査察 |
| サクラソウ(1) 桜草(1). | | 査察(3). | |
| サクラモチ | 桜餅 | ササニシキ | ササニシキ |
| さくらもち(1) 桜もち(1). | | ササニシキ(3). | |
| サ克蘭ボウ | 桜ん坊 | ササミ | 笹身 |
| サ克蘭ボ(1) さくらんぼ(4). | | ササミ(1) ささみ(4) ささ身(3). | |
| サグル | 探る | ササメユキ | 細雪 |
| さぐる(4) 探る(21). | | 細雪(2). | |
| サケ | 鮭 | ササヤカ | 細やか |
| サケ(6) しゃけ(2) 鮭(7). | | ささやか(7). | |
| サケ | 酒 | ササヤキ | 囁き |
| 酒(99). | | ささやき(3). | |
| サケカス | 酒粕 | ササヤク | 囁く |
| 酒かす(1) 酒粕(1). | | ささやく(6) 囁く(7). | |
| サケカン | 鮭缶 | サザンカ | 山茶花 |
| サケ缶(2). | | サザンカ(1) 山茶花(1). | |
| サケビ | 叫び | サシ | 差し |
| 叫び(6). | | さし(2) 指し(2). | |
| サケビゴエ | 叫び声 | サシアゲル | 差し上げる |
| 叫び声(2). | | さしあげる(9) 差しあげる(4) 差し上げる(13) 差し上げる(2). | |
| サケブ | 叫ぶ | サシイレル | 差し入れる |
| 叫ぶ(10). | | 差し入れる(1) 挿し入れる(1). | |
| サケル | 避ける | サシエ | 挿し絵 |
| さける(2) 避ける(43). | | さし絵(1) 挿絵(1). | |
| サケル | 裂ける | サシオク | 差し置く |
| 裂ける(2). | | さしおく(1) さし措く(1). | |
| サゲル | 下げる | サシカカル | 差し掛かる |
| 下げる(35). | | さしかかる(4) 差しかかる(2). | |
| ザコ | 雑魚 | ザシキ | 座敷 |
| 雑魚(2). | | ザシキ(1) 座敷(8). | |
| サコク | 鎖国 | サシコミ | 差し込み |
| 鎖国(2). | | 差し込み(2). | |
| ササ | 笹 | サシコム | 差し込む |
| ササ(2) 笹(3). | | さしこむ(1) 差し込む(16) 差し込む(2). | |
| ササイ | 些細 | サシダシ | 差し出し |
| ささい(1) 些細(3). | | 差出(4). | |

| | | | |
|-----------------------------|---------|----------------|-----|
| サシダス | 差し出す | サソリザ | 蠍座 |
| さし出す(2) 差し出す(8). | | さそり座(3) 蠍座(3). | |
| サシツカエル | 差し支える | サソン | 差損 |
| さしつかえる(2). | | 差損(2). | |
| サシテ | 指し手 | サタ | 沙汰 |
| 指し手(5). | | さた(1) 沙汰(6). | |
| サシテ | 然して | サダカ | 定か |
| さして(7). | | 定か(8). | |
| サシノベル | 差し伸べる | サダマル | 定まる |
| さしのべる(1) 差し伸べる(1) 差し延べる(1). | | 定まる(4). | |
| サシバ | 刺羽 | サダメ | 定め |
| サシバ(2). | | さだめ(1) 定め(2). | |
| サシミ | 刺身 | サダメル | 定める |
| さしみ(1) 刺し身(6) 刺身(8). | | 定める(15). | |
| サシモ | 然しも | ザダン | 座談 |
| さしも(3). | | 座談(12). | |
| サス | 差す〔自動詞〕 | サチ | 幸 |
| さす(3) 差す(4) 射す(1). | | 幸(16). | |
| サス | 差す〔他動詞〕 | ザチヨウ | 座長 |
| さす(14) 差す(3) 刺す(16) 指す(22). | | 座長(2). | |
| サスガ | 流石 | サツ | 冊 |
| さすが(62) 流石(1). | | 冊(80). | |
| サズケル | 授ける | サツ | 札 |
| さずける(1) 授ける(2). | | サツ(1) 札(7). | |
| ザセキ | 座席 | ザツ | 雑 |
| 座席(15). | | 雑(4). | |
| サセツ | 左折 | サツイレ | 札入れ |
| 左折(6). | | 札入れ(4). | |
| ザセツ | 挫折 | サツエイ | 撮影 |
| 挫折(5). | | 撮影(190). | |
| サゾ | 囁 | サッカ | 作家 |
| さぞ(2). | | 作家(73). | |
| サソイ | 誘い | サッカ | 作歌 |
| 誘い(10). | | 作歌(4). | |
| サソイコム | 誘い込む | ザッカ | 雑貨 |
| 誘いこむ(2). | | 雑貨(19). | |
| サソイダス | 誘い出す | サツガイ | 殺害 |
| 誘い出す(2). | | 殺害(5). | |
| サソウ | 誘う | サッカク | 錯覚 |
| さそう(1) 誘う(44). | | 錯覚(12). | |
| サゾカシ | 囁かし | ザツガク | 雑学 |
| さぞかし(4). | | 雑学(2). | |

| | | | |
|---------------------|-----|----------------|-----|
| サッキ | 先 | ザットウ | 雑踏 |
| さっき(21). | | 雑踏(5). | |
| サツキ | 五月 | サツバツ | 殺伐 |
| さつき(2) 五月(2) 皐月(6). | | 殺伐(2). | |
| ザツキ | 雑記 | ザツブツ | 雑物 |
| 雑記(2). | | 雑物(2). | |
| サツキマス | 五月鱒 | ザツヨウ | 雑用 |
| サツキマス(2). | | 雑用(2). | |
| サッキョク | 作曲 | サツリク | 殺戮 |
| 作曲(37). | | 殺戮(2). | |
| サッキン | 殺菌 | サテ | 扱 |
| 殺菌(12). | | さて(73). | |
| ザッキン | 雑菌 | サテイ | 査定 |
| 雑菌(3). | | 査定(22). | |
| サック | 作句 | サト | 里 |
| 作句(2). | | 郷(3) 里(19). | |
| サツコン | 昨今 | サトイモ | 里芋 |
| 昨今(8). | | 里芋(5). | |
| サッシ | 冊子 | サトウ | 砂糖 |
| 冊子(11). | | サトウ(1) 砂糖(52). | |
| サッシ | 察し | サドウ | 作動 |
| 察し(2). | | 作動(17). | |
| ザッシ | 雑誌 | サドウ | 茶道 |
| 雑誌(96). | | 茶道(6). | |
| ザッショク | 雑食 | ザトウ | 座頭 |
| 雑食(2). | | 座頭(2). | |
| サツジン | 殺人 | サトオヤ | 里親 |
| 殺人(23). | | 里親(4). | |
| サッスル | 察する | サトガエリ | 里帰り |
| 察する(5). | | 里帰り(3). | |
| サッソウ | 颯爽 | サトヤマ | 里山 |
| さっそう(1) 颯爽(3). | | 里山(3). | |
| サツゾウ | 撮像 | サトリ | 悟り |
| 撮像(3). | | 悟り(5). | |
| ザッソウ | 雑草 | サトル | 悟る |
| 雑草(5). | | さとり(1) 悟る(7). | |
| サッソク | 早速 | サナカ | 最中 |
| さっそく(25) 早速(18). | | さなか(4). | |
| ザツダン | 雑談 | サナガラ | 宛ら |
| 雑談(4). | | さながら(2). | |
| サットウ | 殺到 | サナダ | 真田 |
| 殺到(4). | | サナダ(3). | |

| | | | |
|-------------------------|---------|-----------------------|-----|
| サバ | 鯖 | サマザマ | 様様 |
| サバ(6) 鯖(1). | | さまざま(103) 様々(49). | |
| サバキ | 捌・裁 | サマス | 覚ます |
| サバキ(1) さばき(2) 裁き(1). | | さます(2) 覚ます(4). | |
| サバク | 砂漠 | サマス | 冷ます |
| 砂漠(14). | | さます(1) 冷ます(11). | |
| サバク | 捌く・裁く | サマタゲ | 妨げ |
| さばく(1) 裁く(4). | | さまたげ(2) 妨げ(1). | |
| サバトラ | さばとら【猫】 | サマタゲル | 妨げる |
| サバトラ(2). | | 妨げる(7). | |
| サハン | 茶飯 | サマヨウ | 彷徨う |
| 茶飯(3). | | さまよう(4) 彷徨う(1). | |
| サビ | 錆び | サミシイ | 寂しい |
| サビ(3). | | さみしい(3). | |
| サビ | 寂び | サムイ | 寒い |
| サビ(2) さび(1). | | 寒い(42). | |
| サビシイ | 寂しい | サムエ | 作務衣 |
| さびしい(8) 寂しい(20) 淋しい(7). | | 作務衣(2). | |
| サビツク | 錆び付く | サムケ | 寒気 |
| サビつく(1) 錆びつく(1). | | 寒け(1) 寒気(2). | |
| サビトリ | 錆び取り | サムライ | 侍 |
| サビ取り(2). | | サムライ(2) 侍(7). | |
| サヒョウ | 左表 | サメ | 鮫 |
| 左表(2). | | サメ(6) 鮫(1). | |
| ザヒョウ | 座標 | サメハダ | 鮫肌 |
| 座標(2). | | さめはだ(2). | |
| ザビル | 錆びる | サメル | 覚める |
| サビ【ル】(1) さびる(1). | | さめる(4) 覚める(7) 醒める(1). | |
| サビレル | 寂れる | サメル | 冷める |
| さびれる(1) 寂れる(2). | | さめる(1) 冷める(6). | |
| サベツ | 差別 | ザメン | 座面 |
| 差別(13). | | 座面(5). | |
| サヘン | 左辺 | サモン | 査問 |
| 左辺(2). | | 査問(2). | |
| サホウ | 作法 | サヤ | 鞘 |
| 作法(8). | | サヤ(1) さや(7) 鞘(2). | |
| サボウ | 茶房 | サヤケサ | 清けさ |
| 茶房(3). | | さやけさ(2). | |
| サマ | 様 | サユウ | 左右 |
| サマ(2) さま(78) 様(293). | | 左右(68). | |
| サマ | 様【様子】 | サヨウ | 作用 |
| さま(4) 様(6). | | 作用(50). | |

| | | | |
|---------------------------|-------------|-------------------|----------|
| サヨウ | 然様 | サワヤカ | 爽やか |
| さよう(2) 左様(1). | | さわやか(21) 爽やか(23). | |
| サヨウナラ | さようなら【あいさつ】 | サワヤカハイ | 爽やか杯 |
| サヨナラ(2) さようなら(1) さよなら(4). | | さわやか杯(2). | |
| サヨク | 左翼 | サワリ | 障り・触り |
| 左翼(4). | | さわり(1) 障り(2). | |
| サヨリ | 細魚 | サワル | 触る・障る |
| サヨリ(1) さより(1). | | さわる(10) 触る(3). | |
| サラ | 更【～に】 | サン | さん【接尾辞】 |
| さら(349) 更(29). | | サン(18) さん(1771). | |
| サラ | 沙羅 | サン | 山 |
| 沙羅(2) 娑羅(1). | | 山(81). | |
| サラ | 皿 | サン | 散 |
| 皿(48). | | 散(3). | |
| ザラ | ざら【～にある話】 | サン | 産 |
| ザラ(2). | | さん(1) 産(36). | |
| サラウ | 浚う | サン | 酸 |
| さらう(3). | | 酸(13). | |
| サラケダス | 曝け出す | ザン | 残 |
| さらけだす(2) さらけ出す(2). | | 残(3). | |
| サラス | 晒す | サンエー | サンエー【社名】 |
| さらす(12) 晒す(4). | | サンエー(5). | |
| サル | 猿 | サンオン | 三温 |
| サル(1) さる(2) 猿(4). | | 三温(3). | |
| サル | 去る | サンカ | 傘下 |
| さる(3) 去る(35). | | 傘下(6). | |
| サル | 然る | サンカ | 参加 |
| さる(48). | | 参加(198). | |
| ザル | 笊 | サンカ | 山家 |
| ザル(1) ざる(13). | | 山家(2). | |
| サルガク | 猿楽 | サンカ | 山河 |
| 猿楽(3). | | 山河(5). | |
| ザルソバ | 笊蕎麦 | サンカ | 産科 |
| ざるそば(3). | | 産科(3). | |
| サワ | 沢 | サンカ | 賛歌 |
| 沢(24). | | 讃歌(3). | |
| サワギ | 騒ぎ | サンカ | 酸化 |
| さわぎ(1) 騒ぎ(2). | | 酸化(10). | |
| サワグ | 騒ぐ | サンカイ | 山海 |
| さわぐ(4) 騒ぐ(10). | | 山海(2). | |
| サワノボリ | 沢登り | サンカク | 三角 |
| 沢登り(4). | | 三角(20). | |

| | | | |
|----------------------|----|--------------------------|----|
| サンカク | 参画 | ザンコク | 残酷 |
| 参画(2). | | 残酷(7). | |
| サンガク | 山岳 | サンサイ | 山菜 |
| 山岳(35). | | 山菜(17). | |
| ザンガク | 残額 | ザンサイ | 残債 |
| 残額(2). | | 残債(2). | |
| サンカン | 山間 | サンサク | 散策 |
| 山間(6). | | 散策(14). | |
| サンギ | 参議 | サンサン | 燦燦 |
| 参議(7). | | 燦々(2). | |
| サンキヤク | 三脚 | サンザン | 散散 |
| 三脚(32). | | サンザン(1) さんざん(3) 散々(4). | |
| ザンギャク | 残虐 | サンシュ | 三種 |
| 残虐(2). | | 三種(2). | |
| サンキョウ | 三共 | サンジュウ | 三重 |
| 三共(4). | | 三重(2). | |
| サンギョウ | 産業 | サンシュツ | 産出 |
| 産業(58). | | 産出(2). | |
| ザンギョウ | 残業 | サンシュツ | 算出 |
| 残業(11). | | 算出(4). | |
| サンク | 産駒 | サンショウ | 三翔 |
| 産駒(11). | | 三翔(2). | |
| ザンゲ | 懺悔 | サンショウ | 参照 |
| ザンゲ(1) 懺悔(2). | | 参照(39). | |
| サンケイ | 参詣 | サンショウ | 山椒 |
| 参詣(2). | | サンショウ(2) さんしょう(1) 山椒(6). | |
| サンケイ | 山系 | サンジョウ | 三条 |
| 山系(2). | | 三条(2). | |
| サンケイ | 産経 | サンジョウ | 山上 |
| サンケイ(2) 産経(7). | | 山上(2). | |
| サンゴ | 珊瑚 | ザンショウ | 残照 |
| サンゴ(2) さんご(2) 珊瑚(2). | | 残照(3). | |
| サンコウ | 三幸 | ザンシン | 斬新 |
| 三幸(2). | | 斬新(16). | |
| サンコウ | 参考 | サンズ | 三途 |
| 参考(61). | | 三途(2). | |
| サンコウ | 山行 | サンスイ | 山水 |
| 山行(9). | | サンスイ(1) 山水(6). | |
| サンコウ | 散光 | サンスウ | 算数 |
| 散光(2). | | 算数(3). | |
| サンゴク | 三国 | サンセイ | 三省 |
| 三国(8). | | 三省(2). | |

| | | | |
|---------------------|------------|-----------------------|-----------|
| サンセイ 産生(2). | 産生 | サンニュー 参入(9). | 参入 |
| サンセイ 賛成(5). | 賛成 | ザンネン 残念(56). | 残念 |
| サンセイ 酸性(5). | 酸性 | サンバ 産婆(3). | 産婆 |
| サンセキ 山積(3). | 山積 | サンパツ 散髪(3). | 散髪 |
| サンセン 参戦(21). | 参戦 | サンビ 讚美(1) 賛美(3). | 賛美 |
| サンセン 山川(2). | 山川 | サンビ 賛否(3). | 賛否 |
| サンゼン 燦然(2). | 燦然 | サンブク 山腹(7). | 山腹 |
| サンソ 酸素(12). | 酸素 | サンブツ 産物(4). | 産物 |
| サンソウ 山荘(11). | 山荘 | サンブン 散文(6). | 散文 |
| サンソン 山村(2). | 山村 | サンポ さんぽ(1) 散歩(24). | 散歩 |
| ザンダカ 残高(7). | 残高 | サンボウ 参謀(2). | 参謀 |
| サンダン 算段(2). | 算段 | サンボウ 三宝(2). | 三宝 |
| サンチ 山地(8). | 山地 | サンマ サンマ(5) さんま(3). | 秋刀魚 |
| サンチ 産地(9). | 産地 | ザンマイ 三昧(11). | 三昧 |
| サンチュウ 山中(4). | 山中 | サンマイメ 三枚目(3). | 三枚目 |
| サンチョウ 山頂(23). | 山頂 | サンミ 酸味(5). | 酸味 |
| サンド 酸度(2). | 酸度 | サンミヤク 山脈(6). | 山脈 |
| サンドウ 参道(5). | 参道 | サンヨウ 三洋(4). | 三洋 |
| サンドウ 賛同(3). | 賛同 | サンヨウ 三陽(3). | 三陽 |
| サントリー サントリー(29). | サントリー [社名] | サンヨー サンヨー(5). | サンヨー [社名] |
| サンナン 三男(2). | 三男 | サンラン 散乱(2). | 散乱 |

| | | | |
|-----------------------|-------|----------------|--------|
| サンラン 産卵(3). | 産卵 | シ 肢(7). | 肢 |
| ザンリュウ 残留(5). | 残留 | シ 視(22). | 視 |
| ザンリョウ 残量(4). | 残量 | シ 詞(9). | 詞 |
| サンリン 山林(2). | 山林 | シ 詩(102). | 詩 |
| サンレキ 山暦(2). | 山暦 | シ 試(7). | 試〔試合〕 |
| サンロク 山麓(6). | 山麓 | シ 誌(65). | 誌 |
| サンワ サンワ(2) 三和(24). | 三和 | シ 資(7). | 資 |
| シ 使(4). | 使 | ジ 事(4). | 事 |
| シ 史(65). | 史 | ジ 児(15). | 児 |
| シ 士(72). | 士 | ジ 字(55). | 字 |
| シ 始(2). | 始 | ジ 寺(128). | 寺 |
| シ 子(31). | 子 | ジ 慈(2). | 慈 |
| シ 市(1137). | 市 | ジ 持(2). | 持 |
| シ 師(76). | 師 | ジ 時(638). | 時 |
| シ 志(4). | 志 | ジ 次(54). | 次 |
| シ 指(4). | 指 | ジ 痔(6). | 痔 |
| シ 指(8). | 指〔指揮〕 | ジ 自(11). | 自〔自分〕 |
| シ 死(71). | 死 | ジ 自(7). | 自〔自民党〕 |
| シ 氏(305). | 氏 | ジ 地(11). | 地 |
| シ 私(9). | 私 | ジ 路(11). | 路 |
| シ 紙(26). | 紙 | シアイ 試合(88). | 試合 |

| | | | |
|---------------------------|------|-------------------|-----|
| シアガリ | 仕上がり | シエイ | 試衛 |
| 仕上がり (38) 仕上り (2). | | 試衛 (2). | |
| シアガル | 仕上がる | ジエイ | 自営 |
| し上がる (1) 仕上がる (14). | | 自営 (2). | |
| シアゲ | 仕上げ | ジエイ | 自衛 |
| 仕上 (3) 仕上げ (51). | | 自衛 (7). | |
| シアゲル | 仕上げる | シエン | 支援 |
| 仕上げる (52). | | 支援 (24). | |
| シアツ | 指圧 | シオ | 塩 |
| 指圧 (8). | | 塩 (95). | |
| ジアマリ | 字余り | シオ | 潮 |
| 字余り (2). | | 汐 (2) 潮 (6). | |
| シアワセ | 幸せ | シオカゼ | 潮風 |
| しあわせ (8) 幸せ (50) 仕合せ (1). | | 汐風 (1) 潮風 (3). | |
| シアン | 思案 | シオカライ | 塩辛い |
| 思案 (2). | | 塩からい (1) 塩辛い (1). | |
| シイ | 恣意 | シオケ | 塩気 |
| 恣意 (2). | | 塩け (1) 塩気 (1). | |
| ジイ | 辞意 | シオツケ | 塩漬け |
| 辞意 (2). | | 塩漬け (3). | |
| ジイ | 爺 | シオミズ | 塩水 |
| じい (10) 爺 (8). | | 塩水 (3). | |
| シイカ | 詩歌 | シオモミ | 塩揉み |
| 詩歌 (3). | | 塩もみ (5). | |
| シイク | 飼育 | シオヤキ | 塩焼き |
| 飼育 (8). | | 塩焼 (1) 塩焼き (6). | |
| シイタケ | 椎茸 | シオユデ | 塩茹で |
| シイタケ (6) しいたけ (8) 椎茸 (3). | | 塩ゆで (2). | |
| シイル | 強いる | シカ | 齒科 |
| 強いる (12). | | 齒科 (15). | |
| シイレ | 仕入れ | シカ | 鹿 |
| 仕入れ (5). | | 鹿 (3). | |
| シイレル | 仕入れる | シガ | 齒牙 |
| 仕入れる (3). | | 齒牙 (2). | |
| ジイン | 寺院 | ジカ | 自家 |
| 寺院 (9). | | 自家 (24). | |
| ジウタイ | 地謡 | ジカ | 直 |
| 地謡 (2). | | 直 (2). | |
| シウチ | 仕打ち | ジガ | 自画 |
| 仕打ち (3). | | 自画 (4). | |
| シエイ | 市営 | シカイ | 司会 |
| 市営 (6). | | 司会 (10). | |

| | | | |
|------------------------|-------|---------------|-----|
| シカイ | 視界 | シカメル | 輦める |
| 視界(18). | | しかめる(4). | |
| シガイ | 市外 | シカモ | 然も |
| 市外(2). | | しかも(200). | |
| シガイ | 市街 | シカリ | 然り |
| 市街(6). | | しかり(5) 然り(4). | |
| シガイ | 死骸 | シカル | 叱る |
| 死がい(1) 死骸(4). | | 叱る(18). | |
| シガイ | 紫外 | シカン | 仕官 |
| 紫外(55). | | 士官(3). | |
| ジカイ | 次回 | シカン | 指間 |
| 次回(9). | | 指間(3). | |
| シカク | 刺客 | シガン | 志願 |
| 刺客(2). | | 志願(2). | |
| シカク | 四角 | ジカン | 時間 |
| 四角(13). | | 時間(746). | |
| シカク | 死角 | ジカン | 次官 |
| 死角(3). | | 次官(8). | |
| シカク | 視覚 | シキ | 四季 |
| 視覚(10). | | 四季(42). | |
| シカク | 資格 | シキ | 指揮 |
| 資格(80). | | 指揮(91). | |
| ジカク | 自覚 | シキ | 式 |
| 自覚(18). | | 式(222). | |
| シカクイ | 四角い | シキ | 敷き |
| 四角い(5). | | 敷(6) 敷き(4). | |
| シカケ | 仕掛け | ジキ | 時期 |
| しかけ(2) 仕掛(9) 仕掛け(30). | | 時期(106). | |
| シカケル | 仕掛ける | ジキ | 時機 |
| 仕掛ける(7). | | 時機(2). | |
| シカシ | 然し | ジキ | 次期 |
| しかし(457) 然かし(1) 然し(3). | | 次期(5). | |
| シカタ | 仕方 | ジキ | 磁器 |
| しかた(13) 仕方(41). | | 磁器(2). | |
| シカト | 確と | ジキ | 磁気 |
| しかと(2). | | 磁気(12). | |
| ジガネ | 地金 | ジキ | 直 |
| 地金(3). | | じき(3). | |
| シカバネ | 屍 | ジギ | 辞宜 |
| 屍(3). | | 辞儀(3). | |
| シガミツク | しがみつく | シキイ | 敷居 |
| しがみつく(4). | | 敷居(3). | |

| | | | |
|-----------------------------|-------|----------------------------|-----|
| シキキン 敷金(2). | 敷金 | ジギョウ 事業(97). | 事業 |
| シキサイ 色彩(18). | 色彩 | シキョク 支局(5). | 支局 |
| シキシ 色紙(6). | 色紙 | シキリ しきり(2) 仕切り(11). | 仕切り |
| シキノ 色素(9). | 色素 | シキリ しきり(5). | 頻り |
| シキタリ しきたり(4). | 仕来たり | シキル 仕切る(8). | 仕切る |
| シキチ 敷地(35). | 敷地 | シキン 至近(2). | 至近 |
| シキチョウ 色調(15). | 色調 | シキン 資金(45). | 資金 |
| シキツメル 敷き詰める(3) 敷き詰める(2). | 敷き詰める | シク 四苦(3). | 四苦 |
| シキテン 式典(2). | 式典 | シク しく(2) 敷く(27). | 敷く |
| ジキヒツ 直筆(6). | 直筆 | ジク 軸(25). | 軸 |
| シキベツ 識別(2). | 識別 | ジグ 治具(3). | 治具 |
| ジギヤク 自虐(3). | 自虐 | ジクウ 時空(2). | 時空 |
| シキュウ 子宮(17). | 子宮 | ジクキョ 軸距(4). | 軸距 |
| シキュウ 支給(16). | 支給 | シグサ しぐさ(4) 仕種(1) 仕草(4). | 仕草 |
| シキュウ 至急(3). | 至急 | シクミ しくみ(3) 仕組み(17). | 仕組み |
| ジキュウ 持久(4). | 持久 | シクム しくむ(1) 仕組む(2). | 仕組む |
| ジキュウ 自給(4). | 自給 | シグレ しぐれ(2) 時雨(2). | 時雨 |
| シキョ 死去(5). | 死去 | シケイ 師系(2). | 師系 |
| シキョウ 司教(2). | 司教 | シゲキ 刺戟(1) 刺激(78). | 刺激 |
| シキョウ 市況(3). | 市況 | ジケツ 自決(4). | 自決 |
| シキョウ 試供(7). | 試供 | シケル しける(2). | 湿気る |

| | | | |
|---------------|----|-----------------|-----|
| シゲル | 茂る | シゴク | 極く |
| 茂る(3). | | しごく(4). | |
| シケン | 私見 | ジコク | 時刻 |
| 私見(2). | | 時刻(23). | |
| シケン | 試験 | ジコク | 自国 |
| 試験(69). | | 自国(4). | |
| シゲン | 資源 | ジゴク | 地獄 |
| 資源(17). | | 地獄(13). | |
| ジケン | 事件 | シゴト | 仕事 |
| 事件(96). | | シゴト(1) 仕事(333). | |
| ジゲン | 時限 | シコミ | 仕込み |
| 時限(2). | | 仕込(1) 仕込み(1). | |
| ジゲン | 次元 | シコム | 仕込む |
| 次元(17). | | 仕込む(5). | |
| ジゲン | 示現 | シコリ | 瘤 |
| 示現(2). | | しこり(3). | |
| シゴ | 死後 | シコン | 齒根 |
| 死後(2). | | 齒根(3). | |
| シゴ | 死語 | シサ | 示唆 |
| 死語(2). | | 示唆(6). | |
| ジコ | 事故 | ジサ | 時差 |
| 事故(65). | | 時差(5). | |
| ジコ | 自己 | シサイ | 司祭 |
| 自己(56). | | 司祭(2). | |
| シコウ | 志向 | シザイ | 資材 |
| 志向(19). | | 資材(3). | |
| シコウ | 思考 | ジザイ | 自在 |
| 思考(20). | | 自在(34). | |
| シコウ | 指向 | シサク | 施策 |
| 指向(9). | | 施策(4). | |
| シコウ | 至高 | シサク | 詩作 |
| 至高(2). | | 詩作(4). | |
| シコウ | 試行 | シサク | 試作 |
| 試行(8). | | 試作(3). | |
| シコウ | 齒垢 | ジサク | 次作 |
| 齒垢(3). | | 次作(2). | |
| シコウ | 嗜好 | ジサク | 自作 |
| 嗜好(3). | | 自作(20). | |
| ジコウ | 事項 | ジザケ | 地酒 |
| 事項(17). | | 地酒(4). | |
| ジゴウ | 次号 | シサツ | 視察 |
| 次号(23) 次號(1). | | 視察(3). | |

| | | | |
|---------------|----|-------------------------|-------------|
| ジサツ | 自殺 | シシャ | 支社 |
| 自殺(14). | | 支社(15). | |
| シサン | 試算 | シシャ | 死者 |
| 試算(3). | | 死者(9). | |
| シサン | 資産 | ジシャ | 自社〔自分の会社〕 |
| 資産(18). | | 自社(21). | |
| ジサン | 持参 | ジシャ | 自社〔自民党・社民党〕 |
| 持参(27). | | 自社(4). | |
| シシ | 四肢 | ジシャク | 磁石 |
| 四肢(2). | | 磁石(2). | |
| シシ | 志士 | シシュ | 死守 |
| 志士(2). | | 死守(2). | |
| シシ | 獅子 | ジシュ | 自主 |
| しし(2) 獅子(7). | | 自主(10). | |
| シジ | 師事 | シシュウ | 刺繍 |
| 師事(3). | | ししゅう(1) 刺シュウ(1) 刺繍(12). | |
| シジ | 指示 | シシュウ | 詩集 |
| 指示(24). | | 詩集(42). | |
| シジ | 支持 | シシュウ | 歯周 |
| 支持(33). | | 歯周(3). | |
| ジシ | 次姉 | シジュウ | 始終 |
| 次姉(2). | | しじゅう(1) 始終(1). | |
| ジジ | 時事 | ジジュウ | 自重 |
| 時事(2). | | 自重(2). | |
| ジジ | 時時 | シシュツ | 支出 |
| 時事(1) 時々(2). | | 支出(10). | |
| ジジ | 爺 | シジュツ | 施術 |
| ジジ(1) じじ(2). | | 施術(5). | |
| シシツ | 脂質 | シシュン | 思春 |
| 脂質(11). | | 思春(2). | |
| シシツ | 資質 | シシヨ | 私書 |
| 資質(3). | | 私書(14). | |
| シジツ | 史実 | シジヨ | 子女 |
| 史実(5). | | 子女(2). | |
| シジツ | 子実 | ジシヨ | 辞書 |
| 子実(2). | | 辞書(5). | |
| ジシツ | 自失 | ジジヨ | 次女 |
| 自失(2). | | 次女(9). | |
| ジジツ | 事実 | シシヨウ | 師匠 |
| 事実(97). | | 師匠(15). | |
| シシナベ | 猪鍋 | シシヨウ | 支障 |
| シシ鍋(1) 猪鍋(3). | | 支障(6). | |

| | | | |
|-----------------|-----|------------------------|-----|
| シジョウ | 史上 | シズマル | 静まる |
| 史上(12). | | しずまる(1) 静まる(6) 鎮まる(1). | |
| シジョウ | 市場 | シズム | 沈む |
| 市場(77). | | 沈む(10). | |
| シジョウ | 私情 | シズメル | 静める |
| 私情(2). | | 鎮める(3). | |
| シジョウ | 至上 | シズメル | 沈める |
| 至上(2). | | 沈める(2). | |
| シジョウ | 詩情 | シスル | 死する |
| 詩情(4). | | 死ス[ル](2) 死する(7). | |
| シジョウ | 試乗 | ジスル | 辞する |
| 試乗(11). | | 辞する(2). | |
| シジョウ | 誌上 | シセイ | 姿勢 |
| 誌上(18). | | 姿勢(53). | |
| ジショウ | 自称 | シセイ | 市井 |
| 自称(3). | | 市井(3). | |
| ジジョウ | 事情 | シセイ | 私製 |
| 事情(39). | | 私製(2). | |
| シショク | 試食 | シセイ | 資生 |
| 試食(3). | | 資生(10). | |
| ジショク | 辞職 | ジセイ | 時勢 |
| 辞職(2). | | 時勢(3). | |
| シシン | 指針 | ジセイ | 自生 |
| 指針(5). | | 自生(2). | |
| シジン | 詩人 | シセキ | 史跡 |
| 詩人(32). | | 史跡(2) 史蹟(1). | |
| ジシン | 自信 | ジセキ | 次席 |
| 自信(74). | | 次席(2). | |
| ジシン | 自身 | シセツ | 施設 |
| じしん(2) 自身(153). | | 施設(66) 施設(1). | |
| ジシン | 地震 | シセン | 視線 |
| 地震(15). | | 視線(20). | |
| シスイ | 止水 | シゼン | 自然 |
| 止水(2). | | 自然(345). | |
| ジスイ | 自炊 | ジセン | 自戦 |
| 自炊(2). | | 自戦(5). | |
| シスウ | 指数 | ジセン | 自薦 |
| 指数(5). | | 自薦(2). | |
| シズカ | 静か | ジセン | 自選 |
| しずか(4) 静か(63). | | 自選(3). | |
| シズケサ | 静けさ | ジゼン | 事前 |
| 静けさ(4). | | 事前(19). | |

ジゼン 慈善
 慈善(2).
 シソ 紫蘇
 シソ(4) しそ(4) 紫蘇(2).
 シソウ 思想
 思想(51).
 シソウ 試走
 試走(2).
 シソウ 齒槽
 齒槽(4).
 ジゾウ 地藏
 地藏(8).
 ジソク 時速
 時速(4).
 ジソク 持続
 持続(16).
 シソツケ 紫蘇漬け
 しそづけ(2).
 シソン 子孫
 子孫(2).
 シタ 舌
 した(1) 舌(15).
 シダ 齒朶
 シダ(2) しだ(1).
 ジタ 自他
 自他(4).
 シタ・シモ 下
 した(1) 下(180).
 シタアジ 下味
 下味(8).
 シタイ 死体
 屍体(1) 死体(12).
 シダイ 誌代
 誌代(8).
 シダイ 次第
 しだい(27) 次第(57).
 ジタイ 事態
 事体(1) 事態(21).
 ジタイ 自体
 自体(58).
 ジダイ 時代
 時代(411).

ジダイ 次代
 次代(9).
 シタウ 慕う
 慕う(4).
 シタガウ 従う
 したがう(31) 従う(39).
 シタガキ 下書き
 下書き(2) 下描き(1).
 シタギ 下着
 下着(20).
 シタク 支度
 したく(2) 仕度(3) 支度(4).
 ジタク 自宅
 自宅(43).
 シタゴコロ 下心
 下心(2).
 シタゴシラエ 下拵え
 下ごしらえ(10).
 シタザワリ 舌触り
 舌ざわり(2) 舌触り(1).
 シタジ 下地
 下地(6).
 シタシイ 親しい
 親しい(20).
 シタジキ 下敷き
 下敷き(2).
 シタシミ 親しみ
 親しみ(5).
 シタシム 親しむ
 親しむ(26).
 シタタカ 強か
 したたか(3) したゝか(1).
 シタタリオチル 滴り落ちる
 したたり落ちる(1) 滴り落ちる(2).
 シタツツミ 舌鼓
 舌つづみ(1) 舌鼓(1).
 シタテ 仕立て
 したて(1) 仕立(4) 仕立て(7).
 シタテル 仕立てる
 仕立てる(12).
 シタドリ 下取り
 下取(6) 下取り(20).

| | | | |
|----------------|-----|--------------------|-----|
| シタネ | 下値 | ジツ | 日 |
| 下値(2). | | 日(19). | |
| シタハラ | 下腹 | ジツイン | 実印 |
| 下腹(4). | | 実印(4). | |
| シタマチ | 下町 | ジツエン | 実演 |
| 下町(7). | | 実演(5). | |
| シタミ | 下見 | シツオン | 室温 |
| 下見(5). | | 室温(4). | |
| シタユデ | 下茹で | シッカ | 失火 |
| 下ゆで(4). | | 失火(2). | |
| シダン | 詩壇 | ジッカ | 実家 |
| 詩壇(2). | | 実家(30). | |
| ジチ | 自治 | シッカク | 失格 |
| 自治(17). | | 失格(4). | |
| シチャク | 試着 | シッカリ | 確り |
| 試着(3). | | シッカリ(2) しっかり(133). | |
| シチュウ | 市中 | シッカリモノ | 確り者 |
| 市中(2). | | しっかり者(2). | |
| シチュウ | 支柱 | シッカン | 疾患 |
| 支柱(5). | | 疾患(9). | |
| ジチュウ | 自注 | シツカン | 質感 |
| 自注(1) 自註(1). | | 質感(21). | |
| シチョウ | 市長 | ジッカン | 実感 |
| 市長(6). | | 実感(52). | |
| シチョウ | 思潮 | シッキ | 漆器 |
| 思潮(3). | | 漆器(5). | |
| シチョウ | 視聴 | シツギ | 質疑 |
| 視聴(22). | | 質疑(2). | |
| シチョウ | 試聴 | ジッキ | 実機 |
| 試聴(6). | | 実機(2). | |
| ジチョウ | 次長 | ジツギ | 実技 |
| 次長(4). | | 実技(8). | |
| ジチョウ | 自嘲 | シッキャク | 失脚 |
| 自嘲(2). | | 失脚(2). | |
| ジチン | 地鎮 | シツギョウ | 失業 |
| 地鎮(2). | | 失業(10). | |
| シツ | 室 | ジッキョウ | 実況 |
| 室(185). | | 実況(2). | |
| シツ | 質 | ジツギョウ | 実業 |
| 質(69). | | 実業(9). | |
| ジツ | 実 | シツケ | 湿気 |
| じつ(34) 実(159). | | 湿気(9). | |

| | | | |
|------------------|------|----------------|----|
| シツケ | 躰 | ジツジョウ | 実情 |
| しつけ(9) 躰(1). | | 実情(4). | |
| シツケル | 躰ける | シッシン | 湿疹 |
| 躰ける(3). | | しっしん(1) 湿疹(2). | |
| シツケン | 失権 | ジツセキ | 実績 |
| 失権(3). | | 実績(28). | |
| シツゲン | 湿原 | ジツセン | 実戦 |
| 湿原(6). | | 実戦(25). | |
| ジツケン | 実権 | ジツセン | 実践 |
| 実権(3). | | 実践(25). | |
| ジツケン | 実験 | シツソ | 質素 |
| 実験(44). | | 質素(2). | |
| ジツゲン | 実現 | シツソウ | 失踪 |
| 実現(123). | | 失踪(3). | |
| シツコイ | しっこい | シツソウ | 疾走 |
| しっこい(7). | | 疾走(2). | |
| シツコウ | 執行 | ジツソウ | 実走 |
| 執行(6). | | 実走(4). | |
| ジツコウ | 実行 | ジツゾウ | 実像 |
| 実行(60). | | 実像(4). | |
| シツコク | 漆黒 | シツソク | 失速 |
| 漆黒(2). | | 失速(2). | |
| ジツサイ | 実際 | ジツタイ | 実体 |
| じっさい(5) 実際(140). | | 実体(6). | |
| ジツザイ | 實在 | ジツタイ | 実態 |
| 實在(11). | | 実態(14). | |
| ジツサク | 実作 | シツチ | 湿地 |
| 実作(3). | | 湿地(4). | |
| ジツシ | 実施 | ジツチ | 実地 |
| 実施(87). | | 実地(3). | |
| シツジツ | 質実 | ジツチヨク | 実直 |
| 質実(4). | | 実直(3). | |
| ジツシツ | 実質 | シツテン | 失点 |
| 実質(17). | | 失点(7). | |
| ジツシャ | 実車 | シツト | 嫉妬 |
| 実車(5). | | 嫉妬(6). | |
| ジツシュウ | 実習 | シツド | 湿度 |
| 実習(8). | | 湿度(9). | |
| ジツショウ | 実証 | ジツドウ | 実働 |
| 実証(11). | | 実働(3). | |
| ジツショウ | 実性 | シツナイ | 室内 |
| 実性(2). | | 室内(65). | |

| | | | |
|---------------|-----|---------------|------|
| シッパイ | 失敗 | シテイ | 子弟 |
| 失敗(50). | | 子弟(2). | |
| ジツバイ | 実売 | シテイ | 指定 |
| 実売(2). | | 指定(77). | |
| ジツピ | 実費 | シデカス | 仕出かす |
| 実費(2). | | しでかす(2). | |
| シツピツ | 執筆 | シテキ | 指摘 |
| 執筆(20). | | 指摘(39) 指適(1). | |
| シツプウ | 疾風 | シテツ | 私鉄 |
| 疾風(4). | | 私鉄(2). | |
| ジツブツ | 実物 | シテン | 支店 |
| 実物(13). | | 支店(99). | |
| シツペイ | 疾病 | シテン | 支点 |
| 疾病(3). | | 支点(5). | |
| シツポ | 尻尾 | シテン | 視点 |
| しっぱ(5) 尻尾(2). | | 視点(24). | |
| シツボウ | 失望 | ジテン | 事典 |
| 失望(4). | | 事典(18). | |
| ジツム | 実務 | ジテン | 字典 |
| 実務(12). | | 字典(2). | |
| シツモン | 質問 | ジテン | 時点 |
| 質問(57). | | 時点(40). | |
| シツヨウ | 執拗 | ジテン | 自転 |
| 執拗(3). | | 自転(30). | |
| ジツヨウ | 実用 | ジテン | 辞典 |
| 実用(51). | | 辞典(9). | |
| シツラエル | 設える | ジデン | 自伝 |
| しつらえる(3). | | 自伝(7). | |
| シツリョウ | 室料 | シテンノウ | 四天王 |
| 室料(3). | | 四天王(3). | |
| シツリョウ | 質量 | シド | 視度 |
| 質量(6). | | 視度(2). | |
| ジツリョク | 実力 | シトウ | 死闘 |
| 実力(68) 實力(1). | | 死闘(4). | |
| シツレイ | 失礼 | シドウ | 始動 |
| 失礼(19). | | 始動(17). | |
| ジツレイ | 実例 | シドウ | 指導 |
| 実例(14). | | 指導(123). | |
| シツレン | 失恋 | ジドウ | 児童 |
| 失恋(7). | | 児童(6). | |
| ジツレン | 実連 | ジドウ | 自動 |
| 実連(2). | | 自動(211). | |

| | | | |
|-----------|----------|-----------|----------|
| シトメル | 仕留める | シニン | 視認 |
| しとめる(1) | 仕留める(1). | 視認(2). | |
| シトヤカ | 淑やか | ジニン | 辞任 |
| しとやか(2). | | 辞任(4). | |
| ジドリ | 地鶏 | シヌ | 死ぬ |
| 地どり(2) | 地鶏(2). | 死ぬ(108). | |
| シナ | 品 | ジネン | 自然 |
| 品(22). | | 自然(2). | |
| シナイ | 市内 | シノギ | 凌ぎ |
| 市内(24). | | しのぎ(3) | 凌ぎ(2). |
| シナイ | 竹刀 | シノグ | 凌ぐ |
| 竹刀(3). | | シノぐ(1) | しのぐ(6). |
| シナウ | 撓う | シノバセル | 忍ばせる |
| しなう(1) | 撓う(1). | 忍ばせる(2). | |
| シナウス | 品薄 | シノビ | 忍び |
| 品薄(2). | | 忍び(2). | |
| シナオス | 仕直す | シノビコム | 忍び込む |
| し直す(2). | | 忍びこむ(1) | 忍び込む(2). |
| シナギレ | 品切れ | シノブ | 忍ぶ・偲ぶ |
| 品切(1) | 品切れ(13). | しのぶ(3) | 偲ぶ(4) |
| シナジナ | 品品 | | 忍ぶ(2). |
| 品々(3). | | シバ | 芝 |
| シナゾロエ | 品揃え | | 芝(24). |
| 品ぞろえ(2) | 品揃(1) | シハイ | 支配 |
| 品揃え(11). | | 支配(34). | |
| シナビル | 萎びる | シバイ | 芝居 |
| しなびる(4). | | 芝居(35). | |
| シナモノ | 品物 | ジバイセキ | 自賠償 |
| 品物(13). | | 自賠償(9). | |
| シナヤカ | しなやか | シバシ | 暫し |
| しなやか(27). | | しばし(14). | |
| シナン | 指南 | シバシバ | 屢 |
| 指南(7). | | しばしば(17). | |
| シナン | 至難 | ジハダ | 地肌 |
| 至難(3). | | 地肌(3). | |
| ジナン | 次男 | ジハツ | 自発 |
| 次男(9). | | 自発(3). | |
| シニク | 齒肉 | シバツケ | 柴漬け |
| 齒肉(2). | | しば漬け(2) | 柴漬(1). |
| シニセ | 老舗 | シバフ | 芝生 |
| 老舗(21). | | 芝生(11). | |
| シニン | 死人 | シバブネ | 柴舟 |
| 死人(2). | | 柴舟(2). | |

| | | | |
|-----------------------------------|-----|---------------------------|------|
| シハライ | 支払い | シブトイ | しぶとい |
| 支払(42) 支払い(77). | | しぶとい(4). | |
| シハラウ | 支払う | シブル | 渋る |
| 支払う(32). | | しぶる(2) 渋る(2). | |
| シバラク | 暫く | シブン | 思文 |
| しばらく(48) 暫く(1). | | 思文(2). | |
| シバル | 縛る | ジブン | 時分 |
| しばる(2) 縛る(6). | | 時分(2). | |
| シハン | 市販 | ジブン | 自分 |
| 市販(39). | | じぶん(1) 自分(806). | |
| シハン | 師範 | シヘイ | 紙幣 |
| 師範(9). | | 紙幣(3). | |
| ジバン | 地盤 | ジヘイ | 自閉 |
| 地盤(7). | | 自閉(3). | |
| ジハンレン | 自販連 | シヘン | 紙片 |
| 自販連(3). | | 紙片(2). | |
| ジヒ | 自費 | シヘン | 詩編 |
| 自費(3). | | 詩篇(3) 詩編(1). | |
| ジビキ | 地引き | シベン | 至便 |
| 地曳(2). | | 至便(2). | |
| ジヒツ | 自筆 | ジヘン | 事変 |
| 自筆(2). | | 事変(3). | |
| シヒョウ | 指標 | シボ | 思慕 |
| 指標(3). | | 思慕(2). | |
| ジヒョウ | 辞表 | シホウ | 司法 |
| 辞表(2). | | 司法(7). | |
| シビレ | 痺れ | シホウ | 四方 |
| しびれ(5) 痺れ(1). | | 四方(8). | |
| シビレル | 痺れる | シボウ | 志望 |
| シビレ[ル](2) シビれる(1) しびれる(4) 痺れる(1). | | 志望(2). | |
| シブ | 支部 | シボウ | 死亡 |
| 支部(31). | | 死亡(18). | |
| ジフ | 自負 | シボウ | 脂肪 |
| 自負(7). | | 脂肪(50). | |
| シブイ | 渋い | シボム | 萎む |
| しぶい(2) 渋い(6). | | しばむ(2). | |
| シブキ | 飛沫 | シボリ | 絞り |
| しぶき(2). | | 絞り(22). | |
| シフク | 至福 | シボリコミ | 絞り込み |
| 至福(8). | | 絞り込み(2). | |
| ジブツ | 事物 | シボリコム | 絞り込む |
| 事物(3). | | しばりこむ(1) 絞りこむ(3) 絞り込む(7). | |

| | | | |
|--|---------|---|--------|
| シボリジル | 絞り汁 | シミツク | 染み着く |
| しぼり汁(3) 絞り汁(1). | | しみつく(2). | |
| シボリダス | 絞り出す | シミッタレル | しみったれる |
| しぼりだす(2) しぼり出す(1) 絞り出す(1). | | シミったれる(1) しみったれる(1). | |
| シボル | 絞る | シミル | 染みる |
| しぼる(7) 絞る(37) 搾る(1). | | しみる(9) 染みる(3) 沁みる(1) 滲みる(1). | |
| シホン | 資本 | ジミル | 染みる |
| 資本(15). | | じみる(2). | |
| シマ | 縞 | シミン | 市民 |
| 縞(5). | | 市民(49). | |
| シマ | 島 | ジミン | 自民 |
| シマ(5) 島(71) 嶋(2). | | 自民(42). | |
| シマイ | 仕舞い | ジム | 事務 |
| シマイ(1) しまい(7) 仕舞(1) 仕舞い(1). | | 事務(126). | |
| シマイ | 姉妹 | シメ | 締め |
| 姉妹(23) 妹姉(1). | | めめ(1) しめ(2) 締(4) 締め(3). | |
| シマウ | 仕舞・終・了 | シメアゲル | 締め上げる |
| しまう(1095) 仕舞う(1) 蔵う(1). | | 締めあげる(1) 締め上げる(1). | |
| ジマク | 字幕 | シメイ | 使命 |
| 字幕(5). | | 使命(5). | |
| シマジマ | 島々 | シメイ | 指名 |
| 島々(9). | | 指名(10). | |
| シマツ | 始末 | シメイ | 氏名 |
| しまつ(2) 始末(13). | | 氏名(138). | |
| シマリ | 締まり | シメイ | 誌名 |
| シマリ(1) 締まり(1). | | 誌名(4). | |
| シマル | 締まる・閉まる | シメキリ | 締め切り |
| しまる(4) 締まる(3) 閉まる(2) 閉る(1). | | め切(1) シメキリ(1) しめきり(2) しめ切り(3) 締め切り(23) 締切(23) 締切り(8). | |
| ジマン | 自慢 | シメキル | 締め切る |
| じまん(1) 自慢(51). | | 締め切る(4) 締切る(2) 閉めきる(1). | |
| シミ | 染み | シメククリ | 締めくくり |
| シミ(39) しみ(2). | | 締めくくり(2). | |
| ジミ | 地味 | シメジ | 占地 |
| ジミ(1) 地味(16). | | しめじ(8) 占地(2). | |
| シミイル | 染み入る | シメス | 示す |
| 染み入る(2). | | しめす(2) 示す(97). | |
| シミコム | 染み込む | シメツ | 死滅 |
| しみこむ(2) シミ込む(1) しみ込む(6) 浸み込む(3) 染み込む(1). | | 死滅(3). | |
| シミジミ | 染み染み | ジメツ | 自滅 |
| しみじみ(12). | | 自滅(2). | |
| ジミチ | 地道 | シメル | 湿る |
| 地道(7). | | しめる(1) 湿る(5). | |

| | | | |
|-------------------------------------|-----|-----------------------------|------|
| シメル 占める(23). | 占める | シャガム しゃがむ(2). | しゃがむ |
| シメル しめる(5) 絞める(1) 締める(8) 閉める(9). | 締める | シャキョウ 斜鏡(2). | 斜鏡 |
| シメン 誌面(14). | 誌面 | シャク 尺(3). | 尺 |
| ジメン 地面(11). | 地面 | シャク シャク(1) 癩(1). | 癩 |
| シモ 霜(4). | 霜 | ジャク 弱(16). | 弱 |
| シモシャ 下社(2). | 下社 | シャクシ しゃくし(1) 杓子(2). | 杓子 |
| ジモト 地元(57). | 地元 | シャクゼン 釈然(2). | 釈然 |
| シモン 指紋(5). | 指紋 | ジャクタイ 弱体(2). | 弱体 |
| シモン 諮問(2). | 諮問 | ジャグチ 蛇口(2). | 蛇口 |
| シャ 舎(6). | 舎 | ジャクテン 弱点(8). | 弱点 |
| シャ 社(321). | 社 | シャクド 尺度(2). | 尺度 |
| シャ 者(836). | 者 | シャクナゲ シャクナゲ(3) しゃくなげ(1). | 石南花 |
| シャ 車(459). | 車 | シャクネツ 灼熱(3). | 灼熱 |
| シャ 視野(19). | 視野 | シャクハチ 尺八(2). | 尺八 |
| シャイン 社員(43). | 社員 | シャクホウ 釈放(5). | 釈放 |
| シャオク 社屋(3). | 社屋 | シャクヤ 借家(2). | 借家 |
| シャオン 遮音(2). | 遮音 | シャクヤク 芍薬(4). | 芍薬 |
| シャカ 釈迦(8). | 釈迦 | シャゲキ 射撃(2). | 射撃 |
| シャカイ 社会(187). | 社会 | シャケン 車検(60). | 車検 |
| シャガイ 社外(4). | 社外 | シャコ 車庫(14). | 車庫 |
| シャカク 車格(7). | 車格 | ジャコ じゃこ(6). | 雑魚 |

| | | | |
|--------------|-----|-----------------------|--------|
| シャコウ | 社交 | シャタク | 社宅 |
| 社交(14). | | 社宅(3). | |
| シャコウ | 車高 | シャダツ | 洒脱 |
| 車高(7). | | 洒脱(4). | |
| シャコウ | 遮光 | シャダン | 社団 |
| 遮光(2). | | 社団(6). | |
| シャコタン | 車高短 | シャダン | 遮断 |
| シャコタン(2). | | 遮断(5). | |
| シャサイ | 社債 | シャチュウ | 車中 |
| 社債(8). | | 車中(2). | |
| シャサイ | 車載 | シャチヨウ | 社長 |
| 車載(6). | | 社長(88). | |
| シャザイ | 謝罪 | ジャツカン | 若干 |
| 謝罪(3). | | 若干(18). | |
| シャサツ | 射殺 | ジャツカン | 弱冠 |
| 射殺(3). | | 若干(1) 弱冠(2). | |
| シャシ | 社史 | シャツキン | 借金 |
| 社史(2). | | 借金(14). | |
| シャジ | 社寺 | シャテイ | 射程 |
| 社寺(3). | | 射程(2). | |
| シャジク | 車軸 | シャドウ | 車道 |
| 車軸(2). | | 車道(3). | |
| シャジツ | 写真 | ジャドウ | 邪道 |
| 写真(5). | | 邪道(2). | |
| シャシュ | 車種 | シャナイ | 社内 |
| 車種(39). | | 社内(20). | |
| シャシン | 写真 | シャナイ | 車内 |
| 写真(527). | | 車内(11). | |
| シャシン | 瀉心 | ジャバラ | 蛇腹 |
| 瀉心(2). | | ジャバラ(1) 蛇腹(1). | |
| シャセイ | 写生 | シャブシャブ | しゃぶしゃぶ |
| 写生(8) 寫生(3). | | しゃぶしゃぶ(5). | |
| シャセイ | 射精 | シャブル | しゃぶる |
| 射精(2). | | しゃぶる(2). | |
| シャセン | 車線 | シャベリ | 喋り |
| 車線(12). | | しゃべり(9). | |
| シャソウ | 車窓 | シャベル | 喋る |
| 車窓(2). | | しゃべる(12) 喋る(9). | |
| シャタイ | 写体 | シャホン | 写本 |
| 写体(3). | | 写本(3). | |
| シャタイ | 車体 | ジャマ | 邪魔 |
| 車体(20). | | ジャマ(1) じゃま(6) 邪魔(12). | |

| | | | |
|-----------------------------------|-------|-----------------------|--------|
| シャミ 三味(2). | 三味 | ジュ 樹(9). | 樹 |
| シャミン 社民(2). | 社民 | シュイ 首位(4). | 首位 |
| シャミンレン 社民連(3). | 社民連 | シュイロ 朱色(2). | 朱色 |
| シャメイ 社名(8). | 社名 | シュウ 周(26). | 周 |
| シャメイ 車名(4). | 車名 | シュウ 宗(17). | 宗 |
| シャメン 赦免(4). | 赦免 | シュウ 州(32). | 州 |
| シャメン 斜面(28). | 斜面 | シュウ 終(2). | 終 |
| ジャリ 砂利(3). | 砂利 | シュウ 臭(4). | 臭 |
| シャリョウ 車両(49) 車輛(1) 車輛(14). | 車両 | シュウ 衆(6). | 衆 |
| シャリン 車輪(5). | 車輪 | シュウ 輯(11). | 輯 |
| シャレ シャレ(17) シャレ(60) 洒落(24). | 洒落 | シュウ 週(44). | 週 |
| シャレツケ シャレっ気(1) シャレっ気(1). | 洒落っ気 | シュウ 集(123). | 集 |
| シャレモノ 洒落者(2). | 洒落者 | ジュウ 住(10). | 住 |
| シャレル シャレ[ル](2) シャれる(6) 洒落る(8). | 洒落る | ジュウ 充(3). | 充 |
| ジャンケン ジャンケン(1) じゃんけん(1). | じゃんけん | ジュウ 汁(2). | 汁 |
| シュ 主(38). | 主 | ジュウ 獸(2). | 獸 |
| シュ 手(20). | 手 | ジュウ 重(22). | 重〔～工業〕 |
| シュ 朱(4). | 朱 | ジュウ 重(77). | 重〔二～〕 |
| シュ 種(96). | 種 | ジュウ 銃(14). | 銃 |
| シュ 酒(17). | 酒 | ジュウ じゅう(6) 中(128). | 中 |
| シュ 首(20). | 首 | ジュウ 自由(208). | 自由 |

| | | | |
|-------------------|----|-------------------|----|
| シュウアシ 週足(3). | 週足 | ジュウキョ 住居(11). | 住居 |
| シュウイ 周囲(57). | 周囲 | シュウキョウ 宗教(32). | 宗教 |
| シュウイ 就位(2). | 就位 | シュウギョウ 就業(3). | 就業 |
| ジュウイ 獣医(4). | 獣医 | ジュウギョウ 従業(15). | 従業 |
| シュウイツ 秀逸(4). | 秀逸 | シュウキョク 終局(3). | 終局 |
| シュウイン 衆院(4). | 衆院 | シュウキン 集菌(2). | 集菌 |
| シュウエイ 集英(7). | 集英 | シュウキン 集金(3). | 集金 |
| シュウエキ 収益(10). | 収益 | シュウケイ 集計(3). | 集計 |
| シュウエン 終演(2). | 終演 | シュウゲキ 襲撃(7). | 襲撃 |
| シュウエン 終焉(8). | 終焉 | シュウケツ 終結(4). | 終結 |
| ジュウオウ 縦横(7). | 縦横 | シュウケツ 集結(2). | 集結 |
| シュウカイ 周回(9). | 周回 | ジュウケツ 充血(5). | 充血 |
| シュウカイ 集会(6). | 集会 | シュウケン 集権(2). | 集権 |
| シュウカク 収穫(6). | 収穫 | シュウコウ 就航(8). | 就航 |
| シュウガク 修学(7). | 修学 | シュウコウ 集光(2). | 集光 |
| シュウカン 習慣(38). | 習慣 | シュウゴウ 集合(25). | 集合 |
| シュウカン 週刊(13). | 週刊 | ジュウコウ 重厚(8). | 重厚 |
| シュウカン 週間(114). | 週間 | シュウサ 収差(8). | 収差 |
| シュウキ 周期(15). | 周期 | シュウサイ 収載(2). | 収載 |
| シュウギ 衆議(5). | 衆議 | シュウサイ 秀才(2). | 秀才 |
| シュウギ 祝儀(5). | 祝儀 | ジュウザイ 重罪(2). | 重罪 |

| | | | |
|-------------------------|----|--------------------|-----|
| シュウサク 秀作(3). | 秀作 | ジュウショク 住職(7). | 住職 |
| シュウザン 秀山(2). | 秀山 | シュウシン 執心(2). | 執心 |
| シュウシ 収支(6). | 収支 | シュウシン 就寝(7). | 就寝 |
| シュウシ 修士(2). | 修士 | シュウシン 修身(3). | 修身 |
| シュウシ 終始(13). | 終始 | シュウシン 終身(3). | 終身 |
| シュウジ 修辭(2). | 修辭 | ジュウシン 重心(18). | 重心 |
| シュウジ 習字(2). | 習字 | ジュウシン 重臣(3). | 重臣 |
| ジュウシ 重視(44). | 重視 | シュウセイ 修正(16). | 修正 |
| ジュウジ 十字(12). | 十字 | シュウセイ 習性(3). | 習性 |
| ジュウジ 従事(5). | 従事 | シュウセイ 集成(3). | 集成 |
| シュウジツ 終日(8). | 終日 | シュウセキ 集積(5). | 集積 |
| ジュウジツ 充実(86). | 充実 | シュウセン 終戦(8). | 終戦 |
| ジュウシャ 従者(2). | 従者 | ジュウソウ 縦走(3). | 縦走 |
| シュウシュウ 収集(15) 蒐集(4). | 収集 | ジュウソウ 重奏(4). | 重奏 |
| シュウシュク 収縮(3). | 収縮 | ジュウソウ 重層(4). | 重層 |
| ジュウジュン 従順(2). | 従順 | ジュウソウ 重曹(3). | 重曹 |
| ジュウショ 住所(175). | 住所 | ジュウゾク 従属(2). | 従属 |
| ジュウショウ 重傷(4). | 重傷 | ジュウタイ 渋滞(19). | 渋滞 |
| ジュウショウ 重賞(12). | 重賞 | ジュウダイ 重大(14). | 重大 |
| シュウショク 就職(22). | 就職 | シュウタイセイ 集大成(2). | 集大成 |
| シュウショク 修飾(2). | 修飾 | ジュウタク 住宅(133). | 住宅 |

| | | | |
|-----------------------------------|-----|-----------------------------------|-----|
| シュウダン 集団(29). | 集団 | シュウニン 就任(16). | 就任 |
| ジュウタン ジュータン(2) じゅうたん(3) 絨毯(3). | 絨毯 | ジュウニン 住人(5). | 住人 |
| ジュウダン 縦断(5). | 縦断 | シュウネン 執念(2). | 執念 |
| シュウチ 周知(7). | 周知 | シュウネン 周年(60). | 周年 |
| シュウチ 羞恥(3). | 羞恥 | シュウノウ 収納(106). | 収納 |
| シュウチャク 執着(3). | 執着 | シュウハ 周波(36). | 周波 |
| シュウチュウ 集中(82). | 集中 | シュウバン 終盤(6). | 終盤 |
| シュウチョウ 酋長(2). | 酋長 | シュウフク 修復(5). | 修復 |
| シュウテン 終点(14). | 終点 | シュウブン 秋分(2). | 秋分 |
| ジュウテン 重点(12). | 重点 | ジュウブン じゅうぶん(2) 充分(56) 十分(108). | 十分 |
| ジュウデン 充電(41). | 充電 | ジュウブン 重文(3). | 重文 |
| シュウテンシヨク 就転職(2). | 就転職 | シュウヘン 周辺(41). | 周辺 |
| シュウトウ 周到(2). | 周到 | シュウマツ 週末(17). | 週末 |
| シュウドウ 修道(3). | 修道 | ジュウマン 充满(2). | 充满 |
| ジュウドウ 柔道(5). | 柔道 | ジュウミン 住民(14). | 住民 |
| シュウトク 収得(2). | 収得 | ジュウモンジ 十文字(2). | 十文字 |
| シュウトク 習得(9). | 習得 | シュウヤク 集約(6). | 集約 |
| シュウトメ 姑(19). | 姑 | ジュウヤク じゅうヤク(2) 重薬(1). | 十薬 |
| ジュウナン 柔軟(23). | 柔軟 | ジュウヤク 重役(4). | 重役 |
| ジュウニブン 十二分(2). | 十二分 | シュウユウ 周遊(8). | 周遊 |
| シュウニュウ 収入(36). | 収入 | シュウヨウ 収容(26). | 収容 |

| | | | |
|------------------------|----|------------------------|-----|
| シュウヨウ 修養(2). | 修養 | シュギ 主義(84). | 主義 |
| ジュウヨウ 重要(110). | 重要 | ジュキュウ 需給(4). | 需給 |
| シュウライ 襲来(2). | 襲来 | シュキョウ 主鏡(12). | 主鏡 |
| ジュウライ 従来(73). | 従来 | シュギョウ 修業(11). | 修業 |
| シュウラク 集落(6). | 集落 | シュギョウ 修行(4). | 修行 |
| シュウリ 修理(31). | 修理 | ジュキョウ 儒教(2). | 儒教 |
| シュウリョウ 修了(10). | 修了 | ジュギョウ 授業(1) 授業(10). | 授業 |
| シュウリョウ 終了(38). | 終了 | シュギョク 珠玉(2). | 珠玉 |
| ジュウリョウ 重量(118). | 重量 | シュク 宿(2). | 宿 |
| ジュウリョク 重力(10). | 重力 | シュク 祝(30). | 祝 |
| シュウレン 収れん(3) 収斂(3). | 収斂 | ジュク 塾(18). | 塾 |
| シュウロク 収録(47). | 収録 | シュクガ 祝賀(3). | 祝賀 |
| シュウワイ 収賄(2). | 収賄 | シュクサイジツ 祝祭日(3). | 祝祭日 |
| ジュエキ 受益(2). | 受益 | シュクジツ 祝日(37). | 祝日 |
| ジュエキ 樹液(2). | 樹液 | シュクシャ 宿舍(17). | 宿舍 |
| シュエン 主演(9). | 主演 | シュクシュ 宿主(2). | 宿主 |
| ジュカイ 樹海(4). | 樹海 | シュクショウ 縮小(11). | 縮小 |
| ジュガク 儒学(2). | 儒学 | ジュクスル 熟す(2). | 熟する |
| シュカン 主観(7). | 主観 | シュクセイ 肅清(2). | 肅清 |
| シュガン 主眼(2). | 主眼 | ジュクセイ 熟成(5). | 熟成 |
| シュキ 手記(5). | 手記 | シュクダイ 宿題(4). | 宿題 |

| | | | |
|------------------|----|----------------------|----|
| ジクチ 熟知(4). | 熟知 | シュシ 種子(6). | 種子 |
| ジクネン 熟年(2). | 熟年 | シュシ 趣旨(8). | 趣旨 |
| シュクハク 宿泊(54). | 宿泊 | シュジ 主治(2). | 主治 |
| シュクフク 祝福(5). | 祝福 | ジュシ 樹脂(21). | 樹脂 |
| シュクボウ 宿坊(4). | 宿坊 | シュジュ 種種(1) 種々(8). | 種種 |
| シュクメイ 宿命(9). | 宿命 | シュジュツ 手術(52). | 手術 |
| ジクリョ 熟慮(2). | 熟慮 | シュシヨ・シュガキ 朱書(2). | 朱書 |
| ジクレン 熟練(3). | 熟練 | シュショウ 主将(2). | 主将 |
| シュゲイ 手芸(6). | 手芸 | シュショウ 首相(32). | 首相 |
| シュケン 主権(2). | 主権 | ジュショウ 受賞(56). | 受賞 |
| ジュケン 受検(2). | 受検 | シュシヨク 主食(3). | 主食 |
| ジュケン 受験(47). | 受験 | シュシン 主審(4). | 主審 |
| シュゴ 守護(9). | 守護 | シュジン 主人(134). | 主人 |
| シュコウ 趣向(7). | 趣向 | ジュシン 受信(20). | 受信 |
| シュコウ 酒肴(2). | 酒肴 | ジュシン 受診(4). | 受診 |
| ジュコウ 受講(23). | 受講 | シュセイ 酒精(2). | 酒精 |
| シュコン 手根(2). | 手根 | シュセキ 主席(4). | 主席 |
| シュサイ 主催(62). | 主催 | シュセキ 首席(4). | 首席 |
| シュサイ 主宰(25). | 主宰 | シュセン 酒泉(2). | 酒泉 |
| シュザイ 取材(80). | 取材 | シュゼン 修善(7). | 修善 |
| シュシ 主旨(3). | 主旨 | シュゼン 修禪(3). | 修禪 |

| | | | |
|---------|----|---------|----|
| シュゾウ | 酒造 | シュツサン | 出産 |
| 酒造(2). | | 出産(21). | |
| シュタイ | 主体 | シュツシ | 出資 |
| 主体(27). | | 出資(2). | |
| シュダイ | 主題 | シュツシャ | 出社 |
| 主題(15). | | 出社(2). | |
| シュダン | 手段 | シュツショウ | 出生 |
| 手段(24). | | 出生(11). | |
| シュチュウ | 手中 | シュツジョウ | 出場 |
| 手中(2). | | 出場(66). | |
| ジュチュウ | 受注 | シュツシン | 出身 |
| 受注(12). | | 出身(39). | |
| シュチョウ | 主張 | シュツセ | 出世 |
| 主張(47). | | 出世(11). | |
| シュチョウ | 首長 | シュツセキ | 出席 |
| 首長(2). | | 出席(17). | |
| シュツ | 出 | シュツソウ | 出走 |
| 出(4). | | 出走(23). | |
| ジュツ | 術 | シュツダイ | 出題 |
| 術(44). | | 出題(7). | |
| シュツエン | 出演 | シュツタツ | 出立 |
| 出演(65). | | 出立(5). | |
| シュツカ | 出荷 | シュツチョウ | 出張 |
| 出荷(3). | | 出張(23). | |
| シュツガン | 出願 | シュツテン | 出展 |
| 出願(9). | | 出展(2). | |
| シュツキン | 出勤 | シュツド | 出土 |
| 出勤(6). | | 出土(10). | |
| シュツケ | 出家 | シュツトウ | 出頭 |
| 出家(6). | | 出頭(3). | |
| シュツケツ | 出血 | シュツドウ | 出勤 |
| 出血(5). | | 出勤(5). | |
| シュツゲン | 出現 | シュツバ | 出馬 |
| 出現(30). | | 出馬(2). | |
| ジュツゴ | 術後 | シュツパツ | 出発 |
| 術後(3). | | 出発(59). | |
| シュツコウ | 出向 | シュツパン | 出版 |
| 出向(2). | | 出版(85). | |
| シュツコウ | 出航 | シュツピ | 出費 |
| 出航(2). | | 出費(4). | |
| シュツコク | 出国 | シュツピン | 出品 |
| 出国(5). | | 出品(17). | |

| | | | |
|----------------|----|----------|----|
| シュツボツ | 出沒 | ジュミョウ | 寿命 |
| 出沒(2). | | 寿命(14). | |
| シュッポン | 出奔 | シュモク | 種目 |
| 出奔(2). | | 種目(29). | |
| シュツリョク | 出力 | ジュモク | 樹木 |
| 出力(58). | | 樹木(13). | |
| シュデン | 主殿 | ジュモン | 呪文 |
| 主殿(2). | | 呪文(3). | |
| シュト | 首都 | シュヤク | 主役 |
| 首都(17). | | 主役(23). | |
| シュドウ | 主導 | ジュヨ | 授与 |
| 主導(12). | | 授与(5). | |
| シュトク | 取得 | シュヨウ | 主要 |
| 取得(33). | | 主要(50). | |
| ジュナン | 受難 | シュヨウ | 腫瘍 |
| 受難(3). | | 腫瘍(4). | |
| ジュニウウ | 授乳 | ジュヨウ | 需要 |
| 授乳(4). | | 需要(14). | |
| シュニン | 主任 | シュヨク | 主翼 |
| 主任(12). | | 主翼(15). | |
| シュノウ | 首脳 | シュラ | 修羅 |
| 首脳(9). | | 修羅(7). | |
| シュハイ | 酒杯 | ジュラク | 聚楽 |
| 酒盃(3). | | 聚楽(2). | |
| ジュバク | 呪縛 | シュリュウ | 主流 |
| 呪縛(2). | | 主流(22). | |
| シュハン | 首班 | ジュリョウ | 受領 |
| 首班(2). | | 受領(2). | |
| ジュバン | 禰神 | シュリョク | 主力 |
| 禰神(3). | | 主力(9). | |
| シュビ | 首尾 | ジュリン | 樹林 |
| 首尾(2). | | 樹林(4). | |
| ジュヒョウ | 樹氷 | シュルイ | 種類 |
| 樹氷(3). | | 種類(119). | |
| シュフ | 主婦 | ジュワ | 受話 |
| シュフ(1) 主婦(47). | | 受話(2). | |
| シュベツ | 種別 | シュワン | 手腕 |
| 種別(3). | | 手腕(3). | |
| シュホウ | 手法 | シュン | 春 |
| 手法(20). | | 春(2). | |
| シュミ | 趣味 | シュン | 旬 |
| 趣味(49). | | 旬(17). | |

| | | | |
|--------------------------|-----|------------------------|-----|
| ジュン 準(71). | 準 | シュンジュウ 春秋(8). | 春秋 |
| ジュン 純(15). | 純 | シュンジュン 逡巡(3). | 逡巡 |
| ジュン 巡(3). | 巡 | ジュンジュン 準準(1) 準々(5). | 準準 |
| ジュン 順(42). | 順 | ジュンジュン 順々(2). | 順順 |
| ジュンアイ 純愛(2). | 純愛 | ジュンジョ 順序(6). | 順序 |
| ジュンイ 順位(39). | 順位 | ジュンスイ 純粹(16). | 純粹 |
| ジュンエキ 純益(2). | 純益 | ジュンズル 準ずる(10). | 準ずる |
| ジュンオシ 順押し(4). | 順押し | ジュンセイ 純正(29). | 純正 |
| シュンガ 春画(3). | 春画 | ジュンチョウ 順調(14). | 順調 |
| ジュンカイ 巡回(10). | 巡回 | ジュンテン 順天(4). | 順天 |
| ジュンカツ 潤滑(6). | 潤滑 | ジュンド 純度(9). | 純度 |
| シュンカン 瞬間(54). | 瞬間 | ジュンノウ 順応(5). | 順応 |
| ジュンカン 循環(11). | 循環 | ジュンパイ 巡拝(3). | 巡拝 |
| シュンギク シュンギク(1) 春菊(6). | 春菊 | ジュンパク 純白(3). | 純白 |
| ジュンキョ 準拠(3). | 準拠 | シュンバツ 瞬発(2). | 瞬発 |
| ジュンキン 純金(6). | 純金 | ジュンバン 順番(9). | 順番 |
| ジュンケツ 準決(2). | 準決 | ジュンビ 準備(37). | 準備 |
| ジュンケツ 純血(2). | 純血 | シュンビン 俊敏(3). | 俊敏 |
| ジュンコウ 巡航(5). | 巡航 | ジュンマイ 純米(2). | 純米 |
| シュンジ 瞬時(10). | 瞬時 | ジュンレイ 巡礼(5). | 巡礼 |
| ジュンジ 順次(5). | 順次 | シヨ 初(8). | 初 |

| | | | |
|-----------------------|---------|-------------------------------|-------|
| シヨ 所(336). | 所 | シヨウ 章(26). | 章 |
| シヨ 署(10). | 署 | シヨウ 証(29). | 証 |
| シヨ 書(168). | 書 | シヨウ 賞(182). | 賞 |
| シヨ 諸(38). | 諸 | シヨウ 性(4). | 性 |
| ジョ 助(3). | 助 | シヨウ 生(2). | 生 |
| ジョ 女(35). | 女 | シヨウ しょう(6) しょう(4) 仕様(139). | 仕様 |
| ジョ 序(2). | 序 | シヨウ 使用(338). | 使用 |
| ジョイ 女医(2). | 女医 | シヨウ 試用(2). | 試用 |
| シヨイン 書院(4). | 書院 | シヨウ 飼養(2). | 飼養 |
| シヨウ 勝(125). | 勝 | ジョウ じょう(1) 上(165). | 上 |
| シヨウ 商(16). | 商〔商業高校〕 | ジョウ 乗(9). | 乗 |
| シヨウ 商(7). | 商〔商売〕 | ジョウ 城(37). | 城 |
| シヨウ 唱(2). | 唱 | ジョウ 場(131). | 場 |
| シヨウ しょう(2) 小(144). | 小 | ジョウ じょう(2) 嬢(14). | 嬢 |
| シヨウ 少(8). | 少 | ジョウ 情(8). | 情 |
| シヨウ 床(2). | 床 | ジョウ 条(17). | 条 |
| シヨウ 抄(9). | 抄 | ジョウ 状(10). | 状〔手紙〕 |
| シヨウ 昭(14). | 昭 | ジョウ 状(51). | 状〔状態〕 |
| シヨウ 松(2). | 松 | ジョウ 畳(24). | 畳 |
| シヨウ 症(61). | 症 | ジョウ 錠(6). | 錠 |
| シヨウ 省(97). | 省 | ジョウ 滋養(5). | 滋養 |

| | | | |
|-------------------------|----|----------------|----|
| ジョウ | 自用 | ジョウカイ | 商会 |
| 自用(3). | | 商会(33). | |
| ジョウアク | 掌握 | ジョウカイ | 照会 |
| 掌握(2). | | 照会(3). | |
| ジョウイ | 少尉 | ジョウカイ | 紹介 |
| 少尉(3). | | 紹介(1) 紹介(191). | |
| ジョウイ | 上位 | ジョウガイ | 傷害 |
| 上位(43). | | 傷害(11). | |
| ジョウイン | 松蔭 | ジョウガイ | 障害 |
| 松蔭(2). | | 障害(29). | |
| ジョウイン | 上院 | ジョウガイ | 生涯 |
| 上院(2). | | 生涯(32). | |
| ジョウイン | 乗員 | ジョウガイ | 場外 |
| 乗員(4). | | 場外(3). | |
| ジョウエイ | 上映 | ジョウカク | 昇格 |
| 上映(3). | | 昇格(9). | |
| ジョウエン | 荘園 | ジョウガク | 奨学 |
| 荘園(2). | | 奨学(2). | |
| ジョウエン | 上演 | ジョウガク | 小学 |
| 上演(18). | | 小学(33). | |
| ジョウオウ | 照応 | ジョウカク | 城郭 |
| 照応(2). | | 城郭(5). | |
| ジョウオン | 昇温 | ジョウガツ | 正月 |
| 昇温(3). | | 正月(23). | |
| ジョウオン | 消音 | ジョウカン | 償還 |
| 消音(5). | | 償還(18). | |
| ジョウオン | 常温 | ジョウカン | 情感 |
| 常温(4). | | 情感(2). | |
| ジョウカ | 商家 | ジョウギ | 将棋 |
| 商家(2). | | 将棋(91). | |
| ジョウカ | 商科 | ジョウキ | 上記 |
| 商科(3). | | 上記(34). | |
| ジョウカ | 昇華 | ジョウキ | 蒸気 |
| 昇華(2). | | 蒸気(7). | |
| ジョウカ | 消化 | ジョウキヤク | 償却 |
| 消化(27). | | 償却(2). | |
| ジョウガ | 生姜 | ジョウキヤク | 焼却 |
| ジョウガ(9) しょうが(15) 生姜(2). | | 焼却(5). | |
| ジョウカ | 城下 | ジョウキヤク | 乗客 |
| 城下(12). | | 乗客(3). | |
| ジョウカ | 浄化 | ジョウキュウ | 昇級 |
| 浄化(6). | | 昇級(3). | |

| | | | |
|--------------------------|--------|-----------------------|----|
| ジョウキユウ 上級(32). | 上級 | ショウコウ 将校(2). | 将校 |
| ショウキョ 消去(4). | 消去 | ショウコウ 小康(2). | 小康 |
| ショウギョウ 商業(5). | 商業 | ショウコウ 彰考(2). | 彰考 |
| ジョウキョウ 上京(5). | 上京 | ショウコウ 症候(3). | 症候 |
| ジョウキョウ 状況(3) 状況(110). | 状況 | ショウゴウ 照合(3). | 照合 |
| ショウキョク 消極(4). | 消極 | ショウゴウ 称号(3). | 称号 |
| ショウキン しょうきん(1) 笑筋(1). | 笑筋〔筋肉〕 | ジョウコウ 条項(2). | 条項 |
| ショウキン 賞金(36). | 賞金 | ショウコン 商魂(2). | 商魂 |
| ジョウクウ 上空(11). | 上空 | ショウサ 少佐(2). | 少佐 |
| ショウゲン 將軍(20). | 將軍 | ショウサイ 詳細(58). | 詳細 |
| ジョウゲ 上下(39). | 上下 | ジョウザイ 錠剤(9). | 錠剤 |
| ショウケイ 小計(4). | 小計 | ショウサン 硝酸(3). | 硝酸 |
| ジョウケイ 情景(11). | 情景 | ショウサン 賞讃(3) 賞賛(2). | 賞賛 |
| ショウゲキ 衝撃(38). | 衝撃 | ショウシ 小誌(3). | 小誌 |
| ショウケン 証券(32) 證券(7). | 証券 | ショウシ 少子(2). | 少子 |
| ショウゲン 証言(10). | 証言 | ショウジ 商事(17). | 商事 |
| ジョウケン 条件(132). | 条件 | ショウジ 障子(9). | 障子 |
| ジョウゲン 上限(4). | 上限 | ジョウシ 上梓(2). | 上梓 |
| ショウコ 証拠(23). | 証拠 | ジョウシ 上司(21). | 上司 |
| ショウゴ 正午(8). | 正午 | ジョウシ 城址(2). | 城址 |
| ショウコウ 商工(13). | 商工 | ジョウジ 常時(5). | 常時 |

| | | | |
|------------------------|-------|--------------------------|-----|
| ジョウジ 情事(4). | 情事 | ショウショウ 少々(65). | 小小 |
| ショウジキ 正直(19). | 正直 | ショウショウ 少将(2). | 少将 |
| ジョウシキ 常識(34). | 常識 | ショウジョウ 症状(50). | 症状 |
| ショウシツ 消失(8). | 消失 | ショウジョウ 賞状(5). | 賞状 |
| ショウシツ 焼失(2). | 焼失 | ジョウショウ 上昇(35). | 上昇 |
| ジョウシツ 上質(16). | 上質 | ジョウショウ 浄照(2). | 浄照 |
| ショウシャ 商社(12). | 商社 | ジョウジョウ 上々(6). | 上上 |
| ショウシャ 小社(10). | 小社 | ジョウジョウ 上場(11). | 上場 |
| ショウシャ 照射(4). | 照射 | ジョウショク 常食(2). | 常食 |
| ジョウシャ 乗車(8). | 乗車 | ショウシン 昇進(2). | 昇進 |
| ジョウシュ 城主(3). | 城主 | ショウシン 正真(4). | 正真 |
| ジョウシュ 場主(2). | 場主 | ショウジン 小人(9). | 小人 |
| ジョウシュ 情趣(3). | 情趣 | ショウジン 精進(12). | 精進 |
| ジョウジュ 成就(3). | 成就 | ショウス 証す(2). | 証す |
| ショウシュウ 召集(5) 招集(1). | 召集・招集 | ジョウズ じょうず(3) 上手(59). | 上手 |
| ショウシュウ 消臭(6). | 消臭 | ジョウズ 上図(2). | 上図 |
| ショウシュウ 正宗(2). | 正宗 | ジョウスイ 浄水(6). | 浄水 |
| ショウシュツ 抄出(3). | 抄出 | ショウスウ 小数(3). | 小数 |
| ジョウジュン 上旬(22). | 上旬 | ショウスウ 少数(9). | 少数 |
| ショウショ 証書(4). | 証書 | ショウスル 称する(18). | 称する |
| ショウジョ 少女(56). | 少女 | ショウズル 生じる(30) 生ずる(2). | 生ずる |

| | | | |
|-------------------|----|---------------------|-----|
| ジョウセイ 上製(15). | 上製 | ショウダン 商談(23). | 商談 |
| ジョウセイ 情勢(2). | 情勢 | ショウダン 昇段(2). | 昇段 |
| ジョウセキ 定石(5). | 定石 | ショウダン 上段(12). | 上段 |
| ショウセツ 小説(82). | 小説 | ショウダン 冗談(11). | 冗談 |
| ショウセツ 常設(5). | 常設 | ショウチ 承知(14). | 承知 |
| ショウセン 商船(2). | 商船 | ショウチ 招致(4). | 招致 |
| ショウセン 乗船(6). | 乗船 | ショウチク 松竹(6). | 松竹 |
| ショウソウ 焦燥(3). | 焦燥 | ショウチュウ 焼酎(4). | 焼酎 |
| ショウソウ 正倉(4). | 正倉 | ショウチュウガク 小中学(2). | 小中学 |
| ショウゾウ 肖像(14). | 肖像 | ジョウチヨ 情緒(19). | 情緒 |
| ジョウソウ 上層(2). | 上層 | ショウチヨウ 小腸(4). | 小腸 |
| ショウソク 消息(4). | 消息 | ショウチヨウ 省庁(4). | 省庁 |
| ショウゾク 装束(5). | 装束 | ショウチヨウ 象徴(38). | 象徴 |
| ショウタイ 小隊(2). | 小隊 | ジョウチヨウ 場長(2). | 場長 |
| ショウタイ 招待(19). | 招待 | ショウテン 商店(19). | 商店 |
| ショウタイ 正体(9). | 正体 | ショウテン 焦点(40). | 焦点 |
| ショウダイ 商大(4). | 商大 | ショウテン 賞典(5). | 賞典 |
| ジョウタイ 上体(6). | 上体 | ショウデン 省電(2). | 省電 |
| ジョウタイ 状態(192). | 状態 | ジョウト 譲渡(7). | 譲渡 |
| ショウダク 承諾(4). | 承諾 | ジョウド 浄土(4). | 浄土 |
| ジョウタツ 上達(20). | 上達 | ショウドウ 衝動(4). | 衝動 |

| | | | |
|------------------|----|-------------------------|----|
| ジョウトウ 上等(4). | 上等 | ショウヒ 消費(157). | 消費 |
| ジョウドウ 常道(2). | 常道 | ジョウヒ 上皮(3). | 上皮 |
| ショウトク 正徳(2). | 正徳 | ジョウビ 常備(4). | 常備 |
| ショウトク 聖徳(6). | 聖徳 | ショウヒョウ 商標(16). | 商標 |
| ショウドク 消毒(3). | 消毒 | ショウヒン 商品(419). | 商品 |
| ショウトツ 衝突(31). | 衝突 | ショウヒン 小品(6). | 小品 |
| ジョウナイ 城内(2). | 城内 | ショウヒン 賞品(18). | 賞品 |
| ジョウナイ 場内(7). | 場内 | ジョウヒン 上品(22). | 上品 |
| ショウニ 小児(9). | 小児 | ショウフ 娼婦(2). | 娼婦 |
| ショウニン 商人(19). | 商人 | ショウブ 勝負(63). | 勝負 |
| ショウニン 承認(15). | 承認 | ショウブ ショウブ(1) 菖蒲(2). | 菖蒲 |
| ショウニン 証人(4). | 証人 | ジョウブ 上部(13). | 上部 |
| ショウニン 上人(2). | 上人 | ジョウブ じょうぶ(1) 丈夫(21). | 丈夫 |
| ジョウニン 常任(2). | 常任 | ショウフク 聖福(3). | 聖福 |
| ジョウネツ 情熱(25). | 情熱 | ジョウヘキ 城壁(3). | 城壁 |
| ショウネン 少年(83). | 少年 | ショウヘン 掌篇(1) 掌編(1). | 掌編 |
| ショウネン 正念(3). | 正念 | ジョウヘン 上辺(2). | 上辺 |
| ジョウバ 乗馬(13). | 乗馬 | ショウホウ 唱法(3). | 唱法 |
| ショウハイ 勝敗(10). | 勝敗 | ショウボウ 消防(6). | 消防 |
| ショウバイ 商売(28). | 商売 | ジョウホウ 情報(245). | 情報 |
| ジョウハツ 蒸発(3). | 蒸発 | ジョウホク 城北(3). | 城北 |

| | | | |
|---------------------------------|----|------------------------|-----------|
| ショウミ 賞味(6). | 賞味 | ショウライ 将来(75) 將來(1). | 将来 |
| ショウミ 正味(3). | 正味 | ショウライ 生来(3). | 生来 |
| ジョウミヤク 静脈(2). | 静脈 | ショウリ 勝利(35). | 勝利 |
| ショウム 商務(3). | 商務 | ジョウリク 上陸(12). | 上陸 |
| ジョウム 乗務(3). | 乗務 | ショウリツ 勝率(6). | 勝率 |
| ジョウム 常務(9). | 常務 | ショウリヤク 省略(11). | 省略 |
| ショウメイ 照明(12). | 照明 | ジョウリュウ 上流(19). | 上流 |
| ショウメイ 証明(45). | 証明 | ショウリョウ 少量(23). | 小量 |
| ショウメイ 正銘(4). | 正銘 | ショウリョク 省力(2). | 省力 |
| ショウメツ 消滅(11). | 消滅 | ショウレイ 奨励(9). | 奨励 |
| ショウメン 正面(25). | 正面 | ショウレイ 症例(5). | 症例 |
| ショウモウ 消耗(19). | 消耗 | ジョウレン 常連(10). | 常連 |
| ジョウモウ 上毛(2). | 上毛 | ジョウレン 浄連(2). | 浄連 |
| ジョウモン 縄文(2). | 縄文 | ショウロン 小論(4). | 小論 |
| ショウヤ 庄屋(2). | 庄屋 | ショウワ 昭和(154). | 昭和 |
| ジョウヤ 常夜(2). | 常夜 | ジョウワン 上腕(2). | 上腕 |
| ショウヤク 生薬(10) 生薬(1). | 生薬 | ショエン 初演(12). | 初演 |
| ジョウヤク 条約(9). | 条約 | ジョオウ 女王(16). | 女王 |
| ショウユ しょうゆ(53) しょう油(1) 醤油(5). | 醤油 | ジョーシン ジョーシン(2). | ジョーシン【社名】 |
| ジョウヨウ 乗用(20). | 乗用 | ショカ 初夏(15). | 初夏 |
| ジョウヨウ 常用(4). | 常用 | ショカ 書家(2). | 書家 |

| | | | |
|-------------------|----|-------------------|-----|
| シヨガ 書画(2). | 書画 | シヨクザイ 食材(5). | 食材 |
| シヨカイ 初回(13). | 初回 | シヨクザイ 贖罪(2). | 贖罪 |
| ジヨガイ 除外(3). | 除外 | シヨクジ 食事(138). | 食事 |
| シヨカン 書簡(3). | 書簡 | シヨクシュ 職種(4). | 職種 |
| シヨキ 初期(40). | 初期 | シヨクスル 食する(8). | 食する |
| シヨキ 暑気(2). | 暑気 | シヨクゼン 食前(5). | 食前 |
| シヨキ 書紀(2). | 書紀 | シヨクダイ 燭台(2). | 燭台 |
| シヨキ 書記(8). | 書記 | シヨクタク 食卓(21). | 食卓 |
| シヨキュウ 初級(12). | 初級 | シヨクドウ 食堂(12). | 食堂 |
| ジヨキョ 除去(11). | 除去 | シヨクドウ 食道(2). | 食道 |
| シヨギョウ 所業(2). | 所行 | シヨクニク 食肉(2). | 食肉 |
| ジヨキョク 序曲(13). | 序曲 | シヨクニン 職人(25). | 職人 |
| シヨク 職(39). | 職 | シヨクバ 職場(15). | 職場 |
| シヨク 色(120). | 色 | シヨクバイ 触媒(3). | 触媒 |
| シヨク 食(171). | 食 | シヨクヒ 食費(7). | 食費 |
| シヨク 食(2). | 蝕 | シヨクヒン 食品(100). | 食品 |
| シヨクイン 職員(14). | 職員 | シヨクブツ 植物(55). | 植物 |
| シヨグウ 処遇(3). | 処遇 | シヨクミン 植民(6). | 植民 |
| シヨクエン 食塩(10). | 食塩 | シヨクム 職務(2). | 職務 |
| シヨクギョウ 職業(77). | 職業 | シヨクモツ 食物(30). | 食物 |
| シヨクゴ 食後(7). | 食後 | シヨクヨウ 食用(3). | 食用 |

| | | | |
|---------|----|-----------------------------------|-----|
| シヨクヨク | 食欲 | シヨシュウ | 所収 |
| 食欲(20). | | 所収(7). | |
| シヨクリョウ | 食料 | シヨシュウ | 諸州 |
| 食料(18). | | 諸州(2). | |
| シヨクリョウ | 食糧 | ジョシュウ | 女囚 |
| 食糧(11). | | 女囚(2). | |
| シヨクリン | 植林 | シヨジュン | 初旬 |
| 植林(5). | | 初旬(9). | |
| シヨクン | 諸君 | シヨジョ | 処女 |
| 諸君(7). | | 処女(9). | |
| シヨケン | 所見 | ジョジョ | 徐徐 |
| 所見(2). | | じょじょ(1) 序々(1) 徐徐(1) 徐々(20) 除々(1). | |
| シヨゲン | 諸元 | シヨシヨウ | 諸症 |
| 諸元(9). | | 諸症(2). | |
| ジョゲン | 助言 | シヨジョウ | 書状 |
| 助言(4). | | 書状(3). | |
| シヨコウ | 諸侯 | ジョジョウ | 叙情 |
| 諸侯(3). | | 叙情(3) 抒情(15) 敘情(1). | |
| シヨコク | 諸国 | シヨシン | 初心 |
| 諸国(16). | | 初心(49). | |
| シヨサイ | 書斎 | シヨスル | 処する |
| 書斎(8). | | 処する(2). | |
| シヨザイ | 所在 | ジョセイ | 助成 |
| 所在(8). | | 助成(9). | |
| シヨサン | 所産 | ジョセイ | 女性 |
| 所産(2). | | 女性(373). | |
| シヨシ | 書士 | シヨセキ | 書籍 |
| 書士(6). | | 書籍(11). | |
| シヨシ | 諸氏 | シヨセン | 初戦 |
| 諸氏(2). | | 初戦(3). | |
| シヨジ | 所持 | シヨセン | 所詮 |
| 所持(7). | | しょせん(3) 所詮(2). | |
| ジョシ | 女史 | シヨセン | 緒戦 |
| 女史(4). | | 緒戦(6). | |
| ジョシ | 女子 | ジョソウ | 助走 |
| 女子(91). | | 助走(2). | |
| ジョジ | 叙事 | ジョソウ | 序奏 |
| 叙事(3). | | 序奏(2). | |
| シヨシキ | 書式 | シヨソク | 所属 |
| 書式(2). | | 所属(17). | |
| ジョシュ | 助手 | シヨタイ | 所帯 |
| 助手(13). | | 所帯(5). | |

| | | | |
|--------------------|--------|------------------|------|
| シヨタイ | 書体 | シヨドウ | 諸堂 |
| 書体(10). | | 諸堂(2). | |
| シヨダイ | 初代 | シヨトク | 所得 |
| 初代(6). | | 所得(23). | |
| ジョダイ | 女大 | シヨニチ | 初日 |
| 女大(5). | | 初日(10). | |
| ジョタイダイ | 女体大 | シヨネン | 初年 |
| 女体大(2). | | 初年(6). | |
| シヨダン | 初段 | シヨバツ | 処罰 |
| 初段(15). | | 処罰(2). | |
| ジョタン | 女短 | ジョバン | 序盤 |
| 女短(2). | | 序盤(4). | |
| シヨチ | 処置 | シヨヒョウ | 書評 |
| 処置(10). | | 書評(4). | |
| シヨチュウ | 暑中 | シヨビン | 初便 |
| 暑中(2). | | 初便(2). | |
| ジョチュウ | 女中 | シヨブン | 処分 |
| 女中(6). | | 処分(22). | |
| シヨチュウキュウ | 初中級 | ジョブン | 序文 |
| 初・中級(3). | | 序文(6). | |
| シヨチョウ | 所長 | シヨホ | 初歩 |
| 所長(9). | | 初歩(3). | |
| ジョチョウ | 助長 | シヨボイ | しょぼい |
| 助長(2). | | シヨボイ(1) ショボい(1). | |
| シヨツカン | 食感 | シヨホウ | 処方 |
| 食感(2). | | 処方(17). | |
| シヨツカン | 食管 | シヨボウ | 書房 |
| 食管(4). | | 書房(11). | |
| シヨツキ | 食器 | シヨミン | 庶民 |
| 食器(26). | | 庶民(13). | |
| シヨツチュウ | しょっちゅう | シヨメイ | 署名 |
| しょっちゅう(6) しょっ中(1). | | 署名(4). | |
| シヨテイ | 所定 | シヨメイ | 書名 |
| 所定(4). | | 書名(2). | |
| シヨテン | 書店 | シヨモウ | 所望 |
| 書店(71). | | 所望(2). | |
| シヨトウ | 初頭 | シヨモツ | 書物 |
| 初頭(4). | | 書物(10). | |
| シヨトウ | 諸島 | ジョヤ | 除夜 |
| 諸島(2). | | 除夜(2). | |
| シヨドウ | 書道 | シヨユウ | 所有 |
| 書道(4). | | 所有(31). | |

| | | | |
|---------------------------|------|----------------------------|------|
| ジョユウ 女優(22). | 女優 | シラナミ 白波(2). | 白波 |
| ジョヨ 薯蓣(2). | 薯蓣 | シラフネ 白船(2). | 白船 |
| ショヨウ 所用(2). | 所用 | シラベ 調べ(16). | 調べ |
| ショヨウ 所要(9). | 所要 | シラベル 調べる(45). | 調べる |
| ショリ 処理(104). | 処理 | シラユキ 白雪(3). | 白雪 |
| ジョリュウ 女流(16). | 女流 | シリ しり(5) 尻(27). | 尻 |
| ショルイ 書類(28). | 書類 | シリアイ 知りあい(3) 知り合い(7). | 知り合い |
| ジライ 地雷(2). | 地雷 | シリアウ 知りあう(2) 知り合う(12). | 知り合う |
| シラガ しらが(1) 白髪(7). | 白髪 | ジリキ 自力(3). | 自力 |
| シラカバ 白樺(7). | 白樺 | シリゾク 退く(4). | 退く |
| シラカベ 白壁(2). | 白壁 | シリツ 市立(6). | 市立 |
| シラギ 志良宜(2). | 志良宜 | シリツ 私立(5). | 私立 |
| シラケル シラケ[ル](1) 白ける(2). | 白ける | ジリツ 自立(22). | 自立 |
| シラコ 白子(2). | 白子 | シリユウ 支流(2). | 支流 |
| シラサヤ 白鞘(2). | 白鞘 | ジリュウ 時流(2). | 時流 |
| シラスナ 白砂(2). | 白砂 | シリョウ 史料(5). | 史料 |
| シラセ 知らせ(16). | 知らせ | シリョウ 資料(118). | 資料 |
| シラセル 知らせる(24). | 知らせる | シリョク 視力(19). | 視力 |
| シラタキ しらたき(3). | 白滝 | シル 汁(20). | 汁 |
| シラタマ 白玉(2). | 白玉 | シル しる(5) 知ル(1) 知る(443). | 知る |
| シラツユ 白露(2). | 白露 | シルケ 汁け(4) 汁気(1). | 汁気 |

| | | | |
|-------------------------|--------|--------------------|-----|
| シルシ | 印 | シロタビ | 白足袋 |
| しるし(2) 印(19). | | 白タビ(1) 白足袋(1). | |
| シルス | 記す | シロバラ | 白薔薇 |
| 記す(29). | | 白バラ(1) 白ばら(1). | |
| シルモノ | 汁物 | シロミ | 白身 |
| 汁もの(2). | | 白身(9). | |
| シレイ | 司令 | シロミソ | 白味噌 |
| 司令(8). | | 白みそ(2) 白味噌(1). | |
| シレイ | 指令 | シロメ | 白目 |
| 指令(2). | | 白眼(2). | |
| ジレイ | 事例 | シロモノ | 代物 |
| 事例(7). | | シロモノ(1) 代物(3). | |
| シレッツ | 熾烈 | シロン | 詩論 |
| 熾烈(4). | | 詩論(7). | |
| ジレッタイ | じれったい | ジロン | 持論 |
| じれったい(2). | | 持論(2). | |
| シレル | 知れる | シワ | 皺 |
| しれる(247). | | シワ(26) しわ(7) 皺(2). | |
| シレン | 試練 | シワケ | 仕分け |
| 試練(3). | | 仕分け(2). | |
| シロ | 城 | シワザ | 仕業 |
| 城(10). | | 仕業(3). | |
| シロ | 白 | シワトリ | 皺取り |
| シロ(2) 白(237). | | シワ取り(2). | |
| シロアン | 白餡 | シワヨセ | 皺寄せ |
| 白餡(3). | | しわ寄せ(2). | |
| シロイ | 白い | シン | 審 |
| しろい(1) 白い(81). | | 審(2). | |
| シロウト | 素人 | シン | 心 |
| シロウト(2) シロート(1) 素人(18). | | 心(41). | |
| シロエリ | 白襟 | シン | 新 |
| 白衿(4). | | 新(384). | |
| シロキ | 白木 | シン | 深 |
| 白木(3). | | 深(3). | |
| シロギス | 白ギス | シン | 真 |
| シロギス(7). | | 真(34). | |
| シロク | 四六〔～判〕 | シン | 神 |
| 四六(16). | | 神(4). | |
| シロクロ | 白黒 | シン | 芯 |
| 白黒(5). | | シン(1) しん(1) 芯(25). | |
| シロジ | 白地 | シン | 親 |
| 白地(4). | | 親(2). | |

| | | | |
|---------------------------|-----|-----------------------|----|
| シン 進(3). | 進 | シンカン 震撼(1) 震撼(1). | 震撼 |
| ジン ジン(1) じん(2) 人(416). | 人 | シンガン 真贋(3). | 真贋 |
| ジン 腎(4). | 腎 | シンキ 新規(14). | 新規 |
| ジン 陣(25). | 陣 | シンギ 信義(6). | 信義 |
| シンアン 新案(2). | 新案 | シンギ 審議(9). | 審議 |
| ジンイン 人員(22). | 人員 | ジンギ 神器(2). | 神器 |
| シンウチ 真打(1) 真打ち(2). | 真打ち | シンキュウ 新旧(5). | 新旧 |
| シンエイ 新栄(3). | 新栄 | シンキュウ 針灸(3) 鍼灸(6). | 針灸 |
| シンエイ 新鋭(9). | 新鋭 | シンキョ 新居(3). | 新居 |
| ジンエイ 陣営(4). | 陣営 | シンキョウ 心境(13). | 心境 |
| シンカ 新華(2). | 新華 | シンギョウ 心経(4). | 心経 |
| シンカ 真価(9). | 真価 | シンキョク 新曲(4). | 新曲 |
| シンカ 進化(31). | 進化 | シンキン 信金(2). | 信金 |
| ジンカ 人家(2). | 人家 | シンキン 心筋(2). | 心筋 |
| シンカイ 深海(6). | 深海 | シンキン 親近(2). | 親近 |
| シンガイ 侵害(3). | 侵害 | シンク 真紅(4). | 真紅 |
| シンガク 進学(12). | 進学 | シング 寝具(4). | 寝具 |
| ジンカク 人格(9). | 人格 | シンクウ 真空(6). | 真空 |
| シンガタ 新型(50). | 新型 | ジングウ 神宮(13). | 神宮 |
| シンカン 新刊(15). | 新刊 | シンケイ 神経(51). | 神経 |
| シンカン 新館(2). | 新館 | シンゲキ 進撃(3). | 進撃 |

| | | | |
|-----------------|----|-------------------|------|
| シンケツ 神関(2). | 神関 | シンサク 新作(52). | 新作 |
| シンゲツ 新月(2). | 新月 | シンサツ 新札(3). | 新札 |
| シンケン 真剣(28). | 真剣 | シンサツ 診察(12). | 診察 |
| シンゲン 進言(2). | 進言 | シンザン 深山(2). | 深山 |
| ジンケン 人件(2). | 人件 | シンシ 真摯(7). | 真摯 |
| ジンケン 人権(15). | 人権 | シンシ 紳士(13). | 紳士 |
| シンコウ 信仰(6). | 信仰 | シンジ 神事(3). | 神事 |
| シンコウ 侵攻(6). | 侵攻 | ジンジ 人事(24). | 人事 |
| シンコウ 振興(22). | 振興 | シンジコム 信じ込む(2). | 信じ込む |
| シンコウ 新興(5). | 新興 | シンシツ 寢室(19). | 寢室 |
| シンコウ 進行(34). | 進行 | シンジツ 真実(17). | 真実 |
| シンゴウ 信号(27). | 信号 | シンシャ 新車(40). | 新車 |
| ジンコウ 人口(22). | 人口 | シンジャ 信者(3). | 信者 |
| ジンコウ 人工(22). | 人工 | ジンジャ 神社(28). | 神社 |
| シンコク 深刻(19). | 深刻 | シンジュ 真珠(16). | 真珠 |
| シンコク 申告(5). | 申告 | ジンシュ 人種(4). | 人種 |
| ジンコツ 人骨(3). | 人骨 | シンジュウ 心中(5). | 心中 |
| シンコン 新婚(8). | 新婚 | シンシュク 伸縮(4). | 伸縮 |
| シンゴン 真言(10). | 真言 | シンシュツ 進出(31). | 進出 |
| シンサ 審査(31). | 審査 | シンシュン 新春(5). | 新春 |
| ジンザイ 人材(13). | 人材 | シンショ 新書(6). | 新書 |

| | | | |
|-----------------------|-----|-----------------|----|
| シンジョ | 真薯 | シンセイ | 神聖 |
| しんじょ (1) 真薯 (1). | | 神聖 (4). | |
| シンショウ | 心象 | ジンセイ | 人生 |
| 心象 (6). | | 人生 (106). | |
| シンジョウ | 信条 | シンセキ | 親戚 |
| 信条 (4). | | 親せき (2) 親戚 (4). | |
| シンジョウ | 心情 | シンセツ | 新設 |
| 心情 (6). | | 新設 (9). | |
| シンジョウ | 真情 | シンセツ | 親切 |
| 真情 (2). | | 親切 (18). | |
| ジンジョウ | 尋常 | シンセン | 新選 |
| 尋常 (2). | | 新撰 (1) 新選 (3). | |
| シンショク | 侵食 | シンセン | 新鮮 |
| 侵食 (2) 浸食 (2) 浸蝕 (1). | | 新鮮 (66). | |
| シンショク | 新色 | シンゼン | 親善 |
| 新色 (6). | | 親善 (8). | |
| シンシン | 心身 | ジンセン | 仁泉 |
| 心身 (5). | | 仁泉 (3). | |
| シンシン | 新進 | シンソウ | 新装 |
| 新進 (2). | | 新装 (11). | |
| シンシン | 津津 | シンソウ | 深層 |
| シンシン (1) 津々 (2). | | 深層 (4). | |
| シンシン | 駸駸 | シンソウ | 真相 |
| 駸々 (2). | | 真相 (9). | |
| シンジン | 信心 | シンゾウ | 心臓 |
| 信心 (3). | | 心臓 (19). | |
| シンジン | 新人 | ジンゾウ | 腎臓 |
| 新人 (54). | | 腎臓 (8). | |
| シンズイ | 神髓 | シンゾク | 親族 |
| 真髓 (1) 真髓 (9) 神髓 (2). | | 親族 (6). | |
| シンスウ | 進数 | ジンソク | 迅速 |
| 進数 (3). | | 迅速 (2). | |
| シンズル | 信ずる | シンソコ | 心底 |
| 信じる (63). | | 心底 (6). | |
| シンセイ | 心性 | シンタイ | 神体 |
| 心性 (2). | | 神体 (2). | |
| シンセイ | 新星 | シンタイ | 身体 |
| 新星 (16). | | 身体 (46). | |
| シンセイ | 新生 | ジンタイ | 人体 |
| 新生 (9). | | 人体 (9). | |
| シンセイ | 申請 | ジンタイ | 靱帯 |
| 申請 (7). | | 靱帯 (2) 靱帯 (4). | |

| | | | |
|--------------------------|-------|-----------------------|-----|
| シントク 信託(24). | 信託 | シンドウ 神童(3). | 神童 |
| シンダン 診断(32). | 診断 | ジンドウ 人道(3). | 人道 |
| シンチク 新築(20). | 新築 | シンニッテツ 新日鐵(5). | 新日鐵 |
| シンチュウ 心中(2). | 心中 | シンニユウ 侵入(4) 浸入(1). | 侵入 |
| シンチュウ 真鍮(2). | 真鍮 | シンニユウ 新入(3). | 新入 |
| シンチョウ 伸長(2). | 伸長 | シンニユウ 進入(9). | 進入 |
| シンチョウ 慎重(9). | 慎重 | シンニン 信任(2). | 信任 |
| シンチョウ 新潮(9). | 新潮 | シンネン 信念(10). | 信念 |
| シンチョウ 新調(3). | 新調 | シンネン 新年(13). | 新年 |
| シンチョウ 身長(31). | 身長 | シンノウ 親王(2). | 親王 |
| シンチン 新陳(9). | 新陳 | シンバ 新馬(3). | 新馬 |
| シンテイ 進呈(19). | 進呈 | シンパイ 心配(119). | 心配 |
| シンテン 伸展(1) 進展(11). | 伸展・進展 | シンパン 信販(6). | 信販 |
| シンデン 神殿(2). | 神殿 | シンパン 審判(11). | 審判 |
| シンド 深度(7). | 深度 | シンパン 新版(3). | 新版 |
| シンド 震度(2). | 震度 | シンピ 真皮(4). | 真皮 |
| シンドイ シンドイ(1) しんどい(1). | しんどい | シンピ 神秘(16). | 神秘 |
| シントウ 新党(8). | 新党 | シンピョウ 信憑(3). | 信憑 |
| シントウ 浸透(15). | 浸透 | シンピン 新品(27). | 新品 |
| シンドウ 振動(19). | 振動 | シンブ 深部(6). | 深部 |
| シンドウ 新同(24). | 新同 | シンブ 新譜(4). | 新譜 |

| | | | |
|--------------|-----|---------|----|
| シンブ | 神父 | シンユウ | 晋友 |
| 神父(5). | | 晋友(2). | |
| シンブウ | 新風 | シンユウ | 親友 |
| 新風(3). | | 親友(13). | |
| ジンブツ | 人物 | シンヨウ | 信用 |
| 人物(62). | | 信用(19). | |
| シンブレ | 芯振れ | シンライ | 信頼 |
| 芯振れ(2). | | 信頼(48). | |
| シンブン | 新聞 | シンラツ | 辛辣 |
| 新聞(124). | | 辛辣(2). | |
| ジンブン | 人文 | シンリ | 心理 |
| 人文(3). | | 心理(35). | |
| シンペン | 身辺 | シンリ | 真理 |
| 身辺(2). | | 真理(3). | |
| シンボ | 進歩 | シンリャク | 侵略 |
| 進歩(26). | | 侵略(5). | |
| シンボウ | 辛抱 | シンリョウ | 信陵 |
| 辛抱(4). | | 信陵(3). | |
| シンボウ | 信奉 | シンリョウ | 診療 |
| 信奉(7). | | 診療(17). | |
| シンボク | 親睦 | シンリョク | 新緑 |
| 親睦(3). | | 新緑(5). | |
| シンマイ | 新米 | ジンリョク | 尽力 |
| 新米(7). | | 尽力(6). | |
| シンミツ | 親密 | シンリン | 森林 |
| 親密(5). | | 森林(14). | |
| ジンミャク | 人脈 | シンルイ | 親類 |
| 人脈(7). | | 親類(3). | |
| シンミョウ | 神妙 | ジンルイ | 人類 |
| 神妙(2). | | 人類(18). | |
| ジンミン | 人民 | シンロ | 進路 |
| 人民(7). | | 進路(2). | |
| シンメ | 新芽 | シンワ | 神話 |
| 新芽(2). | | 神話(8). | |
| ジンメイ | 人名 | シンワ | 親和 |
| 人名(9). | | 親和(2). | |
| ジンメン | 人面 | ス | 酢 |
| 人面(2). | | 酢(23). | |
| ジンモン | 尋問 | ス | 巢 |
| 尋問(2) 訊問(1). | | 巢(6). | |
| シンヤ | 深夜 | ズ | 図 |
| 深夜(20). | | 図(172). | |

| | | | |
|------------------|-----------|------------------------|----|
| スアシ | 素足 | スイサイ | 水彩 |
| 素足(3). | | 水彩(8). | |
| ズアン | 図案 | スイサツ | 推察 |
| 図案(2). | | 推察(2). | |
| スイ | 水 [water] | スイサン | 水産 |
| 水(37). | | 水産(12). | |
| スイ | 水 [水曜] | スイジ | 炊事 |
| 水(53). | | 炊事(4). | |
| スイ | 粋 | ズイジ | 随時 |
| 粋(6). | | 随時(7). | |
| スイアツ | 水圧 | スイシツ | 水質 |
| 水圧(3). | | 水質(2). | |
| スイイ | 推移 | スイシャ | 水車 |
| 推移(5). | | 水車(3). | |
| スイイ | 水位 | スイジャク | 衰弱 |
| 水位(2). | | 衰弱(3). | |
| ズイイチ | 随一 | スイジュン | 水準 |
| 随一(4). | | 水準(18). | |
| スイエイ | 水泳 | ズイショ | 随所 |
| 水泳(8). | | 随所(6). | |
| スイオン | 水温 | スイショウ | 推奨 |
| 水温(4). | | 推奨(5). | |
| スイクチ | 吸い口 | スイショウ | 水晶 |
| 吸い口(3) 吸口(1). | | 水晶(9). | |
| スイゲン | 水軍 | スイジョウ | 水上 |
| 水軍(4). | | 水上(5). | |
| スイケイ | 推計 | スイシン | 推進 |
| 推計(2). | | 推進(17). | |
| スイケイ | 水系 | スイシン | 水深 |
| 水系(2). | | 水深(4). | |
| スイゲン | 水源 | スイシン | 酔心 |
| 水源(5). | | 酔心(1) 酔心(1). | |
| スイコ | 水滸 | スイジン | 粹人 |
| 水滸(2). | | 粹人(2). | |
| スイコウ | 遂行 | スイセイ | 水星 |
| 遂行(4). | | 水星(9). | |
| ズイコウ | 随行 | スイセイ | 彗星 |
| 随行(2). | | 彗星(32). | |
| ズイコウ | 瑞光 [社名] | スイセン | 推薦 |
| ズイコー(17). | | スイセン(1) 推せん(2) 推薦(23). | |
| スイコム | 吸い込む | スイセン | 水仙 |
| 吸い込む(1) 吸い込む(3). | | スイセン(2) 水仙(5). | |

| | | | |
|------------------|------|------------------------|-----|
| スイセン | 水栓 | ズイヒツ | 随筆 |
| 水栓(5). | | 随筆(6) 随筆(2). | |
| スイセン | 水洗 | スイブン | 水分 |
| 水洗(2). | | 水分(40). | |
| スイソ | 水素 | ズイブン | 随分 |
| 水素(6). | | ずいぶん(32) ずい分(2) 随分(8). | |
| スイソウ | 吹奏 | スイヘイ | 水平 |
| 吹奏(2). | | 水平(21). | |
| スイソウ | 水槽 | スイボク | 水墨 |
| 水槽(11). | | 水墨(2). | |
| スイゾウ | 臍臓 | スイマ | 睡魔 |
| 臍臓(4). | | 睡魔(3). | |
| ズイソウ | 随想 | スイミヤク | 水脈 |
| 随想(2). | | 水脈(2). | |
| スイソク | 推測 | スイミン | 睡眠 |
| 推測(9). | | 睡眠(12). | |
| スイゾク | 水族 | スイメン | 水面 |
| 水族(11). | | 水面(8). | |
| スイタイ | 衰退 | スイモノ | 吸い物 |
| 衰退(6). | | 吸いもの(2). | |
| スイチュウ | 水中 | スイヨウ | 水曜 |
| 水中(7). | | 水曜(36). | |
| スイチョク | 垂直 | スイヨウ | 水溶 |
| 垂直(12). | | 水溶(10). | |
| スイツク | 吸い付く | スイリ | 推理 |
| 吸いつく(1) 吸付く(1). | | 推理(4). | |
| スイテイ | 推定 | スイリョウ | 水量 |
| 推定(12). | | 水量(2). | |
| スイテキ | 水滴 | スイリョク | 水力 |
| 水滴(2). | | 水力(2). | |
| スイデン | 水田 | スイレイ | 水冷 |
| 水田(7). | | 水冷(10). | |
| スイトウ | 水筒 | スイロ | 水路 |
| 水筒(3). | | 水路(2). | |
| スイトウ | 水頭 | スウ | 吸う |
| 水頭(4). | | 吸う(21). | |
| スイドウ | 水道 | スウ | 数 |
| 水道(9). | | 数(253). | |
| スイトル | 吸い取る | スウガク | 数学 |
| 吸いとる(4) 吸い取る(1). | | 数学(10). | |
| スイハン | 炊飯 | スウコウ | 崇高 |
| 炊飯(6). | | 崇高(2). | |

| | | | |
|-----------------------|------|-----------------------------|---------|
| スウジ | 数字 | スガタカタチ | 姿形 |
| 数字(60). | | 姿形(3). | |
| スウジク | 枢軸 | スガタヅクリ | 姿作り |
| 枢軸(2). | | 姿作り(1) 姿造り(1). | |
| ズウズウシイ | 図図しい | スガラ | すがら〔道〜〕 |
| ズズしい(1) 図々しい(3). | | すがら(2). | |
| ズウタイ | 図体 | ズガラ | 図柄 |
| 図体(3). | | 図柄(3). | |
| スウチ | 数値 | スガル | 縫る |
| 数値(33). | | すぎる(3). | |
| スウリョウ | 数量 | ズカン | 図鑑 |
| 数量(20). | | 図鑑(11). | |
| スエ | 末 | スキ | 好き |
| すえ(2) 末(18) 裔(1). | | スキ(1) 好き(255). | |
| スエオキ | 据え置き | スキ | 透き |
| 据え置き(8). | | スキ(4) すき(2) 隙(1). | |
| スエオク | 据え置く | スギ | 過ぎ |
| 据え置く(2). | | すぎ(36) 過ぎ(26). | |
| スエガレ | 末枯れ | スギ | 杉 |
| 末枯れ(2). | | スギ(2) 杉(14). | |
| スエツコ | 末っ子 | スキキライ | 好き嫌い |
| 末っ子(4). | | 好き嫌い(2). | |
| スエナガイ | 末永い | スキトオル | 透き通る |
| 末永い(5). | | 透きとおる(3) 透き通る(4). | |
| スエムスメ | 末娘 | スギナ | 杉菜 |
| 末娘(3). | | スギナ(2). | |
| スエル | 据える | スギバヤシ | 杉林 |
| すえる(2) 据える(6). | | 杉林(4). | |
| ズカイ | 図解 | スキマ | 透き間 |
| 図解(3). | | スキマ(1) すきま(2) すき間(4) 隙き間(1) | |
| ズガイ | 頭蓋 | 隙間(11) 透き間(4). | |
| 頭蓋(4). | | スキヤキ | すき焼き |
| スガオ | 素顔 | すき焼(2) すき焼き(9). | |
| 素顔(11). | | スギル | 過ぎる |
| スカシ | 透かし | すぎる(190) 過ぎる(104). | |
| 透かし(2). | | スク | 透く |
| スカス | 透かす | すく(6) 空く(1) 透く(1). | |
| すかす(3) 空かす(1) 透かす(1). | | スク | 梳く |
| スガスガシイ | 清清しい | すく(4). | |
| すがすがしい(4) 清々しい(2). | | スグ | 直ぐ |
| スガタ | 姿 | スグ(8) すぐ(238) 即ぐ(1) 直ぐ(2). | |
| すがた(3) 姿(157). | | ズク | 尽く |
| | | づく(2). | |

| | | | |
|---|-----------|---|-----|
| スクイウチ | 掬打 | ズサン | 杜撰 |
| 掬打(2). | | ズサン(1) 杜撰(1). | |
| スクウ | 掬う | スシ | 寿司 |
| すくう(3) 掬う(2). | | すし(6) 寿司(9) 鮓(1). | |
| スクウ | 救う | スジ | 筋 |
| 救う(23). | | スジ(1) すじ(3) 筋(22). | |
| スクウ | 巢くう | スジガキ | 筋書き |
| 巢くう(1) 巢食う(1). | | 筋書(2). | |
| スグサマ | 直ぐ様 | ズシキ | 図式 |
| すぐさま(5). | | 図式(4). | |
| スクナイ | 少ない | スシメシ | 寿司飯 |
| 少ない(189). | | すしめし(1) 寿司めし(1) 寿司飯(2). | |
| スクナク | 少なく [~とも] | ズジョウ | 頭上 |
| すくなく(1) 少く(2) 少なく(22). | | 頭上(10). | |
| ズクメ | 尽くめ | スジロン | 筋論 |
| づくめ(2). | | 筋論(2). | |
| スグレモノ | 優れ物 | ススキ | 薄 |
| スグレモノ(7) スグレもの(1) すぐれモノ(2) すぐれもの(1) 優れモノ(1) 優れもの(2). | | ススキ(1) すすき(1) 芒(1). | |
| スグレル | 優れる | ススギ | 濯ぎ |
| すぐれる(18) 秀れる(1) 優れる(92). | | すすぎ(3). | |
| ズケイ | 図形 | ススグ | 濯ぐ |
| 図形(5). | | すすぐ(3). | |
| スケル | 透ける | ススケル | 煤ける |
| 透ける(9). | | 煤ける(2). | |
| スゴイ | 凄い | スズシイ | 涼しい |
| すげえ(1) スゲー(5) スグエー(1) スゴイ (17) すごい(125) 凄い(18). | | すずしい(1) 涼しい(16). | |
| スコシ | 少し | ススム | 進む |
| すこし(11) 少し(267). | | すすむ(9) 進む(100). | |
| スゴス | 過ごす | スズムシ | 鈴虫 |
| すごす(4) 過ごす(70) 過す(5). | | スズムシ(1) 鈴虫(2). | |
| スコブル | 頗る | ススメ | 勧め |
| すこぶる(6) 頗(1). | | ススメ(6) ススめ(1) すすめ(60) 勧め(8) 薦 め(4). | |
| スゴミ | 凄み | ススメル | 勧める |
| 凄み(2) 凄味(2). | | ススめ[ル](3) すすめる(30) 勧める(25) 奨め る(1) 薦める(5). | |
| スコヤカ | 健やか | ススメル | 進める |
| すこやか(3) 健やか(3). | | すすめる(4) 進める(48). | |
| スゴロク | 双六 | スズラン | 鈴蘭 |
| 双六(2). | | スズラン(2) 鈴蘭(2). | |
| スサマジイ | 凄まじい | ススル | 吸る |
| すさまじい(4) 凄まじい(3). | | すする(2). | |
| スサム | 荒む | スソ | 裾 |
| すさむ(1) 荒む(1). | | スソ(1) 裾(17). | |

| | | | |
|------------------------|--------|-------------------------------|-------|
| スソアゲ | 裾上げ | スノモノ | 酢の物 |
| 裾上げ(4). | | 酢の物(1) 酢物(1). | |
| スソグチ | 裾口 | スハダ | 素肌 |
| 裾口(2). | | 素肌(41). | |
| スソノ | 裾野 | ズバヌケル | ずば抜ける |
| 裾野(4). | | ズバ抜ける(1) ずば抜ける(1). | |
| スソハバ | 裾幅 | スバヤイ | 素早い |
| 裾幅(2). | | すばやい(7) 素早い(16). | |
| スタレル | 廃れる | スバラシイ | 素晴らしい |
| すたれる(1) 廃れる(1). | | すばらしい(32) 素晴らしい(7) 素晴らしい(60). | |
| ズツウ | 頭痛 | ズバリ | ずばり |
| 頭痛(23). | | ズバリ(30) ずばり(8). | |
| スッタモンダ | 擦ったもんだ | スバル | 昂 |
| スッタモンダ(2) すったもんだ(1). | | スバル(14) すばる(3) 昂(1). | |
| スッポン | 鼈 | ズハン | 図版 |
| スッポン(9) すっぱん(1). | | 図版(12). | |
| スッポンリュウ | 鼈粒 | スブリ | 素振り |
| スッポン粒(2). | | 素振り(3). | |
| ステキ | 素敵 | スベ | 術 |
| ステキ(6) すてき(17) 素敵(55). | | すべ(1) 術(5). | |
| ステスン | 捨てす | スベテ | 全て |
| ステスン(1) 捨てす(1). | | すべて(306) 全て(55) 総て(2). | |
| スデニ | 既に | スベリ | 滑り |
| すでに(119) 既に(21). | | スベリ(2) すべり(2) 滑り(19). | |
| ステル | 捨てる | スベリオチル | 滑り落ちる |
| 棄てる(1) 捨てる(45). | | 滑りおちる(2). | |
| スドオリ | 素通り | スベリオリル | 滑り下りる |
| 素通り(3). | | 滑り降りる(2). | |
| スナ | 砂 | スベリコム | 滑り込む |
| 砂(18). | | すべりこむ(1) 滑り込む(1). | |
| スナオ | 素直 | スベリドメ | 滑り止め |
| 素直(30). | | 滑り止め(3). | |
| スナギモ | 砂肝 | スベル | 滑る |
| 砂肝(3). | | スベル(1) すべる(9) 滑る(36). | |
| スナハマ | 砂浜 | ズボラ | ずぼら |
| 砂浜(4). | | ズボラ(2). | |
| スナボコリ | 砂埃 | スマイ | 住まい |
| 砂埃り(2). | | すまい(1) 住い(1) 住まい(36). | |
| スナウチ | 即ち | スマイツクリ | 住まい作り |
| すなわち(29) 即ち(1). | | 住まいづくり(2). | |
| ズノウ | 頭脳 | スマウ | 住まう |
| 頭脳(5). | | 住まう(3). | |

| | | | |
|------------------------|-------|---------------------------|----------|
| スマシ | 澄まし | スム | 澄む |
| すまし(2) 澄まし(1). | | 澄む(10). | |
| スマス | 済ます | ズメン | 図面 |
| すます(3) 済ます(2). | | 図面(4). | |
| スマセル | 済ませる | スモウ | 相撲 |
| すませる(15) 済ませる(7). | | 相撲(19). | |
| スミ | 隅 | スヤキ | 素焼き |
| スミ(2) すみ(4) 隅(11). | | 素焼き(3). | |
| スミ | 済み | ズラス | ずらす |
| すみ(2) 済(42) 済み(27). | | ずらす(7). | |
| スミ | 炭 | スリオロシ | 擦り下し |
| 炭(2). | | すりおろし(3). | |
| スミ | 墨 | スリオロス | 擦り下す |
| 墨(4). | | すりおろす(2). | |
| スミカ | 住処 | スリゴマ | 擦り胡麻 |
| すみか(1) 住処(1). | | すりごま(2). | |
| スミキル | 澄み切る | スリコム | 擦り込む |
| 澄みきる(2). | | すりこむ(1) すり込む(3). | |
| スミショウ | 住商 | スリヌケル | 擦り抜ける |
| 住商(4). | | すり抜ける(2). | |
| スミズミ | 隅隅 | スリミ | すり身 |
| スミズミ(2) すみずみ(6) 隅々(2). | | すり身(3). | |
| スミツキ | 墨付き | スル | 為る |
| 墨付き(2). | | する(15981). | |
| スミツク | 住み着く | スル | 刷る・摺る・摩る |
| 住みつく(2) 住み着く(1). | | する(2) 擦る(1) 摺る(1). | |
| スミッコ | 隅っこ | スルト | すると |
| すみっこ(1) 隅っこ(1). | | すると(22). | |
| スミナレル | 住み慣れる | スルドイ | 鋭い |
| 住みなれる(1) 住み慣れる(1). | | するどい(1) 鋭い(25). | |
| スミビ | 炭火 | スルメイカ | 鰯烏賊 |
| 炭火(2). | | スルメイカ(3). | |
| スミヤカ | 速やか | ズレ | ずれ |
| 速やか(2). | | ズレ(5) ずれ(2). | |
| スミヨシ | 住吉 | スレチガウ | 擦れ違う |
| すみよし(1) 住吉(1). | | すれちがう(3) スレ違う(1) すれ違う(4). | |
| スミレ | 堇 | ズレル | ずれる |
| すみれ(4). | | ズレル(5) ずれる(3). | |
| スム | 済む | スワリ | 座り |
| スム(1) すむ(37) 済む(29). | | すわり(1) 座り(2). | |
| スム | 住む | スワル | 座る |
| すむ(1) 住む(78) 棲む(2). | | すわる(5) 坐る(7) 座る(42). | |

| | | | |
|--------------|--------|--------------|-------|
| スン | 寸 | セイ | 青 |
| 寸(14). | | 青(4). | |
| スンゼン | 寸前 | セイ | 静 |
| 寸前(6). | | 静(4). | |
| ズンダ | 糞汰 | ゼイ | 税 |
| ずんだ(2). | | 税(176). | |
| スンポウ | 寸法 | セイアツ | 制圧 |
| 寸法(40). | | 制圧(2). | |
| セ | 背〔身長〕 | セイイ | 誠意 |
| 背(13). | | 誠意(4). | |
| セ | 背〔背中〕 | セイイキ | 聖域 |
| 背(16). | | 聖域(3). | |
| ゼ | 是 | セイイク | 生育・成育 |
| 是(3). | | 成育(2) 生育(3). | |
| セイ | 所為 | セイウン | 星雲 |
| せい(43). | | 星雲(6). | |
| セイ | 世 | セイエイ | 精鋭 |
| 世(18). | | 精鋭(3). | |
| セイ | 制 | セイエキ | 精液 |
| 制(53). | | 精液(3). | |
| セイ | 勢 | セイエン | 声援 |
| 勢(10). | | 声援(4). | |
| セイ | 姓 | セイオウ | 西欧 |
| 姓(3). | | 西欧(5). | |
| セイ | 性〔sex〕 | セイオン | 静音 |
| 性(32). | | 静音(2). | |
| セイ | 性〔性質〕 | セイカ | 成果 |
| 性(676). | | 成果(35). | |
| セイ | 星 | セイカ | 棲霞 |
| せい(2) 星(23). | | 棲霞(2). | |
| セイ | 正 | セイカ | 生家 |
| 正(19). | | 生家(4). | |
| セイ | 生〔〜と死〕 | セイカ | 聖歌 |
| 生(28). | | 聖歌(2). | |
| セイ | 生〔学生〕 | セイカ | 製菓 |
| 生(192). | | 製菓(2). | |
| セイ | 精 | セイカ | 青果 |
| 精(20). | | 青果(2). | |
| セイ | 聖 | セイカイ | 政界 |
| 聖(15). | | 政界(18). | |
| セイ | 製 | セイカイ | 正解 |
| 製(150). | | 正解(37). | |

| | | | |
|------------------|----|-------------------------|----------|
| セイカク 性格(60). | 性格 | セイケイ 成型(4). | 成型 |
| セイカク 正確(45). | 正確 | セイケイ 成形(4). | 成形 |
| セイガク 声楽(15). | 声楽 | セイケイ 政経(2). | 政経 |
| ゼイガク 税額(7). | 税額 | セイケイ 整形(3). | 整形 |
| セイカツ 生活(301). | 生活 | セイケツ セイケツ(1) 清潔(22). | 清潔 |
| セイガン 西岸(3). | 西岸 | セイケン 政権(58). | 政権 |
| ゼイカン 税関(3). | 税関 | セイゲン 制限(31). | 制限 |
| セイキ 世紀(100). | 世紀 | セイゴ 生後(7). | 生後 |
| セイキ 整肌(5). | 整肌 | セイコウ 成功(88). | 成功 |
| セイキ 正規(10). | 正規 | セイコウ 成喉(2). | 成喉〔組織名〕 |
| セイキ 生氣(2). | 生氣 | セイコウ 製鋼(3). | 製鋼 |
| セイキ 精機(7). | 精機 | セイゴウ 聖后(2). | 聖后 |
| セイキ 精気(2). | 精気 | セイコー セイコー(4). | セイコー〔社名〕 |
| セイギ 正義(12). | 正義 | ゼイコミ 税込(89) 税込み(26). | 税込み |
| セイキュウ 請求(95). | 請求 | セイザ 星座(17). | 星座 |
| セイギョ 制御(40). | 制御 | セイザ 正座(5). | 正座 |
| セイキョウ 生協(2). | 生協 | セイサイ 制裁(2). | 制裁 |
| セイキョウ 盛況(5). | 盛況 | セイサイ 精彩(5). | 精彩 |
| セイキョク 政局(5). | 政局 | セイザイ 製材(2). | 製材 |
| ゼイキン 税金(27). | 税金 | セイサク 制作(30). | 制作 |
| セイゲン 西軍(2). | 西軍 | セイサク 政策(33). | 政策 |

| | | | |
|---------------------------|----|------------------------|-----|
| セイサク 製作(64). | 製作 | セイショ 聖書(3). | 聖書 |
| セイサン 凄惨(2). | 凄惨 | セイジョウ 星城(2). | 星城 |
| セイサン 清算(3). | 清算 | セイジョウ 正常(15). | 正常 |
| セイサン 生産(86). | 生産 | セイジョウ 清浄(6). | 清浄 |
| セイシ 姓氏(2). | 姓氏 | セイシン 制振(2). | 制振 |
| セイシ 生死(2). | 生死 | セイシン セイシン(1) 清新(1). | 清新 |
| セイシ 精子(8). | 精子 | セイシン 精神(88). | 精神 |
| セイシ 製紙(2). | 製紙 | セイジン 成人(26). | 成人 |
| セイシ 静止(5). | 静止 | セイジン 聖人(4). | 聖人 |
| セイジ 政治(115). | 政治 | セイズ 製図(9). | 製図 |
| セイジ 青磁(4). | 青磁 | セイスイ 盛衰(2). | 盛衰 |
| セイシキ 正式(9). | 正式 | セイスル 制する(17). | 制する |
| セイシツ 性質(13). | 性質 | セイセイ 正正(2) 正々(1). | 正正 |
| セイジツ 誠実(8). | 誠実 | セイセイ 生成(16). | 生成 |
| セイジャク 静寂(4). | 静寂 | セイセイ 精製(5). | 精製 |
| ゼイジャク 脆弱(4). | 脆弱 | セイゼイ せいぜい(5). | 精精 |
| セイシュク 静粛(2). | 静粛 | ゼイセイ 税制(8). | 税制 |
| セイジュク 成熟(4). | 成熟 | セイセキ 成績(50). | 成績 |
| セイシュツ 世出(3). | 世出 | セイゼツ 凄絶(3). | 凄絶 |
| セイシュン セイシュン(1) 青春(19). | 青春 | セイセン 星占(2). | 星占 |
| セイジュン 清純(3). | 清純 | セイセン 生鮮(2). | 生鮮 |

| | | | |
|--------------------------|-----|---------------|----|
| セイゼン | 整然 | セイチ | 聖地 |
| 整然(4). | | 聖地(8). | |
| セイゼン | 生前 | セイチュウ | 成虫 |
| 生前(10). | | 成虫(2). | |
| セイソ | 清楚 | セイチョウ | 成長 |
| 清楚(10). | | 成長(72) 生長(3). | |
| セイソウ | 星霜 | セイチョウ | 整腸 |
| 星霜(2). | | 整腸(4). | |
| セイソウ | 清掃 | ゼイチョウ | 税調 |
| 清掃(4). | | 税調(4). | |
| セイソウ | 盛装 | セイテイ | 制定 |
| 盛装(3). | | 制定(4). | |
| セイゾウ | 星像 | セイテツ | 製鉄 |
| 星像(2). | | 製鉄(1) 製鐵(1). | |
| セイゾウ | 製造 | セイテン | 晴天 |
| 製造(48). | | 晴天(4). | |
| セイソク | 生息 | セイデン | 静電 |
| 生息(5). | | 静電(2). | |
| セイゾロイ | 勢揃い | セイト | 生徒 |
| せいぞろい(1) 勢ぞろい(2) 勢揃い(6). | | 生徒(21). | |
| セイゾン | 生存 | セイド | 制度 |
| 生存(10). | | 制度(54). | |
| セイタ | 背板 | セイド | 精度 |
| 背板(2). | | 精度(18). | |
| セイタイ | 正対 | セイトウ | 征討 |
| 正対(2). | | 征討(2). | |
| セイタイ | 生体 | セイトウ | 政党 |
| 生体(3). | | 政党(15). | |
| セイタイ | 生態 | セイトウ | 正当 |
| 生態(10). | | 正当(7). | |
| セイダイ | 盛大 | セイトウ | 正統 |
| 盛大(3). | | 正統(5). | |
| ゼイタク | 贅沢 | セイドウ | 制動 |
| ぜいたく(6) 贅沢(34). | | 制動(3). | |
| セイトン | 生誕 | セイドウ | 聖堂 |
| 生誕(4). | | 聖堂(5). | |
| セイダン | 星団 | セイトク | 成徳 |
| 星団(2). | | 成徳(2). | |
| セイチ | 整地 | セイトン | 整頓 |
| 整地(10). | | 整とん(1) 整頓(4). | |
| セイチ | 精緻 | セINAN | 西南 |
| 精緻(2). | | 西南(2). | |

| | | | |
|----------------------|-----|---------|----|
| ゼイニク | 贅肉 | セイヘキ | 性癖 |
| ゼイ肉(1) ぜい肉(5) 贅肉(1). | | 性癖(2). | |
| セイニュウ | 生乳 | セイベツ | 性別 |
| 生乳(2). | | 性別(26). | |
| ゼイヌキ | 税抜き | ゼイベツ | 税別 |
| 税抜(20) 税抜き(9). | | 税別(49). | |
| セイネン | 成年 | セイホ | 生保 |
| 成年(4). | | 生保(7). | |
| セイネン | 生年 | セイボ | 歳暮 |
| 生年(7). | | 歳暮(5). | |
| セイネン | 青年 | セイボ | 聖母 |
| 青年(38). | | 聖母(3). | |
| セイノウ | 性能 | セイハウ | 製法 |
| 性能(131). | | 製法(10). | |
| セイハ | 制覇 | セイハウ | 西方 |
| 制覇(7). | | 西方(2). | |
| セイバイ | 成敗 | セイハウ | 誠報 |
| 成敗(2). | | 誠報(16). | |
| セイハク | 精白 | セイホン | 製本 |
| 精白(2). | | 製本(4). | |
| セイビ | 整備 | セイミツ | 精密 |
| 整備(56). | | 精密(7). | |
| セイビョウ | 性病 | ゼイム | 税務 |
| 性病(2). | | 税務(6). | |
| セイヒン | 製品 | セイメイ | 生命 |
| 製品(108). | | 生命(72). | |
| セイフ | 政府 | セイメイ | 声明 |
| 政府(68). | | 声明(3). | |
| セイブ | 西武 | セイメン | 西面 |
| 西武(45). | | 西面(2). | |
| セイブ | 西部 | セイヤ | 星野 |
| 西部(11). | | 星野(2). | |
| セイフク | 制服 | セイヤク | 制約 |
| 制服(5). | | 制約(4). | |
| セイフク | 征服 | セイヤク | 製薬 |
| 征服(5). | | 製薬(17). | |
| セイブツ | 生物 | セイユ | 精油 |
| 生物(22). | | 精油(2). | |
| セイブツ | 静物 | セイユウ | 声優 |
| 静物(3). | | 声優(4). | |
| セイブン | 成分 | セイユウ | 西友 |
| 成分(90). | | 西友(8). | |

| | | | |
|------------------|--------|-------------------------|-------|
| セイヨウ 西洋(17). | 西洋 | セカイ 世界(500). | 世界 |
| セイヨク 性欲(3). | 性欲 | セカス せかす(2). | 急かす |
| セイリ 整理(26). | 整理 | セキ セキ(1) せき(8) 咳(1). | 咳 |
| セイリ 生理(29). | 生理 | セキ 関(3). | 関 |
| ゼイリ 税理(3). | 税理 | セキ 隻(8). | 隻 |
| セイリツ 成立(33). | 成立 | セキ 席(72). | 席 |
| セイリツ 正立(3). | 正立 | セキ 石(17). | 石 |
| ゼイリツ 税率(3). | 税率 | セキ 籍(2). | 籍 |
| セイリュウ 清流(6). | 清流 | セキ 赤(2). | 赤 |
| セイリュウ 青龍(2). | 青竜 | ゼキ 関(2). | 関〔関取〕 |
| セイリョウ 星稜(3). | 星稜 | セキイ 赤緯(15). | 赤緯 |
| セイリョウ 清涼(3). | 清涼〔～感〕 | セキガイ 赤外(9). | 赤外 |
| セイリョク 勢力(17). | 勢力 | セキサイ 積載(7). | 積載 |
| セイリョク 精力(6). | 精力 | セキザイ 石材(4). | 石材 |
| セイレイ 精霊(3). | 精霊 | セキサン 積算(2). | 積算 |
| セイレキ 西暦(4). | 西暦 | セキシユ 席主(3). | 席主 |
| セイレン 清廉(2). | 清廉 | セキジョウ 席上(2). | 席上 |
| セイロ せいろ(3). | 蒸籠 | セキスイ 積水(2). | 積水 |
| セイロカ 聖路加(2). | 聖路加 | セキセツ 積雪(4). | 積雪 |
| セイロン 正論(4). | 正論 | セキゾウ 石像(3). | 石像 |
| セオウ 背負う(17). | 背負う | セキタン 石炭(6). | 石炭 |

| | | | |
|-----------------------------|-------|-------------------------------|------|
| セキツイ | 脊椎 | セツ | 説 |
| 脊椎(2). | | 説(31). | |
| セキドウ | 赤道 | ゼツ | 絶 |
| 赤道(37). | | 絶(9). | |
| セキドメ | 咳止め | セツエイ | 設営 |
| セキ止め(2). | | 設営(4). | |
| セキトメル | 塞き止める | ゼツカ | 絶佳 |
| せきとめる(1) 堰き止める(1) 塞き止める(1). | | 絶佳(3). | |
| セキニン | 責任 | セツカイ | 石灰 |
| せきにん(1) 責任(68). | | 石灰(3). | |
| セキブツ | 石仏 | セツカイ | 切開 |
| 石仏(2). | | 切開(3). | |
| セキヤ | 関屋 | セツカイ | 節介 |
| 関屋(2). | | せっかい(2) 節介(2). | |
| セキユ | 石油 | セツカク | 折角 |
| 石油(18). | | せっかく(19) 折角(1). | |
| セキリ | 赤痢 | セツカチ | せっかち |
| 赤痢(3). | | せっかち(3). | |
| セキリョウ | 寂寥 | セツガン | 接眼 |
| 寂寥(2). | | 接眼(17). | |
| セケン | 世間 | セツキ | 石器 |
| 世間(18). | | 石器(3). | |
| セコウ | 施工 | セツキヤク | 接客 |
| 施工(5). | | 接客(4). | |
| セジョウ | 施錠 | セツキョウ | 説教 |
| 施錠(2). | | 説教(6). | |
| セスジ | 背筋 | ゼツキョウ | 絶叫 |
| 背すじ(4) 背筋(6). | | 絶叫(3). | |
| ゼセイ | 是正 | セツキョク | 積極 |
| 是正(3). | | 積極(65). | |
| セセラギ | せせらぎ | セツキン | 接近 |
| せせらぎ(5). | | 接近(14). | |
| セゾク | 世俗 | セツケイ | 赤経 |
| 世俗(2). | | 赤経(15). | |
| セタイ | 世帯 | セツケイ | 設計 |
| 世帯(25). | | 設計(113). | |
| セダイ | 世代 | ゼツケイ | 絶景 |
| 世代(66). | | 絶景(5). | |
| セタケ | 背丈 | セツケン | 席卷 |
| 背丈(3). | | 席卷(2) 席捲(1). | |
| セツ | 節 | セツケン | 石罅 |
| 節(6). | | せっけん(2) 石ケン(2) 石けん(15) 石罅(4). | |

| | | | |
|--------------------------|-----|-------------------------|-----|
| セッコウ 石膏(3). | 石膏 | セツチャク 接着(25). | 接着 |
| セツゴウ 接合(4). | 接合 | セツチュウ 折衷(4). | 折衷 |
| ゼツコウ 絶好(11). | 絶好 | ゼツチョウ 絶頂(5). | 絶頂 |
| セツコツ 接骨(4). | 接骨 | セツテイ 設定(153). | 設定 |
| セツサ 切磋(1) 切磋(1). | 切磋 | セツテン 接点(5). | 接点 |
| ゼツサン 絶讃(2) 絶賛(16). | 絶賛 | セツド 節度(3). | 節度 |
| セツシ 摂氏(2). | 摂氏 | セツトク 説得(19). | 説得 |
| セツジツ 切実(4). | 切実 | セツナイ せつない(2) 切ない(8). | 切ない |
| セツシュ 接種(2). | 接種 | セツニ 切に(3). | 切に |
| セツシュ 摄取(14). | 摄取 | ゼツパン 絶版(2). | 絶版 |
| セツジョウ 雪上(2). | 雪上 | セツビ 設備(55). | 設備 |
| セツシヨク 接触(16). | 接触 | ゼツピン 絶品(8). | 絶品 |
| セツスル 接する(27). | 接する | セツプク 切腹(4). | 切腹 |
| セツセツ 切々(2). | 切切 | セツブン 接吻(2). | 接吻 |
| セツセン 接戦(3). | 接戦 | ゼツペキ 絶壁(2). | 絶壁 |
| セツゾク 接統(38). | 接統 | セツポウ 説法(2). | 説法 |
| セツタイ 接待(8). | 接待 | ゼツボウ 絶望(12). | 絶望 |
| ゼツタイ 絶体(3). | 絶体 | ゼツミョウ 絶妙(22). | 絶妙 |
| ゼツタイ ぜったい(4) 絶対(103). | 絶対 | セツメイ 説明(139). | 説明 |
| ゼツダイ 絶大(11). | 絶大 | ゼツメイ 絶命(4). | 絶命 |
| セツチ 設置(32). | 設置 | セツメン 雪面(10). | 雪面 |

セツモン 設問
設問(2).

セツヤク 節約
節約(11).

セツリツ 設立
設立(43).

ゼツリン 絶倫
絶倫(4).

セト 瀬戸
瀬戸(3).

セナカ 背中
背中(34).

ゼニ 銭
ゼニ(2) 銭(1).

セノビ 背伸び
背のび(1) 背伸び(5).

セバリ 背針
背鉤(2).

ゼヒ 是非
ゼヒ(1) ゼヒ(81) 是非(28).

セビレ 背鰭
背ビレ(1) 背鰭(1).

セビロ 背広
背広(6).

セブタ 背蓋
背蓋(2).

セボネ 背骨
背ぼね(1) 背骨(1).

セマイ 狭い
せまい(4) 狭(47).

セマル 迫る
せまる(7) 迫る(39).

セミ 蟬
セミ(1) 蟬(2).

セミネ 背峰
背峰(2).

セメ 攻め
攻め(10).

セメ 責め
責め(3).

セメウマ 攻め馬
攻め馬(3).

セメギアウ 闘ぎ合う
せめぎあう(1) せめぎ合う(1).

セメコム 攻め込む
攻めこむ(1) 攻め込む(1).

セメテ せめて
せめて(8).

セメル 攻める
せめる(2) 攻める(13).

セメル 責める
せめる(1) 責める(2) 誚める(1).

セモタレ 背もたれ
背もたれ(2).

セリ 競り
セリ(4).

セリアガル 迫り上がる
セリ上がる(1) せり上がる(1).

セリカツ 競り勝つ
競り勝つ(4).

セリフ 台詞
セリフ(11) せりふ(2) 科白(2) 台詞(9).

セワ 世話
せわ(1) 世話(37).

セワシイ 忙しい
せわしい(6) 忙しい(1).

セワタ 背腸
背ワタ(2) 背わた(2).

セン 戦
戦(309).

セン 扇
扇(2).

セン 栓
栓(6).

セン 泉
泉(11).

セン 線
線(339).

セン 腺
腺(3).

セン 船
船(29).

セン 選
撰(2) 選(33).

| | | | |
|------------------------------|----|--------------------------|-----|
| セン 銭(5). | 銭 | センガン 洗顔(20). | 洗顔 |
| セン 箋(2). | 箋 | ゼンカン 全巻(5). | 全巻 |
| ゼン 前(48). | 前 | センキ 戦記(3). | 戦記 |
| ゼン 善(5). | 善 | ゼンキ 前期(14). | 前期 |
| ゼン 全(289). | 全 | ゼンキ 前記(5). | 前記 |
| ゼン 禪(3). | 禪 | ゼンギ 前戯(4). | 前戯 |
| ゼン 膳(11). | 膳 | センキョ 選挙(35). | 選挙 |
| センイ センイ(1) せんい(2) 繊維(40). | 繊維 | センキョウ 仙境(6). | 仙境 |
| ゼンイ 善意(2). | 善意 | センキョウ 宣教(4). | 宣教 |
| ゼンイキ 全域(6). | 全域 | センギョウ 専業(7). | 専業 |
| センイン 船員(3). | 船員 | センキョク 選曲(6). | 選曲 |
| ゼンイン 全員(70). | 全員 | ゼンキョク 全局(2). | 全局 |
| ゼンエイ 前衛(8). | 前衛 | ゼンキョク 全曲(9). | 全曲 |
| ゼンエン 前縁(3). | 前縁 | センギリ せん切り(11) 千切り(1). | 千切り |
| センカ 専科(4). | 専科 | センキン 千金(3). | 千金 |
| センカイ 旋回(7). | 旋回 | センク 先駆(4) 先驅(1). | 先駆 |
| センガイ 船外(4). | 船外 | セングウ 遷宮(2). | 遷宮 |
| ゼンカイ 前回(25). | 前回 | センケイ 船型(8). | 船型 |
| ゼンカイ 全開(12). | 全開 | ゼンケイ 前掲(3). | 前掲 |
| ゼンガク 全額(7). | 全額 | ゼンケイ 全景(2). | 全景 |
| センカン 戦艦(4). | 戦艦 | センゲツ 先月(23). | 先月 |

| | | | |
|------------------------|----|------------------|-----|
| センケン 先見(2). | 先見 | ゼンサイ 前菜(5). | 前菜 |
| センゲン 宣言(16). | 宣言 | ゼンザイ ぜんざい(2). | 善哉 |
| センゲン 謔言(2). | 謔言 | ゼンサク 前作(11). | 前作 |
| センゴ 戦後(47). | 戦後 | センシ 戦士(2). | 戦士 |
| ゼンゴ 前後(84). | 前後 | センシ 戦死(5). | 戦死 |
| センコウ 先行(15). | 先行 | センジ 戦時(8). | 戦時 |
| センコウ 専攻(18). | 専攻 | ゼンシ 前翅(2). | 前翅 |
| センコウ 線香(4). | 線香 | ゼンジ 禅寺(7). | 禅寺 |
| センコウ 選考(19). | 選考 | センジエキ 煎じ液(2). | 煎じ液 |
| ゼンコウ 善光(3). | 善光 | センシツ 泉質(3). | 泉質 |
| ゼンコウ 全高(21). | 全高 | センシツ 船室(3). | 船室 |
| ゼンゴウ 前号(7). | 前号 | センジツ 先日(26). | 先日 |
| センコク 先刻(2). | 先刻 | ゼンシツ 前室(2). | 前室 |
| センコク 宣告(2). | 宣告 | ゼンシツ 全室(4). | 全室 |
| センゴク 戦国(11). | 戦国 | ゼンジツ 前日(22). | 前日 |
| ゼンコク 全国(200) 全國(1). | 全国 | センシャ 戦車(10). | 戦車 |
| センサ 千差(5). | 千差 | センシャ 洗車(9). | 洗車 |
| センサイ 繊細(28). | 繊細 | センジャ 選者(10). | 選者 |
| センザイ 洗剤(16). | 洗剤 | ゼンシャ 前者(14). | 前者 |
| センザイ 潜在(11). | 潜在 | ゼンシャ 前車(2). | 前車 |
| センザイ 煎剤(5). | 煎剤 | ゼンシャ 全社(3). | 全社 |

| | | | |
|------------------|----|--------------------------|----|
| ゼンシャ 全車(10). | 全車 | センジン 先人(8). | 先人 |
| センシュ 選手(274). | 選手 | センジン 先陣(2). | 先陣 |
| センシュウ 先週(3). | 先週 | ゼンシン 前身(3). | 前身 |
| センシュウ 専修(4). | 専修 | ゼンシン 前進(6). | 前進 |
| センジュウ 先住(6). | 先住 | ゼンシン 全身(41). | 全身 |
| ゼンシュウ 全周(2). | 全周 | センス 扇子(6). | 扇子 |
| ゼンシュウ 全集(12). | 全集 | センスイ 泉水(2). | 泉水 |
| センシュツ 選出(11). | 選出 | センスイ 潜水(4). | 潜水 |
| センジュツ 占術(2). | 占術 | ゼンセ 前世(2). | 前世 |
| センジュツ 戦術(8). | 戦術 | センセイ センセイ(2) 先生(169). | 先生 |
| ゼンシュツ 前出(5). | 前出 | センセイ 占星(3). | 占星 |
| ゼンジュツ 前述(13). | 前述 | ゼンセイ 全盛(10). | 全盛 |
| ゼンショ 全書(2). | 全書 | ゼンセキ 全席(7). | 全席 |
| センジョウ 戦場(6). | 戦場 | センセン 戦線(5). | 戦線 |
| センジョウ 洗淨(9). | 洗淨 | センゼン 戦前(14). | 戦前 |
| センジョウ 船上(2). | 船上 | ゼンセン 前線(9). | 前線 |
| ゼンショウ 全勝(4). | 全勝 | ゼンセン 全線(4). | 全線 |
| センシヨク 染色(3). | 染色 | ゼンゼン 前々(5). | 前前 |
| ゼンシヨク 全色(2). | 全色 | ゼンゼン ぜんぜん(7) 全然(47). | 全然 |
| センシン 先進(23). | 先進 | センゾ 先祖(6). | 先祖 |
| センシン 専心(2). | 専心 | センソウ 戦争(76). | 戦争 |

| | | | |
|----------------|----|----------|-----|
| ゼンソウ | 前奏 | ゼンチョウ | 全長 |
| 前奏(5). | | 全長(50). | |
| ゼンソウ | 前走 | センテ | 先手 |
| 前走(5). | | 先手(16). | |
| ゼンソウ | 禅僧 | センテイ | 選定 |
| 禅僧(2). | | 選定(15). | |
| センゾク | 専属 | ゼンテイ | 前提 |
| 専属(6). | | 前提(13). | |
| ゼンソク | 喘息 | センデン | 宣伝 |
| ぜんそく(9) 喘息(2). | | 宣伝(20). | |
| センタイ | 船体 | ゼンテン | 全店 |
| 船体(12). | | 全店(3). | |
| センダイ | 先代 | センド | 鮮度 |
| 先代(7). | | 鮮度(9). | |
| ゼンタイ | 全体 | ゼント | 前途 |
| 全体(157). | | 前途(6). | |
| ゼンダイ | 前代 | ゼンド | 全土 |
| 前代(3). | | 全土(6). | |
| センタク | 洗濯 | セントウ | 先頭 |
| 洗たく(3) 洗濯(42). | | 先頭(9). | |
| センタク | 選択 | セントウ | 戦闘 |
| 選択(92). | | 戦闘(16). | |
| センダツ | 先達 | セントウ | 銭湯 |
| 先達(2). | | 銭湯(9). | |
| センタン | 先端 | センドウ | 先導 |
| 先端(31). | | 先導(2). | |
| センダン | 梅檀 | センドウ | 船頭 |
| 梅檀(1) 棟(1). | | 船頭(2). | |
| センダン | 剪断 | ゼントウ | 前頭 |
| せん断(2). | | 前頭(3). | |
| ゼンタン | 前端 | センナイ | 船内 |
| 前端(2). | | 船内(5). | |
| センチャク | 先着 | センニチ | 千日 |
| 先着(8). | | 千日(3). | |
| センチュウ | 戦中 | ゼンニチ | 全日 |
| 戦中(3). | | 全日(2). | |
| センチュウ | 船中 | ゼンニックウ | 全日空 |
| 船中(2). | | 全日空(14). | |
| ゼンチュウ | 全中 | センニユウ | 潜入 |
| 全中(4). | | 潜入(3). | |
| センチョウ | 船長 | センニン | 仙人 |
| 船長(8). | | 仙人(2). | |

| | | | |
|-----------------------|-----|------------------------|----|
| センニン 専任(4). | 専任 | センブク 潜伏(2). | 潜伏 |
| ゼンニン 善人(2). | 善人 | センブク 船幅(2). | 船幅 |
| センヌキ 栓抜き(2). | 栓抜き | ゼンブク 全幅(35). | 全幅 |
| センネン 専念(6). | 専念 | ゼンブン 全文(2). | 全文 |
| ゼンネン 前年(17). | 前年 | センベイ せんべい(4) 煎餅(1). | 煎餅 |
| ゼンノウ 前納(2). | 前納 | ゼンベイ 全米(7). | 全米 |
| センパイ 先輩(31). | 先輩 | センベツ 選別(2). | 選別 |
| ゼンパイ 全廃(2). | 全廃 | ゼンペン 全編(3). | 全編 |
| センパク 船舶(6). | 船舶 | センボウ 先方(5). | 先方 |
| センバツ 選抜(15). | 選抜 | センボウ 戦法(11). | 戦法 |
| センバン 先番(2). | 先番 | ゼンボウ 全貌(7). | 全貌 |
| センバン 千万(2). | 千万 | ゼンボウ 前方(14). | 前方 |
| ゼンハン 前半(31). | 前半 | ゼンマイ ぜんまい(2). | 薇 |
| ゼンパン 全般(13). | 全般 | ゼンマク 全幕(3). | 全幕 |
| ゼンビ 全備(8). | 全備 | センム 専務(7). | 専務 |
| ゼンピン 全品(4). | 全品 | センメイ 鮮明(18). | 鮮明 |
| センブ 先負(2). | 先負 | センメン 洗面(14). | 洗面 |
| ゼンブ 前部(2). | 前部 | ゼンメン 前面(9). | 前面 |
| ゼンブ ぜんぶ(6) 全部(75). | 全部 | ゼンメン 全面(20). | 全面 |
| センブウ 扇風(2). | 扇風 | センモウ せん毛(1) 織毛(1). | 織毛 |
| センブウ 旋風(2). | 旋風 | センモン 専門(150). | 専門 |

| | | | |
|----------|-----|--|--------------|
| ゼンモン | 全問 | ゼンワン | 前腕 |
| 全問(2). | | 前腕(3). | |
| ゼンヤ | 前夜 | ソ | 素 |
| 前夜(8). | | 素(13). | |
| センユウ | 占有 | ゾイ | 沿い |
| 占有(4). | | ぞい(3) 沿(1) 沿い(17) 添い(1). | |
| センヨウ | 専用 | ソイツ | 其奴 |
| 専用(141). | | そいつ(5). | |
| ゼンラ | 全裸 | ソイネ | 添い寝 |
| 全裸(2). | | 添い寝(2). | |
| センリツ | 旋律 | ソウ | そう〔「そうだ」の語幹〕 |
| 旋律(9). | | そう(474) ソー(1) 相(2). | |
| センリヤク | 戦略 | ソウ | 然う |
| 戦略(36). | | さう(1) せ(1) そ(15) ソウ(2) そう(727) ソー(3). | |
| ゼンリヤク | 前略 | ソウ | 僧 |
| 前略(2). | | 僧(9). | |
| センリュウ | 川柳 | ソウ | 双 |
| 川柳(5). | | 双(3) 雙(1). | |
| センリョウ | 千両 | ソウ | 奏 |
| 千両(2). | | 奏(43). | |
| センリョウ | 占領 | ソウ | 層 |
| 占領(12). | | 層(39). | |
| ゼンリョウ | 善良 | ソウ | 相 |
| 善良(3). | | 相(2). | |
| センリョク | 戦力 | ソウ | 総 |
| 戦力(3). | | 総(84) 總(1). | |
| ゼンリン | 前輪 | ソウ | 草 |
| 前輪(2). | | ソウ(3) そう(4) 草(15). | |
| センレイ | 洗礼 | ソウ | 荘 |
| 洗礼(7). | | 荘(47). | |
| ゼンレキ | 前歴 | ソウ | 葬 |
| 前歴(3). | | 葬(2). | |
| センレッ | 鮮烈 | ソウ | 装 |
| 鮮烈(8). | | 装(2). | |
| ゼンレッ | 前列 | ソウ | 添う・沿う・副う |
| 前列(5). | | そう(7) 沿う(21) 添う(2). | |
| センレン | 洗練 | ソウ | 艘 |
| 洗練(32). | | 艘(4). | |
| センロ | 線路 | ソウ | 象 |
| 線路(8). | | ゾウ(4) 象(6). | |
| ゼンロウサイ | 全労済 | ソウ | 像 |
| 全労済(4). | | 像(33). | |

| | | | |
|---------|-----|----------|----|
| ゾウ | 増 | ソウカン | 相関 |
| 増(11). | | 相関(4). | |
| ソウアン | 装鞍 | ソウカン | 総監 |
| 装鞍(2). | | 総監(2). | |
| ソウイ | 創意 | ソウガン | 双眼 |
| 創意(4). | | 双眼(17). | |
| ソウイ | 相違 | ゾウカン | 増刊 |
| 相違(5). | | 増刊(4). | |
| ゾウエイ | 雑詠 | ゾウカン | 増感 |
| 雑詠(2). | | 増感(4). | |
| ゾウエキ | 増益 | ソウガン | 象眼 |
| 増益(4). | | 象嵌(3). | |
| ソウエン | 爽苑 | ソウキ | 想起 |
| 爽苑(2). | | 想起(2). | |
| ゾウエン | 造園 | ソウキ | 早期 |
| 造園(4). | | 早期(7). | |
| ゾウオ | 憎悪 | ソウギ | 葬儀 |
| 憎悪(3). | | 葬儀(8). | |
| ソウオウ | 相応 | ゾウキ | 雑木 |
| 相応(6). | | 雑木(2). | |
| ソウオン | 騒音 | ゾウキ | 臓器 |
| 騒音(10). | | 臓器(18). | |
| ソウカ | 創価 | ソウキュウ | 早急 |
| 創価(5). | | 早急(3). | |
| ゾウカ | 増加 | ソウギョウ | 創業 |
| 増加(27). | | 創業(31). | |
| ソウカイ | 爽快 | ソウギョウ | 操業 |
| 爽快(14). | | 操業(3). | |
| ソウカイ | 総会 | ゾウキョウ | 増強 |
| 総会(10). | | 増強(4). | |
| ゾウカイチク | 増改築 | ソウキン | 送金 |
| 増改築(5). | | 送金(24). | |
| ソウガク | 総額 | ゾウキン | 雑巾 |
| 総額(23). | | ぞうきん(3). | |
| ゾウガク | 増額 | ソウグウ | 遭遇 |
| 増額(4). | | 遭遇(8). | |
| ソウカツ | 総括 | ゾウゲ | 象牙 |
| 総括(3). | | 象牙(2). | |
| ソウカン | 創刊 | ソウケイ | 総計 |
| 創刊(22). | | 総計(5). | |
| ソウカン | 壮観 | ソウゲイ | 送迎 |
| 壮観(6). | | 送迎(13). | |

| | | | |
|-----------------------|----|-------------------|-----|
| ソウケイ 造形(10). | 造形 | ソウシ 創始(5). | 創始 |
| ソウケイ 造詣(3). | 造詣 | ソウシ 草紙(2). | 草紙 |
| ソウゲン 草原(3). | 草原 | ソウジ 掃除(35). | 掃除 |
| ソウゲン 増減(2). | 増減 | ソウシキ 葬式(6). | 葬式 |
| ソウコ 倉庫(8). | 倉庫 | ソウシツ 喪失(8). | 喪失 |
| ソウゴ 相互(8). | 相互 | ソウジツ 早実(2). | 早実 |
| ソウゴ 造語(5). | 造語 | ソウジテ 総じて(2). | 総じて |
| ソウコウ 走行(78). | 走行 | ソウシャ 奏者(19). | 奏者 |
| ソウゴウ 総合(95) 総合(2). | 総合 | ソウシュウ 総集(2). | 総集 |
| ソウコウ 増光(2). | 増光 | ソウジュウ 操縦(32). | 操縦 |
| ソウコン 早婚(4). | 早婚 | ソウジュキ 送受器(2). | 送受器 |
| ソウゴン 莊嚴(4). | 莊嚴 | ソウジュク 早熟(2). | 早熟 |
| ソウサ 捜査(14). | 捜査 | ソウジュシン 送受信(2). | 送受信 |
| ソウサ 操作(71). | 操作 | ソウシュツ 創出(3). | 創出 |
| ソウサ 造作(9). | 造作 | ソウシュン 早春(8). | 早春 |
| ソウサイ 相殺(2). | 相殺 | ソウショ 叢書(4). | 叢書 |
| ソウサイ 総裁(5). | 総裁 | ソウショウ 総称(2). | 総称 |
| ソウザイ 惣菜(1) 総菜(4). | 総菜 | ソウジョウ 相乗(6). | 相乗 |
| ソウサク 創作(17). | 創作 | ゾウショウ 蔵相(2). | 蔵相 |
| ソウサク 搜索(5). | 搜索 | ソウショク 装飾(10). | 装飾 |
| ソウサク 造作(3). | 造作 | ゾウショク 増殖(6). | 増殖 |

| | | | |
|------------------|------|-------------------------|----|
| ソウシン 瘦身(8). | 瘦身 | ソウタイ 相対(4). | 相対 |
| ソウシン 送信(16). | 送信 | ソウタイ 総体(3). | 総体 |
| ゾウシン 増進(3). | 増進 | ソウダイ 壮大(11). | 壮大 |
| ゾウスイ 雑炊(4). | 雑炊 | ソウダイ 早大(6). | 早大 |
| ソウスウ 総数(8). | 総数 | ゾウダイ 増大(5). | 増大 |
| ソウスル 奏する(5). | 奏する | ソウダツ 争奪(2). | 争奪 |
| ソウセイ 創生(2). | 創生 | ソウダン 相談(152). | 相談 |
| ソウゼイ 総勢(2). | 総勢 | ソウチ 装置(63). | 装置 |
| ソウセイ 造成(2). | 造成 | ソウチャク 装着(61). | 装着 |
| ソウゼイ 増税(2). | 増税 | ソウチョウ 早朝(15). | 早朝 |
| ソウセツ 創設(6). | 創設 | ソウチョウ 総長(2). | 総長 |
| ソウゼツ 壮絶(4). | 壮絶 | ソウテイ 想定(10). | 想定 |
| ソウセツ 増設(5). | 増設 | ソウテイ 装丁(5). | 装丁 |
| ソウセン 造船(3). | 造船 | ソウテイ 装蹄(3). | 装蹄 |
| ソウソウ そうそう(7). | 然う然う | ソウテイ 送呈(2). | 送呈 |
| ソウソウ 早々(7). | 早早 | ゾウテイ 贈呈(9). | 贈呈 |
| ソウソウ 草創(2). | 草創 | ソウテン 争点(3). | 争点 |
| ソウゾウ 創造(26). | 創造 | ソウテン 装填(4). | 装填 |
| ソウゾウ 想像(46). | 想像 | ソウトウ 曹洞(3). | 曹洞 |
| ソウゾク 相続(19). | 相続 | ソウトウ そうとう(1) 相当(47). | 相当 |
| ソウダ 操舵(4). | 操舵 | ソウドウ 騒動(14). | 騒動 |

| | | | |
|------------------------|----|------------------------|------|
| ソウトウ 贈答(2). | 贈答 | ゾウヨ 贈与(8). | 贈与 |
| ソウトク 総督(2). | 総督 | ソウヨウ 装用(6). | 装用 |
| ソウナン 遭難(6). | 遭難 | ソウラン 総覧(3). | 総覧 |
| ソウニユウ そう入(1) 挿入(7). | 挿入 | ソウリ 総理(8). | 総理 |
| ソウハ 走破(6). | 走破 | ゾウリ ぞうり(1) 草履(2). | 草履 |
| ソウバ 相場(23). | 相場 | ソウリツ 創立(21). | 創立 |
| ソウハツ 早発(2). | 早発 | ソウリョ 僧侶(5). | 僧侶 |
| ソウビ 装備(158). | 装備 | ソウリョウ 送料(163). | 送料 |
| ソウヒョウ 総評(2). | 総評 | ソウリョク 総力(6). | 総力 |
| ソウフ 送付(14) 送附(1). | 送付 | ソウリン 霜林(2). | 霜林 |
| ソウブ 創部(2). | 創部 | ソウレン 総聯(1) 総連(1). | 総連 |
| ソウフウ 送風(3). | 送風 | ソウロウブン 侯文(2). | 侯文 |
| ゾウフク 増幅(7). | 増幅 | ソウロン 総論(2). | 総論 |
| ソウヘキ 双壁(2). | 双壁 | ソウワ 総和(2). | 総和 |
| ソウベツ 送別(2). | 送別 | ソエ 添え(4). | 添え |
| ゾウホ 増補(2). | 増補 | ソエル そえる(5) 添える(41). | 添える |
| ソウホウ 双方(10). | 双方 | ソカイ 疎開(2). | 疎開 |
| ソウホウ 奏法(3). | 奏法 | ソカク 組閣(2). | 組閣 |
| ソウム 総務(12). | 総務 | ソギ そぎ(2). | 削ぎ |
| ソウメン そうめん(12). | 素麺 | ソギキリ そぎ切り(3). | 削ぎ切り |
| ゾウモウ 増毛(2). | 増毛 | ソク 即(18). | 即 |

| | | | |
|----------|-----|-------------------|---------|
| ソク | 足 | ソクヅミ | 即詰み〔将棋〕 |
| 足(12). | | 即詰(1) 即詰み(1). | |
| ソク | 速 | ソクテイ | 測定 |
| 速(27). | | 測定(18). | |
| ゾク | 俗 | ソクド | 速度 |
| 俗(5). | | 速度(60). | |
| ゾク | 族 | ソクトウ | 側頭 |
| 族(16). | | 側頭(4). | |
| ゾク | 続 | ソクバク | 束縛 |
| 続(9). | | 束縛(5). | |
| ソグウ | そぐう | ソクバン | 側板 |
| そぐう(2). | | 側板(4). | |
| ソクザ | 即座 | ソクハウ | 側方 |
| 即座(3). | | 側方(2). | |
| ソクジ | 即時 | ソクハウ | 速報 |
| 即時(4). | | 速報(9). | |
| ソクジツ | 即日 | ソクメン | 側面 |
| 即日(6). | | 側面(15). | |
| ソクシュツ | 続出 | ソクリョウ | 測量 |
| 続出(8). | | 測量(5). | |
| ソクショウ | 俗称 | ソコ | 其処 |
| 俗称(2). | | そこ(382). | |
| ソクシン | 促進 | ソコ | 底 |
| 促進(24). | | 底(37). | |
| ソクスル | 即する | ソコウ | 遡行 |
| 即する(7). | | 遡行(6). | |
| ゾクスル | 属する | ソコソコ | そこそこ |
| 属する(11). | | ソコソコ(1) そこそこ(10). | |
| ソクセイ | 属性 | ソコチカラ | 底力 |
| 属性(4). | | 底力(2). | |
| ソクセキ | 即席 | ソコデ | 其処で |
| 即席(2). | | そこで(5). | |
| ソクセキ | 足跡 | ソコナウ | 損なう |
| 足跡(8). | | そこなう(1) 損なう(13). | |
| ソクセツ | 俗説 | ソコネル | 損ねる |
| 俗説(2). | | そこねる(1) 損ねる(2). | |
| ソクセン | 即戦 | ソザイ | 素材 |
| 即戦(3). | | 素材(197). | |
| ソクソウ | 足操 | ソシ | 素子 |
| 足操(2). | | 素子(3). | |
| ソクダン | 即断 | ソシ | 阻止 |
| 即断(2). | | 阻止(4). | |

| | | | |
|--------------------|---------|---------------|-------|
| ソジ | 素地 | ソチラ | 其方 |
| 素地(2). | | そちら(5). | |
| ソシキ | 組織 | ソツ | 卒 |
| 組織(52). | | 卒(14). | |
| ソシツ | 素質 | ソツ | 率 |
| 素質(4). | | そつ(2). | |
| ソシテ | そして | ソツウ | 疎通 |
| そし(1) そして(629). | | 疎通(2). | |
| ソシナ | 粗品 | ソツカン | 速乾 |
| 粗品(2). | | 速乾(2). | |
| ソシヤク | 咀嚼 | ソツカン | 速感 |
| 咀嚼(7). | | 速感(3). | |
| ソショウ | 粗鬆〔骨～症〕 | ソッキョ | 測距 |
| 粗鬆(7). | | 測距(2). | |
| ソショウ | 訴訟 | ソッキョウ | 即興 |
| 訴訟(4). | | 即興(7). | |
| ソジョウ | 組上 | ソツギョウ | 卒業 |
| ソ上(1) 組上(1) 組上(1). | | 卒業(62). | |
| ソセン | 祖先 | ソッキン | 側近 |
| 祖先(3). | | 側近(4). | |
| ソソギコム | 注ぎ込む | ソッケツ | 即決 |
| そそぎ込む(3) 注ぎ込む(2). | | 即決(4). | |
| ソソグ | 注ぐ | ソッケナイ | 素っ気ない |
| そそぐ(7) 注ぐ(23). | | 素っ気ない(2). | |
| ソソリタツ | そそり立つ | ソッコウ | 即効 |
| そそり立つ(2). | | 即効(5). | |
| ソソル | そそる | ソッコウ | 測光 |
| そそる(6). | | 測光(20). | |
| ソダイ | 粗大 | ソッコウ | 速効 |
| 粗大(2). | | 速効(3). | |
| ソダチ | 育ち | ソッコウ | 速攻 |
| 育ち(7). | | 速攻(4). | |
| ソダチザカリ | 育ち盛り | ゾッコウ | 続行 |
| 育ちざかり(1) 育ち盛り(1). | | 続行(4). | |
| ソダツ | 育つ | ソッチ | 其方 |
| 育つ(30). | | そっち(2). | |
| ソダテアゲル | 育て上げる | ソッチョク | 率直 |
| 育てあげる(1) 育て上げる(5). | | 率直(6). | |
| ソダテル | 育てる | ソデ | 袖 |
| 育てる(73). | | 袖(15). | |
| ソチ | 措置 | ソデグチ | 袖口 |
| 措置(9). | | そで口(1) 袖口(4). | |

| | | | |
|-----------------------------|-------|------------------------------------|------|
| ソデグリ | 袖割り | ソフボ | 祖父母 |
| 袖ぐり(5). | | 祖父母(8). | |
| ソデタケ | 袖丈 | ソブリ | 素振り |
| 袖たけ(1) 袖丈(1). | | そぶり(1) 素ぶり(1) 素振り(2). | |
| ソト | 外 | ソボ | 祖母 |
| そと(1) 外(69). | | 祖母(11). | |
| ソドウ | 祖堂 | ソボク | 素朴 |
| 祖堂(2). | | 素朴(30). | |
| ソトガマエ | 外構え | ソマル | 染まる |
| 外構(2). | | 染まる(10). | |
| ソトガワ | 外側 | ソメ | 染め |
| 外側(22). | | 染(2) 染め(1). | |
| ソトバコ | 外箱 | ソメル | 染める |
| 外箱(2). | | そめる(21). | |
| ソトマキ | 外巻き | ソモソモ | 抑 |
| 外巻き(2). | | そもそも(23). | |
| ソトユ | 外湯 | ソヨウ | 素養 |
| 外湯(3). | | 素養(2). | |
| ソナエ | 備え | ソヨカゼ | そよ風 |
| 備え(7). | | そよ風(3). | |
| ソナエツケル | 備え付ける | ソラ | 空 |
| 備えつける(2). | | そら(1) 空(73). | |
| ソナエモノ | 供え物 | ソライロ | 空色 |
| 供え物(2). | | 空色(2). | |
| ソナエル | 備える | ソラス | 逸らす |
| そなえる(2) 備える(40). | | そらす(4). | |
| ソナワル | 備わる | ソラス | 反らす |
| 備わる(10). | | そらす(2). | |
| ソノ | 其の | ソラマメ | 空豆 |
| その(2671) そんな(1) 其(5) 其の(1). | | そら豆(5). | |
| ソバ | 蕎麦 | ソリ | 反り |
| ソバ(5) そば(29) 蕎麦(3). | | ソリ(1) 反り(1). | |
| ソバ | 側 | ソリアジ | 剃り味 |
| そば(35) 側(5). | | 剃り味(2). | |
| ソバカス | 雀斑 | ソリカエル | 反り返る |
| ソバカス(11) そばかす(3). | | そり返る(1) 反り返る(1). | |
| ソバズキ | 蕎麦好き | ソル | 剃る |
| そば好き(3). | | 剃る(7). | |
| ソビエタツ | 聳え立つ | ソル | 反る |
| そびえ立つ(2). | | そる(1) 反る(1). | |
| ソフ | 祖父 | ソレ | 其れ |
| 祖父(11). | | そい(3) ソレ(1) それ(1750) そんな(1) ほん(1). | |

| | | | |
|-------------------|------|-----------------|--------|
| ソレゾレ | 其其 | ソソソク | 存続 |
| それぞれ(173) 夫々(1). | | 存続(4). | |
| ソレトモ | それとも | ソソチヨウ | 尊重 |
| それとも(23). | | 尊重(8). | |
| ソレナリ | それなり | ソソチヨウ | 村長 |
| それなり(23). | | 村長(2). | |
| ソレル | 逸れる | ソソナ | そんな |
| それる(3). | | そんな(386) んな(1). | |
| ソロイ | 揃い | ソソブン | 存分 |
| そろい(7) 揃い(9). | | 存分(10). | |
| ソロウ | 揃う | ソソボ | 損保 |
| そろう(23) 揃う(59). | | 損保(7). | |
| ソロエル | 揃える | ソソミン | 村民 |
| そろえる(18) 揃える(33). | | 村民(3). | |
| ソロバン | 算盤 | ソソメイ | 存命 |
| ソロバン(2). | | 存命(3). | |
| ソン | 損 | タ | 他 |
| ソン(2) 損(19). | | 他(121). | |
| ソン | 村 | タ | 多 |
| 村(4). | | 多(36). | |
| ソンエイ | 村営 | ダ | 打〔～楽器〕 |
| 村営(4). | | 打(6). | |
| ソンガイ | 損害 | ダ | 打〔1～目〕 |
| 損害(12). | | 打(7). | |
| ソンケイ | 尊敬 | ダ | 駄 |
| 尊敬(12). | | 駄(2). | |
| ソンゲン | 尊厳 | タイ | 体 |
| 尊厳(3). | | 体(88). | |
| ソンザイ | 存在 | タイ | 対 |
| 存在(161). | | 対(40). | |
| ソソジ | 存じ | タイ | 耐 |
| 存じ(26) 存知(7). | | 耐(14). | |
| ソソシツ | 損失 | タイ | 帯 |
| 損失(5). | | 帯(25). | |
| ソソショウ | 損傷 | タイ | 待 |
| 損傷(3). | | 待(2). | |
| ソソショク | 遜色 | タイ | 態 |
| 遜色(2). | | 態(2). | |
| ソソスル | 損する | タイ | 胎 |
| 損する(7). | | 胎(2). | |
| ソソズル | 存ずる | タイ | 隊 |
| 存ずる(3). | | 隊(46). | |

| | | | |
|---------------------|----------|------------------------|----|
| タイ タイ(12) 鯛(8). | 鯛 | タイオウ 対応(145). | 対応 |
| ダイ 代(46). | 代〔代金〕 | ダイオウ 大王(4). | 大王 |
| ダイ 代(65). | 代〔代表〕 | タイオン 体温(19). | 体温 |
| ダイ 代(213) 台(34). | 代・台〔二十～〕 | タイカ 大家(3). | 大家 |
| ダイ 台(311). | 台〔自動車5～〕 | タイカ 大火(4). | 大火 |
| ダイ ダイ(1) 大(527). | 大〔～規模〕 | タイガ 大河(3). | 大河 |
| ダイ 大(190). | 大〔大学〕 | タイカイ 大会(163). | 大会 |
| ダイ 第(1150). | 第 | タイガイ 体外(2). | 体外 |
| ダイ 題(3). | 題 | タイガイ 対外(4). | 対外 |
| タイイ 体位(3). | 体位 | タイガイ たいがい(2) 大概(1). | 大概 |
| タイイキ 帯域(6). | 帯域 | タイカク 体格(5). | 体格 |
| タイイク 体育(47). | 体育 | タイガク 退学(2). | 退学 |
| ダイイチ 第一(8). | 第一 | ダイガク 大学(274). | 大学 |
| タイイン 太陰(2). | 太陰 | タイカン 体感(6). | 体感 |
| タイイン 退院(8). | 退院 | タイガン 対岸(2). | 対岸 |
| タイイン 隊員(10). | 隊員 | ダイカン 大韓(4). | 大韓 |
| ダイエイ 大栄(2). | 大栄 | タイキ 待機(5). | 待機 |
| ダイエイ 題詠(4). | 題詠 | タイキ 大気(24). | 大気 |
| ダイエー ダイエー(3). | ダイエー〔社名〕 | ダイギ 代議(4). | 代議 |
| タイエキ 体液(4). | 体液 | タイキヤク 退却(2). | 退却 |
| タイエキ 退役(2). | 退役 | タイキュウ 耐久(46). | 耐久 |

| | | | |
|----------------------|-----|-------------------------|----|
| タイキョ | 退去 | タイコウ | 対抗 |
| 退去(2). | | 対抗(24). | |
| タイキョク | 対局 | ダイコウ | 代行 |
| 対局(28). | | 代行(22). | |
| タイキョク | 対極 | タイコク | 大国 |
| 対極(4). | | 大国(2). | |
| タイキョク | 大局 | ダイコク | 大黒 |
| 大局(2). | | 大黒(4). | |
| タイキョク | 大曲 | ダイコン | 大根 |
| 大曲(2). | | ダイコン(3) だいこん(2) 大根(40). | |
| ダイキライ | 大嫌い | タイサ | 大佐 |
| 大きらい(1) 大嫌い(1). | | 大佐(4). | |
| ダイキン | 代金 | タイサ | 大差 |
| 代金(68). | | 大差(3). | |
| ダイク | 大工 | ダイザ | 台座 |
| 大工(9). | | 台座(3). | |
| タイクウ | 対空 | タイザイ | 滞在 |
| 対空(3). | | 滞在(29). | |
| タイグウ | 待遇 | ダイザイ | 大罪 |
| 待遇(7). | | 大罪(2). | |
| タイクツ | 退屈 | ダイザイ | 題材 |
| 退屈(9). | | 題材(8). | |
| タイケイ | 体型 | タイサク | 対策 |
| 体型(7). | | 対策(57). | |
| タイケイ | 体形 | タイサク | 大作 |
| 体形(2). | | 大作(7). | |
| タイケイ | 体系 | タイシ | 太子 |
| 体系(18). | | 太子(3). | |
| タイケイ | 大系 | タイシ | 大使 |
| 大系(2). | | 大使(14). | |
| タイケツ | 対決 | タイジ | 対峙 |
| 対決(12). | | 対峙(3). | |
| タイケン | 体験 | タイジ | 耐磁 |
| 体けん(1) 体験(112). | | 耐磁(2). | |
| タイコ | 太鼓 | タイジ | 退治 |
| タイコ(1) たいこ(1) 太鼓(6). | | 退治(2). | |
| ダイゴ | 醍醐 | ダイシ | 大師 |
| 醍醐(5). | | 大師(4). | |
| タイコウ | 太閤 | ダイジ | 大事 |
| 太閤(3). | | だいじ(2) 大事(62). | |
| タイコウ | 対向 | ダイジ | 題字 |
| 対向(7). | | 題字(2). | |

| | | | |
|--------------------|-----|--------------------------|-------|
| タイシタ | 大した | タイシヨク | 耐食 |
| たいした(8) 大した(10). | | 耐食(2). | |
| タイシツ | 体質 | タイシヨク | 退職 |
| 体質(26). | | 退職(15). | |
| タイシテ | 大して | タイシヨク | 退色 |
| たいして(2) 大して(6). | | 退色(4). | |
| タイシャ | 退社 | タイジン | 対人 |
| 退社(5). | | 対人(6). | |
| タイシャ | 代謝 | ダイジン | 大臣 |
| 代謝(19). | | 大臣(22). | |
| タイシャ | 大社 | ダイズ | 大豆 |
| 大社(6). | | ダイズ(1) 大豆(14). | |
| ダイシャ | 代車 | タイスイ | 耐水 |
| 代車(2). | | 耐水(3). | |
| タイシュウ | 大衆 | ダイスウ | 台数 |
| 大衆(15). | | 台数(20). | |
| タイジュウ | 体重 | ダイスキ | 大好き |
| 体重(60). | | だい好き(1) 大好き(42). | |
| タイショ | 対処 | タイスル | 対する |
| 対処(14). | | たいする(6) 対する(297) 對する(1). | |
| タイショウ | 対照 | ダイスル | 題する |
| 対照(12). | | 題する(13). | |
| タイショウ | 対称 | タイセイ | 体制 |
| 対称(4). | | 体制(47). | |
| タイショウ | 対象 | タイセイ | 体勢・態勢 |
| 対象(95). | | 体勢(5) 態勢(8). | |
| タイショウ | 大勝 | タイセイ | 大成 |
| 大勝(2). | | 大成(8). | |
| タイショウ | 大将 | タイセキ | 体積 |
| 大将(8). | | 体積(3). | |
| タイショウ | 大賞 | タイセツ | 大切 |
| 大賞(32). | | たいせつ(4) 大切(157). | |
| タイショウ | 大正 | タイセン | 対戦 |
| 大正(44). | | 対戦(23). | |
| タイジョウ | 退場 | タイセン | 大戦 |
| 退場(2). | | 大戦(16). | |
| ダイショウ | 大商 | タイゼン | 大全 |
| 大商(2). | | 大全(3). | |
| ダイショウ | 大小 | タイソウ | 体操 |
| 大小(15). | | 体操(18). | |
| ダイジョウブ | 大丈夫 | タイソウ | 大層 |
| だいじょうぶ(2) 大丈夫(42). | | たいそう(2) 大層(1). | |

| | | | |
|-----------------|--------|----------------------|----------|
| ダイタイ | 代替 | タイトウ | 対等 |
| 代替(3). | | 対等(6). | |
| ダイタイ | 大体〔副詞〕 | タイトウ | 台頭 |
| だいたい(26) 大体(9). | | 台頭(6) 擡頭(1) 抬頭(2). | |
| ダイタイ | 大腿 | タイドウ | 胎動 |
| 大腿(2). | | 胎動(3). | |
| ダイダイ | 代代 | ダイトウ | 大東 |
| 代々(6). | | 大東(2). | |
| ダイダイ | 大大 | ダイドウ | 大同 |
| 大々(3). | | 大同(2). | |
| ダイダイ | 橙 | ダイドウ | 大道 |
| 橙(5). | | 大道(2). | |
| ダイダイイロ | 橙色 | ダイトウリョウ | 大統領 |
| だいたい色(2) 橙色(2). | | 大統領(33). | |
| タイダン | 対談 | ダイドコロ | 台所 |
| 対談(18). | | 台所(22). | |
| タイダン | 退団 | タイナイ | 体内 |
| 退団(5). | | 体内(14). | |
| ダイタン | 大胆 | タイナイ | 胎内 |
| 大胆(29). | | 胎内(5). | |
| ダイチ | 台地 | タイニチ | 対日 |
| 台地(3). | | 対日(9). | |
| ダイチ | 大地 | タイネツ | 耐熱 |
| 大地(15). | | 耐熱(7). | |
| ダイチク | 大蓄 | ダイノウ | 大脳 |
| 大蓄(3). | | 大脳(7). | |
| タイチョウ | 体調 | タイハイ | 退廃 |
| 体調(17). | | 頹廢(2). | |
| タイチョウ | 体長 | タイハク | 太白 |
| 体長(2). | | 太白(3). | |
| タイチョウ | 隊長 | ダイハツ | ダイハツ〔社名〕 |
| 隊長(3). | | ダイハツ(6). | |
| ダイチョウ | 大腸 | タイハン | 大半 |
| 大腸(9). | | 大半(12). | |
| タイテイ | 大抵 | タイヒ | 対比 |
| たいてい(16) 大抵(4). | | 対比(7). | |
| タイテキ | 大敵 | ダイビキ | 代引き |
| 大敵(3). | | 代引(13) 代引き(5). | |
| タイド | 態度 | ダイヒョウ | 代表 |
| 態度(37). | | 代表(136). | |
| ダイト | 大都 | ダイブ | 大分 |
| ダイト(1) 大都(1). | | だいぶ(13) 大部(1) 大分(3). | |

| | | | |
|----------------------------------|----|-------------------------------|-----|
| タイフウ | 台風 | ダイリ | 代理 |
| 台風(10) 颶風(3). | | 代理(31). | |
| タイプツ | 対物 | タイリク | 大陸 |
| 対物(8). | | 大陸(14). | |
| ダイブツ | 大仏 | タイリツ | 対立 |
| 大仏(3). | | 対立(15). | |
| タイヘイ | 太平 | タイリョウ | 大量 |
| 太平(27). | | 大量(33). | |
| タイペイ | 対米 | タイリョク | 体力 |
| 対米(3). | | 体力(26). | |
| タイヘン | 大変 | タイリョク | 耐力 |
| タイヘン(3) たいへん(28) てえへん(2) 大変(84). | | 耐力(3). | |
| ダイベン | 代弁 | タイリン | 大輪 |
| 代弁(3). | | 大輪(2). | |
| タイホ | 逮捕 | タイワ | 対話 |
| 逮捕(15). | | 対話(10). | |
| タイホウ | 大砲 | ダイワ | 大和 |
| 大砲(2). | | ダイワ(6) 大和(13). | |
| タイボウ | 待望 | タウ | 多雨 |
| 待望(17). | | 多雨(2). | |
| タイボク | 大木 | タウエ | 田植え |
| 大木(2). | | 田植え(6). | |
| タイマツ | 松明 | タエマ | 絶え間 |
| 松明(2). | | 絶え間(2). | |
| ダイマル | 大丸 | タエル | 絶える |
| 大丸(30). | | たえる(6) 絶える(11). | |
| ダイミョウ | 大名 | タエル | 耐える |
| 大名(15). | | 堪える(5) 耐える(31) 耐る(1). | |
| ダイメイ | 題名 | ダエン | 楕円 |
| 題名(3). | | ダ円(1) だ円(4) 楕円(6). | |
| タイメン | 対面 | タオス | 倒す |
| 対面(15). | | たおす(1) 倒す(13). | |
| タイモウ | 体毛 | タオレル | 倒れる |
| 体毛(4). | | たおれる(1) 倒れる(21) 斃る(1) 斃れる(3). | |
| タイヨ | 貸与 | タカ | 高 |
| 貸与(4). | | タカ(1) たか(6) 高(31). | |
| タイヨウ | 太陽 | タカ | 鷹 |
| 太陽(62). | | タカ(1) 鷹(5). | |
| ダイヨウ | 代用 | タカイ | 高い |
| 代用(6). | | たかい(1) 高い(502). | |
| タイラ | 平ら | タカイ | 他界 |
| 平(3) 平ら(5). | | 他界(2). | |

タガイ 互い
たがい(4) 互い(54).

ダカイ 打開
打開(3).

タカク 多角
多角(3).

タガク 多額
多額(3).

タカダイ 高台
高台(3).

タカダカ 高高
たかだか(3) 高々(1).

タカナル 高鳴る
高鳴る(2).

タカネ 高根
高根(2) 高嶺(1).

タカネ 高値
高値(5).

タカブル 高ぶる
たかぶる(1) 昂る(1) 高ぶる(2).

タカマリ 高まり
たかまり(1) 高まり(2).

タカマル 高まる
昂まる(1) 高まる(30).

タカメル 高める
高める(57).

タカユカ 高床
高床(2).

タカラ 宝
タカラ(3) 宝(10).

タカラカ 高らか
高らか(4).

タカラクジ 宝籤
宝くじ(3).

タカラヅクシ 宝尽し
宝尽くし(1) 宝尽し(1).

タカラモノ 宝物
宝もの(1) 宝物(5).

タキ 多岐
多岐(2).

タキ 滝
たき(1) 滝(23).

ダキアウ 抱き合う
抱き合う(2).

タキアガル 炊き上がる
炊き上がる(3).

タキアゲル 炊き上げる
炊き上げる(2).

タキギ 薪
たきぎ(1) 薪(3).

タキコミ 炊き込み
炊きこみ(3) 炊き込み(3).

ダキシメル 抱き締める
抱きしめる(6) 抱き締める(1).

ダキュウ 打球
打球(10).

ダキョウ 妥協
妥協(12).

タギル たぎる
たぎる(2).

タク 卓
卓(3).

タク 宅
たく(7) 宅(17).

タク 焚く・炊く
炊く(13) 焚く(3).

ダク 抱く
抱く(18).

タクアン 沢庵
たくあん(2).

タグイ 類
たぐい(1) 類い(1).

タクエツ 卓越
卓越(7).

タクサン 沢山
たくさん(120) 沢山(9).

タクジ 託児
託児(2).

タクジョウ 卓上
卓上(7).

タクショク 拓殖
拓殖(6).

タクスル 託する
託する(3).

| | | | |
|------------------------------|-------|---------------------|------|
| タクチ | 宅地 | タケル | 長ける |
| 宅地(4). | | たける(1) 長ける(3). | |
| タクハイ | 宅配 | タゲン | 多元 |
| 宅配(26). | | 多元(2). | |
| タクバツ | 卓抜 | タコ | 蛸 |
| 卓抜(3). | | タコ(4) たこ(4) 蛸(1). | |
| タクマ | 琢磨 | タコウ | 多孔 |
| 琢磨(2). | | 多孔(2). | |
| タクマシイ | 遅しい | タコク | 他国 |
| たくましい(12) 遅しい(3) 遅ましい(1). | | 他国(3). | |
| タクミ | 巧み | タサイ | 多彩 |
| 巧み(12). | | 多彩(27). | |
| タクミ | 匠 | タサイ | 多才 |
| 匠(3). | | 多才(2). | |
| タクミノカミ | 内匠頭 | ダサイ | ださい |
| 内匠頭(4). | | ダサイ(3) だせー(1). | |
| タクラム | 企む | タシ | 他誌 |
| たくらむ(2). | | 他誌(7). | |
| ダクリュウ | 濁流 | ダシ | 出し |
| 濁流(3). | | ダシ(2) だし(14) 出し(3). | |
| タクワエル | 蓄える | ダシイレ | 出し入れ |
| たくわえる(1) 蓄える(4). | | 出し入れ(7). | |
| タケ | 岳 | タシカ | 確か |
| 岳(97) 嶽(2). | | たしか(40) 確か(98). | |
| タケ | 丈 | タシカメル | 確かめる |
| 丈(17). | | たしかめる(1) 確かめる(13). | |
| タケ | 竹 | タシザン | 足し算 |
| 竹(20). | | たし算(1) 足し算(1). | |
| タケガキ | 竹垣 | ダシジル | 出し汁 |
| 竹垣(2). | | ダシ汁(4) だし汁(12). | |
| ダゲキ | 打撃 | タシナム | 嗜む |
| 打撃(7). | | たしなむ(2). | |
| タケグシ | 竹串 | タシャ | 他社 |
| 竹グシ(1) 竹串(1). | | 他社(17). | |
| タケクラベ | たけくらべ | タシャ | 他者 |
| たけくらべ(2). | | 他者(3). | |
| タケダケシイ | 猛々しい | タシャ | 他車 |
| 猛々しい(3). | | 他車(2). | |
| タケノコ | 竹の子 | ダジャレ | 駄洒落 |
| タケノコ(2) たけのこ(7) 竹の子(7) 筍(1). | | ダジャレ(2). | |
| タケヤブ | 竹藪 | タシュ | 多種 |
| 竹やぶ(1) 竹藪(2) 竹藪(2). | | 多種(8). | |

タショウ 多少
 多少(42).
 ダシン 打診
 打診(3).
 タス 足す
 たす(4) 足す(5).
 ダス 出す
 だす(48) 出す(356).
 タスウ 多数
 多数(59).
 タスカル 助かる
 助かる(6).
 タスケ 助け
 たすけ(2) 助け(6).
 タスケル 助ける
 タスケ[ル](1) 助ける(22).
 タズサワル 携わる
 たずさわる(1) 携わる(9).
 タズネル 尋ねる・訪ねる
 たずねる(6) 尋ねる(18) 訊ねる(3) 訪ねる(32).
 タセン 他薦
 他薦(2).
 タソガレ 黄昏
 たそがれ(2) 黄昏(4).
 ダソク 蛇足
 蛇足(3).
 タタ 多多
 多々(4).
 タダ 只
 ただ(17).
 タダ 唯
 タダ(6) ただ(204) 唯(5).
 タダイ 多大
 多大(6).
 タダイマ 只今
 ただいま(5) ただ今(5) 只今(3).
 タタエル 称える
 たたえる(3) 賛える(1) 称える(2).
 タタエル 満える
 たたえる(5) 満える(2).
 タタカイ 戦い
 戦い(37) 闘い(14).

タタカウ 戦う
 戦う(36) 闘う(13).
 タタキ 叩き
 たたき(2) 叩き(2).
 タタキオトス 叩き落とす
 たたき落とす(2) 叩き落とす(1).
 タタキコム 叩き込む
 たたき込む(2) 叩きこむ(1) 叩き込む(1).
 タタキダス 叩き出す
 たたき出す(1) 叩き出す(1) 叩き出す(1).
 タタキツケル 叩き付ける
 たたきつける(4) 叩きつける(1).
 タタク 叩く
 たたく(20) 叩く(29) 敲く(1).
 タダシ 但し
 ただし(109) 但し(19).
 タダシイ 正しい
 正しい(73).
 タタス 立たす
 立たす(2).
 タダス 正す
 正す(6).
 タタズマイ 佇まい
 たたずまい(7) 佇まい(3).
 タタズム 佇む
 たたずむ(3) 佇む(3).
 タダチ 直ち
 ただち(4) 直ち(5).
 ダダッピロイ だだっ広い
 だだっ広い(2).
 タダナカ 直中
 ただなか(1) ただ中(5) 只中(1).
 タダナル ただなる [ただならぬ]
 ただなる(2).
 タタミ 畳
 タタミ(2) 畳(12).
 タタミオモテ 畳表
 畳表(2).
 タタミコム 畳み込む
 たたみ込む(3).
 タタム 畳む
 たたむ(12) 畳む(1).

| | | | |
|--|----------|--|----------|
| タダヨウ | 漂う | タチナオル | 立ち直る |
| ただよう (4) | 漂う (35). | 立ち直る (5). | |
| タタル | 崇る | タチナラブ | 立ち並ぶ |
| たたる (2). | | 建ち並ぶ (3) 立ち並ぶ (4). | |
| タチ | 性・質 | タチノク | 立ち退く |
| タチ (1) 性質 (1). | | 立ち退く (2). | |
| タチ | 太刀 | タチノボル | 立ち上る |
| 太刀 (5) 大刀 (2). | | 立ちのぼる (2) 立ち昇る (2) 立ち上る (1). | |
| タチ | 達 | タチバ | 立場 |
| たち (806) 達 (76). | | 立場 (40). | |
| タチ | 立ち | タチハタラク | 立ち働く |
| 立ち (4). | | 立ち働く (2). | |
| タチアイ | 立ち会い | タチマチ | 忽ち |
| 立ち会い (1) 立ち合い (1) 立会 (1) 立会い (1). | | たちまち (20). | |
| タチアウ | 立ち合う | タチヨル | 立ち寄る |
| 立ち会う (3) 立ち合う (1). | | 立ち寄る (8). | |
| タチアオイ | 立葵 | タツ | 経つ |
| タチアオイ (2). | | たつ (48) 経つ (14). | |
| タチアガリ | 立ち上がり | タツ | 絶つ・裁つ |
| 立ち上がり (9) 立ち上り (1). | | 裁つ (2) 絶つ (1) 断つ (4). | |
| タチアガル | 立ち上がる | タツ | 立つ・起つ・建つ |
| 立ちあがる (2) 立ち上がる (18) 立ち上る (2) 立上る (1). | | たつ (16) 建つ (22) 発つ (6) 立 (1) 立つ (166). | |
| タチイ | 立ち居 | ダツ | 脱 |
| 立ち居 (2) 立居 (1). | | 脱 (2). | |
| タチイリ | 立ち入り | ダツイ | 脱衣 |
| 立ち入り (1) 立入 (1) 立入り (1). | | 脱衣 (3). | |
| タチイル | 立ち入る | ダツカイ | 奪回 |
| たちいる (1) 立ち入る (1). | | 奪回 (3). | |
| タチキチ | たち吉 [社名] | ダツキャク | 脱却 |
| たち吉 (4). | | 脱却 (3). | |
| タチキル | 断ち切る | タツキュウ | 宅急 |
| たちきる (1) 裁ち切る (4). | | 宅急 (4). | |
| タチグイ | 立ち食い | ダツコ | 抱っこ |
| 立ち食い (1) 立食 (1). | | ダツコ (1) だっこ (2) 抱っこ (4). | |
| タチクラミ | 立ち暗み | ダツシ | 脱脂 |
| 立ちくらみ (3). | | 脱脂 (3). | |
| タチコメル | 立ち込める | タツシャ | 達者 |
| たちこめる (5). | | たっしゃ (1) 達者 (4). | |
| タチサル | 立ち去る | ダツシュ | 奪取 |
| 立ち去る (5). | | 奪取 (7). | |
| タチドマル | 立ち止まる | ダツシュウ | 脱臭 |
| 立ち止まる (6). | | 脱臭 (9). | |

| | | | |
|-------------------------|-------|---------------------------------|---------|
| ダッシュツ | 脱出 | タテオキ | 縦置き |
| 脱出(13). | | 縦置(2) 縦置き(2). | |
| ダッシュク | 脱色 | タテカエ | 建て替え |
| 脱色(4). | | 建て替え(3). | |
| タツジン | 達人 | タテカエル | 建て替える |
| 達人(11). | | 建て換える(1) 建て替える(4). | |
| ダッスイ | 脱水 | タテカケル | 立て掛ける |
| 脱水(4). | | たてかける(1) 立てかける(2). | |
| タッスル | 達する | タテガタ | 縦型 |
| 達する(33). | | タテ型(1) 縦型(2). | |
| ダッスル | 脱する | タテグ | 建具 |
| 脱する(3). | | 建具(9). | |
| タッセイ | 達成 | タテコモル | 立て籠もる |
| 達成(38). | | たてこもる(1) 立てこもる(1). | |
| ダツゼイ | 脱税 | タテジマ | 縦縞 |
| 脱税(2). | | たてじま(1) 縦縞(1). | |
| ダッセン | 脱線 | タテツケ | 立て付け |
| 脱線(2). | | 建付(4). | |
| ダッソウ | 脱走 | タテツツケ | 立て続け |
| 脱走(3). | | たてつづけ(1) 立て続け(3). | |
| タッタ | 唯 | タテナオス | 立て直す |
| タッタ(1) たった(37). | | 立て直す(2). | |
| ダッタン | 韃靼 | タテナガ | 縦長 |
| ダッタン(2) だったん(1). | | タテ長(1) 縦長(1). | |
| ダツチャク | 脱着 | タテマツル | 奉る |
| 脱着(11). | | たてまつる(2) 奉る(3). | |
| タツナ | 手綱 | タテモノ | 建物 |
| 手綱(3). | | 建て物(1) 建物(41). | |
| ダッピ | 脱皮 | タテル | 立てる・建てる |
| 脱皮(4). | | たてる(10) 建てる(29) 点てる(1) 立てる(38). | |
| ダツボウ | 脱帽 | タテン | 他店 |
| 脱帽(3). | | 他店(2). | |
| タツマキ | 竜巻 | ダテン | 打点 |
| 竜巻(3). | | 打点(3). | |
| ダツモウ | 脱毛 | ダデン | 打電 |
| 脱毛(23). | | 打電(3). | |
| タテ | 縦 | タトウ | 多党 |
| タテ(20) たて(1) 縦(26). | | 多党(2). | |
| タテ | 盾 | タトウ | 多糖 |
| タテ(1) 楯(2) 盾(2). | | 多糖(5). | |
| タテ | 立て・建て | ダトウ | 妥当 |
| 建(1) 建て(16) 立(2) 立て(9). | | 妥当(9). | |

| | | | |
|-----------------------------|------|-------------------|------|
| ダトウ | 打倒 | タノミ | 頼み |
| 打倒(2). | | 頼み(2). | |
| タトエ | 仮令 | タノミコム | 頼み込む |
| たとえ(35) 例え(1). | | 頼み込む(2). | |
| タトエ | 例え | タノム | 頼む |
| 譬え(2). | | たのむ(6) 頼む(53). | |
| タトエバ | 例えば | タノモシイ | 頼もしい |
| たとえば(126) 例えば(58). | | たのもし(1) 頼もしい(6). | |
| タトエル | 例える | タバ | 束 |
| たとえる(5) 例える(3). | | 束(15). | |
| タドリツク | 辿り着く | ダハ | 打破 |
| たどりつく(4) たどり着く(10) 辿り着く(4). | | 打破(9). | |
| タドル | 辿る | タハタ | 田畑 |
| たどる(15) 辿る(8). | | 田畑(5). | |
| タナ | 棚 | タバネル | 束ねる |
| タナ(5) 棚(22). | | 束ねる(5). | |
| タナアゲ | 棚上げ | タビ | 度 |
| 棚上げ(2). | | たび(37) 度(8). | |
| タナバタ | 棚機 | タビ | 旅 |
| 七夕(2). | | 旅(168). | |
| タナビク | 棚引く | タビカサナル | 度重なる |
| たなびく(2). | | たび重なる(2). | |
| タナン | 多難 | タビゴコロ | 旅心 |
| 多難(2). | | 旅心(2). | |
| タニ | 谷 | タビサキ | 旅先 |
| 谷(12). | | 旅先(12). | |
| ダニ | 壁蝨 | タビジ | 旅路 |
| ダニ(8). | | 旅路(2). | |
| タニヨウ | 多尿 | タビダチ | 旅立ち |
| 多尿(2). | | 旅立ち(3). | |
| タニン | 他人 | タビダツ | 旅立つ |
| 他人(34). | | 旅立つ(4). | |
| タヌキ | 狸 | タビタビ | 度度 |
| タヌキ(6) 狸(1). | | たびたび(4) 度々(1). | |
| タネ | 種 | タビビト | 旅人 |
| タネ(9) たね(1) 種(14). | | 旅人(6). | |
| タノシイ | 楽しい | タブン | 多分 |
| たのしい(3) 楽しい(246) 愉しい(3). | | たぶん(18) 多分(17). | |
| タノシミ | 楽しみ | タベゴタエ | 食べ応え |
| たのしみ(1) 楽しみ(83) 愉しみ(2). | | 食べごたえ(1) 食べ応え(1). | |
| タノシム | 楽しむ | タベゴロ | 食べ頃 |
| たのしむ(4) 楽しむ(294) 愉しむ(4). | | 食べごろ(1) 食べ頃(1). | |

タベモノ 食べ物
 食べもの(2) 食べ物(12).
タベル 食べる
 たべる(8) 食べる(268).
タホウ 他方
 他方(5).
タボウ 多忙
 多忙(4).
ダホウ 打法
 打法(11).
ダボク 打撲
 打撲(7).
タマ 玉・球・弾丸
 タマ(3) 球(9) 玉(27) 弾(1).
タマ 偶
 たま(13).
ダマ だま【～になる】
 ダマ(3).
タマウ 給う
 たまう(3) 給(4).
タマカズラ 玉鬘
 玉葛(1) 玉鬘(3).
タマゴ 卵
 タマゴ(1) たまご(1) 玉子(3) 卵(54).
タマゴイリ 卵入り
 卵入り(2).
タマゴエキ 卵液
 卵液(2).
タマゴトジ 卵とじ
 卵とじ(2).
タマゴヤキ 卵焼き
 卵焼き(5).
ダマシ 騙し
 ダマシ(2).
タマシイ 魂
 たましい(1) 魂(17).
ダマス 騙す
 ダマス(6) だます(3) 欺す(1) 騙す(7).
タマタマ 偶偶
 たまたま(23).
タマネギ 玉葱
 タマネギ(14) 玉ネギ(1) 玉ねぎ(27) 玉葱(2).

タマモノ 賜物
 賜(1) 賜物(1).
タマリバ 溜り場
 たまり場(1) 溜り場(1).
タマル 溜る・堪る
 たまる(43) 堪る(1) 貯まる(5) 溜まる(3).
ダマル 黙る
 だまる(2) 黙る(9).
タマワル 賜る
 たまわる(1) 給わる(1) 賜る(1).
タミ 民
 民(2).
タムロ 屯
 たむろ(2).
タメ 為
 ため(995) 為(24).
ダメ 駄目
 ダメ(70) だめ(23) 駄目(18).
タメイキ 溜め息
 タメ息(1) ため息(5) 溜め息(3) 溜息(2).
タメグセ 貯め癖
 貯めグセ(1) 貯め癖(1).
タメコム 溜め込む
 ためこむ(2) ため込む(1).
タメシ 試し
 ためし(1) 試し(7).
タメス 試す
 試す(50).
タメライ 躊躇い
 ためらい(3).
タメラウ 躊躇う
 ためらう(5).
タメル 矯める
 ためる(1) 矯める(2).
タメル 溜める
 ためる(4) 貯める(6) 溜める(1).
タメン 多面
 多面(2).
タモ たも【網】
 タモ(2).
タモツ 保つ
 保つ(70).

| | | | |
|------------------------|---------|----------------------------|------------|
| タモト | 袂 | タルミ | 弛み |
| たもと(4) 袂(3). | | タルミ(1) たるみ(9). | |
| タヤス | 絶やす | タルム | 弛む |
| 絶やす(2). | | たるむ(4). | |
| タヤスイ | 容易い | タレ | 垂れ |
| たやすい(3). | | タレ(7) たれ(8). | |
| タユウ | 太夫 | ダレ | 誰 |
| 太夫(2) 大夫(2). | | たれ(1) だれ(41) 誰(209) 誰れ(1). | |
| タヨウ | 多様 | タレコメル | 垂れ籠める |
| 多様(28). | | 垂れこめる(2). | |
| タヨウ | 多用 | ダレダレ | 誰誰 |
| 多用(9). | | だれだれ(1) 誰々(3). | |
| タヨリ | 便り | タレル | 垂れる |
| たより(4) 便り(26). | | タレ[ル](1) たれる(1) 垂れる(7). | |
| タヨリ | 頼り | タワミ | 撓み |
| たより(1) 頼り(13). | | たわみ(2). | |
| タヨリガイ | 頼り甲斐 | タワム | 撓む |
| 頼りがい(2). | | たわむ(3). | |
| タヨル | 頼る | タワムレ | 戯れ |
| たよる(1) 頼る(28). | | たわむれ(1) 戯れ(1). | |
| タラ | 鱈 | タワムレル | 戯れる |
| タラ(3) たら(1). | | たわむれる(2) 戯れる(1). | |
| タライマワシ | 盪回し | タワラ | 俵 |
| たらい回し(2). | | 俵(3). | |
| ダラケ | だらけ〔泥〜〕 | タン | 単〔〜なる, 〜に〕 |
| だらけ(18). | | たん(2) 単(60). | |
| タラコ | 鱈子 | タン | 短 |
| たらこ(2). | | 短(39). | |
| タラス | 垂らす | タン | 端 |
| たらす(3). | | 端(5). | |
| タリュウ | 他流 | ダン | 団 |
| 他流(2). | | 団(132). | |
| タリョウ | 多量 | ダン | 弾 |
| 多量(5). | | 弾(32). | |
| タリル | 足りる | ダン | 断 |
| たりる(3) 足りる(24) 足る(11). | | 断(2). | |
| タル | 樽 | ダン | 段 |
| 樽(2). | | 段(226). | |
| ダルイ | 怠い | ダン | 談 |
| ダル[イ](1) だるい(5). | | 談(9). | |
| ダルマ | 達磨 | ダンアツ | 弾圧 |
| ダルマ(2). | | 弾圧(2). | |

| | | | |
|------------------------------|-------|-----------------------------|------|
| タンイ 単位(41). | 単位 | ダンコ 断固(4). | 断固 |
| ダンイ 段位(12). | 段位 | ダンゴ ダンゴ(3) だんご(7) 団子(2). | 団子 |
| タンイツ 単一(2). | 単一 | タンコウ 単行(5). | 単行 |
| ダンイン 団員(4). | 団員 | ダンゴウ 談合(8). | 談合 |
| タンカ 単価(8). | 単価 | タンサ 探査(5). | 探査 |
| タンカ 短歌(62). | 短歌 | ダンサ 段差(2). | 段差 |
| ダンカイ 団塊(2). | 団塊 | タンサク 探索(5). | 探索 |
| ダンカイ 段階(46). | 段階 | タンザク 短冊(17). | 短冊 |
| ダンガイ 断崖(2). | 断崖 | タンサン 炭酸(11). | 炭酸 |
| ダンガン 弾丸(2). | 弾丸 | タンシ 短詩(2). | 短詩 |
| タンキ 短期(23). | 短期 | タンシ 端子(7). | 端子 |
| タンキ 短気(3). | 短気 | ダンシ 男子(51). | 男子 |
| ダンキ 暖気(3). | 暖気 | ダンジテ 断じて(2). | 断じて |
| ダンギ 談義(2). | 談義 | ダンシャク 男爵(3). | 男爵 |
| タンキュウ 探求(4) 探究(3). | 探求・探究 | タンシュク 短縮(12). | 短縮 |
| ダンキュウイ 段級位(2). | 段級位 | タンジュン 單純(33). | 單純 |
| タンキリ タン切り(2). | 痰切り | タンシヨ 短所(3). | 短所 |
| ダンケツ 団結(3). | 団結 | ダンジョ 男女(65). | 男女 |
| タンケン たんけん(1) 探検(8) 探険(3). | 探検 | タンショウ 単勝(6). | 単勝 |
| ダンゲン 断言(9). | 断言 | タンジョウ 誕生(91). | 誕生 |
| タンゴ 単語(3). | 単語 | ダンジリ だんじり(3). | だんじり |

| | | | |
|------------------------|-----|---------------------------------|----|
| タンシン | 单身 | タンタン | 淡淡 |
| 单身(4). | | 淡々(6). | |
| タンス | 箒筥 | ダンダン | 段段 |
| タンス(5) たんす(2) 箒筥(2). | | だんだん(17) 段々(4). | |
| タンスイ | 淡水 | タンチ | 探知 |
| 淡水(13). | | 探知(6). | |
| タンスイ | 炭水 | ダンチ | 団地 |
| 炭水(4). | | 団地(10). | |
| ダンスイ | 断水 | タンチョウ | 単調 |
| 断水(2). | | 単調(8). | |
| ダンズル | 断ずる | タンチョウ | 短調 |
| 断ずる(2). | | 短調(77). | |
| タンセイ | 丹清 | タンテイ | 探偵 |
| 丹清(2). | | 探偵(8). | |
| タンセイ | 丹精 | タントウ | 担当 |
| 丹精(2). | | 担当(79). | |
| タンセイ | 端正 | ダンドウ | 弾道 |
| 端正(4). | | 弾道(4) 弾道(1). | |
| ダンセイ | 弾性 | タンドク | 単独 |
| 弾性(7). | | 単独(13). | |
| ダンセイ | 男性 | ダンナ | 旦那 |
| 男性(118). | | ダンナ(6) 旦那(9). | |
| ダンゼツ | 断絶 | ダンネツ | 断熱 |
| 断絶(3). | | 断熱(11). | |
| ダンゼン | 断然 | タンネン | 丹念 |
| ダンゼン(1) だんぜん(1) 断然(9). | | たんねん(1) 丹念(6). | |
| タンソウ | 鍛造 | ダンネン | 断念 |
| 鍛造(3). | | 断念(6). | |
| ダンソウ | 弾倉 | タンノウ | 堪能 |
| 弾倉(2). | | 堪能(17). | |
| タンソク | 単速 | タンパ | 短波 |
| 単速(2). | | たんぱ(1) 短波(3). | |
| タンソク | 短足 | タンパク | 淡泊 |
| 短足(2). | | 淡泊(3) 淡泊(4). | |
| タンタイ | 単体 | タンパク | 蛋白 |
| 単体(9). | | タンパク(10) たんぱく(21) たん白(3) 蛋白(3). | |
| タンダイ | 探題 | タンパツ | 単発 |
| 探題(3). | | 単発(3). | |
| タンダイ | 短大 | タンピン | 単品 |
| 短大(7). | | 単品(7). | |
| ダンタイ | 団体 | タンペン | 短編 |
| 団体(53). | | 短篇(6) 短編(10). | |

| | | | |
|------------------|-----|--------------------------------|--------|
| ダンペン | 断片 | チアン | 治安 |
| 断片(8). | | 治安(7). | |
| タンボ | 田圃 | チイ | 地位 |
| たんぼ(7) 田圃(3). | | 地位(26). | |
| タンボ | 担保 | チイキ | 地域 |
| 担保(2). | | 地域(67). | |
| タンボウ | 探訪 | チイサイ | 小さい |
| 探訪(6). | | ちいさい(2) 小さい(105). | |
| ダンボウ | 暖房 | チイサナ | 小さな |
| 暖房(15). | | ちいさな(1) 小さな(111). | |
| タンポポ | 蒲公英 | チエ | 知恵 |
| タンポポ(1) たんぽぽ(1). | | チエ(1) 知恵(21) 智慧(1). | |
| タンマツ | 端末 | チカ | 地下 |
| 端末(3). | | ちか(2) 地下(64). | |
| ダンメン | 断面 | チカ | 地価 |
| 断面(5). | | 地価(5). | |
| タンモノ | 反物 | チカイ | 近い |
| 反物(2). | | 近い(150). | |
| タンラク | 短絡 | チカイ | 誓い |
| 短絡(2). | | 誓い(4). | |
| ダンラク | 段落 | チガイ | 違い |
| 段落(7). | | ちがい(19) 違い(106). | |
| ダンリョク | 弾力 | チカウ | 誓う |
| 弾力(13). | | 誓う(5). | |
| タンレン | 鍛錬 | チガウ | 違う |
| 鍛錬(2). | | ちがう(19) 違う(284). | |
| ダンロ | 暖炉 | チカク | 近く |
| 暖炉(7). | | ちかく(1) 近く(117). | |
| ダンワ | 談話 | チカク | 近く〔副詞〕 |
| 談話(2). | | 近く(2). | |
| チ | 血 | チカク | 知覚 |
| 血(44). | | 知覚(5). | |
| チ | 治 | チカク | 地殻 |
| 治(2). | | 地殻(2). | |
| チ | 値 | チカゴロ | 近頃 |
| 値(39). | | ちかごろ(1) 近ごろ(5) 近頃(10). | |
| チ | 知 | チカヂカ | 近近 |
| 知(17). | | 近ちか(1) 近々(4). | |
| チ | 地 | チカツク | 近づく |
| ち(1) 地(185). | | ちかづく(1) 近づく(1) 近づく(42) 近付く(2). | |
| チ | 池 | チカツケル | 近づける |
| 池(2). | | 近づける(11) 近付ける(1). | |

| | | | |
|-----------------------|-----|-------------------------|-----|
| チカバ 近場(3). | 近場 | チケン 置県(2). | 置県 |
| チカミチ 近道(6). | 近道 | チコク ちこく(1) 遅刻(4). | 遅刻 |
| チカヨル 近寄る(11). | 近寄る | チジ 知事(15). | 知事 |
| チカラ チカラ(3) 力(160). | 力 | チシキ 知識(56). | 知識 |
| チカラツヨイ 力強い(24). | 力強い | チシツ 地質(3). | 地質 |
| チキュウ 地球(70). | 地球 | チショウ 治承(2). | 治承 |
| チギョ 稚魚(4). | 稚魚 | チジョウ 地上(19). | 地上 |
| チギル ちぎる(4) 千切る(1). | 千切る | チジン 知人(12). | 知人 |
| チク 地区(92). | 地区 | チズ 地図(38). | 地図 |
| チク 築(2). | 築 | チスジ 血筋(5). | 血筋 |
| チク 竹(2). | 竹 | チセイ 知性(6). | 知性 |
| チクザイ 蓄財(2). | 蓄財 | チソウ 地層(2). | 地層 |
| チクサン 畜産(4). | 畜産 | チソウ ちそう(4) 馳走(4). | 馳走 |
| チクジョウ 築城(3). | 築城 | チタイ 地帯(10). | 地帯 |
| チクセキ 蓄積(4). | 蓄積 | チチ ちち(1) 乳(1). | 乳 |
| チクセン 竺仙(2). | 竺仙 | チチ 父(102). | 父 |
| チクビ 乳首(12). | 乳首 | チチオヤ 父親(40). | 父親 |
| チクリン 竹林(2). | 竹林 | チチハハ 父母(7). | 父母 |
| チクワ ちくわ(2). | 竹輪 | チヂマル ちぢまる(1) 縮まる(2). | 縮まる |
| チケイ 地形(13). | 地形 | チヂム ちぢむ(1) 縮む(3). | 縮む |
| チケン 地検(2). | 地検 | チヂメル 縮める(2). | 縮める |

| | | | |
|---------------------|------|---------------|-------|
| チチュウ | 地中 | チホウ | 地方 |
| 地中(6). | | 地方(91). | |
| チヂレル | 縮れる | チホウ | 痴呆 |
| ちぢれる(1) 縮れる(3). | | 痴呆(8). | |
| チツ | 臆 | チマタ | 巷 |
| 臆(2) 臆(1). | | ちまた(1) 巷(6). | |
| チツジョ | 秩序 | チメイ | 知名 |
| 秩序(10). | | 知名(4). | |
| チッソ | 窒素 | チメイ | 地名 |
| 窒素(4). | | 地名(17). | |
| チットモ | 些とも | チメイ | 致命 |
| ちっとも(9). | | 致命(3). | |
| チテン | 地点 | チャ | 茶 |
| 地点(22). | | チャ(1) 茶(69). | |
| チト | 些と | チャイロ | 茶色 |
| ちっと(1) チト(1) ちと(1). | | 茶色(11). | |
| チドリ | 千鳥 | チャウケ | 茶請け |
| ちどり(1) 千鳥(5). | | 茶受け(1) 茶請(1). | |
| チナミニ | 因みに | チャカイ | 茶会 |
| ちなみに(38) 因みに(2). | | 茶会(2). | |
| チナム | 因む | チャク | 着〔衣服〕 |
| ちなむ(5). | | 着(14). | |
| チヌキ | 血抜き | チャク | 着〔到着〕 |
| 血ぬき(1) 血抜き(1). | | 着(89). | |
| チノウ | 知能 | チャクゴ | 着後 |
| 知能(10) 智能(1). | | 着後(2). | |
| チノケ | 血の気 | チャクサ | 着差 |
| 血の気(2). | | 着差(3). | |
| チハン | 池畔 | チャクジツ | 着実 |
| 池畔(3). | | 着実(9). | |
| チビ | ちび | チャクシュ | 着手 |
| チビ(2). | | 着手(4). | |
| チビッコ | ちびっ子 | チャクショク | 着色 |
| ちびっこ(2) チビっ子(2). | | 着色(13). | |
| チヒョウ | 地表 | チャクセキ | 着席 |
| 地表(5). | | 着席(4). | |
| チブ | 恥部 | チャクダツ | 着脱 |
| 恥部(2). | | 着脱(5). | |
| チブサ | 乳房 | チャクチ | 着地 |
| 乳房(10). | | 着地(2). | |
| チヘイ | 地平 | チャクチャク | 着着 |
| 地平(11). | | 着々(5). | |

| | | | |
|--------------------------------------|-----------|----------------------|------------|
| チャクニン 着任(2). | 着任 | チュ 治癒(3). | 治癒 |
| チャクバライ 着払(2) 着払い(3). | 着払い | チュウ チュ(1) チュー(1). | ちゅう [kiss] |
| チャクモク 着目(3). | 着目 | チュウ 中(532). | 中 |
| チャクヨウ 着用(12). | 着用 | チュウ 中(2). | 中 [中国] |
| チャクリク 着陸(16). | 着陸 | チュウ 宙(5). | 宙 |
| チャコシ 茶こし(2). | 茶漉し | チュウ 注(15) 註(3). | 注 |
| チャシツ 茶室(5). | 茶室 | チュウ 虫(3). | 虫 |
| チャジン 茶人(2). | 茶人 | チュウイ 注意(106). | 注意 |
| チャセキ 茶席(2). | 茶席 | チュウオウ 中央(150). | 中央 |
| チャツコウ 着工(2). | 着工 | チュウオン 中温(2). | 中温 |
| チャトラ 茶トラ(4). | 茶とら [猫] | チュウカ 中華(26). | 中華 |
| チャノユ 茶の湯(3). | 茶の湯 | チュウガエリ 宙返り(3). | 宙返り |
| チャバ 茶葉(2). | 茶葉 | チュウカク 中核(3). | 中核 |
| チャバタケ 茶畑(2). | 茶畑 | チュウガク 中学(43). | 中学 |
| チャバナ 茶花(2). | 茶花 | チュウガタ 中型(4). | 中形 |
| チャミセ 茶店(2). | 茶店 | チュウカン 中間(22). | 中間 |
| チャメ ちやめ(2) 茶目(2). | 茶め | チュウキ 中期(11). | 中期 |
| チャヤ 茶屋(9). | 茶屋 | チュウキ 注記(9). | 注記 |
| チャリンコ チャリンコ(3). | ちゃりんこ | チュウキ 駐機(2). | 駐機 |
| チャワン 茶わん(2) 茶碗(9). | 茶碗 | チュウキュウ 中級(15). | 中級 |
| チャン ちゃん [接尾辞] チャン(5) ちゃん(292). | ちゃん [接尾辞] | チュウケイ 中継(10). | 中継 |

| | | | |
|---------------------------|-----------|--------------------|-----|
| チュウケン 中堅(4). | 中堅 | チュウスウ 中樞(5). | 中樞 |
| チュウケン 忠犬(2). | 忠犬 | チュウセイ 中世(11). | 中世 |
| チュウコ 中古(59). | 中古 | チュウセイ 中性(7). | 中性 |
| チュウコウ 中興(2). | 中興 | チュウセイ 忠誠(7). | 忠誠 |
| チュウコウ 中公(3). | 中公 | チュウゼツ 中絶(7). | 中絶 |
| チュウコウ 中高(5). | 中高 | チュウセン 抽選(42). | 抽選 |
| チュウコク 中国(5). | 中国〔～フランド〕 | チュウソク 中速(3). | 中速 |
| チュウコク 忠告(2). | 忠告 | チュウタイ 中退(5). | 中退 |
| チュウゴシ 中腰(2). | 中腰 | チュウダン 中団(2). | 中団 |
| チュウザイ 駐在(4). | 駐在 | チュウダン 中断(4). | 中断 |
| チュウシ 中止(18). | 中止 | チュウダン 中段(3). | 中段 |
| チュウジツ 忠実(17). | 忠実 | チュウチヨ 躊躇(2). | 躊躇 |
| チュウシャ 注射(4). | 注射 | チュウチヨウキ 中長期(2). | 中長期 |
| チュウシャ 駐車(45) 駐主(1). | 駐車 | チュウテイ 沖堤(2). | 沖堤 |
| チュウシュツ 抽出(16). | 抽出 | チュウト 中途(10). | 中途 |
| チュウジュン 中旬(25). | 中旬 | チュウトウ 中東(5). | 中東 |
| チュウショウ 中傷(2). | 中傷 | チュウドウ 中道(3). | 中道 |
| チュウショウ 抽象(7). | 抽象 | チュウドク 中毒(6). | 中毒 |
| チュウショク 昼食(49). | 昼食 | チュウナミ 中並(2). | 中並 |
| チュウシン 中(心)(1) 中心(199). | 中心 | チュウナンベイ 中南米(4). | 中南米 |
| チュウシン 忠臣(6). | 忠臣 | チュウニチ 中日(6). | 中日 |

| | | | |
|-------------------------|-------|-----------------------|--------|
| チュウニュウ 注入(3). | 注入 | チョウ 調(16). | 調 |
| チュウネン 中年(14). | 中年 | チョウ 超(161). | 超 |
| チュウバン 中判(5). | 中判 | チョウ 長(49). | 長〔～時間〕 |
| チュウバン 中盤(12). | 中盤 | チョウ 長(122). | 長〔編集～〕 |
| チュウビ 中火(8). | 中火 | チョウ 鳥(8). | 鳥 |
| チュウブ 中部(28). | 中部 | チョウイ 弔意(2). | 弔意 |
| チュウフク 中腹(2). | 中腹 | チョウエイ 町営(5). | 町営 |
| チュウモク 注目(144). | 注目 | チョウエツ 超越(6). | 超越 |
| チュウモン 注文(116) 注文(1). | 注文 | チョウオン 聴音(8). | 聴音 |
| チュウヤ 昼夜(4). | 昼夜 | チョウカ 釣果(13). | 釣果 |
| チュウリツ 中立(2). | 中立 | チョウカイ 町会(2). | 町会 |
| チュウリヤク 中略(12). | 中略 | チョウカク 聴覚(3). | 聴覚 |
| チヨ 著(83). | 著 | チョウカン 朝刊(2). | 朝刊 |
| チヨイノリ ちょい乗り(2). | ちょい乗り | チョウカン 腸管(2). | 腸管 |
| チョウ 丁(12). | 丁 | チョウカン 長官(10). | 長官 |
| チョウ 帖(2) 帳(7). | 帳・帖 | チョウキ 長期(46). | 長期 |
| チョウ 庁(27). | 庁 | チョウキョウ 調教(29). | 調教 |
| チョウ 朝(6). | 朝 | チョウケイ 長径(2). | 長径 |
| チョウ 町(96). | 町 | チョウコ 徴古(2). | 徴古 |
| チョウ 腸(13). | 腸 | チョウコウ 兆候(6) 徴候(1). | 徴候 |
| チョウ ちょう(9) 蝶(5). | 蝶 | チョウコウ 長考(2). | 長考 |

| | | | |
|-------------------|----|---|----|
| チヨウコウ 釣行(9). | 釣行 | チヨウゼツ 超絶(2). | 超絶 |
| チヨウゴウ 調合(2). | 調合 | チヨウセン 挑戦(73). | 挑戦 |
| チヨウコク 彫刻(15). | 彫刻 | チヨウゼン 朝膳(2). | 朝膳 |
| チヨウサ 調査(67). | 調査 | チヨウゾウ 彫像(2). | 彫像 |
| チヨウシ 調子(42). | 調子 | チヨウダ 長蛇(4). | 長蛇 |
| チヨウジャ 長者(2). | 長者 | チヨウダイ ちょうだい(6) ちょーだい(2) 頂載(1) 頂戴(5). | 頂載 |
| チヨウシュ 聴取(4). | 聴取 | チヨウタツ 調達(10). | 調達 |
| チヨウジュ 長寿(7). | 長寿 | チヨウチヨウ 町長(4). | 町長 |
| チヨウシュウ 徴収(3). | 徴収 | チヨウチヨウ ちょうちヨウ(1) 蝶々(8). | 蝶々 |
| チヨウシュウ 聴衆(5). | 聴衆 | チヨウチヨウ 長調(102). | 長調 |
| チヨウショ 調書(2). | 調書 | チヨウチン 提灯(2). | 提灯 |
| チヨウショ 長所(7). | 長所 | チヨウテイ 朝廷(4). | 朝廷 |
| チヨウジョ 長女(26). | 長女 | チヨウテン 頂点(14). | 頂点 |
| チヨウジョウ 超常(2). | 超常 | チヨウド ちょうど(52) ちょーど(1) 丁度(3). | 丁度 |
| チヨウジョウ 頂上(10). | 頂上 | チヨウド 調度(6). | 調度 |
| チヨウシヨク 朝食(41). | 朝食 | チヨウナイ 腸内(4). | 腸内 |
| チヨウシン 長身(6). | 長身 | チヨウナン 長男(33). | 長男 |
| チヨウズ 調ず(2). | 調ず | チヨウハツ 挑発(6). | 挑発 |
| チヨウセイ 調整(85). | 調整 | チヨウフク 重複(2). | 重複 |
| チヨウセイ 長生(2). | 長生 | チヨウヘン 長篇(1) 長編(6). | 長編 |
| チヨウセツ 調節(26). | 調節 | チヨウボ 帳簿(5). | 帳簿 |

| | | | |
|----------------------------|---------|------------------|-----|
| チヨウホウ 重宝(10). | 重宝 | チヨクセツ 直接(99). | 直接 |
| チヨウボウ 眺望(12). | 眺望 | チヨクセン 直線(28). | 直線 |
| チヨウミ 調味(19). | 調味 | チヨクゼン 直前(26). | 直前 |
| チヨウミン 町民(3). | 町民 | チヨクソウ 直送(7). | 直送 |
| チヨウムスビ ちょう結び(1) 蝶結び(2). | 蝶結び | チヨクゾク 直属(2). | 直属 |
| チヨウメ 丁目(84). | 丁目 | チヨクツウ 直通(14). | 直通 |
| チヨウメイ 町名(3). | 町名 | チヨクメン 直面(9). | 直面 |
| チヨウメイ 長命(2). | 長命 | チヨクヤク 直訳(2). | 直訳 |
| チヨウヤク 跳躍(3). | 跳躍 | チヨサク 著作(8). | 著作 |
| チヨウリ 調理(46). | 調理 | チヨシャ 著者(46). | 著者 |
| チヨウリュウ 潮流(7). | 潮流 | チヨシヨ 著書(22). | 著書 |
| チヨウリョク 張力(2). | 張力 | チヨゾウ 貯蔵(3). | 貯蔵 |
| チヨウワ 調和(21). | 調和 | チヨダ 千代田(4). | 千代田 |
| チヨキ ちょき(2). | ちょき〔社名〕 | チヨチク 貯蓄(29). | 貯蓄 |
| チヨキン 貯金(26). | 貯金 | チヨツカ 直下(5). | 直下 |
| チヨク 直(33). | 直 | チヨツカク 直覚(2). | 直覚 |
| チヨクエイ 直営(40). | 直営 | チヨツカク 直角(5). | 直角 |
| チヨクゲキ 直撃(10). | 直撃 | チヨツカン 直感(5). | 直感 |
| チヨクゴ 直後(42). | 直後 | チヨツカン 直観(5). | 直観 |
| チヨクシャ 直射(2). | 直射 | チヨツケイ 直径(36). | 直径 |
| チヨクシン 直進(4). | 直進 | チヨツケツ 直結(12). | 直結 |

| | | | |
|--------------------------|-------|---------------------|----------|
| チョッコウ | 直行 | チンツウ | 鎮痛 |
| 直行(8). | | 鎮痛(4). | |
| チョット | 一寸 | チンプ | 陳腐 |
| ちよいと(1) ちよっと(284) 一寸(1). | | 陳腐(3). | |
| チョメイ | 著名 | チンポ | ちんぽ |
| 著名(7). | | チンポ(1) ちんぽ(2). | |
| チラカル | 散らかる | チンポウ | 珍宝 |
| 散らかる(3). | | 珍宝(2). | |
| チラシ | 散らし | チンポウチ | ちんぽ打ち |
| チラシ(4) ちらし(2). | | ちんぽ打ち(4). | |
| チラス | 散らす | チンボツ | 沈没 |
| ちらす(2) 散らす(12). | | 沈没(4). | |
| チラツク | ちらつく | チンモク | 沈黙 |
| ちらつく(2). | | 沈黙(10). | |
| チラバル | 散らばる | ツイ | つい |
| ちらばる(1) 散らばる(3). | | つい(39). | |
| チリ | 地理 | ツイ | 遂 |
| 地理(7). | | つい(48) 終(1) 遂(7). | |
| チリバメル | 散りばめる | ツイ | 対 |
| ちりばめる(1) 散りばめる(2). | | 対(5). | |
| チリメン | 縮緬 | ツイカ | 追加 |
| ちりめん(2). | | 追加(37). | |
| チリョウ | 治療 | ツイキュウ | 追及・追求・追究 |
| 治療(74). | | 追及(4) 追求(38) 追究(1). | |
| チル | 散る | ツイジュウ | 追従 |
| 散る(6). | | 追従(6). | |
| チン | 珍 | ツイセキ | 追跡 |
| 珍(4). | | 追跡(6). | |
| チンギン | 賃金 | ツイタチ | 一日 |
| 賃金(5). | | 一日(11). | |
| チンザン | 椿山 | ツイツイ | ついつい |
| 椿山(2). | | ついつい(6). | |
| チンシャク | 賃借 | ツイデ | 序で |
| 賃借(2). | | ついで(9). | |
| チンシュ | 珍種 | ツイトウ | 追悼 |
| 珍種(2). | | 追悼(5). | |
| チンタイ | 賃貸 | ツイビ | 追尾 |
| 賃貸(7). | | 追尾(4). | |
| チンチャク | 沈着 | ツイホウ | 追放 |
| 沈着(3). | | 追放(6). | |
| チンチョウ | 珍重 | ツイヤス | 費やす |
| 珍重(3). | | 費やす(4). | |

| | | | |
|------------------|--------|--------------|---------|
| ツウ | 痛 | ツウジョウ | 通常 |
| 痛(22). | | 通常(59). | |
| ツウ | 通〔助数詞〕 | ツウシン | 通信 |
| 通(15). | | 通信(135). | |
| ツウ | 通〔富士〜〕 | ツウズル | 通ずる |
| 通(7). | | 通ずる(60). | |
| ツウ | 通〔料理〜〕 | ツウタツ | 通達 |
| 通(8). | | 通達(4). | |
| ツウイン | 通院 | ツウチ | 通知 |
| 通院(3). | | 通知(9). | |
| ツウカ | 通貨 | ツウチョウ | 通帳 |
| 通貨(7). | | 通帳(8). | |
| ツウカ | 通過 | ツウネン | 通念 |
| 通過(15). | | 通念(2). | |
| ツウカイ | 痛快 | ツウハン | 通販 |
| 痛快(3). | | 通販(37). | |
| ツウガク | 通学 | ツウフウ | 痛風 |
| 通学(3). | | 痛風(3). | |
| ツウカン | 痛感 | ツウフウ | 通風 |
| 痛感(3). | | 通風(3). | |
| ツウカン | 通巻 | ツウヤク | 通訳 |
| 通巻(8). | | 通訳(7). | |
| ツウカン | 通関 | ツウヨウ | 通用 |
| 通関(5). | | 通用(14). | |
| ツウキ | 通気 | ツウレイ | 通例 |
| 通気(7). | | 通例(4). | |
| ツウキン | 通勤 | ツウロ | 通路 |
| 通勤(15). | | 通路(11). | |
| ツウコウ | 通行 | ツウワ | 通話 |
| 通行(14). | | 通話(8). | |
| ツウコン | 痛恨 | ツエ | 杖 |
| 痛恨(3). | | 杖(7). | |
| ツウサン | 通産 | ツカ | 塚 |
| 通産(8). | | 塚(3). | |
| ツウサン | 通算 | ツカイ | 使い・遣い |
| 通算(18). | | つかい(2) 遣い(3) | 使い(48). |
| ツウジアウ | 通じ合う | ツカイコナス | 使いこなす |
| 通じあう(1) 通じ合う(1). | | 使いこなす(13). | |
| ツウショウ | 通商 | ツカイコム | 使い込む |
| 通商(8). | | 使い込む(6). | |
| ツウショウ | 通称 | ツカイテ | 使い手 |
| 通称(15). | | 使い手(2). | |

| | | | |
|-----------------------------|-----------|-----------------------------|-------|
| ツカイミチ | 使い道 | ツギ | 次 |
| 使い道(3). | | つぎ(13) 次(218). | |
| ツカイワケ | 使い分け | ツキアイ | 付き合い |
| 使いわけ(1) 使い分け(2). | | つきあい(11) つき合い(7) 付き合い(18). | |
| ツカイワケル | 使い分ける | ツキアウ | 付き合う |
| 使いわけ(1) 使い分ける(9). | | つきあう(21) つき合う(23) 付き合う(15). | |
| ツカウ | 使う・遣う | ツキアゲル | 突き上げる |
| つかう(15) 遣う(16) 使う(811). | | つき上げる(1) 突き上げる(1). | |
| ツカエル | 仕える | ツキアタル | 突き当たる |
| 仕える(5). | | 突き当たる(2) 突き当る(1). | |
| ツカエル | 問える | ツキカエス | 突き返す |
| つかえる(3). | | つきかえす(1) 突き返す(1). | |
| ツカサドル | 司る | ツキカゲ | 月影 |
| つかさどる(1) 司る(2). | | 月影(2). | |
| ツカス | 尽かす | ツキグミ | 月組 |
| つかす(2). | | 月組(10). | |
| ツカノマ | 束の間 | ツキササル | 突き刺さる |
| つかのま(2) つかの間(2) 束の間(3). | | 突き刺さる(2). | |
| ツカマエル | 捕まえる | ツキススム | 突き進む |
| つかまえる(5) 捕まえる(1). | | 突き進む(2). | |
| ツカマル | 捕まる | ツキソイ | 付き添い |
| つかまる(2) 掴まる(2) 捕まる(4). | | つきそい(1) 付き添い(1) 付添い(1). | |
| ツカム | 掴む | ツキソウ | 付き添う |
| つかむ(42) 掴む(8). | | 付き添う(2) 付添う(1). | |
| ツカル | 浸かる・漬かる | ツキダス | 突き出す |
| つかる(12) 浸かる(3) 漬る(4). | | つきだす(2) 突き出す(3). | |
| ツカレ | 疲れ | ツキツキ | 月月 |
| 疲れ(28). | | 月づき(2) 月々(56). | |
| ツカレル | 疲れる | ツギツギ | 次次 |
| 疲れる(54). | | つぎつぎ(1) 次次(1) 次々(35). | |
| ツカワス | 遣わす | ツキツケル | 突き付ける |
| つかわす(1) 遣わす(1). | | つきつける(1) 突きつける(6). | |
| ツキ | 月 [month] | ツキツメル | 突き詰める |
| 月(60). | | つきつめる(1) 突き詰める(3). | |
| ツキ | 月 [moon] | ツキデル | 突き出る |
| 月(50). | | 突き出る(4). | |
| ツキ | 突き | ツキトメル | 突き止める |
| 突き(2). | | つきとめる(2) 突き止める(1). | |
| ツキ | 付き | ツキヌケル | 突き抜ける |
| ツキ(4) つき(28) 付(409) 付き(75). | | 突き抜ける(4). | |
| ツギ | 継ぎ | ツキハナス | 突き放す |
| 継ぎ(2). | | 突き放す(6). | |

ツキマトウ 付き纏う
つきまとう(4) 付きまとう(2).

ツキミ 月見
月見(2).

ツキモノ 付き物
つきもの(3).

ツキル 尽きる
つきる(5) 尽きる(16).

ツク 就く
つく(336).

ツク 突く・衝く・搦く
つく(46) 衝く(2) 突く(5).

ツク 付く・就く・着く
ツク(2) つく(273) 就く(11) 即く(1) 着く(28) 付(3) 付く(66).

ツグ 継ぐ
ツグ(5) つぐ(5) 継ぐ(7).

ツグ 次ぐ
つぐ(3) 次ぐ(17).

ツクエ 机
机(26).

ツクシ 尽くし
づくし(2) 尽くし(1).

ツクス 尽くす
つくす(12) 尽くす(22) 尽す(1) 尽す(4).

ツクダニ 佃煮
つくだ煮(4) 佃煮(5).

ツクツク つくづく
つくづく(5).

ツクネ 捏
つくね(2).

ツグム 嚙む
つぐむ(1) 嚙む(1).

ツクリ 作り
つくり(26) 作り(42) 創り(1) 造(1) 造り(16).

ツクリアゲル 作り上げる
つくりあげる(1) 作りあげる(3) 作り上げる(8) 創り上げる(1) 造り上げる(3).

ツクリオキ 作り置き
作り置き(2).

ツクリカエル 作り替える
作りかえる(1) 作り替える(1) 造り替える(1).

ツクリコミ 造り込み
造り込み(2).

ツクリコム 作り込む
つくりこむ(1) 作り込む(1).

ツクリダス 作り出す
つくりだす(1) つくり出す(2) 作りだす(4) 作り出す(15) 創りだす(1) 創り出す(2) 造りだす(1) 造り出す(1).

ツクリタテ 作り立て
つくりたて(1) 作りたて(2).

ツクル 作る
つくる(147) 作る(473) 創る(12) 造る(23).

ツケ ツケ〔囲碁〕
ツケ(2).

ツケ 漬け
漬(2) 漬け(2).

ツケ 付け
つけ(2).

ツケ 付け〔～を払う、4月1日～〕
ツケ(2) 付(7) 付け(2).

ツケエサ 付け餌
付けエサ(2).

ツケカエル 付け替える
付け替える(2).

ツケクワエル 付け加える
つけ加える(6) 付け加える(3) 付加える(1).

ツケコム 漬け込む
漬けこむ(3) 漬け込む(1).

ツゲザイ 黄楊材
つげ材(2).

ツケジル 漬け汁
つけ汁(1) 漬け汁(3).

ツケネ 付け根
つけ根(4) 付け根(4).

ツケバナシ 付け放し
つけばなし(1) 点けっ放し(1).

ツケモノ 漬け物
漬けもの(5) 漬け物(1) 漬物(3).

ツケル 漬ける
つける(13) 漬ける(13).

ツケル 付ける
つける(385) 着ける(1) 著ける(1) 点ける(3) 付ける(58).

ツゲル 告げる
告げる(23).

| | | | |
|-------------------------------|------------|--------------------------------------|-------------|
| ツコ | っこ [追い掛け～] | ツッコム | 突っ込む |
| っこ (2). | | つつこむ (3) 突っこむ (1) 突っ込む (6). | |
| ツコイ | っこい [丸～] | ツツジ | 躑躅 |
| っこい (1) っこい (5). | | ツツジ (3) つつじ (1). | |
| ツゴウ | 都合 | ツツシム | 慎む |
| 都合 (31). | | つつしむ (1) 慎む (1). | |
| ツジ | 辻 | ツツパシル | 突っ走る |
| 辻 (3). | | 突っ走る (3). | |
| ツジツマ | 辻褄 | ツツパネル | 突っぱねる |
| つじつま (1) 辻褄 (2). | | ツツパネ [ル] (1) 突っぱねる (1). | |
| ツタ | 葛 | ツツパリ | 突っ張り |
| つた (1) 葛 (2). | | つっぱり (1) 突っ張り (3). | |
| ツタエ | 伝え | ツツパル | 突っ張る |
| 伝え (11). | | つっぱる (3). | |
| ツタエル | 伝える | ツツマシイ | 慎ましい |
| つたえる (2) 伝える (83). | | つつましい (3) 慎ましい (1). | |
| ツタナイ | 拙い | ツツミコム | 包み込む |
| つたない (1) 拙い (1). | | 包みこむ (2) 包み込む (5). | |
| ツタワル | 伝わる | ツツム | 包む |
| つたわる (1) 伝る (1) 伝わる (41). | | つつむ (8) 包む (50). | |
| ツチ | 土 | ツツル | 綴る |
| 土 (28). | | つづる (8) 綴る (16). | |
| ツチカウ | 培う | ツド | 都度 |
| つちかう (1) 培う (6). | | つど (6) 都度 (3). | |
| ツチノコ | 槌の子 | ツドイ | 集い |
| ツチノコ (2). | | つどい (1) 集い (6). | |
| ツツ | 津津 | ツドウ | 集う |
| 津々 (2). | | つどう (1) 集う (4). | |
| ツツ | 筒 | ツトメ | 勤め |
| 筒 (3). | | 勤め (8). | |
| ツツカカル | 突っ掛かる | ツトメサキ | 勤め先 |
| つつかかる (1) 突っかかる (2). | | 勤め先 (3). | |
| ツツガタ | 筒形 | ツトメル | 勤める・努める・勉める |
| 筒形 (5). | | つとめる (10) 勤める (16) 努める (6) 務める (24). | |
| ツツキ | 続き | ツナ | 綱 |
| 続 (1) 続き (6). | | 綱 (2). | |
| ツツク | 続く | ツナガリ | 繋がり |
| つづく (29) 続く (153). | | つながり (7). | |
| ツツケル | 続ける | ツナガル | 繋がる |
| つづける (35) つづける (1) 続ける (256). | | つながる (39) 繋がる (14). | |
| ツツコミ | 突っ込み | ツナギ | 繋ぎ |
| 突っ込み (2). | | ツナギ (1) つなぎ (2). | |

| | | | |
|----------------------------|--------|--|-------|
| ツナギアワセル | 繋ぎ合わせる | ツブル | 瞑る |
| つなぎあわせる(2). | | つぶる(4). | |
| ツナグ | 繋ぐ | ツブレル | 潰れる |
| つなぐ(23) 繋ぐ(3). | | つぶれる(4) 潰れる(1). | |
| ツナゲル | 繋げる | ツボ | 坪 |
| つなげる(6). | | 坪(37). | |
| ツナヒキ | 綱引き | ツボ | 壺 |
| 綱ひき(1) 綱引き(2). | | ツボ(11) 壺(5) 壺(1). | |
| ツナミ | 津波 | ツボネ | 局 |
| 津波(3). | | 局(2). | |
| ツネ | 常 | ツボミ | 蓄 |
| つね(12) 常(58). | | 蓄(3). | |
| ツネツネ | 常常 | ツマ | 妻 |
| 常々(2). | | 妻(85). | |
| ツノ | 角 | ツマサキ | 爪先 |
| 角(4). | | つま先(10) 爪先(1). | |
| ツノル | 募る | ツマズク | 蹟く |
| つのる(1) 募る(6). | | つまづく(5) 蹟く(1). | |
| ツバ | 鰐 | ツマミ | 摘み |
| つば(1) 鰐(1). | | つまみ(10). | |
| ツバキ | 椿 | ツマム | 摘む |
| ツバキ(1) つばき(2) 海石榴(2) 椿(3). | | つまむ(9). | |
| ツバキヒメ | 椿姫 | ツマラナイ | 詰まらない |
| 椿姫(4). | | つまらない(2). | |
| ツバサ | 翼 | ツマリ | 詰まり |
| 翼(13). | | つまり(146). | |
| ツバメ | 燕 | ツマル | 詰まる |
| ツバメ(2) つばめ(1). | | ツマル(1) つまる(37) 詰まる(12). | |
| ツブ | 粒 | ツミ | 罪 |
| 粒(51). | | 罪(9). | |
| ツブサニ | 具に | ツミアゲル | 積み上げる |
| つぶさに(2). | | つみ上げる(1) 積みあげる(1) 積み上げる(6) 積上げる(1). | |
| ツブシ | 潰し | ツミカサナル | 積み重なる |
| ツブシ(1) 潰し(2). | | 積み重なる(3). | |
| ツブス | 潰す | ツミカサネ | 積み重ね |
| つぶす(15) 潰す(4). | | 積み重ね(3). | |
| ツブダチ | 粒立ち | ツミカサネル | 積み重ねる |
| 粒立ち(2). | | 積み重ねる(5). | |
| ツブヤキ | 呟き | ツミキ | 積み木 |
| つぶやき(2) 呟き(1). | | 積み木(1) 積木(1). | |
| ツブヤク | 呟く | ツミコミ | 積み込み |
| つぶやく(17) 呟く(3). | | 積みこみ(1) 積込み(1). | |

| | | | |
|--------------------------|-------|-------------------------------|-------|
| ツミタテ | 積み立て | ツヤヤカ | 艶やか |
| つみたて(3) 積み立て(8) 積立(24). | | つややか(6) 艶やか(3). | |
| ツミタテル | 積み立てる | ツユ | 汁 |
| 積み立てる(10). | | つゆ(7). | |
| ツム | 積む | ツユ | 梅雨 |
| 積む(29). | | 梅雨(6) 微雨(1). | |
| ツム | 摘む | ツユ | 露 |
| つむ(2) 摘む(7). | | 露(4). | |
| ツムギ | 紬 | ツユケサ | 露けさ |
| 紬(3). | | 露けさ(2). | |
| ツムグ | 紡ぐ | ツヨイ | 強い |
| 紡ぐ(2). | | つよい(1) 強(15) 強い(300) 勁い(2). | |
| ツムル | 瞑る | ツヨキ | 強気 |
| つむる(3). | | 強気(7). | |
| ツメ | 詰め | ツヨビ | 強火 |
| 詰(9) 詰め(4). | | 強火(10). | |
| ツメ | 爪 | ツヨマル | 強まる |
| つめ(3) 爪(13). | | 強まる(13). | |
| ツメ | 詰め | ツヨミ | 強み |
| づめ(2) 詰(2). | | 強み(5). | |
| ツメカエ | 詰め替え | ツヨメル | 強める |
| 詰め替え(3). | | 強める(9). | |
| ツメカケル | 詰め掛ける | ツラ | 面 |
| つめかける(1) 詰めかける(5). | | 面(4). | |
| ツメゴ | 詰め基 | ツライ | 辛い |
| 詰基(3). | | ツライ(4) ツらい(4) つらい(34) 辛い(18). | |
| ツメコム | 詰め込む | ツラナル | 連なる |
| つめこむ(1) 詰めこむ(2) 詰め込む(2). | | 連なる(10). | |
| ツメタイ | 冷たい | ツラヌク | 貫く |
| つめたい(1) 冷い(1) 冷たい(37). | | つらぬく(3) 貫く(13). | |
| ツメトギ | 爪研ぎ | ツラネル | 連ねる |
| ツメとぎ(3) 爪とぎ(1) 爪磨ぎ(1). | | 連ねる(4). | |
| ツメヨル | 詰め寄る | ツリ | 吊り・釣り |
| 詰め寄る(2). | | つり(7) 吊り(2) 釣(3) 釣り(66). | |
| ツメル | 詰める | ツリアガル | 釣り上がる |
| つめる(3) 詰める(11). | | つり上がる(2) 釣りあがる(1). | |
| ツモリ | 積もり | ツリアゲル | 吊り上げる |
| つもり(74). | | つり上げる(1) 吊りあげる(1). | |
| ツモル | 積もる | ツリアゲル | 釣り上げる |
| つもる(2) 積もる(3). | | 釣りあげる(4). | |
| ツヤ | 艶 | ツリキチ | 釣り吉 |
| ツヤ(10) つや(5) 艶(7). | | つり吉(2). | |

| | | | |
|------------------------|-------|--------------------------------------|-----|
| ツリグ | 釣り具 | ツワモノ | 兵 |
| つり具(1) 釣り具(3) 釣具(13). | | ツワモノ(1) つわもの(3). | |
| ツリケン | 釣研 | テ | 手 |
| 釣研(2). | | テ(3) 手(413). | |
| ツリザオ | 釣り竿 | デ | 出 |
| 釣りザオ(1) 釣り竿(4) 釣竿(1). | | 出(8). | |
| ツリサゲル | 釣り下げる | テアイ | 手合い |
| つり下げる(1) 吊り下げる(1). | | 手合(6). | |
| ツリバ | 釣り場 | デアイ | 出合い |
| 釣り場(22) 釣場(1). | | 出あい(1) 出逢い(5) 出合い(34) 出合(3) 出合い(1). | |
| ツリバシ | 釣り橋 | デアウ | 出会う |
| つり橋(1) 吊り橋(1) 吊橋(1). | | であう(1) 出あう(1) 出逢う(2) 出会う(43) 出合う(4). | |
| ツリビト | 釣り人 | テアゲ | 手上げ |
| つり人(16) 釣り人(11) 釣人(2). | | 手上げ(2). | |
| ツリブネ | 釣り船 | テアシ | 手足 |
| 釣り船(1) 釣舟(1) 釣船(5). | | 手足(14). | |
| ツリモノ | 釣りもの | デアシ | 出足 |
| 釣りもの(2). | | 出足(4). | |
| ツル | 吊る・釣る | テアツイ | 手厚い |
| つる(6) 吊る(3) 釣る(46). | | 手厚い(3). | |
| ツル | 鶴 | テアテ | 手当 |
| つる(1) 鶴(14). | | 手当(6) 手当て(4). | |
| ツル | 蔓 | テアライ | 手洗い |
| ツル(2) 蔓(2). | | 手洗い(4). | |
| ツルギ | 剣 | テイ | 体 |
| つるぎ(1) 剣(7). | | てい(1) 体(2). | |
| ツルギチガイ | 剣違い | テイ | 亭 |
| 剣違い(2). | | 亭(15). | |
| ツルス | 吊す | テイ | 低 |
| つるす(1) 吊す(5). | | 低(91). | |
| ツレ | 連れ | テイ | 堤 |
| 連(2) 連れ(11). | | 堤(2). | |
| ツレコム | 連れ込む | テイ | 定 |
| 連れ込む(2). | | 定(3). | |
| ツレソウ | 連れ添う | テイ | 艇 |
| 連れ添う(2). | | 艇(16). | |
| ツレダツ | 連れ立つ | テイ | 邸 |
| 連れ立つ(3). | | 邸(16). | |
| ツレヅレ | 徒然 | テイアン | 提案 |
| つれづれ(1) 徒然(2). | | 提案(49). | |
| ツレル | 連れる | テイイキ | 低域 |
| つれる(20) 連れる(33). | | 低域(2). | |

| | | | |
|-----------------------|-------|------------------|-----|
| テイイン 定員(32). | 定員 | テイスアイ 体裁(2). | 体裁 |
| テイエン 庭園(14). | 庭園 | テイスツ 偵察(2). | 偵察 |
| テオウ 帝王(6). | 帝王 | テイザン 低山(2). | 低山 |
| テオオン 低温(17). | 低温 | テイシ 停止(18). | 停止 |
| テオオン 低音(9). | 低音 | テイジ 定時(4). | 定時 |
| テイカ 低下(29). | 低下 | テイジ 提示(20). | 提示 |
| テイカ 定価(442). | 定価 | テイシャ 停車(5). | 停車 |
| テイカク 定格(2). | 定格 | テイシュ 亭主(13). | 亭主 |
| テイガク 定額(8). | 定額 | テイジュウ 定住(3). | 定住 |
| テイキ 定期(71). | 定期 | テイシュツ 提出(21). | 提出 |
| テイギ 定義(13). | 定義 | テイショウ 呈賞(2). | 呈賞 |
| テイキュウ 定休(65). | 定休 | テイショウ 提唱(10). | 提唱 |
| テイキョウ 帝京(8). | 帝京 | テイショク 定食(8). | 定食 |
| テイキョウ 提供(60). | 提供 | テイシン 挺身(2). | 挺身 |
| テイケイ 定型(6) 定形(1). | 定型・定形 | テイシン 通信(2). | 通信 |
| テイケイ 提携(15). | 提携 | テイスル 呈する(4). | 呈する |
| テイケツ 締結(2). | 締結 | テイセイ 訂正(9). | 訂正 |
| テイゲン 低減(5). | 低減 | テイセツ 定説(3). | 定説 |
| テイゲン 提言(7). | 提言 | テイスウ 貞操(2). | 貞操 |
| テイコウ 抵抗(1) 抵抗(43). | 抵抗 | テイスク 低速(7). | 低速 |
| テイコク 帝国(21). | 帝国 | テитай 停滞(4). | 停滞 |

| | | | |
|------------------------|------|---------------------------------------|-------|
| テイチ | 定地 | テオリ | 手織り |
| 定地(7). | | 手織(1) 手織り(3). | |
| テイチャク | 定着 | デカイ | でかい |
| 定着(29). | | デカイ(1) デカイ(4) でかい(6) デックイ(1) でっかい(1). | |
| テイチョウ | 低調 | テガエシ | 手返し |
| 低調(2). | | 手返し(2). | |
| テイド | 程度 | テガカリ | 手掛かり |
| ていど(2) 程度(169). | | 手がかり(5) 手掛かり(2). | |
| テイトウ | 抵当 | テガキ | 手書き |
| 抵当(4). | | 手がき(2) 手書き(1) 手描き(1). | |
| テイネイ | 丁寧 | デカケ | 出掛け |
| ていねい(10) 丁寧(17) 丁寧(1). | | でかけ(1) 出かけ(12) 出掛け(1). | |
| テイネン | 定年 | テガケル | 手掛ける |
| 定年(6). | | 手がける(10) 手掛ける(7). | |
| テイハク | 停泊 | デカケル | 出掛ける |
| 停泊(2) 碇泊(2). | | でかける(9) 出かける(60) 出掛ける(12). | |
| テイバン | 定番 | テガタ | 手形 |
| 定番(28). | | 手形(3). | |
| テイヒョウ | 定評 | テガタイ | 手堅い |
| 定評(21). | | 手堅い(4). | |
| テイブ | 底部 | テガミ | 手紙 |
| 底部(2). | | 手紙(66). | |
| テイボウ | 堤防 | テカリ | てかり |
| 堤防(8). | | テカリ(1) てかり(3). | |
| テイメイ | 低迷 | テガル | 手軽 |
| 低迷(5). | | 手軽(38). | |
| テイヨク | 低翼 | テキ | 敵 |
| 低翼(5). | | 敵(36). | |
| テイリ | 低利 | テキ | 滴 |
| 低利(3). | | 滴(7). | |
| デイリ | 出入り | テキ | 的. |
| 出入(1) 出入り(8). | | 的(1899). | |
| テイリュウ | 底流 | デキ | 出来 |
| 底流(2). | | でき(5) 出来(16). | |
| テイレ | 手入れ | デキアガリ | 出来上がり |
| 手入れ(43). | | できあがり(2) でき上がり(11) でき上り(3) 出来上がり(5). | |
| テウチ | 手打ち | デキアガル | 出来上がる |
| 手打ち(5). | | できあがる(7) でき上がる(2) 出来あがる(1) 出来上がる(13). | |
| テオクレ | 手遅れ | テキイ | 敵意 |
| 手遅れ(2). | | 敵意(2). | |
| デオクレル | 出遅れる | テキオウ | 適応 |
| 出遅れる(2). | | 適応(17). | |

| | | | |
|------------------------|------|----------------------------|------|
| テキカク | 的確 | デキル | 出来る |
| 的確(9) 適確(3). | | デキる(1) できる(1649) 出来る(108). | |
| テキギ | 適宜 | テキレイ | 適齡 |
| 適宜(8). | | 適齡(2). | |
| テキゴウ | 適合 | テギワ | 手際 |
| 適合(14). | | 手ぎわ(1) 手際(4). | |
| テキコク | 敵国 | デグチ | 出口 |
| 敵国(2). | | 出口(16). | |
| デキゴト | 出来事 | テクビ | 手首 |
| できごと(3) 出来事(15). | | 手首(19). | |
| テキシュツ | 摘出 | デクワス | 出くわす |
| 摘出(2). | | でくわす(1) 出くわす(3). | |
| テキスル | 適する | テゴタエ | 手応え |
| 適する(16). | | 手ごたえ(3) 手応え(8). | |
| テキセイ | 適性 | デコボコ | 凸凹 |
| 適性(4). | | 凸凹(2). | |
| テキセイ | 適正 | テゴロ | 手頃 |
| 適正(10). | | 手ごろ(6) 手頃(21). | |
| テキセツ | 適切 | テサキ | 手先 |
| 適切(13). | | 手先(1) 手先き(1). | |
| テキタイ | 敵対 | テサグリ | 手探り |
| 敵対(3). | | 手さぐり(2) 手探り(1). | |
| デキタテ | 出来立て | テサゲ | 手提げ |
| できたて(2). | | 手さげ(2) 手提げ(1). | |
| テキチュウ | 的中 | テザワリ | 手触り |
| 的中(5). | | 手ざわり(2) 手触り(5). | |
| テキド | 適度 | デシ | 弟子 |
| 適度(25). | | 弟子(14). | |
| テキトウ | 適當 | テジュン | 手順 |
| 適當(24). | | 手順(29). | |
| デキバエ | 出来栄え | テスウ | 手数 |
| できばえ(1) 出来栄え(2). | | 手数(42). | |
| テキハツ | 摘発 | テスジ | 手筋 |
| 摘発(4). | | 手筋(2). | |
| テキメン | 靚面 | テスリ | 手摺り |
| テキメン(1) てきめん(1) 靚面(1). | | 手すり(1) 手摺り(2). | |
| テキヨウ | 摘要 | テソウ | 手相 |
| 摘要(1) 適要(1). | | 手相(2). | |
| テキヨウ | 適用 | デソロウ | 出揃う |
| 適用(14). | | 出そろ(2) 出揃う(2). | |
| テキリョウ | 適量 | デダシ | 出出し |
| 適量(33). | | 出だし(3). | |

| | | | |
|-------------------------------|------|-------------------------|-----------|
| テダスケ | 手助け | テツツキ | 手続き |
| 手助け(3). | | 手続(2) 手続き(24). | |
| テダテ | 手立て | テッテイ | 徹底 |
| 手だて(1) 手立て(1). | | テッテイ(1) てってー(1) 徹底(61). | |
| テダマ | 手玉 | テツドウ | 鉄道 |
| 手玉(2). | | 鉄道(32) 鐵道(2). | |
| デタラメ | 出鱈目 | テットリバヤイ | 手っ取り早い |
| でたらめ(3). | | てっとりばやい(1) 手っ取り早い(1). | |
| テチョウ | 手帳 | テッパイ | 撤廃 |
| 手帖(7) 手帳(18). | | 撤廃(6). | |
| テツ | 鉄 | デッパル | 出っ張る |
| 鉄(57). | | でっぱる(2) 出っ張る(1). | |
| テツカイ | 撤回 | テツブン | 鉄分 |
| 撤回(4). | | 鉄分(4). | |
| テツガク | 哲学 | テッペン | 天辺 |
| テツガク(1) 哲学(19). | | てっぺん(2). | |
| テツカズ | 手付かず | テツポウ | 鉄砲 |
| 手つかず(1) 手付かず(1). | | 鉄砲(2). | |
| テッキョ | 撤去 | テツヤ | 徹夜 |
| 撤去(2). | | 徹夜(5). | |
| テッキョウ | 鉄橋 | デドコロ | 出所 |
| 鉄橋(3). | | 出所(4). | |
| テッキン | 鉄筋 | テトリ | 手取り【～足取り】 |
| 鉄筋(3). | | 手とり(2) 手取り(1). | |
| テツクリ | 手作り | テドリ | 手取り【～額】 |
| 手づくり(4) 手作り(39) 手造(1) 手造り(6). | | 手取り(2). | |
| テツコウ | 鉄鋼 | テナオシ | 手直し |
| 鉄鋼(3). | | 手直し(5). | |
| テツコツ | 鉄骨 | テヌイ | 手縫い |
| 鉄骨(5). | | 手縫い(2). | |
| テツジン | 鉄人 | テヌキ | 手抜き |
| 鉄人(2). | | 手抜(1) 手抜き(10). | |
| テッスル | 徹する | テヌグイ | 手拭 |
| 徹する(12). | | 手ぬぐい(2) 手拭(1) 手拭い(2). | |
| テツソク | 鉄則 | テノコウ | 手の甲 |
| 鉄則(5). | | 手の甲(4). | |
| テツタイ | 撤退 | テノヒラ | 手の平 |
| 撤退(9). | | 手のひら(13) 手の平(3) 掌(4). | |
| テツダイ | 手伝い | テノベ | 手延 |
| 手伝い(14). | | 手のべ(1) 手延(1). | |
| テツダウ | 手伝う | テノモノ | 手の物 |
| 手伝う(18). | | 手のもの(2). | |

| | | | |
|-----------------------------|---------|------------------------------|-----------|
| テバ 手羽(3). | 手羽 | テミヤゲ 手みやげ(2). | 手土産 |
| テハイ 手配(7). | 手配 | テムカエ 出迎え(2). | 出迎え |
| テハジメ 手はじめ(1) 手始め(1). | 手始め | テムカエル 出迎える(4). | 出迎える |
| テバナス 手放す(4) 手離す(1). | 手放す | テムク 出向く(4). | 出向く |
| テバネ 手バネ(2). | 手ばね | テモチ 手持ち(10). | 手持ち |
| テバヤイ 手早い(11). | 手早い | テモト 手もと(4) 手許(1) 手元(12). | 手元 |
| デバン 出番(8). | 出番 | テラ 寺(32). | 寺 |
| テビキ 手引(2) 手引き(4). | 手引き | テラウ てらう(2). | 街う |
| デブ デブ(3). | でぶ | テラオトコ 寺男(2). | 寺男 |
| テブクロ 手袋(13). | 手袋 | テラシアワセル 照らし合わせる(2). | 照らし合わせる |
| テフダ 手札(3). | 手札 | テラス 照らす(1) 照らす(8) 照らす(1). | 照らす |
| デフネ 出船(5). | 出船 | テリ 照り(3). | 照り |
| デブネコ デブ猫(2). | でぶ猫 | テリツケル 照りつける(2). | 照り付ける |
| テブレ 手ブレ(4). | 手振れ | テリヤキ 照り焼き(2). | 照り焼き |
| テホン 手本(15). | 手本 | デル でる(32) 出る(578). | 出る |
| テマ 手間(25). | 手間 | テルテル てるてる(3). | てるてる〔～坊主〕 |
| テマエ 手前(39). | 手前〔一歩～〕 | テレクサイ 照れくさい(1) 照れ臭い(2). | 照れ臭い |
| テマエ てめえ(2) 手前(2) 手前え(1). | 手前〔二人称〕 | テレル テレル(1) てれる(1) 照る(1). | 照れる |
| テマキ 手巻(2) 手巻き(6). | 手巻き | テワタス 手渡す(2). | 手渡す |
| デマド 出窓(4). | 出窓 | テン てん(1) 天(29). | 天 |
| デマワル 出まわる(1) 出回る(6). | 出回る | テン 展(58). | 展 |

| | | | |
|---------------------|----|-----------------------|-------|
| テン 店(829). | 店 | テンカン 転換(37). | 転換 |
| テン 転(4). | 転 | テンカン てんかん(5). | 癲癇 |
| テン 点(413). | 点 | テング 点眼(3). | 点眼 |
| デン 伝(19). | 伝 | テンキ 天気(21). | 天気 |
| デン 殿(6). | 殿 | テンキ 転機(12). | 転機 |
| デンアツ 電圧(9). | 電圧 | デンキ 伝奇(2). | 伝奇 |
| テンアン 天安(8). | 天安 | デンキ 伝記(8). | 伝記 |
| テンイ 転移(5). | 転移 | デンキ 電器(12) 電機(18). | 電器・電機 |
| テンイン 店員(15). | 店員 | デンキ デンキ(1) 電気(60). | 電気 |
| デンエン 田園(10). | 田園 | テンキュウ 天球(2). | 天球 |
| テンカ 天下(15). | 天下 | デンキュウ 電球(2). | 電球 |
| テンカ 添加(15). | 添加 | テンキン 転勤(9). | 転勤 |
| テンカ 転嫁(2). | 転嫁 | テング 天狗(6). | 天狗 |
| テンカ 点火(6). | 点火 | テンクウ 天空(3). | 天空 |
| テンガ 典雅(3) 典雅(1). | 典雅 | テンケイ 典型(8). | 典型 |
| デンカ 殿下(4). | 殿下 | デンゲキ 電撃(3). | 電撃 |
| テンカイ 天界(2). | 天界 | テンケン 点検(19). | 点検 |
| テンカイ 展開(91). | 展開 | テンゲン 天元(7). | 天元 |
| テンガイ 天外(2). | 天外 | デンゲン 電源(40). | 電源 |
| デンカク 電格(3). | 電格 | テンコウ 天候(26). | 天候 |
| デンガク 田楽(4). | 田楽 | テンコウ 転向(2). | 転向 |

| | | | |
|--------------------|------|------------------|-----|
| デンコウ 電光(2). | 電光 | テンシュウ 天周(2). | 天周 |
| デンコウ 電工(5). | 電工 | テンショウ 天正(9). | 天正 |
| テンゴク 天国(8). | 天国 | テンジョウ 天井(33). | 天井 |
| テンコモリ てんこもり(2). | 天こ盛り | テンジョウ 添乗(6). | 添乗 |
| デンゴン 伝言(7). | 伝言 | デンショウ 伝承(4). | 伝承 |
| テンサ 点差(2). | 点差 | テンショク 転職(5). | 転職 |
| テンサイ 天才(24). | 天才 | テンシン 転身(2). | 転身 |
| テンサイ 転載(3). | 転載 | テンシン 点心(2). | 点心 |
| テンザイ 点在(5). | 点在 | テンジン 天神(5). | 天神 |
| テンサク 添削(11). | 添削 | テンスウ 点数(19). | 点数 |
| テンシ 天使(10). | 天使 | テンズル 転ずる(3). | 転ずる |
| テンジ 展示(68). | 展示 | テンセイ 天性(8). | 天性 |
| デンシ 電子(73). | 電子 | デンセイ 電制(6). | 電制 |
| テンジク 天竺(3). | 天竺 | デンセツ 伝説(24). | 伝説 |
| デンシチ 田七(2). | 田七 | テンセン 転戦(3). | 転戦 |
| テンシャ 転写(5). | 転写 | デンセン 伝染(3). | 伝染 |
| テンシャ 転社(2). | 転社 | デンセン 電線(4). | 電線 |
| デンシャ 電車(34). | 電車 | テンソウ 転送(11). | 転送 |
| テンシュ 天守(6). | 天守 | デンソウ 電装(6). | 電装 |
| テンシュ 店主(4). | 店主 | テンタイ 天体(40). | 天体 |
| デンジュ 伝授(5). | 伝授 | テンダイ 天台(3). | 天台 |

| | | | |
|---------------------------------------|-----|------------------------|-----|
| デントク 電卓(2). | 電卓 | テンネン 天然(64). | 天然 |
| デントツ 伝達(6). | 伝達 | テンノウ 天王(3). | 天王 |
| テンチ 天地(12). | 天地 | テンノウ テンノ(1) 天皇(36). | 天皇 |
| テンチ 転地(2). | 転地 | デンパ 伝播(2). | 伝播 |
| デンチ 電池(40). | 電池 | デンパ 電波(19). | 電波 |
| デンチュウ 電柱(5). | 電柱 | テンバン 天板(6). | 天板 |
| テンチョウ 天頂(17). | 天頂 | テンビキ 天引き(4). | 天引き |
| テンチョウ 店長(7). | 店長 | テンビン てんびん(2) 天秤(7). | 天秤 |
| テンデ テンデ(1) てんで(2). | てんで | テンプ 添付(15). | 添付 |
| デンテツ 電鉄(15). | 電鉄 | テンプ 貼付(10). | 貼付 |
| テンテン 転々(2). | 転転 | デンプ でんぷ(2). | 田麩 |
| テンテン 点々(2). | 点点 | テンプクロ 天袋(2). | 天袋 |
| テントウ テントウ(1) てんと(1) てんとう(1) 天道(1). | 天道 | デンプン でんぷん(2). | 澱粉 |
| テントウ 店頭(35). | 店頭 | テンポ 店舗(16). | 店舗 |
| テントウ 転倒(11). | 転倒 | テンボウ 展望(38). | 展望 |
| テントウ 点灯(8). | 点灯 | テンボウ 天保(4). | 天保 |
| デントウ 伝統(106). | 伝統 | テンマツ てんまつ(1) 顛末(3). | 顛末 |
| デントウ 電灯(1) 電燈(1). | 電灯 | テンマド 天窓(3). | 天窓 |
| デンドウ 殿堂(5). | 殿堂 | テンム 天武(3). | 天武 |
| デンドウ 電動(81). | 電動 | テンメイ 天明(2). | 天明 |
| テンナイ 店内(15). | 店内 | テンメイ 店名(3). | 店名 |

| | | | |
|-----------------|----------|--|--------|
| テンメツ | 点滅 | トイ | 問い |
| 点滅(3). | | 問(76) 問い(10). | |
| テンメン | 天面 | トイアワセ | 問い合わせ |
| 天面(2). | | 問い合わせ(12) 問い合わせ(169) 問合(22) 問合 せ(46) 問合わせ(9). | |
| テンメン | 甜麵 | トイアワセル | 問い合わせる |
| 甜麵(2). | | 問い合わせる(5) 問い合わせる(37). | |
| テンモン | 天文 | トイカケ | 問い掛け |
| 天文(42). | | 問いかけ(3). | |
| テンヨ | 天与 | トイキ | 吐息 |
| 天与(2). | | 吐息(2). | |
| テンライ | 天来 | トイタダス | 問い質す |
| 天来(2). | | 問い質す(2). | |
| テンラン | 展覽 | ドイツ | 何奴 |
| 展覽(14). | | どいつ(2). | |
| デンリュウ | 電流 | トイツメル | 問い詰める |
| 電流(8). | | 問いつめる(1) 問い詰める(1). | |
| デンリョク | 電力 | トイナオス | 問い直す |
| 電力(19). | | 問い直す(2). | |
| テンロウ | 天狼 | トウ | 党 |
| 天狼(2). | | 党(128). | |
| デンワ | 電話 | トウ | 冬 |
| デンワ(1) 電話(500). | | 冬(3). | |
| ト | と〔～もすると〕 | トウ | 唐 |
| と(3). | | 唐(12). | |
| ト | 戸 | トウ | 塔 |
| 戸(9). | | 塔(21). | |
| ト | 徒 | トウ | 島 |
| 徒(8). | | 島(18). | |
| ト | 斗 | トウ | 投 |
| 斗(2). | | 投(7). | |
| ト | 都 | トウ | 棟 |
| 都(465). | | 棟(5). | |
| ド | ど〔～派手〕 | トウ | 湯 |
| ド(4) ど(2). | | 湯(12). | |
| ド | 度 | トウ | 灯 |
| ど(5) 度(502). | | 灯(11). | |
| ド | 土 | トウ | 当 |
| 土(165). | | 当(23). | |
| ド | 怒 | トウ | 等 |
| 怒(2). | | 等(181). | |
| ドアイ | 度合い | トウ | 等〔助数詞〕 |
| 度合(3) 度合い(6). | | 等(34). | |

| | | | |
|-------------------------------|---------|-------------------------------|-------|
| トウ 糖 (7). | 糖 | トウエイ 東映 (5). | 東映 |
| トウ 陶 (2). | 陶 | トウエイ 東栄 (2). | 東栄 |
| トウ 頭 (27). | 頭 | トウオウ 東欧 (6). | 東欧 |
| トウ とう (4) トー (2) 父 (37). | 父 | ドウオウ 道央 (2). | 道央 |
| トウ とう (1) 問う (57). | 問う | ドウオン 同音 (4). | 同音 |
| トウ 慥 (2). | 慥 | トウカ 透過 (3). | 透過 |
| ドウ どう (546) どお (1) どー (6). | どう [副詞] | ドウカ どうか (4). | どうか |
| ドウ 動 (4). | 動 | ドウカ 同化 (2). | 同化 |
| ドウ 同 (130). | 同 | トウガイ 当該 (2). | 当該 |
| ドウ ドー (2) 堂 (110). | 堂 | トウカク 頭角 (2). | 頭角 |
| ドウ 洞 (6). | 洞 | ドウカク 同角 (2). | 同角 |
| ドウ 胴 (7). | 胴 | ドウガク 同額 (2). | 同額 |
| ドウ 道 (77). | 道 | トウカツ 統括 (2). | 統括 |
| ドウ 銅 (3). | 銅 | トウガラシ トウガラシ (3) とうがらし (5). | 唐辛子 |
| トウア 東亜 (7). | 東亜 | トウカン 投函 (3). | 投函 |
| ドウイ 同意 (8). | 同意 | ドウカン 同感 (3). | 同感 |
| ドウイ 胴囲 (2). | 胴囲 | トウキ 登記 (6). | 登記 |
| トウイツ 統一 (26). | 統一 | トウキ 冬期 (2) 冬季 (11). | 冬期・冬季 |
| ドウイツ 同一 (17). | 同一 | トウキ 投機 (4). | 投機 |
| ドウイン 動員 (4). | 動員 | トウキ 当帰 (2). | 当帰 |
| トウエイ 投影 (3). | 投影 | トウキ 陶器 (3). | 陶器 |

| | | | |
|---------------------------|----|------------------|----|
| トウギ 討議(5). | 討議 | トウケイ 統計(11). | 統計 |
| ドウキ 動機(13). | 動機 | トウゲイ 陶芸(6). | 陶芸 |
| ドウキ どうき(3). | 動悸 | ドウケイ 同桂(4). | 同桂 |
| ドウキ 同期(6). | 同期 | ドウケイ 同系(4). | 同系 |
| トウキュウ とうきゅう(2) 東急(41). | 東急 | トウケツ 凍結(4). | 凍結 |
| トウキュウ 等級(13). | 等級 | トウゲミチ 峠道(2). | 峠道 |
| トウギュウ 闘牛(4). | 闘牛 | トウケン 刀剣(2). | 刀剣 |
| ドウキュウ 同宮(1) 同級(13). | 同級 | トウコウ 登校(4). | 登校 |
| ドウキョ 同居(30). | 同居 | トウコウ 登高(2). | 登高 |
| ドウキョウ 同香(4). | 同香 | トウコウ 投稿(19). | 投稿 |
| ドウキョウ 道教(6). | 道教 | トウゴウ 統合(12). | 統合 |
| ドウギョウ 同業(2). | 同業 | ドウコウ 動向(15). | 動向 |
| トウキョク 当局(13). | 当局 | ドウコウ 同好(9). | 同好 |
| ドウギョク 同玉(4). | 同玉 | ドウコウ 同行(15). | 同行 |
| ドウキン 同金(6). | 同金 | トウゴク 東国(2). | 東国 |
| ドウギン 同銀(9). | 同銀 | ドウコク 同国(2). | 同国 |
| ドウグ 道具(60). | 道具 | ドウコン 同根(3). | 同根 |
| トウグウ 東宮(2). | 東宮 | ドウコン 同梱(2). | 同梱 |
| ドウクツ 洞窟(4). | 洞窟 | トウザ 当座(6). | 当座 |
| トウゲ 峠(30). | 峠 | ドウサ 動作(37). | 動作 |
| ドウケ 道化(2). | 道化 | トウサイ 搭載(101). | 搭載 |

| | | | |
|------------------------------|-----|-------------------|----|
| トウザイ 東西(12). | 東西 | トウシツ 糖質(2). | 糖質 |
| トウサク 倒錯(2). | 倒錯 | トウシツ 透湿(5). | 透湿 |
| ドウサツ 洞察(3). | 洞察 | トウジツ 当日(98). | 当日 |
| トウサン 倒産(5). | 倒産 | ドウシツ 同室(3). | 同室 |
| ドウサン 動産(26). | 動産 | ドウジツ 同日(4). | 同日 |
| トウシ 投資(59). | 投資 | トウシバ 東芝(23). | 東芝 |
| トウシ 透視(4). | 透視 | トウシャ 投写(2). | 投写 |
| トウシ 闘士(2). | 闘士 | トウシャ 当社(71). | 当社 |
| トウシ 闘志(4). | 闘志 | ドウシャ 同社(23). | 同社 |
| トウジ 湯治(2). | 湯治 | トウシュ 党首(5). | 党首 |
| トウジ 当事(7). | 当事 | トウシュ 当主(4). | 当主 |
| トウジ 当時(146). | 当時 | トウシュウ 踏襲(3). | 踏襲 |
| ドウシ 動詞(2). | 動詞 | トウシュク 投宿(3). | 投宿 |
| ドウシ どうし(14) 同士(51) 同志(3). | 同士 | トウショ 島しょ(2). | 島嶼 |
| ドウシ 同志(8). | 同志 | トウショ 当初(27). | 当初 |
| ドウシ 同氏(3). | 同氏 | ドウジョ 同女(2). | 同女 |
| ドウシ 同誌(2). | 同誌 | トウジョウ 登場(180). | 登場 |
| ドウジ 同時(117). | 同時 | トウジョウ 搭乗(9). | 搭乗 |
| ドウジ 童子(2). | 童子 | トウジョウ 東上(2). | 東上 |
| トウジキ 陶磁器(2). | 陶磁器 | ドウジョウ 同乗(4). | 同乗 |
| ドウジク 同軸(6). | 同軸 | ドウジョウ 同情(6). | 同情 |

| | | | |
|--------------------|-----|------------------------------|-----|
| ドウジョウ 道場(14). | 道場 | トウゼン とうぜん(2) 当然(105). | 当然 |
| ドウショク 同色(5). | 同色 | ドウゼン 同然(5). | 同然 |
| ドウショクブツ 動植物(4). | 動植物 | ドウソ 道祖(2). | 道祖 |
| トウジョタイ 東女体(2). | 東女体 | ドウゾ どうぞ(64) どーぞ(1). | どうぞ |
| トウシン 投信(3). | 投信 | トウソウ 闘争(13). | 闘争 |
| トウシン 東新(3). | 東新 | ドウゾウ 銅像(3). | 銅像 |
| トウシン 等身(2). | 等身 | トウゾク 盜賊(3). | 盜賊 |
| トウシン 答申(3). | 答申 | トウタ 淘汰(2). | 淘汰 |
| ドウジン 同人(10). | 同人 | トウダイ 唐代(2). | 唐代 |
| トウスイ 透水(2). | 透水 | トウダイ 東大(17). | 東大 |
| トウスイ 陶酔(6). | 陶酔 | トウダイ 当代(5). | 当代 |
| トウズル 投じる(8). | 投ずる | ドウタイ 導體(3). | 導體 |
| ドウセ どうせ(14). | どうせ | ドウタイ 胴体(16). | 胴体 |
| トウセイ 東征(3). | 東征 | トウタツ 到達(11). | 到達 |
| ドウセイ 同性(3). | 同性 | トウタン 東端(2). | 東端 |
| ドウセイ 同棲(8). | 同棲 | トウチ 当地(2). | 当地 |
| ドウセイ 同製(5). | 同製 | トウチ 統治(6). | 統治 |
| ドウセイ 銅製(2). | 銅製 | トウチャク 致着(1) 当着(1) 到着(63). | 到着 |
| トウセキ 透析(3). | 透析 | トウチュウ 冬虫(2). | 冬虫 |
| ドウセキ 同席(3). | 同席 | ドウチュウ 道中(4). | 道中 |
| トウセン 当選(36). | 当選 | トウチョウ 登頂(23). | 登頂 |

| | | | |
|------------------------|----|-----------------------|----|
| トウチョウ 盗聴(3). | 盗聴 | トウナン 東南(13). | 東南 |
| トウチョウ 頭頂(2). | 頭頂 | トウナン 盗難(5). | 盗難 |
| ドウチョウ 同調(8). | 同調 | トウニュウ 投入(21). | 投入 |
| トウツウ 疼痛(3). | 疼痛 | ドウニュウ 導入(49). | 導入 |
| トウテイ とうてい(5) 到底(4). | 到底 | トウニョウ 糖尿(19). | 糖尿 |
| ドウテイ 同定(3). | 同定 | トウニン 当人(4). | 当人 |
| ドウテイ 童貞(2). | 童貞 | ドウネン 同年(9). | 同年 |
| トウテン 当店(9). | 当店 | トウハ 踏破(4). | 踏破 |
| ドウテン 同店(4). | 同店 | トウハツ 頭髮(3). | 頭髮 |
| トウトイ 尊い(6). | 尊い | トウバツ 討伐(2). | 討伐 |
| トウトウ 等々(8). | 等々 | トウハン 登攀(7). | 登攀 |
| トウトウ とうとう(15). | 到頭 | トウバン 当番(3). | 当番 |
| トウトウ とうとう(2) 滔々(1). | 滔々 | トウバン 豆板(2). | 豆板 |
| トウドウ 東洞(2). | 東洞 | ドウハン 同伴(4). | 同伴 |
| ドウトウ 同等(8). | 同等 | ドウバン 銅版(5). | 銅版 |
| ドウトウ 道東(3). | 道東 | トウヒ 頭皮(11). | 頭皮 |
| ドウドウ 堂々(19). | 堂堂 | ドウヒ 同飛(6). | 同飛 |
| ドウトク 道德(4). | 道德 | トウヒョウ 投票(12). | 投票 |
| トウトツ 唐突(5). | 唐突 | トウビョウ 鬪病(3). | 鬪病 |
| トウドリ 頭取(4). | 頭取 | ドウヒョウ 道標(2). | 道標 |
| トウナイ 党内(5). | 党内 | トウフ とうふ(1) 豆腐(58). | 豆腐 |

| | | | |
|-------------------------|----|------------------------------------|-----|
| トウブ 東武(18). | 東武 | トウメン 当面(7). | 当面 |
| トウブ 東部(11). | 東部 | ドウモ ドモ(1) ども(2) どうも(38) どーも(2). | どうも |
| トウブ 頭部(4). | 頭部 | トウモク 頭目(2). | 頭目 |
| ドウフ 同歩(5). | 同歩 | トウモロコシ トウモロコシ(1) とうもろこし(2). | 玉蜀黍 |
| ドウフウ 同封(49). | 同封 | トウヤ 当夜(4). | 当夜 |
| トウフク 東福(3). | 東福 | トウヨ 投与(2). | 投与 |
| ドウブツ どうぶつ(1) 動物(58). | 動物 | トウヨウ 東洋(37). | 東洋 |
| トウブン 当分(5). | 当分 | ドウヨウ 動揺(6). | 動揺 |
| トウブン 等分(12). | 等分 | ドウヨウ 同様(98). | 同様 |
| トウホウ 桐朋(5). | 桐朋 | ドウヨウ 童謡(2). | 童謡 |
| トウホウ 東宝(5). | 東宝 | トウヨコ 東横(4). | 東横 |
| トウホウ 東方(3). | 東方 | トウライ 到来(6). | 到来 |
| トウホウ 当方(9). | 当方 | ドウラク 道楽(7). | 道楽 |
| トウホク 東北(2). | 東北 | ドウラン 動乱(5). | 動乱 |
| ドウミヤク 動脈(6). | 動脈 | ドウリ どうり(1) 道理(2). | 道理 |
| ドウム 童夢(5). | 童夢 | トウリツ 倒立(2). | 倒立 |
| トウメイ 東名(15). | 東名 | トウリュウ 逗留(2). | 逗留 |
| トウメイ 透明(43). | 透明 | トウリュウ 登竜(3). | 登竜 |
| ドウメイ 同名(4). | 同名 | トウリョウ 投了(2). | 投了 |
| ドウメイ 同盟(6). | 同盟 | ドウリョウ 同僚(10). | 同僚 |
| トウメン 東面(2). | 東面 | ドウリョウ 同量(4). | 同量 |

| | | | |
|-------------------------|--------|-------------------------------|-----------|
| ドウリョク | 動力 | トオリヌケル | 通り抜ける |
| 動力(15). | | 通りぬける(1) 通り抜ける(2). | |
| トウリン | 桃林 | トオリミチ | 通り道 |
| 桃林(2). | | 通り道(3). | |
| トウレ | 東レ〔社名〕 | トオル | 通る |
| 東レ(13). | | とおる(2) 通る(54). | |
| ドウロ | 道路 | トカイ | 都会 |
| 道路(72). | | 都会(38). | |
| トウロウ | 灯籠 | ドガイ | 度外 |
| 灯籠(1) 灯籠(2) 燈籠(1). | | 度外(3). | |
| トウロク | 登録 | トカク | 兎角 |
| 登録(86). | | とかく(5). | |
| トウロン | 討論 | トカゲ | 蜥蜴 |
| 討論(2). | | トカゲ(2). | |
| トウワ | 東和 | トカス | 解かす |
| 東和(2). | | とかす(2). | |
| ドウワ | 童話 | トカス | 溶かす |
| 童話(6). | | とかす(2) 融かす(1) 溶かす(13). | |
| ドウワク | 胴粹 | トガル | 尖る |
| 胴粹(3). | | とがる(2) 尖る(2). | |
| トエイ | 都営 | トキ | 時 |
| 都営(2). | | とき(761) 時(603). | |
| トオイ | 遠い | トギ | 研ぎ |
| 遠い(30). | | 研ぎ(2). | |
| トオク | 遠く | ドキ | 土器 |
| 遠く(26). | | 土器(2). | |
| トオシ | 通し | トキアカス | 解き明かす |
| 通し(2). | | 解き明かす(2). | |
| トオシケン | 通し券 | トキアカス | 説き明かす |
| 通し券(7). | | 説き明かす(2). | |
| トオス | 通す | トキオリ | 時折 |
| とおす(9) 通す(77). | | ときおり(2) 時おり(1) 時折(6) 時折り(1). | |
| トオデ | 遠出 | トギスマス | 研ぎ澄ます |
| 遠出(2). | | 研ぎすます(1) 研ぎ澄ます(3) 砥ぎすます(1) | |
| トオノク | 遠退く | | 磨ぎすます(1). |
| 遠のく(2). | | トキタマゴ | 溶き卵 |
| | | 溶き卵(4). | |
| トオリ | 通り | トキドキ | 時々 |
| とおり(103) 通(16) 通り(119). | | ときどき(19) 時どき(1) 時々(1) 時々(18). | |
| トオリカカル | 通り掛かる | トキノバス | 溶きのばす |
| 通りかかる(3) 通り掛かる(1). | | ときのばす(1) 溶きのばす(1). | |
| トオリスギル | 通り過ぎる | トキハナス | 解き放す |
| 通りすぎる(1) 通り過ぎる(2). | | 解き放す(2). | |

| | | | |
|--------------------------|---------|----------------|-----|
| トキメキ | ときめき | トクギ | 特技 |
| トキメキ(1) ときめき(3) 心花(1). | | 特技(2). | |
| トキメク | ときめく | ドクサイ | 独裁 |
| ときめく(3) 動悸く(1). | | 独裁(4). | |
| トキョウ | 都響 | トクサク | 得策 |
| 都響(2). | | 得策(2). | |
| トギレ | 途切れ | トクサン | 特産 |
| 途切れ(2). | | 特産(4). | |
| トギレル | 途切れる | ドクジ | 独自 |
| とぎれる(2) 跡切れる(1) 途切れる(7). | | 独自(54). | |
| トキワ | トキハ〔社名〕 | トクシツ | 特質 |
| トキハ(2). | | 特質(3). | |
| トキワ | 常盤 | ドクシャ | 読者 |
| 常盤(8). | | 読者(103). | |
| トギン | 都銀 | トクシュ | 特殊 |
| 都銀(3). | | 特殊(46). | |
| トク | 解く | トクシュウ | 特集 |
| とく(2) 解く(11). | | 特輯(1) 特集(91). | |
| トク | 説く | ドクショ | 読書 |
| 説く(10). | | 読書(11). | |
| トク | 得 | トクジョウ | 特上 |
| トク(8) 得(36). | | 特上(9). | |
| トク | 特〔～に〕 | ドクショウ | 独唱 |
| とく(88) 特(217). | | 独唱(2). | |
| トク | 溶く | トクショク | 特色 |
| とく(1) 溶く(2). | | 特色(9). | |
| トグ | 研ぐ | ドクシン | 独身 |
| とぐ(7) 研ぐ(1). | | 独身(22). | |
| ドク | 退く | トクスル | 得する |
| どく(3). | | 得スル(1) 得する(7). | |
| ドク | 毒 | トクセイ | 特性 |
| 毒(4). | | 特性(22). | |
| ドク | 独 | トクセイ | 特製 |
| 独(6). | | 特製(23). | |
| ドク | 独〔ドイツ〕 | ドクセイ | 毒性 |
| 独(2). | | 毒性(2). | |
| トクイ | 得意 | トクセツ | 特設 |
| 得意(33). | | 特設(5). | |
| トクイ | 特異 | トクセン | 特選 |
| 特異(10). | | 特選(14). | |
| ドクガク | 独学 | ドクセン | 独占 |
| 独学(2). | | 独占(12). | |

| | | | |
|--------------------------|-------|--|------|
| トクソウ 特捜(5). | 特捜 | トクハン 特販(2). | 特販 |
| トクソウ 特装(3). | 特装 | トクヒツ 特筆(8). | 特筆 |
| ドクソウ 独創(12). | 独創 | トクヒョウ 得票(2). | 得票 |
| ドクソウ 独奏(3). | 独奏 | トクベツ とくべつ(2) 特別(240). | 特別 |
| ドクソウ 独走(2). | 独走 | トクホン 読本(7). | 読本 |
| トクダイ 特大(4). | 特大 | トクメイ 匿名(11). | 匿名 |
| トクダネ 特ダネ(3). | 特種 | トクヤク 特約(12). | 特約 |
| ドクダミ ドクダミ(2) どくだみ(4). | どくだみ | トクユウ 特有(14). | 特有 |
| ドクダン 独壇(4). | 独壇 | トクヨウ 徳用(3). | 徳用 |
| ドクダン 独断(4). | 独断 | ドクリツ 独立(50). | 独立 |
| トグチ 戸口(3). | 戸口 | トクレイ 特例(6). | 特例 |
| トクチュウ 特注(12). | 特注 | トゲ とげ(3) 棘(1). | 棘 |
| トクチョウ 特徴(101) 特長(14). | 特徴・特長 | トケアウ とけ合う(1) 溶けあう(1) 溶け合う(4). | 解け合う |
| トクテイ 特定(18). | 特定 | トケイ 時計(94). | 時計 |
| トクテン 得点(40). | 得点 | トケコム とけこむ(4) とけ込む(2) 溶けこむ(1) 溶け込む(7). | 溶け込む |
| トクテン 特典(21). | 特典 | トケル とける(3) 解ける(4). | 解ける |
| トクトウ 特等(2). | 特等 | トケル とける(5) 溶ける(10). | 溶ける |
| トクトク トクトク(2). | 得得 | トゲル とげる(2) 遂げる(11). | 遂げる |
| ドクトク 独得(1) 独特(42). | 独特 | トコ 床(2). | 床 |
| トクハ 特派(4). | 特派 | ドコ ドコ(1) どこ(244) 何処(3). | 何処 |
| ドクハク 独白(2). | 独白 | トコウ 渡航(3). | 渡航 |

| | | | |
|-------------------------------|-----------|------------------------|-------|
| ドゴウ | 土豪 | トジコメル | 閉じ込める |
| 土豪(3). | | 閉じこめる(1) 閉じ込める(3). | |
| トコトン | とことん | トシゴロ | 年頃 |
| トコトン(1) とことん(9). | | 年頃(5). | |
| トコナツ | 常夏 | トシシタ | 年下 |
| 常夏(3). | | 年下(7). | |
| トコノマ | 床の間 | トシダマ | 年玉 |
| 床の間(4). | | 年玉(2). | |
| トコハ | 常葉 | トシマ | 年増 |
| 常葉(2). | | 年増(2). | |
| トコヤ | 床屋 | ドシャ | 土砂 |
| 床屋(2). | | どしゃ(1) 土砂(1). | |
| トコヨ | 常世 | トシヨ | 図書 |
| 常世(2). | | 図書(25). | |
| トコロ | 所 | トショウ | 徒渉 |
| とこ(21) ところ(565) 処(8) 所(69). | | 徒渉(3). | |
| トコロ | 所〔接続詞の一部〕 | トジョウ | 途上 |
| ところ(166). | | 途上(9). | |
| ドコロ | 所〔～か〕 | ドジョウ | 泥鰌 |
| どころ(27). | | ドジョウ(2) どじょう(1) 泥鰌(2). | |
| トコロセマシ | 所狭し | ドジョウ | 土壌 |
| ところ狭し(1) 所狭し(1). | | 土壌(7). | |
| トコロドコロ | 所所 | トシヨリ | 年寄り |
| ところどころ(8) 所々(1). | | 年寄(1) 年寄り(21). | |
| トザス | 閉ざす | トジル | 綴じる |
| 閉ざす(6). | | とじる(2) 綴じる(1). | |
| トザン | 登山 | トジル | 閉じる |
| 登山(65). | | 閉じる(26). | |
| トシ | 都市 | トシン | 都心 |
| 都市(78). | | 都心(7). | |
| トシ | 年 | ドスウ | 度数 |
| トシ(1) とし(2) 歳(11) 年(85) 齢(3). | | 度数(7). | |
| トシアケ | 年明け | トセイ | 渡世 |
| 年明け(4). | | 渡世(3). | |
| トシウエ | 年上 | トセイ | 都政 |
| 年上(5). | | 都政(2). | |
| トシオイル | 年老いる | ドセイ | 土星 |
| 年老いる(1) 齢老いる(1). | | 土星(10). | |
| トジコミ | 綴じ込み | トセン | 渡船 |
| とじ込み(2) 綴じ込み(4). | | 渡船(4). | |
| トジコム | 綴じ込む | トソウ | 塗装 |
| トジ込む(1) 綴じ込む(1). | | 塗装(43). | |

| | | | |
|---------------------------------|----------|-----------------------------------|-------|
| ドソウ 土葬(2). | 土葬 | トッサ とっさ(5). | 咄嗟 |
| ドダイ 土台(9). | 土台 | トッシュツ 突出(2). | 突出 |
| トダエル 途絶える(2). | 途絶える | トツジョ 突如(5). | 突如 |
| トダナ 戸棚(3). | 戸棚 | トツシン 突進(3). | 突進 |
| トタン とたん(16) 途端(9). | 途端 | トツゼン とつぜん(2) 突然(50). | 突然 |
| ドタンバ ドタンバ(1) どたんば(2) 土壇場(4). | 土壇場 | ドッチ どっち(16). | 何方 |
| トチ 土地(56). | 土地 | トツテ 取っ手(4) 把手(3). | 取っ手 |
| トチュウ 杜仲(2). | 杜仲 | トツテオキ 取って置き とっておき(4). | 取って置き |
| トチュウ 途中(58). | 途中 | トツニュー 突入(15). | 突入 |
| ドチラ どちら(84). | 何方 | トツパ 突破(17). | 突破 |
| トツカ 特化(2). | 特化 | ドテ 土手(8). | 土手 |
| トツカ 特価(515). | 特価 | トテツ とてつ(5) 途轍(1). | 途轍 |
| トツキュウ 特急(9). | 特急 | トテモ ととても(21) とても(168). | とても |
| トツキョ 特許(13). | 特許 | ドトウ ドトー(1) 怒涛(1). | 怒涛 |
| トツク とつく【～の昔】 とつく(4). | とつく【～の昔】 | トドク とどく(8) 届く(49). | 届く |
| トツグ 嫁ぐ(4). | 嫁ぐ | トドケ とどけ(1) 届(2) 届け(13). | 届け |
| トツクン 特訓(3). | 特訓 | トドケデ 届け出(1) 届出(3). | 届け出 |
| トツケン 特権(4). | 特権 | トドケル とどける(3) 届ける(59). | 届ける |
| トツコ 独鈷(3). | 独鈷 | トドコオル とどこおる(1) 滞る(3). | 滞る |
| トツコウ 特効(10). | 特効 | トトノウ ととのう(1) 整う(24). | 整う |
| トツコウ 特攻(6). | 特攻 | トトノエル ととのえる(3) 整える(44) 調える(6). | 整える |

トドマル 留まる
とどまる(11) 止どまる(1) 止まる(2) 留まる(5) 留る(1).

トドメ 止め
トドメ(1) とどめ(2).

トドメル 留める
とどめる(6) 留める(1).

トナイ 都内
都内(7).

トナエゴト 唱え言
となえごと(1) 唱え言(1).

トナエル 唱える
となえる(1) 唱える(7).

ドナタ 何方
どなた(9).

トナリ 隣
となり(5) 隣(27) 隣り(7).

トナリマチ 隣町
隣町(2).

ドナル 怒鳴る
どなる(1) 怒鳴る(4).

トニカク とにかく
とにかく(119).

ドニチ 土日
土日(5).

トノ 殿
どの(2) 殿(16).

ドノ 何の
どの(136).

トバシヤ 飛ばし屋
飛ばし屋(2).

トバス 飛ばす
トバス(1) とばす(5) 飛ばす(26).

トビ 鷹
とび(1) 鷹(1).

トビ 飛び
トビ(2) とび(1) 飛び(5).

トビアガル 飛び上がる
飛び上がる(6).

トビカウ 飛び交う
飛びかう(2) 飛び交う(3).

トビキリ 飛び切り
とびきり(3) とびっきり(3).

トビコエル 飛び越える
飛び越える(2) 飛び越える(1).

トビコム 飛び込む
とび込む(1) 飛びこむ(1) 飛び込む(13).

トビダス 飛び出す
飛びだす(2) 飛び出す(26).

トビツク 飛び付く
とびつく(1) 跳びつく(1) 飛びつく(1).

トビデル 飛び出る
飛び出る(3).

トビノル 飛び乗る
飛び乗る(1) 飛び乗る(1).

トビマワル 飛び回る
飛び回る(3).

トビラ 扉
扉(15).

トブ 飛ぶ
トブ(1) とぶ(3) 跳ぶ(8) 飛ぶ(65) 翔ぶ(3).

トベイ 渡米
渡米(4).

トホ 徒歩
徒歩(76).

トホウ 途方
途方(6).

ドボク 土木
土木(5).

トボシイ 乏しい
乏しい(15).

ドマ 土間
土間(5).

トマドイ 戸惑い
とまどい(1) 戸惑い(6).

トマドウ 戸惑う
とまどう(1) 戸惑う(3).

トマル 泊まる・止まる・停まる・留まる
とまる(14) 止まる(18) 泊まる(25) 泊る(5).

トミ 富
富(4).

トム 富む
とむ(1) 富む(25) 豊む(1).

トメ 止め
止め(6).

| | | | |
|--|----------|---|----------------|
| トメツケル | 留め付ける | トラ | 虎 |
| とめつける(3). | | トラ(1) とら(3) 虎(2). | |
| トメド | とめど〔～なく〕 | トラ | 寅 |
| とめど(2). | | 寅(3). | |
| トメル | 止める | トライ | 渡来 |
| とめる(11) 止める(33) 停める(2) 泊める(3) 留める(16). | | 渡来(4). | |
| トモ | 供・伴 | トラエル | 捕らえる |
| 供(5). | | とらえる(26) 捉える(26) 捕らえる(3). | |
| トモ | 共〔と～に〕 | トラセル | 取らせる |
| とも(299) 共(112). | | とらせる(3) 取らせる(2). | |
| トモ | 友 | トラマメ | とら豆 |
| 友(35). | | とら豆(2). | |
| ドモ | 共〔わたくし～〕 | トラワレル | 捉われる・捕われる・囚われる |
| ども(16) 共(5). | | とらわれる(14) 囚われる(1) 捕われる(1) 虜われる(1). | |
| トモアレ | ともあれ | トリ | 撮り |
| ともあれ(12). | | 撮り(3). | |
| トモエ | 巴 | トリ | 取り |
| 巴(3). | | トリ(1) とり(4) 取り(10) 盗り(1). | |
| トモカク | ともかく | トリ | 鳥 |
| ともかく(28). | | トリ(2) とり(3) 鶏(9) 鳥(40). | |
| トモグイ | 共食い | トリアイ | 取り合い |
| とも食い(1) 共食い(1). | | 取り合い(3). | |
| トモス | 点す | トリアウ | 取り合う |
| ともす(1) 点す(2) 灯す(2). | | とりあう(1) 取りあう(2) 取り合う(1). | |
| トモダチ | 友達 | トリアエズ | 取り敢えず |
| ともだち(2) 友だち(30) 友達(59). | | とりあえず(35). | |
| トモドモ | 共共 | トリアゲル | 取り上げる |
| ともども(1) 共々(1). | | とりあげる(4) とり上げる(1) 取りあげる(1) 取り上げる(20) 取上げる(1). | |
| トモナウ | 伴う | トリアツカイ | 取り扱い |
| ともなう(17) 伴う(33) 伴なう(1). | | 取り扱い(22) 取扱(17) 扱い(13). | |
| トモバタラキ | 共働き | トリアツカウ | 取り扱う |
| 共働き(6). | | 取り扱う(8) 取扱う(5). | |
| トモビキ | 友引 | トリアワセ | 取り合わせ |
| 友引(3). | | トリアワセ(1) 取り合わせ(1). | |
| トモル | 点る | トリアワセル | 取り合わせる |
| 点る(2) 灯る(2). | | 取り合せる(1) 取り合わせる(1). | |
| ドヨウ | 土曜 | トリイ | 鳥居 |
| 土曜(39). | | 鳥居(4). | |
| ドヨウ | 土用 | トリイレル | 取り入れる |
| 土用(2). | | とりいれる(1) とり入れる(7) 採り入れる(1) 取り入れる(30). | |
| ドヨメク | 響動めく | トリオコナウ | 執り行なう |
| どよめく(3). | | とり行う(1) 執り行う(1). | |

| | | | |
|---|-------|---|-----------|
| トリカエ | 取換・取替 | トリソロエル | 取り揃える |
| とっかえ(1) とりかえ(1) 取り換え(3) 取り替え(2) 取替(3) 取替え(1). | | 取りそろえる(2) 取り揃える(8) 取揃える(4). | |
| トリカエシ | 取り返し | トリダス | 取り出す |
| 取り返し(1) 取返し(1). | | とりだす(2) とり出す(4) 採り出す(1) 取り出す(2) 取り出す(31). | |
| トリカエス | 取り返す | トリタテ | 取り立て |
| とり返す(1) 取り返す(2). | | とりたて(2) 獲りたて(1) 採りたて(1) 取りたて(1) 取り立て(1). | |
| トリカエル | 取り替える | トリタテル | 取り立てる |
| とりかえる(1) 取りかえる(2) 取り換える(1) 取り替える(1). | | とりたてる(1) 取り立てる(3). | |
| トリカカル | 取り掛かる | トリツ | 都立 |
| とりかかる(4) 取りかかる(2) 取り掛る(1). | | 都立(2). | |
| トリカゴ | 鳥籠 | トリツク | 取り付く |
| 鳥かご(2) 鳥籠(1). | | とりつく(2) 取りつく(5) 取り付く(1) 取り憑く(1). | |
| トリカコム | 取り囲む | トリツケ | 取り付け |
| 取りかこむ(1) 取り囲む(2). | | 取り付(1) 取り付け(9) 取付(31) 取付け(6). | |
| トリクミ | 取り組み | トリツケル | 取り付ける |
| 取り組み(4). | | とりつける(2) 取り付ける(33) 取付ける(1). | |
| トリクム | 取り組む | トリトメ | 取り留め |
| 取りくむ(1) 取り組む(18). | | とりとめ(2). | |
| トリケシ | 取り消し | トリドリ | 取取 |
| 取り消し(5). | | とりどり(7). | |
| トリコ | 虜 | トリナオス | 取り直す・撮り直す |
| トリコ(1) 虜(1). | | とりなおす(1) 撮り直す(2). | |
| トリコボシ | 取り零し | トリナス | 取り成す |
| 取りこぼし(4). | | とりなす(1) 取りなす(1). | |
| トリコボス | 取り零す | トリニク | 鶏肉 |
| 取りこぼす(2). | | 鶏肉(11). | |
| トリコミ | 取り込み | トリノコス | 取り残す |
| 取り込み(6). | | 取り残す(3). | |
| トリコム | 取り込む | トリノゾク | 取り除く |
| とり込む(1) 取りこむ(2) 取り込む(11). | | とり除く(2) 取り除く(17). | |
| トリコワシ | 取り壊し | トリハズシ | 取り外し |
| 取りこわし(1) 取り壊し(2). | | 取りはずし(2) 取り外し(4) 取外し(1). | |
| トリサゲル | 取り下げる | トリハズス | 取り外す |
| 取り下げる(2). | | 取りはずす(2) 取り外す(4). | |
| トリサル | 取り去る | トリヒキ | 取り引き |
| 取り去る(6). | | 取り引き(3) 取引(33). | |
| トリシマリ | 取り締まり | トリマク | 取り巻く |
| 取り締まり(4) 取締(13) 取締り(2). | | 取り巻く(8). | |
| トリシマル | 取り締まる | トリマゼル | 取り混ぜる |
| 取り締まる(1) 取締まる(1). | | とりまぜる(1) 取り混ぜる(1). | |
| トリシラベ | 取り調べ | トリマワシ | 取り回し |
| 取り調べ(3) 取調(1) 取調べ(1). | | 取りまわし(2) 取り回し(3). | |

| | | | |
|---|----------------|---|---------|
| トリモドス | 取り戻す | ドンジュウ | 鈍重 |
| 取り戻す(19). | | 鈍重(2). | |
| トリヤメル | 取り止める | トンダ | とんだ |
| とりやめる(1) 取り止める(1). | | とんだ(5). | |
| ドリョク | 努力 | トンデモ | とんでも |
| 努力(60). | | トンでも(1) とんでも(9). | |
| トリヨセ | 取り寄せ | ドンド | どんど〔～焼〕 |
| とりよせ(1) 取り寄せ(6) 取寄せ(1). | | どんど(2). | |
| トリヨセル | 取り寄せる | ドンナ | どんな |
| 取り寄せる(2) 取寄せる(1). | | どんな(206). | |
| トリワケ | 取り分け〔副詞〕 | ドンブリ | 井 |
| とりわけ(15). | | どんぶり(2) 井(3). | |
| トリワケル | 取り分ける | トンボ | 蜻蛉 |
| とり分ける(1) 取り分ける(3). | | トンボ(7) 蜻蛉(1). | |
| トル | 取る・執る・採る・捕る・撮る | トンボガエリ | 蜻蛉返り |
| とる(466) 獲る(19) 採る(11) 撮る(76) 執る(1) 取る(187) 摂る(4) 盗る(1) 捕る(4) 録る(3). | | トンボ返り(1) とんぼ返り(1). | |
| ドルイ | 土類 | ドンモノ | 井物 |
| 土類(2). | | 井物(2). | |
| ドレ | 何れ | トンヤ | 問屋 |
| どれ(80) どん(1). | | 問屋(10). | |
| ドレイ | 奴隷 | ドンヨク | 食欲 |
| 奴隷(3). | | 食欲(2). | |
| トレタテ | 取れ立て | ナ | 菜 |
| とれたて(4) 獲れたて(1) 採れたて(2). | | な(2) 菜(10). | |
| トロ | 吐露 | ナ | 名 |
| 吐露(3). | | な(1) 名(83). | |
| ドロ | 泥 | ナイ | 内 |
| ドロ(2) 泥(3). | | 内(171). | |
| トロケル | 蕩ける | ナイ | 無い・亡い |
| とろける(2). | | ナイ(1) ない(3078) ねエ(2) ね～(9) 亡い(10) 無い(36). | |
| ドロボウ | 泥棒 | ナイカ | 内科 |
| ドロボウ(1) ドロボー(2) 泥棒(5). | | 内科(6). | |
| トロミ | とろみ | ナイガイ | 内外 |
| とろみ(7). | | 内外(12). | |
| ドン | 井 | ナイガイソウ | 内外装 |
| 井(2). | | 内外装(12). | |
| ドンカン | 鈍感 | ナイカク | 内閣 |
| 鈍感(2). | | 内閣(13). | |
| ドングリ | 団栗 | ナイガシロ | 蔑ろ |
| どんぐり(2). | | ないがしろ(2). | |
| トンコウ | 遁甲 | ナイケイ | 内径 |
| 遁甲(2). | | 内径(2). | |

| | | | |
|----------------------|----------|-----------------------|-------|
| ナイコウ | 内向 | ナイマク | 内膜 |
| 内向(4). | | 内膜(5). | |
| ナイコウ | 内腔 | ナイム | 内務 |
| 内腔(2). | | 内務(4). | |
| ナイゴウ | 内剛 | ナイメン | 内面 |
| 内剛(2). | | 内面(9). | |
| ナイコク | 内国 | ナイヨウ | 内容 |
| 内国(2). | | 内容(209). | |
| ナイザイ | 内在 | ナイリク | 内陸 |
| 内在(2). | | 内陸(2). | |
| ナイサク | 内柵 | ナエ | 苗 |
| 内柵(3). | | 苗(5). | |
| ナイシ | 内視 | ナオ | 猶 |
| 内視(5). | | なお(100) 尚(8) 猶(1). | |
| ナイシ | 乃至 | ナオサラ | 尚更 |
| ないし(8). | | なおさら(4) 尚更(2). | |
| ナイショ | 内緒・内証・内所 | ナオシ | 直し |
| ナイショ(1) 内緒(4) 内証(1). | | 直し(6). | |
| ナイシン | 内心 | ナオス | 直す |
| 内心(3). | | なおす(4) 治す(16) 直す(23). | |
| ナイシン | 内診 | ナオル | 直る |
| 内診(3). | | 治る(26) 直る(6) 癒る(2). | |
| ナイセン | 内戦 | ナカ | 中 |
| 内戦(4). | | なか(214) 中(765). | |
| ナイセン | 内線 | ナカ | 仲 |
| 内線(2). | | 仲(16). | |
| ナイソウ | 内装 | ナガイ | 長い |
| 内装(22). | | ながい(3) 永い(8) 長い(251). | |
| ナイゾウ | 内臓 | ナガイ | 長居 |
| 内臓(9). | | 長居(2). | |
| ナイゾウ | 内蔵 | ナガイキ | 長生き |
| 内蔵(50). | | 長生き(6). | |
| ナイチ | 内地 | ナカオモテ | 中表 |
| 内地(5). | | 中表(2). | |
| ナイトイ | 内定 | ナガグツ | 長靴 |
| 内定(3). | | 長グツ(2) 長靴(1). | |
| ナイハツ | 内発 | ナカゴロ | 中頃 |
| 内発(2). | | なかごろ(1) 中頃(2). | |
| ナイブ | 内部 | ナガザオ | 長竿 |
| 内部(49). | | 長ザオ(1) 長竿(1). | |
| ナイフン | 内紛 | ナガシイレル | 流し入れる |
| 内紛(2). | | 流し入れる(3). | |

| | | | |
|------------------------|---------|-------------------------------|---------|
| ナガシコム | 流し込む | ナガメ | 眺め |
| 流しこむ(2) 流し込む(2). | | 眺め(16). | |
| ナガシビナ | 流し雛 | ナガメル | 眺める |
| 流しびな(2). | | ながめる(10) 眺める(61). | |
| ナガス | 長須〔白～鯨〕 | ナガモチ | 長持ち |
| ナガス(2). | | 長もち(2) 長持ち(12). | |
| ナガス | 流す | ナガヤ | 長屋 |
| 流す(65). | | 長屋(3). | |
| ナガソデ | 長袖 | ナカユビ | 中指, |
| 長袖(9). | | 中指(3). | |
| ナカダチ | 仲立ち | ナカヨイ | 仲良い |
| 仲立ち(2). | | 仲よい(1) 仲良い(1). | |
| ナガタビ | 長旅 | ナカヨク | 仲良く |
| 長旅(3). | | 仲よく(2) 仲良く(7). | |
| ナガツツキ | 長続き | ナガラク | 長らく |
| 長続き(7). | | 長らく(4). | |
| ナカヅメ | 中詰め | ナガレ | 流れ |
| 中詰め(1) 中詰め(1). | | 流れ(76). | |
| ナカナオリ | 中直り | ナガレコム | 流れ込む |
| 中直り(2). | | 流れこむ(5) 流れ込む(4). | |
| ナカナカ | 中中 | ナガレダス | 流れ出す |
| なかなか(125) 中々(1) 仲々(3). | | 流れだす(1) 流れ出す(1). | |
| ナガナガ | 長長 | ナガレボシ | 流れ星 |
| ながなが(2) 長々(1). | | 流れ星(2). | |
| ナカニワ | 中庭 | ナガレル | 流れる |
| 中庭(10). | | ながれる(2) 流れる(73). | |
| ナガネギ | 長葱 | ナギ | 風 |
| 長ネギ(6) 長ねぎ(4). | | 風(2). | |
| ナガネン | 長年 | ナキゴエ | 泣声・鳴声 |
| 永年(2) 長年(25). | | 泣き声(2) 鳴き声(4). | |
| ナカバ | 半ば | ナギサ | 渚 |
| なかば(2) 半ば(22). | | なぎさ(1) 渚(2). | |
| ナガビク | 長引く | ナギタオス | 薙ぎ倒す |
| 長引く(5). | | なぎ倒す(2). | |
| ナカホド | 中程 | ナキワライ | 泣き笑い |
| なかほど(1) 中ほど(1) 中程(1). | | 泣き笑い(2). | |
| ナカマ | 仲間 | ナク | 泣く・鳴く |
| なかま(1) 仲間(76). | | 泣く(54) 鳴く(12). | |
| ナカミ | 中身 | ナグサメル | 慰める |
| ナカミ(1) 中身(24) 中味(1). | | なぐさめる(1) 慰める(5). | |
| ナカミセ | 仲見世 | ナクス | 無くす・亡くす |
| 仲見世(3). | | なくす(20) 失くす(1) 亡くす(4) 無くす(4). | |

ナクナル 無くなる・亡くなる
 なくなる(84) 失くなる(1) 亡くなる(35) 無くなる(5).
 ナグリアウ 殴り合う
 なぐり合う(2).
 ナグリツケル 殴り付ける
 殴りつける(2).
 ナグル 殴る
 殴る(3).
 ナゲイレル 投げ入れる
 投げ入れる(2).
 ナゲカケル 投げ掛ける
 投げかける(3) 投げ掛ける(1).
 ナゲキ 嘆き
 嘆き(2) 歎き(1).
 ナゲク 嘆く
 嘆く(8).
 ナゲコム 投げ込む
 投げ込む(2).
 ナゲダス 投げ出す
 投げ出す(1) 投げ出す(1).
 ナゲル 投げる
 投げる(13).
 ナゴム 和む
 ナゴム(1) なごむ(8) 和む(1).
 ナゴヤカ 和やか
 和やか(2).
 ナゴリ 名残
 なごり(2) 名残(3) 名残り(1).
 ナゴン 納言
 納言(2).
 ナサケナイ 情け無い
 情けない(6).
 ナサル なさる
 ナサル(5) なさる(59).
 ナシ 無し
 ナシ(10) なし(156) 無し(8).
 ナシトゲル 成し遂げる
 なし遂げる(1) 成し遂げる(2).
 ナジミ 馴染み
 なじみ(35) 馴染み(16).
 ナジム 馴染む
 なじむ(34) 馴染む(8).

ナス 茄子
 ナス(6) なす(7) 茄子(3).
 ナス 成す
 なす(45) 成す(5).
 ナスリツケル 擦り付ける
 なすりつける(2).
 ナゼ 何故
 ナゼ(1) なぜ(115) 何故(12).
 ナゾ 謎
 ナゾ(1) なぞ(2) 謎(31).
 ナゾナゾ 謎々
 なぞなぞ(2) 謎々(1).
 ナゾル なぞる
 なぞる(3).
 ナダカイ 名高い
 名高い(7).
 ナダタル 名立たる
 名だたる(2).
 ナダメル 宥める
 なだめる(3) 宥める(1).
 ナダラカ なだらか
 なだらか(4).
 ナダレ 雪崩
 雪崩(8).
 ナツ 夏
 夏(186).
 ナツイン 捺印
 捺印(3).
 ナツカシイ 懐かしい
 なつかしい(12) 懐かしい(33) 懐しい(4).
 ナツクサ 夏草
 夏草(6).
 ナツケル 名付ける
 名づける(13) 名付ける(9).
 ナットウ 納豆
 納豆(4).
 ナットク 納得
 なっとく(1) 納得(44).
 ナツバ 夏場
 夏場(9).
 ナツムラ 夏村
 夏村(2).

| | | | |
|---|-------|------------------------|-------|
| ナツメ | 棗 | ナビク | 靡く |
| ナツメ(1) 棗(1). | | なびく(3) 靡く(1). | |
| ナツヤスミ | 夏休み | ナベ | 鍋 |
| 夏休み(8). | | ナベ(5) なべ(11) 鍋(50). | |
| ナツヤマ | 夏山 | ナベソコ | 鍋底 |
| 夏山(2). | | 鍋底(3). | |
| ナツヨウ | 夏用 | ナベモノ | 鍋物 |
| 夏用(3). | | 鍋もの(2). | |
| ナデオロス | 撫で下ろす | ナマ | 生 |
| なでおろす(2) 撫で下ろす(1). | | ナマ(2) 生(40). | |
| ナデル | 撫でる | ナマエ | 名前 |
| なでる(3) 撫でる(2). | | 名前(124). | |
| ナナクサ | 七草 | ナマカワキ | 生乾き |
| 七種(1) 七草(2). | | 生乾き(2). | |
| ナナメ | 斜め | ナماغサイ | 生臭い |
| ナナメ(3) ななめ(1) 斜め(18). | | 生ぐさい(1) 生臭い(3). | |
| ナナメギリ | 斜め切り | ナマコ | 海鼠 |
| 斜め切り(2). | | ナマコ(4). | |
| ナニ | 何 | ナマゴミ | 生ごみ |
| ナニ(1) なに(104) ナン(3) なん(1) なん(230) 何(870) 何ん(2). | | 生ゴミ(3) 生ごみ(1). | |
| ナニイロ | 何色 | ナマジャケ | 生鮭 |
| なに色(1) 何色(4). | | 生じゃけ(1) 生鮭(1). | |
| ナニガシ | 何某 | ナマズ | 鯰 |
| なにがし(2) 何がし(1). | | ナマズ(2) 鯰(1). | |
| ナニゲ | 何気 | ナマダラ | 生鰯 |
| なにげ(4) 何げ(2) 何気(8). | | 生タラ(1) 生ダラ(1). | |
| ナニゴト | 何事 | ナマナマシイ | 生々しい |
| なにゴト(1) なにごと(1) 何ごと(8) 何事(13). | | なまなましい(1) 生々しい(3). | |
| ナニシロ | 何しろ | ナマミ | 生身 |
| なにしろ(13) 何しろ(10). | | 生身(2). | |
| ナニセ | 何せ | ナマメカシイ | 艶めかしい |
| なにせ(2) なんせ(3). | | なまめかしい(3). | |
| ナニナニ | 何何 | ナマモノ | 生物 |
| 何々(3). | | ナマモノ(1) なま物(1) 生もの(1). | |
| ナニモノ | 何物・何者 | ナマリ | 鉛 |
| なにもの(4) 何もの(1) 何者(4) 何物(3). | | 鉛(3). | |
| ナノハナ | 菜の花 | ナマリ | 訛り |
| 菜の花(7). | | なまり(1) 訛り(1). | |
| ナノリデル | 名乗り出る | ナミ | 波 |
| 名のりでる(1) 名乗り出る(2). | | 涛(1) 波(34) 浪(1). | |
| ナノル | 名乗る | ナミ | 並 |
| 名のる(1) 名告る(1) 名乗る(4). | | なみ(6) 並(10) 並み(8). | |

| | | | |
|-------------------------|-----|-----------------------------|--------|
| ナミウチ | 波打ち | ナラベカエル | 並べ替える |
| 波打(1) 波打ち(2). | | 並べ替える(2). | |
| ナミキ | 並木 | ナラベル | 並べる |
| 並木(6). | | 並べる(39). | |
| ナミダ | 涙 | ナリ | 形 |
| なみだ(1) 涙(43) 泪(1). | | なり(38). | |
| ナミダグム | 涙ぐむ | ナリ | 成り〔将棋〕 |
| 涙ぐむ(2). | | 成(19). | |
| ナメクジ | 蛞蝓 | ナリキョウ | 成り香 |
| なめくじ(2). | | 成香(2). | |
| ナメコ | なめこ | ナリキル | 成り切る |
| ナメコ(1) なめこ(1). | | なりきる(3). | |
| ナメタケ | なめ茸 | ナリタチ | 成り立ち |
| なめたけ(1) なめ茸(1). | | なりたち(1) 成り立ち(1). | |
| ナメラカ | 滑らか | ナリタツ | 成り立つ |
| なめらか(37) 滑らか(10). | | 成りたつ(2) 成り立つ(9). | |
| ナメル | 舐める | ナリドシ | 生り年 |
| ナメ[ル](3) なめる(5) 舐める(3). | | 生り年(2). | |
| ナヤ | 納屋 | ナリモノ | 鳴り物 |
| 納屋(2). | | 鳴り物(1) 鳴物(1). | |
| ナヤマス | 悩ます | ナリユキ | 成り行き |
| 悩ます(10). | | 成り行き(3). | |
| ナヤミ | 悩み | ナル | 成る・為る |
| なやみ(1) 悩み(65). | | なる(4230) 成る(11). | |
| ナヤム | 悩む | ナル | 鳴る |
| 悩む(44). | | なる(2) 鳴る(21). | |
| ナライゴト | 習い事 | ナルカミ | 鳴神 |
| 習いごと(5) 習い事(3). | | 鳴神(3). | |
| ナラウ | 習う | ナルベク | なるべく |
| ならう(1) 習う(16) 倣う(3). | | なるべく(26). | |
| ナラザイ | 檣材 | ナルホド | なる程 |
| ナラ材(2). | | ナルホド(1) なるほど(33) なる程(1). | |
| ナラス | 慣らす | ナレ | 慣れ |
| ナラス(1) 慣らす(4). | | 慣れ(2). | |
| ナラス | 鳴らす | ナレシタシム | 慣れ親しむ |
| 鳴らす(18). | | なれ親しむ(2) 慣れ親しむ(1) 馴れ親しむ(1). | |
| ナラビ | 並び | ナレル | 慣れる |
| 並び(2). | | なれる(2) 慣れる(27). | |
| ナラビニ | 並びに | ナワ | 縄 |
| ならびに(2) 並びに(1). | | 縄(6). | |
| ナラブ | 並ぶ | ナワバリ | 縄張り |
| ならぶ(5) 並ぶ(77). | | 縄張り(2). | |

| | | | |
|----------------|----|---------------------------|-----------|
| ナン | 男 | ナンチュウ | 南中 |
| 男 (9). | | 南中 (3). | |
| ナン | 軟 | ナンテ | 何て [~美しい] |
| 軟 (2). | | なんて (10). | |
| ナン | 難 | ナンテン | 南天 |
| なん (1) 難 (14). | | 南天 (2). | |
| ナンイ | 難易 | ナンテン | 難点 |
| 難易 (3). | | 難点 (6). | |
| ナンカ | 南下 | ナント | 何と |
| 南下 (4). | | ナント (6) なんと (54) 何と (21). | |
| ナンカイ | 南海 | ナンド | 納戸 |
| 南海 (7). | | 納戸 (5). | |
| ナンカイ | 難解 | ナントウ | 南島 |
| 難解 (4). | | 南島 (3). | |
| ナンカン | 難関 | ナントウ | 南東 |
| 難関 (4). | | 南東 (2). | |
| ナングン | 南岸 | ナンパ | 軟派 |
| 南岸 (2). | | ナンパ (6). | |
| ナンキョク | 南極 | ナンピト | 何人 |
| 南極 (4). | | 何びと (1) 何人 (1). | |
| ナンコウ | 軟膏 | ナンビョウ | 難病 |
| 軟膏 (2). | | 難病 (2). | |
| ナンコウ | 難航 | ナンブ | 南武 |
| 難航 (1) 難行 (1). | | 南武 (2). | |
| ナンゴク | 南国 | ナンブ | 南部 |
| 南国 (5). | | 南部 (15). | |
| ナンジ | 汝 | ナンプウ | 南風 |
| 汝 (9). | | 南風 (2). | |
| ナンシキ | 軟式 | ナンフツ | 南仏 |
| 軟式 (4). | | 南仏 (5). | |
| ナンジャク | 軟弱 | ナンベイ | 南米 |
| 軟弱 (2). | | 南米 (7). | |
| ナンショク | 難色 | ナンボ | 何ぼ |
| 難色 (2). | | なんぼ (2). | |
| ナンスイ | 軟水 | ナンポウ | 南方 |
| 軟水 (2). | | 南方 (4). | |
| ナンセイ | 南西 | ナンボク | 南北 |
| 南西 (12). | | 南北 (12). | |
| ナンゼン | 南禅 | ナンメン | 南面 |
| 南禅 (4). | | 南面 (2). | |
| ナントン | 南端 | ナンモン | 難問 |
| 南端 (4). | | 難問 (4). | |

| | | | |
|------------------------------|----------|------------------------|-------|
| ナンヨウ | 南洋 | ニギワウ | 賑わう |
| 南洋(3). | | にぎわう(2) 賑う(2) 賑わう(7). | |
| ナンラ | 何ら | ニギワス | 賑わす |
| なんら(5) 何ら(6). | | にぎわす(2). | |
| ニ | 荷 | ニク | 肉 |
| 荷(3). | | 肉(65). | |
| ニ | 煮 | ニクアツ | 肉厚 |
| 煮(8). | | 肉厚(2). | |
| ニ | 尼 | ニクイ | 憎い・難い |
| 尼(3). | | ニクイ(1) にくい(129) 憎い(1). | |
| ニアイ | 似合い | ニクガン | 肉眼 |
| 似合い(5). | | 肉眼(5). | |
| ニアウ | 似合う | ニクシミ | 憎しみ |
| 似合う(26). | | 憎しみ(3). | |
| ニイ | 兄 | ニクセイ | 肉声 |
| にい(2) 兄(11). | | 肉声(2). | |
| ニオイ | 匂い・臭い・香い | ニクタイ | 肉体 |
| ニオイ(4) におい(14) 臭い(7) 匂い(18). | | 肉体(16). | |
| ニオウ | 匂う・臭・香う | ニクヒツ | 肉筆 |
| におう(2) 臭う(1) 匂う(6). | | 肉筆(2). | |
| ニガイ | 苦い | ニクム | 憎む |
| 苦い(9). | | 憎む(5). | |
| ニガオ | 似顔 | ニクルイ | 肉類 |
| 似顔(4). | | 肉類(2). | |
| ニガス | 逃がす | ニゲカエル | 逃げ帰る |
| 逃がす(9) 逃す(2). | | 逃げ帰る(2). | |
| ニガテ | 苦手 | ニゲコム | 逃げ込む |
| 苦手(20). | | 逃げこむ(1) 逃げ込む(3). | |
| ニガミ | 苦み | ニゲダス | 逃げ出す |
| 苦み(2) 苦味(1). | | 逃げだす(1) 逃げ出す(2). | |
| ニキビ | 面皰 | ニゲマドウ | 逃げ惑う |
| ニキビ(12) にきび(2). | | 逃げまどう(2). | |
| ニギヤカ | 賑やか | ニゲル | 逃げる |
| にぎやか(7) 賑やか(3). | | 逃げる(52). | |
| ニギリ | 握り | ニゴス | 濁す |
| ニギリ(1) にぎり(6) 握り(2). | | 濁す(5). | |
| ニギリシメル | 握り締める | ニコミ | 煮込み |
| 握りしめる(2). | | 煮込み(2). | |
| ニギル | 握る | ニコム | 煮込む |
| にぎる(6) 握る(35). | | 煮こむ(1) 煮込む(12). | |
| ニギワイ | 賑わい | ニコヤカ | にこやか |
| にぎわい(1) 賑わい(3). | | ニコヤカ(1) にこやか(2). | |

| | | | |
|------------------------|---------|-------------------|----------|
| ニゴル にごる(1) 濁る(3). | 濁る | ニタテル 煮立てる(9). | 煮立てる |
| ニコン ニコン(23). | ニコン〔社名〕 | ニチ 日(1040). | 日〔日付〕 |
| ニコンヨウ ニコン用(3). | ニコン用 | ニチ 日(11). | 日〔日本〕 |
| ニザカナ 煮魚(3). | 煮魚 | ニチ 日(188). | 日〔日曜〕 |
| ニシ 西(65). | 西 | ニチエイ 日英(2). | 日英 |
| ニジ 虹(8). | 虹 | ニチガク 日額(7). | 日額 |
| ニシガワ 西側(9). | 西側 | ニチギン 日銀(2). | 日銀 |
| ニシキ 錦(4). | 錦 | ニチジ 日時(26). | 日時 |
| ニシキエ 錦絵(6). | 錦絵 | ニチジョウ 日乗(2). | 日乗 |
| ニシグチ 西口(15). | 西口 | ニチジョウ 日常(83). | 日常 |
| ニシジン 西陣(4). | 西陣 | ニチジョタイ 日女体(4). | 日女体 |
| ニシツ 荷室(7). | 荷室 | ニチダイ 日大(8). | 日大 |
| ニジマス ニジマス(2). | 虹鱒 | ニチベイ 日米(22). | 日米 |
| ニジミデル にじみ出る(4). | 滲み出る | ニチメン ニチメン(3). | ニチメン〔社名〕 |
| ニジム にじむ(3) 滲む(1). | 滲む | ニチヨウ 二鳥(2). | 二鳥 |
| ニシメ 煮しめ(3). | 煮染め | ニチヨウ 日曜(69). | 日曜 |
| ニジリグチ 蹶り口(1) 蹶口(1). | 蹶り口 | ニチレイ ニチレイ(3). | ニチレイ〔社名〕 |
| ニジル 煮汁(15). | 煮汁 | ニツカ 日課(2). | 日課 |
| ニセ ニセ(4). | 偽 | ニツカン 日刊(3). | 日刊 |
| ニソウ 尼僧(3). | 尼僧 | ニツカン 日韓(3). | 日韓 |
| ニタツ 煮立つ(11). | 煮立つ | ニツキ 日記(21). | 日記 |

| | | | |
|-----------------|-----------|------------------|------|
| ニヅクリ | 荷造り | ニツメル | 煮詰める |
| 荷造(2) 荷造り(3). | | 煮つめる(6) 煮詰める(4). | |
| ニツケ | 煮付け | ニトカス | 煮溶かす |
| 煮つけ(2) 煮付け(1). | | 煮とかす(1) 煮溶かす(2). | |
| ニツケイ | 日経 | ニナイテ | 担い手 |
| 日経(16). | | 担い手(2). | |
| ニツコウ | 日興 | ニナウ | 担う |
| 日興(4). | | になう(2) 担う(10). | |
| ニツコウ | 日光 | ニブイ | 鈍い |
| 日光(8). | | にぶい(1) 鈍い(8). | |
| ニツコウ | 日航 | ニフクメル | 煮含める |
| 日航(2). | | 煮含める(2). | |
| ニツコウ | 日鉱 | ニブタ | 煮豚 |
| 日鉱(2). | | 煮豚(2). | |
| ニッサン | 日産 | ニブル | 鈍る |
| ニッサン(5) 日産(26). | | 鈍る(3). | |
| ニッショウ | 日商 | ニマイメ | 二枚目 |
| 日商(2). | | 二枚目(5). | |
| ニッショウ | 日照 | ニモツ | 荷物 |
| 日照(3). | | 荷物(19). | |
| ニッショウレン | 日将連 | ニモノ | 煮物 |
| 日将連(2). | | 煮もの(4) 煮物(7). | |
| ニッショク | 日食 | ニヤンコ | にゃんこ |
| 日食(9). | | にゃんこ(2) にゃん子(1). | |
| ニッシン | 日新 | ニュー | 乳 |
| 日新(5). | | 乳(6). | |
| ニッシン | 日清 | ニューイン | 入院 |
| 日清(10). | | 入院(43). | |
| ニッスウ | 日数 | ニューエキ | 乳液 |
| 日数(5). | | 乳液(20). | |
| ニツタイ | 日体 | ニューエン | 入園 |
| 日体(2). | | 入園(4). | |
| ニツチュウ | 日中 | ニューカ | 乳化 |
| 日中(12). | | 乳化(2). | |
| ニツチュウ | 日中〔日本と中国〕 | ニューカ | 入荷 |
| 日中(4). | | 入荷(20). | |
| ニツツウ | 日通 | ニューカイ | 入会 |
| 日通(2). | | 入会(51). | |
| ニツテイ | 日程 | ニューガク | 入学 |
| 日程(16). | | 入学(36). | |
| ニツポウ | 日報 | ニューカン | 入館 |
| 日報(4). | | 入館(3). | |

| | | | |
|----------------------|-----|----------------------|-------|
| ニユウガン 乳ガン(6). | 乳癌 | ニユウトウ 乳糖(4). | 乳糖 |
| ニユウキョ 入居(5). | 入居 | ニユウトウ 乳頭(2). | 乳頭 |
| ニユウギョウ 乳業(4). | 乳業 | ニユウネン 入念(4). | 入念 |
| ニユウキン 入金(6). | 入金 | ニユウハク 乳白(4). | 乳白 |
| ニユウケイ 入溪(2). | 入溪 | ニユウブ 入部(3). | 入部 |
| ニユウコ 入庫(2). | 入庫 | ニユウモン 入門(38). | 入門 |
| ニユウコウ 入港(2). | 入港 | ニユウヨウジ 乳幼児(3). | 乳幼児 |
| ニユウコク 入国(3). | 入国 | ニユウヨク 入浴(29). | 入浴 |
| ニユウサツ 入札(3). | 入札 | ニユウリョク 入力(41). | 入力 |
| ニユウサン 乳酸(6). | 乳酸 | ニユウワ 柔和(2). | 柔和 |
| ニユウシ 入試(6). | 入試 | ニョウ 尿(5). | 尿 |
| ニユウジ 乳児(4). | 乳児 | ニョウボウ 女房(23). | 女房 |
| ニユウシャ 入社(25). | 入社 | ニョウリョウ 尿量(6). | 尿量 |
| ニユウシュ 入手(23). | 入手 | ニョジツ 如実(2). | 如実 |
| ニユウシュツリョク 入出力(3). | 入出力 | ニョニン 女人(2). | 女人 |
| ニユウシヨ 入所(3). | 入所 | ニョライ 如来(8). | 如来 |
| ニユウシヨウ 入賞(22). | 入賞 | ニラ ニラ(5) にら(6). | 韭 |
| ニユウジョウ 入場(31). | 入場 | ニラミツケル 睨みつける(3). | 睨み付ける |
| ニユウセン 入選(20). | 入選 | ニラム にらむ(4) 睨む(2). | 睨む |
| ニユウダン 入段(3). | 入段 | ニリン 二輪(13). | 二輪 |
| ニユウチャク 入着(2). | 入着 | ニル 似る(92). | 似る |

| | | | |
|--------------------------------|-----|-----------------------------|-------|
| ニル | 煮る | ニンソウ | 人相 |
| 煮る(45). | | 人相(3). | |
| ニワ | 庭 | ニンタイ | 忍耐 |
| にわ(1) 庭(51). | | 忍耐(2). | |
| ニワカ | 俄か | ニンチ | 任地 |
| にわか(12) 俄か(1). | | 任地(2). | |
| ニワサキ | 庭先 | ニンチ | 認知 |
| 庭先(4) 庭先き(1). | | 認知(6). | |
| ニワシ | 庭師 | ニンテイ | 認定 |
| 庭師(2). | | 認定(31). | |
| ニワトリ | 鶏 | ニンニク | 大蒜 |
| ニワトリ(4) 鶏(7). | | ニンニク(13) にんにく(21). | |
| ニン | 人 | ニンブ | 妊婦 |
| 人(558). | | 妊婦(4). | |
| ニンイ | 任意 | ニンム | 任務 |
| 任意(12). | | 任務(5). | |
| ニンカ | 認可 | ニンメイ | 任命 |
| 認可(20). | | 任命(3). | |
| ニンキ | 人気 | ヌイ | 縫い |
| 人気(226). | | 縫い(2). | |
| ニンギョ | 人魚 | ヌイグルミ | 縫いぐるみ |
| 人魚(5). | | ぬいぐるみ(13) 縫いぐるみ(2). | |
| ニンギョウ | 人形 | ヌイシロ | 縫い代 |
| 人形(22). | | 縫い代(6). | |
| ニンゲン | 人間 | ヌイツケル | 縫い付ける |
| にんげん(1) 人間(282). | | 縫いつける(3) 縫い付ける(2). | |
| ニンサンブ | 妊産婦 | ヌウ | 縫う |
| 妊産婦(2). | | ぬう(1) 縫う(20). | |
| ニンシキ | 認識 | ヌカス | 抜かす |
| 認識(34). | | ぬかす(2) 抜かす(1). | |
| ニンジャ | 忍者 | ヌキ | 抜き |
| 忍者(2). | | ぬき(1) 抜き(15). | |
| ニンショウ | 人称 | ヌキサシ | 抜き差し |
| 人称(2). | | 抜き差し(2) 抜き挿し(1). | |
| ニンジョウ | 人情 | ヌギステル | 脱ぎ捨てる |
| 人情(7). | | ぬぎすてる(1) ぬぎ捨てる(1) 脱ぎ捨てる(4). | |
| ニンシン | 妊娠 | ヌキンデル | 抜きん出る |
| 妊娠(48). | | 抜きん出る(1) 抜きん出る(3). | |
| ニンジン | 人参 | ヌク | 抜く |
| ニンジン(20) にんじん(18) 人参(10) 蔘(1). | | ぬく(9) 抜く(67). | |
| ニンズウ | 人数 | ヌグ | 脱ぐ |
| 人数(27). | | ぬぐ(3) 脱ぐ(19). | |

| | | | |
|--------------------------|-------|-------------------------|------|
| ヌグウ | 拭う | ヌレル | 濡れる |
| ぬぐう(2) 拭う(4). | | ぬれる(6) 濡れる(16). | |
| ヌクモリ | 温もり | ネ | 根 |
| ぬくもり(5) 温もり(6) 温り(1). | | 根(14). | |
| ヌケ | 抜け | ネ | 寝 |
| 抜け(3). | | 寝(3). | |
| ヌケゲ | 抜け毛 | ネ | 値 |
| ヌケ毛(1) 抜け毛(7). | | 値(5). | |
| ヌケダス | 抜け出す | ネアガリ | 値上がり |
| 抜け出す(6). | | 値上がり(4). | |
| ヌケダセル | 抜け出せる | ネアゲ | 値上げ |
| 抜け出せる(2). | | 値上げ(5). | |
| ヌケデル | 抜け出る | ネイル | 寝入る |
| 抜け出る(3). | | 寝入る(2). | |
| ヌケル | 抜ける | ネイロ | 音色 |
| ヌケ[ル](1) ぬける(7) 抜ける(66). | | 音色(4). | |
| ヌシ | 主 | ネウチ | 値打ち |
| ぬし(1) 主(2). | | 値打(1) 値打ち(4). | |
| ヌスム | 盗む | ネエ | 姉 |
| 盗む(9) 偷む(1). | | ねえ(3) ねー(1) 姐(1) 姉(11). | |
| ヌノ | 布 | ネオキ | 寝起き |
| 布(23). | | 寝起き(2). | |
| ヌノジ | 布地 | ネガイ | 願い |
| 布地(7). | | ネガイ(1) 願い(24). | |
| ヌノソウ | 布装 | ネガウ | 願う |
| 布装(3). | | ねがう(2) 願(1) 願う(96). | |
| ヌマ | 沼 | ネガエリ | 寝返り |
| 沼(3). | | ねがえり(3) 寝がえり(1) 寝返り(1). | |
| ヌラス | 濡らす | ネカセル | 寝かせる |
| ぬらす(6) 濡らす(1). | | ねかせる(2) 寝かせる(7). | |
| ヌリ | 塗り | ネギ | 葱 |
| ぬり(1) 塗り(4). | | ネギ(3) ねぎ(14) 葱(5). | |
| ヌリコム | 塗り込む | ネギリ | 値切り |
| 塗りこむ(2). | | 値切り(2). | |
| ヌル | 塗る | ネコ | 猫 |
| ぬる(10) 塗る(39). | | ネコ(19) 猫(80). | |
| ヌルイ | 温い | ネコカゼ | 猫風邪 |
| ぬるい(5). | | 猫風邪(2). | |
| ヌルマユ | 微温湯 | ネコクサ | 猫草 |
| ぬるま湯(4). | | 猫草(2). | |
| ヌレ | 濡れ | ネコズキ | 猫好き |
| ぬれ(1) 濡れ(2). | | 猫好き(4). | |

| | | | |
|-----------------------|-------|-------------------|------|
| ネコスナ | 猫砂 | ネッキ | 熱気 |
| ネコ砂(1) 猫砂(2). | | 熱気(7). | |
| ネコテ | 猫手 | ネツキ | 寝付き |
| 猫手(5). | | 寝つき(2). | |
| ネコム | 寝込む | ネツキョウ | 熱狂 |
| 寝こむ(2). | | 熱狂(8). | |
| ネコヨウ | 猫用 | ネツク | 根付く |
| 猫用(2). | | 根づく(1) 根付く(1). | |
| ネコロブ | 寝転ぶ | ネツジョウ | 熱情 |
| 寝ころぶ(2). | | 熱情(3). | |
| ネサガリ | 値下がり | ネッシン | 熱心 |
| 値下がり(2). | | 熱心(19). | |
| ネサゲ | 値下げ | ネッスル | 熱する |
| 値下げ(5). | | 熱する(21). | |
| ネザス | 根差す | ネッセン | 熱戦 |
| 根ざす(3). | | 熱戦(2). | |
| ネジ | ネジ | ネッタイ | 熱帯 |
| ネジ(11) ねじ(1). | | 熱帯(12). | |
| ネジコム | 捻じ込む | ネツチュウ | 熱中 |
| ネジ込む(1) ねじ込む(1). | | 熱中(5). | |
| ネジマゲル | 捻じ曲げる | ネットウ | 熱湯 |
| ねじまげる(1) ねじ曲げる(1). | | 熱湯(14). | |
| ネジル | 捻る | ネツヨイ | 根強い |
| ねじる(10) 捻じる(1). | | 根強い(5). | |
| ネジレ | 捻じれ | ネツリョウ | 熱量 |
| ネジレ(1) ねじれ(4). | | 熱量(3). | |
| ネズミ | 鼠 | ネツレツ | 熱烈 |
| ネズミ(3) ねずみ(3) 鼠(2). | | 熱烈(6). | |
| ネタ | ねた | ネバリ | 粘り |
| ネタ(12). | | ねばり(2) 粘り(5). | |
| ネタム | 妬む | ネバリツヨイ | 粘り強い |
| 妬む(2). | | ねばり強い(1) 粘り強い(2). | |
| ネダル | 強請る | ネバル | 粘る |
| ネダル(1) ねだる(1). | | ねばる(2) 粘る(3). | |
| ネダン | 値段 | ネビキ | 値引き |
| ネダン(1) ねだん(1) 値段(46). | | 値引(6) 値引き(75). | |
| ネツ | 熱 | ネブカイ | 根深い |
| 熱(38). | | 根深い(2). | |
| ネツアイ | 熱愛 | ネマワシ | 根回し |
| 熱愛(2). | | 根回し(2). | |
| ネツイ | 熱意 | ネムイ | 眠い |
| 熱意(6). | | 眠い(7). | |

| | | | |
|-------------------|--------|---------|----|
| ネムケ | 眠気 | ネンキ | 年季 |
| 眠気(4). | | 年季(3). | |
| ネムラセル | 眠らせる | ネンキン | 年金 |
| 眠らせる(2). | | 年金(28). | |
| ネムリ | 眠り | ネンゲツ | 年月 |
| 眠り(9). | | 年月(20). | |
| ネムル | 眠る | ネンケン | 年券 |
| ねむる(1) 眠る(44). | | 年券(3). | |
| ネモト | 根元 | ネンザ | 捻挫 |
| 根もと(5) 根元(18). | | 捻挫(2). | |
| ネライ | 狙い | ネンシ | 年始 |
| ねらい(10) 狙い(17). | | 年始(13). | |
| ネラウ | 狙う | ネンシキ | 年式 |
| ねらう(20) 狙う(57). | | 年式(21). | |
| ネリ | 練り | ネンシュウ | 年収 |
| 練り(2). | | 年収(8). | |
| ネリアルク | 練り歩く | ネンショ | 年初 |
| 練りあるく(1) 練り歩く(3). | | 年初(2). | |
| ネリアワセル | 練り合わせる | ネンショウ | 年商 |
| 練り合わせる(2). | | 年商(3). | |
| ネリガラシ | 練り辛子 | ネンショウ | 年少 |
| 練りがらし(1) 練り辛子(1). | | 年少(5). | |
| ネリコム | 練り込む | ネンショウ | 燃烧 |
| 練りこむ(2). | | 燃烧(10). | |
| ネル | 寝る | ネンスウ | 年数 |
| 寝る(53). | | 年数(6). | |
| ネル | 練る | ネンダイ | 年代 |
| 練る(18). | | 年代(19). | |
| ネン | 年 | ネンチャク | 粘着 |
| 年(2788). | | 粘着(3). | |
| ネン | 念 | ネンチョウ | 年長 |
| 念(14). | | 年長(2). | |
| ネンイリ | 念入り | ネンド | 年度 |
| 念入り(6). | | 年度(80). | |
| ネンガ | 年賀 | ネンド | 粘度 |
| 年賀(5). | | 粘度(4). | |
| ネンガク | 年額 | ネントウ | 念頭 |
| 年額(3). | | 念頭(2). | |
| ネンカン | 年間 | ネンナイ | 年内 |
| 年間(75). | | 年内(5). | |
| ネンガン | 念願 | ネンネン | 年年 |
| 念願(7). | | 年々(5). | |

| | | | |
|-------------------------|-------|------------------|----|
| ネンパイ 年配(6). | 年配 | ノウガク 農学(3). | 農学 |
| ネンバライ 年払い(4). | 年払い | ノウキ 納期(5). | 納期 |
| ネンピ 燃費(42). | 燃費 | ノウキョウ 農協(4). | 農協 |
| ネンピョウ 年表(7). | 年表 | ノウギョウ 農業(23). | 農業 |
| ネンブ 年譜(5). | 年譜 | ノウキン 納金(2). | 納金 |
| ネンポウ 年俸(2). | 年俸 | ノウグ 農具(2). | 農具 |
| ネンマク 粘膜(11). | 粘膜 | ノウゲイ 農芸(2). | 農芸 |
| ネンマツ 年末(18). | 年末 | ノウコウ 濃厚(7). | 濃厚 |
| ネンリ 年利(3). | 年利 | ノウコン 濃紺(7). | 濃紺 |
| ネンリツ 年率(5). | 年率 | ノウサン 農産(2). | 農産 |
| ネンリョウ 燃料(62). | 燃料 | ノウシ 脳死(10). | 脳死 |
| ネンリン 年輪(2). | 年輪 | ノウシャ 納車(19). | 納車 |
| ネンレイ 年令(21) 年齢(149). | 年齢 | ノウシュク 濃縮(4). | 濃縮 |
| ノ 野(12). | 野 | ノウジョウ 農場(5). | 農場 |
| ノアソビ 野遊び(5). | 野遊び | ノウズイ 脳髄(2). | 脳髄 |
| ノアユ 野アユ(1) 野鮎(2). | 野鮎 | ノウゼイ 納税(6). | 納税 |
| ノウ ノー(1) 能(7). | 能 | ノウソン 農村(11). | 農村 |
| ノウ 能(5). | 能〔芸能〕 | ノウタン 濃淡(3). | 濃淡 |
| ノウ 脳(37). | 脳 | ノウチ 農地(5). | 農地 |
| ノウカ 農家(18). | 農家 | ノウテン 脳天(3). | 脳天 |
| ノウガク 能楽(5). | 能楽 | ノウド 濃度(6). | 濃度 |

| | | | |
|-------------------------------|--------|--|---------|
| ノウニユウ 納入(5). | 納入 | ノコス のこす(2) 遺す(6) 残す(118). | 残す |
| ノウヒ 濃飛(2). | 濃飛〔社名〕 | ノコリ 残り(51). | 残り |
| ノウフ 納付(2). | 納付 | ノコリモノ 残りもの(1) 残り物(3). | 残り物 |
| ノウホウ 農法(4). | 農法 | ノコル のこる(4) 残る(155). | 残る |
| ノウミソ 脳ミソ(4) 脳味噌(1). | 脳味噌 | ノジ ノジ(1) 野路(1). | 野路 |
| ノウミツ 濃密(4). | 濃密 | ノシカカル のしかかる(2). | 申し掛かる |
| ノウミン 農民(7). | 農民 | ノジユク 野宿(2). | 野宿 |
| ノウヤク 農薬(15). | 農薬 | ノセル ノセ[ル](1) のせる(52) 載せる(18) 乗せる(28). | 乗せる・載せる |
| ノウリ 脳裏(2) 脳裡(2). | 脳裏 | ノゾカセル のぞかせる(11). | 覗かせる |
| ノウリツ 能率(7). | 能率 | ノゾキコム のぞきこむ(2) のぞき込む(1) 覗き込む(3). | 覗き込む |
| ノウリョク 濃緑(2). | 濃緑 | ノゾク のぞく(3) 除く(89). | 除く |
| ノウリョク 能力(104). | 能力 | ノゾク のぞく(19) 覗く(17). | 覗く |
| ノウリョク 脳力(2). | 脳力 | ノゾマシイ 望ましい(7). | 望ましい |
| ノウリン 農林(5). | 農林 | ノゾミ のぞみ(2) 望み(7). | 望み |
| ノウロウ 膿漏(2). | 膿漏 | ノゾム 望む(50). | 望む |
| ノガレル 逃れる(7). | 逃れる | ノゾム のぞむ(1) 臨む(15). | 臨む |
| ノキ 軒(5). | 軒 | ノチ のち(31) 後(7). | 後 |
| ノキサキ 軒先(4). | 軒先 | ノチゾイ 後添い(1) 後添え(1). | 後添い |
| ノキシタ 軒下(2). | 軒下 | ノットル 乗っ取る(3). | 乗っ取る |
| ノケル のける(2). | 退ける | ノットル のっとる(2) 則る(2). | 則る |
| ノコギリ ノコギリ(2) のこぎり(1) 鋸(1). | 鋸 | ノテン 野天(2). | 野天 |

| | | | |
|---|-------|----------------------------------|--------|
| ノド | 喉 | ノミ | 蟥 |
| ノド(4) のど(4) 喉(7). | | 蟥(2). | |
| ノドカ | 長閑 | ノミアカス | 飲み明かす |
| のどか(5) 長閑(1). | | 飲み明かす(2). | |
| ノバス | 伸ばす | ノミカイ | 飲み会 |
| のばす(20) 延ばす(2) 伸ばす(48). | | 飲み会(2). | |
| ノハラ | 野原 | ノミコム | 飲み込む |
| 野原(4). | | のみこむ(2) 飲みこむ(1) 飲み込む(3) 呑み込む(2). | |
| ノビ | 伸び | ノミトリ | 蚤取り |
| のび(2) 伸び(7). | | のみとり(1) ノミ取り(1). | |
| ノビザカリ | 伸び盛り | ノミモノ | 飲み物 |
| のび盛り(1) 伸び盛り(1). | | 飲み物(10). | |
| ノビナヤム | 伸び悩む | ノム | 飲む |
| 伸び悩む(2). | | のむ(7) 飲む(169) 呑む(3). | |
| ノビヤカ | 伸びやか | ノメリコム | のめり込む |
| のびやか(4) 伸びやか(2). | | のめりこむ(1) のめり込む(6). | |
| ノビリツ | 伸び率 | ノヤマ | 野山 |
| 伸び率(2). | | 野山(4). | |
| ノビル | 伸びる | ノラ | 野良 |
| ノビ[ル](1) ノビる(1) のびる(16) 延びる(7) 伸びる(32). | | 野良(4). | |
| ノベ | 延べ | ノラクロ | のらくろ |
| のべ(2) 延(1) 延べ(8). | | のらくろ(2). | |
| ノベル | 述べる | ノリ | 海苔 |
| のべる(1) 述べる(46). | | のり(3) 海苔(1). | |
| ノボセ | 逆上せ | ノリ | 糊 |
| のぼせ(3). | | のり(3) 糊(1). | |
| ノボリ | 上り | ノリ | 乗り |
| のぼり(2) 上り(3) 登り(8). | | ノリ(6) のり(2) 乗り(20). | |
| ノボリ | 幟 | ノリアイ | 乗り合い |
| のぼり(1) 幟(3). | | 乗合(5). | |
| ノボリオリ | 上り下り | ノリアゲル | 乗り上げる |
| 昇り降り(1) 上り下り(1). | | 乗り上げる(2). | |
| ノボリザカ | 上り坂 | ノリアジ | 乗り味 |
| 上り坂(2) 登り坂(2). | | 乗り味(4). | |
| ノボリツメル | 上り詰める | ノリアワセル | 乗り合わせる |
| 昇りつめる(1) 登りつめる(4). | | 乗り合わせる(2). | |
| ノボル | 上る | ノリイレル | 乗り入れる |
| のぼる(15) 昇る(13) 上る(1) 登る(40). | | 乗り入れる(5). | |
| ノミ | 飲み | ノリカエ | 乗り換え |
| 飲み(5) 呑み(2). | | 乗り換え(2) 乗替え(2). | |
| ノミ | 蚤 | ノリカエル | 乗り換える |
| ノミ(4). | | のりかえる(1) 乗り換える(12). | |

ノリキル 乗り切る
 乗りきる(2) 乗り切る(4).

ノリコエル 乗り越える
 のりこえる(2) 乗り越える(14).

ノリコナス 乗りこなす
 乗りこなす(3).

ノリコム 乗り込む
 乗りこむ(1) 乗り込む(12).

ノリシロ 糊代
 ノリシロ(1) のりしろ(4).

ノリダシ 乗り出し
 乗りだし(3) 乗り出し(4).

ノリダス 乗り出す
 乗り出す(6).

ノリツギ 乗り継ぎ
 乗り継ぎ(1) 乗継ぎ(1).

ノリツケ 糊付け
 のりづけ(1) のり付け(1).

ノリバ 乗り場
 のりば(2) 乗り場(2) 乗場(2).

ノリモノ 乗り物
 乗りもの(2) 乗り物(4).

ノル 乗る・載る
 ノル(4) のる(29) 載る(17) 乗る(161).

ノレン 暖簾
 のれん(2) 暖簾(2).

ノンキ 呑気
 のんき(1) 呑気(6).

ハ 歯
 歯(30).

ハ 刃
 刃(5).

ハ 波
 波(10).

ハ 派
 派(102).

ハ 葉
 葉(53).

バ 場
 場(104).

バ 馬
 馬(53).

バア 婆
 バア(1) ばあ(18) 婆(2).

パア ばあ〔社名〕
 ばあ(2).

バアイ 場合
 ばあい(2) バヤイ(2) 場合(616).

ハアク 把握
 把握(12).

バーユ 馬油
 馬油(3).

ハイ 灰
 灰(8).

ハイ 廃
 廃(3).

ハイ 敗
 敗(55).

ハイ 杯
 はい(1) 杯(71).

ハイ 肺
 肺(12).

バイ 倍
 倍(130).

ハイイロ 灰色
 灰色(2).

ハイイン 敗因
 敗因(3).

ハイエン 肺炎
 肺炎(3).

ハイカ 配下
 配下(2).

バイカ 梅花
 バイカ(1) 梅花(1).

ハイカイ 俳諧
 俳諧(7).

バイカイ 媒介
 媒介(2).

ハイカン 拝観
 拝観(2).

ハイカン 配管
 配管(2).

ハイガン 肺癌
 肺ガン(2).

| | | | |
|-------------------------|----|----------------------|------|
| ハイキ 廃棄(3). | 廃棄 | バイショウ 賠償(7). | 賠償 |
| ハイキ 排気(34). | 排気 | ハイショク 配色(11). | 配色 |
| バイキヤク 売却(16). | 売却 | ハイジン 俳人(14). | 俳人 |
| ハイキュウ 配給(7). | 配給 | ハイスイ 排水(11). | 排水 |
| ハイキョ 廃虚(1) 廃墟(1). | 廃墟 | ハイスル 排する(3). | 排する |
| ハイキン 配筋(2). | 配筋 | ハイスル 配する(14). | 配する |
| ハイク ハイク(2) 俳句(100). | 俳句 | ハイセン 敗戦(10). | 敗戦 |
| ハイグウ 配偶(3). | 配偶 | ハイセン 配線(3). | 配線 |
| ハイケイ 背景(45). | 背景 | ハイソウ 配送(13). | 配送 |
| ハイケン 拝見(3). | 拝見 | バイゾウ 倍增(8). | 倍增 |
| ハイゴ 背後(16). | 背後 | ハイゾク 配属(5). | 配属 |
| ハイゴウ はいごー(1) 配合(67). | 配合 | バイソク 倍速(3). | 倍速 |
| ハイザラ 灰皿(2). | 灰皿 | ハイタ 歯痛(2). | 歯痛 |
| ハイシ 俳誌(8). | 俳誌 | ハイタ 排他(2). | 排他 |
| ハイシ 廃止(14). | 廃止 | ハイトイ 敗退(2). | 敗退 |
| ハイシャ 廃車(3). | 廃車 | バイタイ 媒体(4). | 媒体 |
| バイシュウ 買収(8). | 買収 | ハイトツ 配達(9). | 配達 |
| ハイシュツ 排出(4). | 排出 | ハイダン 俳壇(4). | 俳壇 |
| ハイシュツ 輩出(4). | 輩出 | ハイチ 配置(21). | 配置 |
| バイシュン 売春(10). | 売春 | ハイツクバル 這いつくばる(3). | 這い蹲る |
| ハイジョ 排除(5). | 排除 | ハイテン 配転(2). | 配転 |

| | | | |
|--------------------------|------|--|------|
| バイテン 売店(12). | 売店 | ハイラン 排卵(6). | 排卵 |
| ハイトウ 配当(4). | 配当 | ハイリコム はいりこむ(1) 入りこむ(1) 入り込む(14). | 入り込む |
| バイニク 梅肉(3). | 梅肉 | バイリツ 倍率(12). | 倍率 |
| ハイニョウ 排尿(2). | 排尿 | ハイリョ 配慮(19). | 配慮 |
| バイニン 売人(2). | 売人 | バイリン 梅林(3). | 梅林 |
| ハイノウ 排膿(2). | 排膿 | ハイル はいる(7) 入(3) 入ル(2) 入る(474). | 入る |
| ハイハイ ハイハイ(2) はいはい(2). | 這い這い | ハイレツ 配列(7). | 配列 |
| バイバイ 売買(12). | 売買 | ハウ ハウ(1) 這う(6). | 這う |
| ハイハン 廃藩(2). | 廃藩 | ハエ ハエ(2). | 蠅 |
| バイヒン 売品(2). | 売品 | ハエギワ 生え際(2). | 生え際 |
| ハイフ 配付(1) 配布(8). | 配布 | ハエル 映える(18). | 映える |
| ハイブ 背部(2). | 背部 | ハエル 生える(17). | 生える |
| ハイブン 配分(9). | 配分 | ハオリ ハオリ(1) 羽織(3). | 羽織 |
| ハイベン 排便(6). | 排便 | ハオル はおる(7) 羽織る(3). | 羽織る |
| ハイボク 敗北(2). | 敗北 | ハカ 墓(14). | 墓 |
| ハイホン 配本(8). | 配本 | バカ バカ(16) ばか(4) 馬鹿(10) 莫迦(1). | 馬鹿 |
| ハイマクラ 俳枕(2). | 俳枕 | ハカイ 破壊(22). | 破壊 |
| ハイメイ 拝命(3). | 拝命 | ハガキ ハガキ(153) はがき(45) 葉書(13) 葉書き(1). | 葉書 |
| ハイメン 背面(6). | 背面 | ハカク 破格(2). | 破格 |
| ハイユウ 俳優(19). | 俳優 | ハガス はがす(3) 剥がす(5). | 剥がす |
| バイヨウ 培用(1) 培養(3). | 培養 | ハカセ 博士(22). | 博士 |

| | | | |
|--|----------------|----------------------------|-------|
| ハカドル | 捗る | ハキステル | 吐き捨てる |
| はかどる(1) 捗る(1). | | 吐きすてる(2) 吐き捨てる(1). | |
| ハカナイ | 儚い | ハキダス | 吐き出す |
| はかない(3). | | 吐き出す(6). | |
| ハカバ | 墓場 | ハキュウ | 波及 |
| 墓場(2). | | 波及(2). | |
| バカバカシイ | 馬鹿馬鹿しい | ハギレ | 歯切れ |
| バカバカしい(3) ばかばかしい(2). | | 歯切れ(6). | |
| ハカマイリ | 墓参り | ハク | 穿く・履く |
| 墓参り(2). | | ハク(1) はく(37) 穿く(2) 履く(16). | |
| バカモノ | 馬鹿者 | ハク | 掃く |
| バカモノ(1) バカもの(1) バカ者(1). | | 掃く(2). | |
| ハガユイ | 歯痒い | ハク | 吐く |
| 歯がゆい(2) 歯痒い(2). | | はく(2) 吐く(21). | |
| ハカライ | 計らい | ハク | 博 |
| 計らい(2). | | 博(2). | |
| ハカリシレル | 計り知れる | ハク | 拍 |
| はかりしれる(1) 計り知れる(2). | | 拍(2). | |
| ハカル | 謀る・計る・図る・測る・量る | ハク | 泊 |
| はかる(19) 計る(4) 図る(25) 測る(11) 料る(1) 量る(1). | | 泊(115). | |
| ハガレ | 剥がれ | ハグ | 剥ぐ |
| ハガレ(1) はがれ(1). | | はぐ(4) 剥ぐ(1). | |
| ハガレル | 剥がれる | バク | 博 |
| はがれる(1) 剥がれる(2). | | 博(2). | |
| ハキ | 覇気 | ハクア | 白亜 |
| 覇気(2). | | 白亜(2). | |
| ハキ | 破棄 | ハクイ | 白衣 |
| 破棄(3). | | 白衣(3). | |
| ハギ | 萩 | ハグキ | 歯茎 |
| 萩(4). | | 歯ぐき(3) 歯茎(2). | |
| ハキカエル | 履き替える | ハグクム | 育む |
| 履きかえる(1) 履き替える(2). | | はぐくむ(2) 育む(6). | |
| ハキキヨメル | 掃き清める | バクゲキ | 爆撃 |
| 掃き清める(2). | | 爆撃(2). | |
| ハキケ | 吐き気 | ハクサイ | 白菜 |
| はきけ(1) 吐きけ(1) 吐き気(5). | | はくさい(1) 白菜(5). | |
| ハキコナス | 履きこなす | ハクサン | 白山 |
| はきこなす(1) 履きこなす(2). | | 白山(2). | |
| ハキコム | 履き込む | ハクシ | 白紙 |
| はき込む(1) 履き込む(1). | | 白紙(2). | |
| ハギシリ | 歯ざしり | ハクシャ | 拍車 |
| はぎしり(1) 歯ざしり(1) 歯軋り(1). | | 拍車(2). | |

| | | | |
|----------------------------|-----|--------------------------------|-------|
| ハクシャク 伯爵(10). | 伯爵 | バクフ 幕府(18). | 幕府 |
| ハクシュ 拍手(10). | 拍手 | バクフウ 爆風(3). | 爆風 |
| ハクショ 白書(5). | 白書 | ハクブツ 博物(35). | 博物 |
| バクショウ 爆笑(6). | 爆笑 | バクマツ 幕末(9). | 幕末 |
| ハクショク 白色(3). | 白色 | ハグラカス はぐらかす(2). | はぐらかす |
| ハクジン 白人(10). | 白人 | ハクリ はく離(1) 剥離(4). | 剥離 |
| バクシン バク進(1) 慕進(1). | 慕進 | パクリ パクリ(2). | ぱくり |
| ハクスル 博する(5). | 博する | ハクリキ 薄力(3). | 薄力 |
| ハクセイ 剥製(3). | 剥製 | ハクリョク 迫力(33). | 迫力 |
| バクゼン 漠然(7). | 漠然 | ハグルマ 歯車(2). | 歯車 |
| バクダイ 莫大(2). | 莫大 | バクロ 暴露(3). | 暴露 |
| バクダン 爆弾(7). | 爆弾 | ハゲ ハゲ(7). | 禿 |
| バクチ バクチ(1) 博打(1) 博奕(2). | 博打 | ハケイ 波型(1) 波形(2). | 波形 |
| ハクチョウ 白蝶(2). | 白蝶 | ハゲシイ はげしい(2) 激しい(42). | 激しい |
| ハクチョウ はくちょう(2) 白鳥(4). | 白鳥 | ハゲマシ 励まし(3). | 励まし |
| バクチョウ 爆釣(2). | 爆釣 | ハゲマス はげます(2) 励ます(6). | 励ます |
| ハクネツ 白熱(7). | 白熱 | ハゲム 励む(6). | 励む |
| バクハ 爆破(2). | 爆破 | ハケル はける(5). | 穿ける |
| バクハツ 爆発(17). | 爆発 | ハゲル ハゲ[ル](1) ハゲる(2) はげる(3). | 禿げる |
| バクハン 幕藩(2). | 幕藩 | ハケン 覇権(2). | 覇権 |
| ハクビ 白眉(2). | 白眉 | ハケン 派遣(18). | 派遣 |

| | | | |
|-----------------------------|------|-----------------------------------|-------|
| バケン | 馬券 | ハシ | 箸 |
| 馬券(7). | | 箸(7). | |
| ハコ | 箱 | ハジ | 恥 |
| 函(1) 箱(57). | | 恥(8). | |
| ハゴ | 羽子 | バジ | 馬事 |
| 羽子(2). | | 馬事(3). | |
| ハコイリ | 箱入り | ハシイ | 端居 |
| 函入(4) 箱入(2) 箱入り(1). | | 端居(2). | |
| ハゴタエ | 歯応え | ハジク | 弾く |
| 歯ごたえ(8) 歯応え(2). | | はじく(2). | |
| ハコニワ | 箱庭 | ハジケル | 弾ける |
| 箱庭(3). | | はじける(2) 弾ける(5). | |
| ハコビ | 運び | ハシゴ | 梯子 |
| 運び(4). | | ハシゴ(3) 梯子(4). | |
| ハコブ | 運ぶ | ハジマリ | 始まり |
| はこぶ(2) 運ぶ(41). | | はじまり(4) 始まり(17) 始り(1). | |
| ハコモノ | 箱もの | ハジマル | 始まる |
| 箱もの(2). | | はじまる(24) 始まる(102) 始る(1). | |
| ハサキ | 刃先 | ハジメ | 始め・初め |
| 刃さき(1) 刃先(1). | | はじめ(109) 始(1) 始め(16) 初(1) 初め(42). | |
| ハサキ | 葉先 | ハジメゴロ | 初め頃 |
| 葉先(2). | | はじめ頃(1) 初めごろ(1). | |
| ハザマ | 狭間 | ハジメテ | 初めて |
| はざま(3) 狭間(2). | | はじめて(35) 始めて(2) 初めて(186). | |
| ハサマル | 挟まる | ハジメル | 始める |
| 挟まる(2). | | はじめる(67) 始める(223). | |
| ハサミ | 鋏 | ハシヤ | 覇者 |
| ハサミ(10) はさみ(5) 鋏(1). | | 覇者(2). | |
| ハサミウチ | 挟み撃ち | バシヤ | 馬車 |
| ハサミ打ち(3). | | 馬車(4). | |
| ハサム | 挟む | ハシヤグ | はしゃぐ |
| ハサム(1) はさむ(18) 挟む(8) 挟む(1). | | はしゃぐ(3). | |
| バサラ | 娑婆羅 | バシュ | 馬主 |
| バサラ(1) ばさら(1) 娑婆羅(2). | | 馬主(10). | |
| ハザワリ | 歯触り | バシヨ | 場所 |
| 歯ざわり(2) 歯触り(1). | | 場所(177). | |
| ハサン | 破産 | バショウ | 芭蕉 |
| 破産(2). | | バショウ(3). | |
| ハシ | 橋 | ハシラ | 柱 |
| 橋(28). | | 柱(27). | |
| ハシ | 端 | ハジライ | 恥じらい |
| はし(1) 端(21). | | 恥じらい(3). | |

| | | | |
|---|-------|--------------------------|------|
| ハシラセル | 走らせる | ハソン | 破損 |
| 走らせる(19). | | 破損(9). | |
| ハシリ | 走り | ハタ | 旗 |
| はしり(1) 走り(54). | | 旗(4). | |
| ハシリサル | 走り去る | ハタ | 端 |
| 走り去る(3). | | 端(4). | |
| ハシリヌケル | 走り抜ける | ハダ | 肌 |
| 走り抜ける(3). | | 肌(334). | |
| ハシリマワル | 走り回る | ハダアレ | 肌荒れ |
| 走りまわる(2) 走り回る(8). | | 肌あれ(6) 肌荒れ(5). | |
| ハシリヤ | 走り屋 | バタイ | 馬体 |
| 走り屋(3). | | 馬体(4). | |
| ハシル | 走る | ハダイロ | 肌色 |
| 走る(144). | | 肌色(10). | |
| ハジル | 恥じる | ハタオ | 旗尾 |
| 恥じる(3). | | 旗尾(2). | |
| ハシワタシ | 橋渡し | ハタオリ | 機織り |
| 橋渡し(3). | | 機織(2) 機織り(2). | |
| バシン | 馬身 | ハダカ | 裸 |
| 馬身(17). | | ハダカ(2) 裸(8). | |
| ハズ | 筈 | ハダギ | 肌着 |
| ハズ(12) はず(194) 筈(5). | | 肌着(2). | |
| ハズカシイ | 恥ずかしい | ハタク | 叩く |
| はずかしい(1) 恥かしい(2) 恥ずかしい(19) 羞ずかしい(1). | | はたく(3). | |
| ハズシ | 外し | ハタケ | 畑 |
| ハズシ(9) はずし(1). | | 畑(19). | |
| ハズス | 外す | ハタゴ | 旅籠 |
| ハズす(3) はずす(19) 外す(32) 外ずす(1). | | はたご(1) 旅籠(1). | |
| ハズミ | 弾み | ハダザムイ | 肌寒い |
| はずみ(3). | | 肌寒い(6). | |
| ハズム | 弾む | ハダザワリ | 肌触り |
| はずむ(7) 弾む(9). | | 肌ざわり(3) 肌触り(2). | |
| ハズレ | 外れ | ハダシ | 裸足 |
| はずれ(4) 外れ(2). | | はだし(2) 裸足(1). | |
| ハズレル | 外れる | ハダシツ | 肌質 |
| はずれる(9) 外れる(13). | | 肌質(5). | |
| ハゼ | 沙魚 | ハタシテ | 果たして |
| ハゼ(2) 沙魚(1). | | はたして(3) 果して(2) 果たして(11). | |
| ハセイ | 派生 | ハタス | 果たす |
| 派生(2). | | はたす(2) 果たす(34). | |
| ハセル | 馳せる | バタツク | ばたつく |
| はせる(1) 馳せる(7). | | バタつく(2). | |

| | | | |
|-----------------------|---------|-----------------|----------|
| ハタハタズシ | 鱚寿司 | ハツガ | 発芽 |
| ハタハタ寿司(1) | 鱚ずし(1). | 発芽(3). | |
| ハダベツ | 肌別 | ハツカク | 八角 |
| 肌別(2). | | 八角(3). | |
| ハタマタ | 将又 | ハツカク | 発覚 |
| はたまた(2). | | 発覚(3). | |
| ハタモト | 旗本 | ハツカン | 発刊 |
| 旗本(5). | | 発刊(4). | |
| ハタラキ | 働き | ハツカン | 発汗 |
| はたらき(5) 働き(42). | | 発汗(6). | |
| ハタラキカケル | 働き掛ける | ハツキ | 発揮 |
| はたらきかける(1) 働きかける(11). | | 発揮(50). | |
| ハタラキモノ | 働き者 | ハツキュウ | 発給 |
| 働きもの(1) 働き者(2). | | 発給(4). | |
| ハタラク | 働く | ハツキン | 白金 |
| はたらく(1) 働く(84). | | 白金(4). | |
| ハタン | 破綻 | バツキン | 罰金 |
| 破綻(8). | | 罰金(3). | |
| ハチ | 鉢 | ハツク | 八苦 |
| 鉢(13). | | 八苦(3). | |
| ハチ | 蜂 | ハツクツ | 発掘 |
| ハチ(2) 蜂(3). | | 発掘(14). | |
| バチ | 罰 | バツゲン | 拔群 |
| バチ(6). | | バツゲン(5) 拔群(41). | |
| ハチアナ | 鉢穴 | ハツケ | 八卦 |
| 鉢穴(2). | | 八卦(2). | |
| ハチウエ | 鉢植え | バツケ | バツケ〔蔭の莖〕 |
| 鉢植え(5). | | バツケ(3). | |
| ハチミ | 八味 | ハツケイ | 八景 |
| 八味(2). | | 八景(4). | |
| ハチミツ | 蜂蜜 | ハツケツ | 白血 |
| ハチミツ(5) 蜂蜜(2). | | 白血(2). | |
| ハチュウ | 爬虫 | ハツケン | 八犬 |
| ハチュウ(4) は虫(1). | | 八犬(2). | |
| パチンコ | パチンコ | ハツケン | 発見 |
| パチンコ(6). | | 発見(88). | |
| ハツ | 初 | ハツゲン | 発現 |
| ハツ(1) 初(127). | | 発現(2). | |
| ハツ | 発 | ハツゲン | 発言 |
| はつ(1) 発(72). | | 発言(32). | |
| バツ | ばつ【×】 | バツコ | 跋扈 |
| バツ(2). | | 跋扈(2). | |

| | | | |
|-----------------------|-----|----------------------|-----|
| ハツコイ 初恋(7). | 初恋 | ハツソウ 発想(36). | 発想 |
| ハツコウ 発光(11). | 発光 | ハツソウ 發送(43). | 發送 |
| ハツコウ 発行(111). | 発行 | バツタ バツタ(2). | 飛蝗 |
| ハツコウ 発酵(11). | 発酵 | ハッタツ 發達(23). | 發達 |
| ハツコツ 白骨(2). | 白骨 | ハツチャク 發着(15). | 發着 |
| バツサイ 伐採(5). | 伐採 | ハツチュウ 發注(3). | 發注 |
| ハツサン 發散(7). | 發散 | バツテキ 拔擢(2). | 拔擢 |
| ハツシャ 發射(5). | 發射 | ハツテン 發展(34). | 發展 |
| バツジュウ 拔重(5). | 拔重 | ハツデン 發電(13). | 發電 |
| ハツショウ 発症(6). | 発症 | ハツネ 初値(3). | 初値 |
| ハツショウ 発祥(6). | 発祥 | ハツネツ 發熱(6). | 發熱 |
| ハツジョウ 発情(2). | 発情 | ハツパ ハツパ(4). | 發破 |
| ハツショク 発色(6). | 発色 | ハツパ 葉っぱ(6). | 葉っぱ |
| ハツシン 発信(12). | 発信 | ハツバイ 発売(364). | 発売 |
| ハツシン 発疹(2). | 発疹 | ハツピ ハツピ(1) 半被(1). | 法被 |
| ハツシン 発進(11). | 発進 | ハツビョウ 発病(2). | 発病 |
| ハツスイ はっ水(3) 撥水(8). | 撥水 | ハツピョウ 發表(163). | 發表 |
| バツスイ 拔粹(4). | 拔粹 | ハツポウ 八方(2). | 八方 |
| ハツスル 発する(11). | 発する | ハツポウ 発泡(8). | 発泡 |
| ハツセイ 発生(51). | 発生 | バツボン 拔本(3). | 拔本 |
| ハツセイ 発声(7). | 発声 | ハツマゴ 初孫(2). | 初孫 |

| | | | |
|------------------------|----------|-----------------------------------|-------|
| ハツメイ | 発明 | ハナクイ | 花喰 |
| 発明(7). | | 花喰(2). | |
| ハツモウ | 発毛 | ハナグミ | 花組 |
| 発毛(5). | | 花組(12). | |
| ハツモウデ | 初詣 | ハナゴオリ | 花氷 |
| 初もうで(1) 初詣(1). | | 花氷(2). | |
| ハツラツ | 浣刺 | ハナシ | 放し |
| ハツラツ(4) はつらつ(2) 浣刺(2). | | はなし(12) 放し(2). | |
| ハツロ | 発露 | ハナシ | 話 |
| 発露(2). | | ハナシ(4) はなし(10) 話(294) 話し(1) 咄(1). | |
| ハテ | 果て | ハナシアイ | 話し合い |
| はて(4) 果て(20). | | 話し合い(5). | |
| ハデ | 派手 | ハナシアウ | 話し合う |
| ハデ(4) 派手(26). | | 話し合う(13). | |
| ハテシ | 果てし | ハナシアエル | 話し合える |
| 果てし(6). | | 話し合える(2). | |
| ハテル | 果てる | ハナシカケル | 話し掛ける |
| 果てる(5). | | 話しかける(5). | |
| バテル | ばてる〔疲れる〕 | ハナス | 離す・放す |
| バテ[ル](4). | | 放す(5) 離す(14). | |
| ハト | 鳩 | ハナス | 話す |
| ハト(6) 鳩(7). | | 話(3) 話す(115). | |
| バトウ | 罵倒 | ハナスガタ | 花姿 |
| 罵倒(2). | | 花姿(2). | |
| ハトムギ | 鳩麦 | ハナスジ | 鼻筋 |
| ハトムギ(7). | | 鼻すじ(1) 鼻筋(2). | |
| ハトメ | 鳩目 | ハナゾノ | 花園 |
| ハトメ(1) 鳩目(1). | | 花園(6). | |
| ハドメ | 歯止め | ハナダイ | 花鯛 |
| 歯止め(4). | | ハナダイ(2). | |
| ハナ | 花 | ハナタバ | 花束 |
| ハナ(1) 花(202) 華(7). | | 花束(4). | |
| ハナ | 鼻 | ハナツ | 放つ |
| 鼻(31) 洩(1). | | 放つ(13). | |
| ハナウタ | 鼻歌 | ハナヅマリ | 鼻詰まり |
| 鼻唄(2). | | 鼻づまり(2). | |
| ハナオ | 鼻緒 | ハナハダ | 甚だ |
| 鼻緒(2). | | はなはだ(2) 甚だ(1). | |
| ハナガタ | 花形 | ハナバタケ | 花畑 |
| 花形(5). | | 花畑(7). | |
| ハナガラ | 花柄 | ハナハダシイ | 甚だしい |
| 花柄(9). | | はなはだしい(1) 甚だしい(2). | |

| | | | |
|--------------------------------|-------|---------------------------------|-------|
| ハナバナ | 花々 | ババ | 婆 |
| 花々(6). | | ババ(1) ばば(1). | |
| ハナビ | 花火 | ババ | 馬場 |
| 花火(16). | | 馬場(6). | |
| ハナビラ | 花びら | ハハオヤ | 母親 |
| 花びら(7). | | 母親(53). | |
| ハナヒラク | 花開く | ハハカタ | 母方 |
| 花開く(3). | | 母方(2). | |
| ハナミ | 花見 | ハバカル | 憚る |
| 花見(6). | | はばかり(4) 憚る(1). | |
| ハナミズ | 鼻水 | ハバタキキ | はばたき機 |
| 鼻水(3). | | はばたき機(2). | |
| ハナヤカ | 花やか | ハバタク | 羽ばたく |
| はなやか(1) 華やか(37). | | はばたく(2) 羽ばたく(3) 翔く(1). | |
| ハナヤグ | 花やぐ | ハバツ | 派閥 |
| 華やぐ(5). | | 派閥(5). | |
| ハナヨメ | 花嫁 | ハバヒロ | 幅広 |
| 花嫁(2). | | 幅広(4). | |
| ハナレ | 離れ | ハバヒロイ | 幅広い |
| はなれ(1) 離れ(12). | | 巾広い(1) 幅広い(36). | |
| ハナレル | 離れる | ハバム | 阻む |
| はなれる(2) 離れる(73). | | 阻む(2). | |
| ハニワ | 埴輪 | ハブク | 省く |
| 埴輪(2). | | 省く(15). | |
| ハネ | 羽 | バボウ | 馬房 |
| 羽(4) 羽根(5) 翅(2). | | 馬房(3). | |
| バネ | ばね | ハマ | 浜 |
| バネ(3). | | 浜(14). | |
| ハネアゲル | 跳ね上げる | ハマグリ | 蛤 |
| はね上げる(1) 跳ね上げる(1). | | ハマグリ(2) はまぐり(1) 蛤(1). | |
| ハネカエリ | 跳ね返り | ハマグリズシ | 蛤寿司 |
| はねっかえり(2). | | 蛤寿司(2). | |
| ハネカエル | 跳ね返る | ハマベ | 浜辺 |
| はね返る(2) 弾ね返る(1). | | 浜辺(3). | |
| ハネツケル | 撥ね付ける | ハマリ | はまり |
| はねつける(2). | | ハマリ(6). | |
| ハネル | 跳ねる | ハマル | はまる |
| ハネ[ル](1) ハネる(2) はねる(6) 跳ねる(5). | | ハマル(9) はまる(7) 嵌まる(1). | |
| ハハ | 母 | ハミガキ | 歯磨き |
| 母(146). | | ハミガキ(2) 歯ミガキ(1) 歯みがき(5) 歯磨き(2). | |
| ハバ | 幅 | ハミダス | 食み出す |
| はば(1) 巾(3) 幅(137). | | はみだす(1) ハミ出す(1) はみ出す(2). | |

| | | | |
|------------------------------|--------|----------------------|------|
| ハムシ | 葉虫 | ハヤシ | 林 |
| ハムシ(2). | | 林(15). | |
| ハメ | 羽目 | ハヤス | 生やす |
| ハメ(4) はめ(1) 破目(1). | | はやす(2). | |
| ハメコミ | 嵌め込み | ハヤデ | 早出 |
| ハメコミ(2) はめ込み(1). | | 早出(2). | |
| ハメコム | 嵌め込む | ハヤバヤ | 早早 |
| はめ込む(1) はめ込む(3) 嵌め込む(1). | | 早ばや(1) 早々(7). | |
| ハメツ | 破滅 | ハヤミ | 早見 |
| 破滅(4). | | 早見(7). | |
| ハメル | 嵌める | ハヤミチ | 早道 |
| ハメ[ル](3) はめる(6) 嵌める(1). | | 早道(2). | |
| バメン | 場面 | ハヤメル | 早める |
| 場面(34). | | 早める(1) 速める(2). | |
| ハモ | 鱧 | ハヤリ | 流行 |
| 鱧(2). | | はやり(1) 流行(1) 流行り(4). | |
| ハモノ | 刃物 | ハヤル | 流行る |
| 刃もの(1) 刃物(1). | | はやる(1) 流行る(9). | |
| ハモン | 波紋 | ハラ | 原 |
| 波紋(2). | | 原(6). | |
| ハヤ | 早〔～合点〕 | ハラ | 腹 |
| 早(3). | | 腹(41) 肚(1). | |
| ハヤ | 早〔～三年〕 | バラ | 薔薇 |
| はや(4) 早(1) 早や(1). | | バラ(6) ばら(4) 薔薇(4). | |
| ハヤ | 脛 | ハライ | 払い |
| ハヤ(3). | | 払(6) 払い(50). | |
| ハヤアシ | 早足 | ハライコミ | 払い込み |
| 早足(1) 速足(1). | | 払い込み(1) 払込(4). | |
| ハヤイ | 速い・早い | ハライコム | 払い込む |
| はやい(4) 早い(1) 早い(192) 速い(52). | | 払い込む(4). | |
| ハヤオクリ | 早送り | ハライサゲ | 払い下げ |
| 早送り(2). | | 払い下げ(3). | |
| ハヤガワリ | 早変わり | ハライダシ | 払い出し |
| 早変り(1) 早変わり(2). | | 払い出し(4). | |
| ハヤギキ | 速聞き | ハライモドシ | 払い戻し |
| 速聞き(2). | | 払い戻し(2) 払戻(2). | |
| ハヤク | 早く | ハラウ | 払う |
| 早く(11). | | 払う(29). | |
| ハヤグイ | 早食い | ハラコ | 腹子 |
| 早食い(2). | | はらこ(2). | |
| ハヤザシ | 早指し | ハラゴシラエ | 腹拵え |
| 早指し(2). | | 腹ごしらえ(3). | |

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------|----------------------------|-------------|
| ハラス | 晴らす | ハリキル | 張り切る |
| 晴らす(3). | | はりきる(1) 張り切る(1). | |
| バラス | ばらす | ハリス | 鉤素〔釣り〕 |
| バラす(5). | | ハリス(5). | |
| バラツキ | ばらつき | ハリダス | 張り出す |
| バラツキ(1) ばらつき(1). | | 張り出す(3). | |
| バラツク | ばらつく | ハリツク | 張り付く |
| バラつく(1) ばらつく(1). | | はりつく(2). | |
| バラニク | ばら肉 | ハリツケル | 張り付ける・貼り付ける |
| バラ肉(2). | | はりつける(2) 貼りつける(2) 貼付ける(1). | |
| ハラバイ | 腹違い | ハリツメル | 張り詰める |
| 腹ばい(1) 腹違い(1). | | はりつめる(1) 張り詰める(1). | |
| バラマク | ばら撒く | ハル | 春 |
| ばらまく(2) バラ撒く(1) ばら撒く(1). | | 春(146). | |
| バラマクラ | 薔薇枕 | ハル | 張る〔腰が〜〕 |
| 薔薇枕(2). | | はる(1) 張る(9). | |
| ハラム | 孕む | ハル | 張る・貼る〔紙を〜〕 |
| はらむ(3) 孕む(2). | | はる(24) 張る(30) 貼る(36). | |
| ハラワタ | 腹わた | ハルカ | 遙か |
| はらわた(1) 腹わた(1). | | はるか(29) 遙か(8). | |
| ハラシ | 波乱 | ハルコウ | 春高 |
| 波乱(7) 波瀾(2). | | 春高(2). | |
| ハリ | 針 | ハルゴウ | 春号 |
| ハリ(12) 針(12) 鍼(1). | | 春号(2). | |
| ハリ | 張り | ハルサキ | 春先 |
| ハリ(13) はり(5) 帳り(1) 張り(16) 貼(1) 貼り(4). | | はるさき(1) 春さき(1) 春先(5). | |
| ハリ | 梁 | ハルサメ | 春雨 |
| 梁(9). | | 春雨(3). | |
| バリ | バリ〔材料加工時にできる余分な部分〕 | ハルナツ | 春夏 |
| バリ(2). | | 春夏(6). | |
| ハリアイ | 張り合い | ハルマキ | 春巻き |
| 張り合い(2). | | 春巻(1) 春巻き(6). | |
| ハリアゲル | 張り上げる | ハルヤスミ | 春休み |
| はりあげる(1) 張り上げる(3). | | 春休み(2). | |
| ハリカエ | 張り替え | ハレ | 腫れ |
| 張り替え(1) 貼り替え(2). | | はれ(1) 腫れ(3). | |
| ハリガネ | 針金 | ハレ | 晴れ |
| 針金(3). | | ハレ(2) 晴(1) 晴れ(8). | |
| ハリガミ | 張り紙 | ハレテ | 晴れて |
| 張り紙(1) 貼り紙(1). | | 晴れて(5). | |
| バリキ | 馬力 | ハレヤカ | 晴れやか |
| 馬力(14). | | 晴れやか(3). | |

| | | | |
|--------------------|-----|--------------------|------|
| ハレル 晴れる(17). | 晴れる | ハンカイ 阪堺(2). | 阪堺 |
| バレル バレ[ル](5). | ばれる | バンガイ 番外(3). | 番外 |
| ハン 倍(1) 判(58). | 判 | ハンガク 半額(6). | 半額 |
| ハン ハン(3) 半(78). | 半 | ハンカン 半完(3). | 半完 |
| ハン 反(19). | 反 | ハンカン 反感(2). | 反感 |
| ハン 版(80). | 版 | ハンキ 半期(2). | 半期 |
| ハン 犯(8). | 犯 | ハンギ 半疑(4). | 半疑 |
| ハン 班(9). | 班 | ハンギャク 反逆(3). | 反逆 |
| ハン 畔(11). | 畔 | ハンキュウ 阪急(24). | 阪急 |
| ハン 藩(23). | 藩 | ハンキュウ 半球(8). | 半球 |
| バン 判(35). | 判 | ハンキョウ 反響(11). | 反響 |
| バン 板(25). | 板 | バンキン 板金(4). | 板金 |
| バン 晩(31). | 晩 | バングミ 番組(36). | 番組 |
| バン 番(322). | 番 | バンクルワセ 番狂わせ(2). | 番狂わせ |
| バン 盤(56). | 盤 | ハンゲ 半夏(2). | 半夏 |
| ハンイ 範囲(53). | 範囲 | ハンケイ 半径(10). | 半径 |
| ハンエイ 反映(14). | 反映 | ハンゲキ 反撃(3). | 反撃 |
| ハンエイ 繁荣(6). | 繁荣 | ハンケツ 判決(5). | 判決 |
| ハンカ 繁華(3). | 繁華 | ハンゲン 半減(2). | 半減 |
| ハンガ 版画(9). | 版画 | バンケン 番犬(2). | 番犬 |
| バンカ 挽歌(3). | 挽歌 | ハンコウ 反抗(10). | 反抗 |

| | | | |
|-----------------------|-----|-----------------------------|----|
| ハンゴウ 飯盒(2). | 飯盒 | ハンセイ 反省(20). | 反省 |
| バンゴウ 番号(268). | 番号 | ハンセン 帆船(4). | 帆船 |
| バンコン 晩婚(6). | 晩婚 | ハンゼン 判然(3). | 判然 |
| ハンザイ 犯罪(15). | 犯罪 | バンゼン 万全(16). | 万全 |
| バンザイ 万歳(2). | 万歳 | バンソウ 伴奏(16). | 伴奏 |
| バンサン 晩餐(3). | 晩餐 | バンソウ 伴走(2). | 伴走 |
| ハンシ 藩士(5). | 藩士 | ハンソク 反則(3). | 反則 |
| ハンジ 判事(3). | 判事 | ハンソク 販促(4). | 販促 |
| バンジ 万事(8). | 万事 | ハンソデ 半袖(7). | 半袖 |
| ハンシャ 反射(32). | 反射 | ハンタイ 反対(57). | 反対 |
| バンジャク 盤石(2) 磐石(2). | 盤石 | ハンダン 判断(57). | 判断 |
| ハンシュ 藩主(9). | 藩主 | バンチ 番地(16). | 番地 |
| バンシュウ 晩秋(4). | 晩秋 | ハンチュウ 範疇(2). | 範疇 |
| ハンジョウ 繁盛(3). | 繁盛 | バンチョウ 番長(2). | 番長 |
| ハンショク 繁殖(8). | 繁殖 | バンツケ 番付(2). | 番付 |
| ハンシン 阪神(15). | 阪神 | バンテ 番手(4). | 番手 |
| ハンシン 半信(4). | 半信 | ハンテイ 判定(20). | 判定 |
| ハンシン 半身(44). | 半身 | ハンテン 伴纏(1) 半てん(1) 半纏(1). | 半纏 |
| ハンスウ 半数(7). | 半数 | ハンテン 反転(5). | 反転 |
| ハンスル 反する(10). | 反する | ハンテン 飯店(2). | 飯店 |
| ハンセイ 半生(2). | 半生 | ハントウ 半島(23). | 半島 |

| | | | |
|------------------------------|----|--------------------------|------|
| ハンドウ 反動(15). | 反動 | ハンペン ハンペン(1) はんぺん(3). | 半片 |
| ハントシ 半年(40). | 半年 | ハンメイ 判明(10). | 判明 |
| ハンナマ 半生(5). | 半生 | ハンメン 半面(2). | 半面 |
| ハンニチ 半日(8). | 半日 | ハンメン 反面(6). | 反面 |
| ハンニャ 般若(4). | 般若 | バンメン 盤面(4). | 盤面 |
| ハンニュウ 搬入(2). | 搬入 | ハンヨウ 汎用(4). | 汎用 |
| ハンニン 犯人(11). | 犯人 | ハンラン 反乱(4). | 反乱 |
| バンニン 万人(2). | 万人 | ハンリョ 伴侶(4). | 伴侶 |
| バンネン 晩年(7). | 晩年 | ハンリョウ 半量(8). | 半量 |
| ハンノウ 反応(49). | 反応 | ハンロ 坂路(3). | 坂路 |
| バンノウ 万能(8). | 万能 | ハンロン 反論(3). | 反論 |
| ハンパ ハンパ(5) はんぱ(1) 半端(10). | 半端 | ハンワ 阪和(3). | 阪和 |
| ハンバイ 販売(264). | 販売 | ヒ 火(74). | 火 |
| バンパク 万博(4). | 万博 | ヒ 干(3). | 干 |
| ハンパツ 反発(18). | 反発 | ヒ 灯(6). | 灯 |
| ハンハン 半々(2). | 半半 | ヒ ひ(1) 日(458). | 日 |
| ハンブ 頒布(4). | 頒布 | ヒ ひ(1) 日(15) 陽(12). | 日〔陽〕 |
| ハンブク 反復(2). | 反復 | ヒ 妃(4). | 妃 |
| ハンブン 半分(69). | 半分 | ヒ 比(25). | 比 |
| ハンベツ 判別(2). | 判別 | ヒ 碑(7). | 碑 |
| バンベツ 万別(5). | 万別 | ヒ 秘(2). | 秘 |

| | | | |
|------------------|--------|----------------------------|-----|
| ヒ | 緋 | ヒカ | 皮下 |
| 緋(2). | | 皮下(4). | |
| ヒ | 被 | ヒガイ | 被害 |
| 被(10). | | 被害(21). | |
| ヒ | 費 | ヒガイ | 蝗 |
| 費(86). | | ヒガイ(3). | |
| ヒ | 非 | ヒカエ | 控え |
| 非(48). | | ひかえ(1) 控(1) 控え(2). | |
| ヒ | 飛〔～距離〕 | ヒカエシツ | 控え室 |
| 飛(7). | | 控え室(2) 控室(4). | |
| ヒ | 飛〔将棋〕 | ヒガエリ | 日帰り |
| 飛(29). | | 日帰り(13). | |
| ビ | 日 | ヒカエル | 控える |
| 日(102). | | ひかえる(7) 控える(41). | |
| ビ | 尾 | ヒカク | 比較 |
| 尾(23). | | 比較(79). | |
| ビ | 微 | ヒカク | 皮革 |
| 微(13). | | 皮革(9). | |
| ビ | 美 | ビガク | 美学 |
| 美(46). | | 美学(8). | |
| ヒアタリ | 日当たり | ヒカゲ | 日陰 |
| 日当たり(3). | | 日陰(2). | |
| ヒイキ | 最良 | ヒガシ | 東 |
| ひいき(3) 最良(4). | | 東(72). | |
| ヒイテ | 延いて | ヒガシガワ | 東側 |
| ひいて(5). | | 東側(3). | |
| ヒエ | 稗 | ヒガシグチ | 東口 |
| 稗(2). | | 東口(15). | |
| ヒエ | 冷え | ヒカラス | 光らす |
| 冷え(9). | | ひからす(1) 光らす(1). | |
| ヒエコミ | 冷え込み | ヒカリ | 光 |
| 冷えこみ(1) 冷え込み(1). | | ヒカリ(2) ひかり(4) 光(74) 光り(4). | |
| ヒエショウ | 冷え性 | ヒカル | 光る |
| 冷え症(8). | | ひかる(5) 光る(41) 炯る(2). | |
| ヒエル | 冷える | ヒガン | 彼岸 |
| 冷える(11). | | 彼岸(3). | |
| ビエン | 鼻炎 | ヒガン | 悲願 |
| 鼻炎(2). | | 悲願(3). | |
| ヒオケ | 火桶 | ビガン | 美顔 |
| 火桶(2). | | 美顔(8). | |
| ヒカ | 悲歌 | ヒキ | 引き |
| 悲歌(3). | | ヒキ(1) ひき(1) 引(18) 引き(47). | |

ヒキ 匹
ひき(2) 匹(34) 疋(1).
ヒキアイ 引き合い
ひきあい(1) 引き合い(1).
ヒキアゲ 引き上げ・引き揚げ
引き上げ(4) 引上げ(2) 引揚げ(1).
ヒキアゲル 引き上げる・引き揚げる
ひきあげる(1) 引きあげる(2) 引き上げる(5) 引き揚げる(2).
ヒキイル 率いる
率いる(19) 率る(1).
ヒキウケ 引き受け・引き請け
引受(2) 引請(1).
ヒキウケル 引き受ける
ひきうける(1) 引き受ける(7).
ヒキオコス 引き起こす
ひき起こす(1) ひき起す(1) 引きおこす(2) 引き起こす(6).
ヒキオトシ 引き落とし
引き落とし(2).
ヒキカエ 引き換え
ひっかえ(1) 引き換え(8) 引換(12) 引換え(4) 引替(1).
ヒキカエル 引き換える
ひきかえる(1) 引き換える(2).
ヒキガエル 蟾蛙
ヒキガエル(1) 蟾蜍(1).
ヒキガタリ 弾き語り
弾き語り(5).
ヒキガネ 引き金
引き金(1) 引金(1).
ヒキコミ 引き込み
引き込み(6) 引込(4).
ヒキコム 引き込む
引き込む(6).
ヒキサガル 引き下がる
引き下がる(3).
ヒキサク 引き裂く
引き裂く(2).
ヒキサゲ 引き下げ
引き下げ(6) 引下げ(1).
ヒキサゲル 引き下げる
引き下げる(4).
ヒキシマル 引き締まる
ひきしまる(3) 引きしまる(1) 引き締まる(6).

ヒキシメ 引き締め
引き締め(3) 引締め(1).
ヒキシメル 引き締める
ひきしめる(1) 引きしめる(2) 引き締める(5).
ヒキズル 引き摺る
ひきずる(2) 引きずる(6) 引き摺る(1).
ヒキダシ 引き出し
ひきだし(1) 引き出し(21) 引出(7) 引出し(5) 抽斗(1).
ヒキダス 引き出す
ひきだす(1) ひき出す(1) 引きだす(2) 引き出す(19) 引出す(1) 抽き出す(1).
ヒキタツ 引き立つ
引き立つ(6).
ヒキタテル 引き立てる
ひきたてる(1) 引き立てる(8).
ヒキツグ 引き継ぐ
引きつぐ(1) 引き継ぐ(3).
ヒキツケ 引き付け
引きつけ(1) 引き付け(1) 引付(1).
ヒキツケル 引き付ける
ひきつける(5) 引きつける(7) 魅きつける(1).
ヒキツレル 引き連れる
引き連れる(2).
ヒキド 引き戸
引き戸(3) 引戸(1).
ヒキトリ 引き取り
引き取り(5) 引取り(1).
ヒキトル 引き取る
引き取る(6).
ヒキニク 挽き肉
ひき肉(10) 挽き肉(1).
ヒキヌキ 引き抜き
引き抜き(2).
ヒキヌク 引き抜く
引き抜く(2).
ヒキノバシ 引き伸ばし
引伸(3).
ヒキノバス 引き伸ばす
引き延ばす(1) 引き伸ばす(2).
ヒキハナス 引き離す
引き離す(2).
ヒキマウス 引き回す
引き回す(1) 曳きまわす(1).

| | | | |
|---|-------------|---|------|
| ヒキヤク | 飛脚 | ヒザガシラ | 膝頭 |
| 飛脚(3). | | ひざ頭(1) 膝頭(1). | |
| ヒキヤマ | 曳山 | ヒサカタ | 久方 |
| 曳山(4). | | ひさかた(1) 久方(1). | |
| ヒキュウ | 皮丘 | ヒザカリ | 日盛り |
| 皮丘(2). | | 日盛(1) 日盛り(1). | |
| ヒキョウ | 秘境 | ヒサク | 秘策 |
| 秘境(4). | | 秘策(2). | |
| ヒキヨセル | 引き寄せる | ヒサシ | 庇 |
| ひきよせる(1) 引き寄せる(5). | | ひさし(2) 庇(1). | |
| ヒク | 引く | ヒザシ | 日差し |
| ひく(29) 引く(1) 引く(67) 曳く(2) 惹く(7) 弾く(30) 魅く(5). | | 日ざし(4) 日差(1) 日差し(8) 日射(1) 日射し(1) 陽差し(4) 陽射し(2). | |
| ビク | びく [～ともしない] | ヒサシイ | 久しい |
| ビク(3) びく(1). | | ひさしい(1) 久しい(2). | |
| ヒクイ | 低い | ヒザシタ | 膝下 |
| ひくい(1) 低い(115). | | ヒザ下(1) ひざ下(1). | |
| ヒゲ | 髭 | ヒサシブリ | 久し振り |
| ヒゲ(7) ひげ(6) 髭(2). | | ひさしぶり(1) 久しぶり(21) 久し振り(2) 久ぶり(1). | |
| ヒゲキ | 悲劇 | ヒサビサ | 久々 |
| 悲劇(21). | | ひさびさ(2) 久びさ(1) 久々(6). | |
| ヒゲソリ | 髭剃り | ヒザマズク | 眺く |
| ヒゲ剃り(1) 髭剃り(3). | | ひざまずく(1) 眺く(1). | |
| ヒケツ | 秘訣 | ヒザモト | 膝元 |
| ヒケツ(1) 秘訣(12). | | 膝元(2). | |
| ヒケル | 引ける | ヒサン | 悲惨 |
| 引ける(1) 退ける(1). | | 悲惨(11). | |
| ヒコウ | 非行 | ヒシ | 皮脂 |
| 非行(3). | | 皮脂(32). | |
| ヒコウ | 飛行 | ヒシ | 菱 |
| ひこう(1) ヒコー(8) 飛行(147). | | 菱(2). | |
| ビコウ | 備考 | ヒジ | 肘 |
| 備考(5). | | ひじ(11) 肘(2). | |
| ヒコク | 被告 | ヒジキ | 鹿尾菜 |
| 被告(11). | | ヒジキ(1) ひじき(3). | |
| ヒゴロ | 日頃 | ヒジキニ | 鹿尾菜煮 |
| 日ごろ(14) 日頃(21). | | ひじき煮(2). | |
| ヒザ | 膝 | ヒシメク | 犇めく |
| ヒザ(2) ひざ(12) 膝(12). | | ひしめく(6). | |
| ヒサイ | 被災 | ヒシャ | 被写 |
| 被災(3). | | 被写(15). | |
| ビサイ | 微細 | ヒシャ | 飛車 |
| 微細(3). | | 飛車(15). | |

| | | | |
|----------------------------------|-------|---------------------------|------|
| ヒシャゲル ひしゃげる(3). | ひしゃげる | ヒソヤカ ひそやか(1) 密やか(1). | 密やか |
| ヒジュウ 比重(4). | 比重 | ヒダ ヒダ(1) ひだ(2). | 襷 |
| ヒジュツ 秘術(3). | 秘術 | ヒタイ 額(14). | 額 |
| ビジュツ 美術(98). | 美術 | ヒダイ 肥大(2). | 肥大 |
| ヒショ 秘書(15). | 秘書 | ビダイ 美大(2). | 美大 |
| ヒショ 避暑(5). | 避暑 | ヒタクレナイ ひたぐれない(2). | 直紅 |
| ビジョ 美女(11). | 美女 | ヒタシ ひたし(4). | 浸し |
| ヒショウ 飛翔(3). | 飛翔 | ヒタス ひたす(1) 浸す(6). | 浸す |
| ヒジョウ 費城(3). | 費城 | ヒタスラ ひたすら(15) ひたらす(1). | 只管 |
| ヒジョウ ひじょう(1) ひじょー(1) 非常(127). | 非常 | ヒダネ 火種(2). | 火種 |
| ヒジョウ 非情(3). | 非情 | ヒダマリ 日だまり(2) 陽だまり(1). | 日溜まり |
| ビショウ 微小(3). | 微小 | ヒタムキ ひたむき(5). | 直向き |
| ビショウ 微笑(6). | 微笑 | ヒダリ 左(162). | 左 |
| ビショク 美食(2). | 美食 | ヒダリアシ 左脚(1) 左足(10). | 左足 |
| ビジン 美人(40). | 美人 | ヒダリウエ 左上(8). | 左上 |
| ヒソ ヒ素(1) 砒素(1). | 砒素 | ヒダリウデ 左腕(4). | 左腕 |
| ヒソウ 悲愴(2). | 悲愴 | ヒダリカタ 左肩(3). | 左肩 |
| ヒゾウ 秘蔵(1) 祕蔵(1). | 秘蔵 | ヒダリガワ 左側(9). | 左側 |
| ヒソカ ひそか(6) 秘か(2) 密か(1). | 密か | ヒダリコブ 左こぶ(2). | 左瘤 |
| ヒソム ひそむ(3) 潜む(6). | 潜む | ヒダリシタ 左下(10). | 左下 |
| ヒソメル ひそめる(8). | 潜める | ヒダリテ 左手(19). | 左手 |

| | | | |
|-----------------------------|--------|----------------------------------|-------|
| ヒダリハシ | 左端 | ヒッシ | 必至 |
| 左端(2). | | 必至(6). | |
| ヒダリヒジ | 左肘 | ヒツジ | 羊 |
| 左ヒジ(1) 左ひじ(1). | | ひつじ(1) 羊(2). | |
| ヒタル | 浸る | ヒツシャ | 筆者 |
| ひたる(1) 浸る(9). | | ひっしゃ(1) 筆者(15). | |
| ビチク | 備蓄 | ヒツジュ | 必需 |
| 備蓄(2). | | 必需(10). | |
| ヒツ | 必 | ヒツショウ | 必勝 |
| 必(2). | | 必勝(10). | |
| ヒツ | 筆 | ヒッス | 必須 |
| 筆(5). | | 必須(9). | |
| ヒツカカル | 引っ掛かる | ヒツゼン | 必然 |
| ひっかかる(6) 引っかかる(2) 引っ掛かる(2). | | 必然(8). | |
| ヒツカク | 引っ掻く | ヒツタクリ | ひったくり |
| ひっかく(3) 引っかく(1). | | ひったくり(2). | |
| ヒツカケル | 引っ掛ける | ヒツチ | 筆致 |
| ひっかける(5) 引っかける(1) 引っ掛ける(2). | | 筆致(5). | |
| ヒツキ | 筆記 | ヒツチャク | 必着 |
| 筆記(5). | | 必着(9). | |
| ヒツギ | 棺 | ヒツチョウ | 必聴 |
| 棺(3). | | 必聴(2). | |
| ヒツキリナシ | 引っ切り無し | ヒツテキ | 匹敵 |
| ひっきりなし(1) 引っ切りなし(1). | | 匹敵(5). | |
| ヒツクリカエス | 引っ繰り返す | ヒットウ | 筆頭 |
| ひっくり返す(3). | | 筆頭(9). | |
| ヒツケ | 日付 | ヒツドク | 必読 |
| 日付(4) 日付け(1). | | 必読(4). | |
| ヒツケイ | 必携 | ヒツバル | 引っ張る |
| 必携(11). | | ひっぱる(8) 引っばる(6) 引っ張る(17) 引張る(1). | |
| ヒツケン | 必見 | ヒツビ | 必備 |
| 必見(3). | | 必備(2). | |
| ヒツコシ | 引っ越し | ヒツヨウ | 必要 |
| 引っ越し(5) 引越し(2). | | 必要(378). | |
| ヒツコス | 引っ越す | ヒツリ | 日釣り |
| 引っ越す(5) 引越す(1). | | 日釣り(2). | |
| ヒツコメル | 引っ込める | ヒテイ | 否定 |
| 引っ込める(2). | | 否定(33). | |
| ヒツサツ | 必殺 | ヒデン | 秘伝 |
| 必殺(6). | | 秘伝(2). | |
| ヒッシ | 必死 | ビテン | 美点 |
| 必死(12). | | 美点(2). | |

| | | | |
|----------------------------------|------|--------------------------------|------|
| ヒト | 人 | ヒトデ | 人手 |
| ヒト(10) ひと(29) 人(1276). | | 人手(7). | |
| ヒトアシ | 一足 | ヒトトオリ | 一通り |
| ひと足(3) 一足(1). | | ひととお(1) 一通り(1). | |
| ヒトアジ | 一味 | ヒトドオリ | 人通り |
| ひと味(6) 一味(4). | | 人通り(2). | |
| ヒドイ | 酷い | ヒトトキ | 一時 |
| ひでえ(1) ヒドイ(2) ひどい(40). | | ひととき(15). | |
| ヒトイキ | 一息 | ヒトナツ | 一夏 |
| ひと息(3) 一息(1). | | ひと夏(2). | |
| ビドウ | 微動 | ヒトナツコイ | 人懐こい |
| 微動(10). | | 人なつこい(1) 人なつっこい(1). | |
| ヒトエ | 一重 | ヒトニ | 一煮 |
| ひと重(1) 単衣(2). | | ひと煮(3). | |
| ヒトカゲ | 人影 | ヒトニギリ | 一握り |
| 人影(2). | | 一握り(3). | |
| ヒトガラ | 人柄 | ヒトビト | 人人 |
| 人柄(8). | | ひとびと(1) 人びと(11) 人人(2) 人々(108). | |
| ヒトキワ | 一際 | ヒトヒラ | 一片 |
| ひときわ(9). | | ひとひら(4). | |
| ヒトクチ | 一口 | ヒトフデ | 一筆 |
| ひとくち(3) ひと口(6) 一口(4). | | 一筆(4). | |
| ヒトコト | 一言 | ヒトベラシ | 人減らし |
| ひとコト(1) ひとこと(17) ひと言(19) 一言(16). | | 人減らし(2). | |
| ヒトサシ | 人差し | ヒトマエ | 人前 |
| 人さし(3) 人差し(3). | | 人前(3). | |
| ヒトサラ | 一皿 | ヒトマワリ | 一回り |
| ひと皿(2). | | ひとまわり(1) ひと回り(2). | |
| ヒトシイ | 等しい | ヒトミ | 瞳 |
| ひとしい(1) 等しい(3). | | 瞳(11) 眸(4). | |
| ヒトシオ | 一入 | ヒトミケイ | 瞳径 |
| ひとしお(5). | | ひとみ径(2). | |
| ヒトスジ | 一筋 | ヒトムカシ | 一昔 |
| ひとすじ(1) ひと筋(2) 一筋(7). | | ひと昔(1) 一昔(1). | |
| ヒトタビ | 一度 | ヒトメ | 一目 |
| ひとたび(4). | | ひとめ(1) ひと目(9) 一目(10). | |
| ヒトツヒトツ | 一つ一つ | ヒトメ | 人目 |
| ひとつひとつ(14). | | 人目(7). | |
| ヒトツマ | 人妻 | ヒトヤク | 一役 |
| 人妻(7). | | ひと役(2) 一役(6). | |
| ヒトツマミ | 一つまみ | ヒトヤスミ | 一休み |
| ひとつまみ(3). | | ひと休み(2) 一休み(1). | |

| | | | |
|--------------------------------------|-------|-----------------------|------|
| ヒトリ | 一人・独り | ヒノタマ | 火の玉 |
| ひとり(83) 一人(159) 独り(9). | | 火の玉(2). | |
| ヒトリアルキ | 独り歩き | ヒノデ | 日の出 |
| ひとり歩き(1) 独り歩き(1). | | ヒノデ(1) 日ノ出(1) 日の出(6). | |
| ヒトリグラシ | 一人暮らし | ヒノマル | 日の丸 |
| ひとり暮らし(3). | | 日の丸(2). | |
| ヒトリゴト | 独り言 | ヒノメ | 日の目 |
| ひとりごと(3) 独り言(2). | | 日の目(1) 陽の目(3). | |
| ヒトリタビ | 一人旅 | ヒバク | 被爆 |
| ひとり旅(6). | | 被爆(2). | |
| ヒトリッコ | 一人っ子 | ビハク | 美白 |
| ひとりっ子(3) 一人っ子(2). | | 美白(5). | |
| ヒトリヒトリ | 一人一人 | ビハダ | 美肌 |
| ひとりひとり(5) 一人ひとり(1) 一人一人(14) 一人々々(1). | | 美肌(7). | |
| ヒナ | 雛 | ヒバナ | 火花 |
| ひな(3) 雛(5). | | 火花(4). | |
| ヒナビル | 鄙びる | ヒハン | 批判 |
| ひなびる(2) 鄙びる(1). | | 批判(42). | |
| ヒナマツリ | 雛祭り | ヒビ | 日日 |
| ひなまつり(1) 雛祭(1) 雛祭り(2). | | 日日(1) 日々(43). | |
| ヒナン | 避難 | ヒビ | 罅 |
| 避難(3). | | ヒビ(2). | |
| ヒナン | 非難 | ヒビキ | 響き |
| 非難(5). | | ひびき(2) 響き(31). | |
| ヒニク | 皮肉 | ヒビキアウ | 響き合う |
| 皮肉(7). | | 響きあう(1) 響き合う(3). | |
| ヒニョウ | 泌尿 | ヒビク | 響く |
| 泌尿(2). | | ひびく(3) 響く(18). | |
| ヒニン | 避妊 | ヒヒョウ | 批評 |
| 避妊(3). | | 批評(9). | |
| ビネツ | 微熱 | ビビル | びびる |
| 微熱(2). | | ビビる(1) びびる(1). | |
| ヒネモス | 終日 | ヒビワレ | 罅割れ |
| ひねもす(2). | | ヒビ割れ(3). | |
| ヒネリ | 捻り | ビヒン | 美品 |
| ヒネリ(1) ひねり(3). | | 美品(14). | |
| ヒネル | 捻る | ヒフ | 皮膚 |
| ひねる(4). | | 皮フ(1) 皮ふ(1) 皮膚(40). | |
| ヒノキ | 檜 | ビフウ | 微風 |
| 桧(13) 檜(5). | | 微風(2). | |
| ヒノキヅクリ | 桧造り | ヒフク | 被服 |
| 桧造り(2). | | 被服(2). | |

| | | | |
|-------------------------|------|------------------------------|-----|
| ヒフク | 被覆 | ビヤクヤ | 白夜 |
| 被覆(5). | | 白夜(5). | |
| ヒボウ | 美貌 | ヒヤケ | 日焼け |
| 美貌(2). | | 日やけ(4) 日灼け(2) 日焼(2) 日焼け(23). | |
| ヒボン | 非凡 | ヒヤス | 冷やす |
| 非凡(4). | | 冷す(1) 冷やす(20). | |
| ヒマ | 暇・隙 | ヒヤツカ | 百科 |
| ヒマ(5) ひま(4) 暇(13) 隙(1). | | 百科(5). | |
| ヒマク | 被膜 | ヒヤツカ | 百貨 |
| 被膜(6). | | 百貨(51). | |
| ヒマシ | 日増し | ヒヤツケイ | 百景 |
| 日増し(2). | | 百景(4). | |
| ヒマワリ | 向日葵 | ヒヤムギ | 冷や麦 |
| ヒマワリ(1) ひまわり(1) 向日葵(2). | | ヒヤムギ(1) ひやむぎ(1) 冷やむぎ(1). | |
| ヒマン | 肥満 | ヒユ | 比喻 |
| 肥満(15). | | 比喻(3). | |
| ビミ | 美味 | ヒョウ | 俵 |
| 美味(14). | | 俵(2). | |
| ヒミツ | 秘密 | ヒョウ | 標 |
| ヒミツ(3) ひみつ(1) 秘密(37). | | 標(9). | |
| ビミョウ | 微妙 | ヒョウ | 瓢 |
| ビミョー(1) 微妙(1) 微妙(32). | | 瓢(2). | |
| ヒメ | 姫 | ヒョウ | 票 |
| ヒメ(4) 比売(1) 姫(10). | | 票(18). | |
| ヒメイ | 悲鳴 | ヒョウ | 表 |
| 悲鳴(10). | | 表(105). | |
| ヒメル | 秘める | ヒョウ | 評 |
| 秘める(15). | | 評(12). | |
| ヒモ | 紐 | ヒョウ | 費用 |
| ヒモ(2) ひも(3) 紐(5). | | 費用(83). | |
| ヒモノ | 干物 | ビョウ | 廟 |
| 干物(3). | | 廟(3). | |
| ヒモロギ | ひもろぎ | ビョウ | 病 |
| ひもろぎ(2). | | ビョウ(1) 病(58). | |
| ヒヤアセ | 冷や汗 | ビョウ | 秒 |
| 冷や汗(3). | | 秒(134). | |
| ヒヤク | 飛躍 | ビョウ | 鉾 |
| 飛躍(10). | | びょう(3) 鉾(1). | |
| ヒヤクショウ | 百姓 | ビョウ | 美容 |
| 百姓(4). | | 美容(84). | |
| ヒヤクニチ | 百日 | ビョウイン | 病院 |
| 百日(3). | | 病院(74). | |

| | | | |
|--------------------------|----|-----------------------|-----|
| ヒョウカ 評価(110). | 評価 | ビョウジョウ 病状(3). | 病状 |
| ヒョウガ 氷河(7). | 氷河 | ビョウシン 秒針(3). | 秒針 |
| ヒョウキ 表記(10). | 表記 | ヒョウスル 表する(3). | 表する |
| ビョウキ 病期(2). | 病期 | ヒョウスル 評する(7). | 評する |
| ビョウキ 病気(83). | 病気 | ヒョウソウ 表層(2). | 表層 |
| ヒョウキン ひょうきん(4) 剽軽(1). | 剽軽 | ヒョウダイ 標題(2) 表題(3). | 表題 |
| ヒョウゲン 表現(130). | 表現 | ビョウチュウ 病中(2). | 病中 |
| ビョウゴ 病後(3). | 病後 | ヒョウテイ 評定(2). | 評定 |
| ヒョウコウ 標高(17). | 標高 | ヒョウテキ 標的(4). | 標的 |
| ヒョウシ 拍子(10). | 拍子 | ヒョウテン 氷点(2). | 氷点 |
| ヒョウシ 表紙(32). | 表紙 | ヒョウデン 評伝(3). | 評伝 |
| ヒョウジ 表示(112). | 表示 | ビョウトウ 病棟(5). | 病棟 |
| ヒョウシキ 標識(3). | 標識 | ビョウドウ 平等(13). | 平等 |
| ビョウシツ 病室(4). | 病室 | ビョウニン 病人(4). | 病人 |
| ビョウシャ 描写(26). | 描写 | ヒョウハク 漂泊(2). | 漂泊 |
| ヒョウシュツ 表出(2). | 表出 | ヒョウハク 漂白(6). | 漂白 |
| ヒョウジュン 標準(125). | 標準 | ヒョウバン 評判(30). | 評判 |
| ヒョウショウ 氷床(2). | 氷床 | ヒョウヒ 表皮(3). | 表皮 |
| ヒョウショウ 表彰(23). | 表彰 | ビョウブ 屏風(4). | 屏風 |
| ヒョウジョウ 表情(78). | 表情 | ヒョウボウ 標傍(1) 標榜(2). | 標傍 |
| ビョウショウ 病床(2) 病牀(1). | 病床 | ヒョウホン 標本(5). | 標本 |

| | | | |
|--------------------------------------|---------|-------------------------------|------|
| ヒョウメイ 表明(9). | 表明 | ヒラメキ ヒラメキ(1) 閃き(2). | 閃き |
| ビョウメイ 病名(2). | 病名 | ヒラメク ひらめく(2) 閃く(4). | 閃く |
| ヒョウメン 表面(50). | 表面 | ビラン びらん(2). | 糜爛 |
| ヒョウリ 表裏(3). | 表裏 | ピリカラ ピリカラ(1) ピリ辛(1). | ぴり辛 |
| ヒョウリュウ 漂流(2). | 漂流 | ヒリキ 非力(4). | 非力 |
| ヒョウロン 評論(30). | 評論 | ヒリツ 比率(18). | 比率 |
| ビヨク 尾翼(5). | 尾翼 | ヒリョウ 肥料(5). | 肥料 |
| ヒヨシ ひよし(2). | ひよし〔社名〕 | ビリョウ 微量(9). | 微量 |
| ヒヨリ 日和(4). | 日和 | ヒル ひる(1) 昼(37). | 昼 |
| ビラ ビラ(3). | びら | ヒルイ 比類(4). | 比類 |
| ヒライ 飛来(16). | 飛来 | ヒルガエス ひるがえす(2) 翻す(2). | 翻す |
| ヒラオリ 平織り(2). | 平織り | ヒルガエル ひるがえる(1) 翻る(1). | 翻る |
| ヒラガナ ひらがな(4). | 平仮名 | ヒルゴロ 昼ころ(1) 昼頃(1). | 昼頃 |
| ヒラキ 開き(19). | 開き | ヒルサガリ 昼下がり(2). | 昼下がり |
| ヒラキナオル 開き直る(3). | 開き直る | ヒルスギ 午すぎ(1) 昼すぎ(3) 昼過ぎ(2). | 昼過ぎ |
| ヒラク ヒラク(1) ひらく(10) 開く(136) 拓く(3). | 開く・拓く | ヒルゼン 昼膳(2). | 昼膳 |
| ヒラケル 開ける(7). | 開ける・拓ける | ヒルネ 昼寝(11). | 昼寝 |
| ヒラタイ 平たい(4). | 平たい | ヒルマ 昼間(24). | 昼間 |
| ヒラツクリ 平づくり(2). | 平造り | ヒルヤスミ 昼休み(3). | 昼休み |
| ヒラテ 平手(3). | 平手 | ヒレイ 比例(8). | 比例 |
| ヒラメ ヒラメ(4). | 平目 | ヒレン 悲恋(2) 悲戀(1). | 悲恋 |

| | | | |
|-------------------------|--------------|---------------------------|-----|
| ヒロ | 尋 | ビン | 瓶 |
| ヒロ(2). | | ビン(14) びん(14) 瓶(14) 壺(1). | |
| ヒロイ | 広い | ビン | 便 |
| ひろい(2) 広イ(1) 広い(132). | | 便(64). | |
| ヒロイモノ | 拾い物 | ヒンイ | 品位 |
| 拾いもの(1) 拾い物(1). | | 品位(6). | |
| ヒロウ | 拾う | ヒンカク | 品格 |
| ひろう(2) 拾う(27). | | 品格(4). | |
| ヒロウ | 披露 | ビンカン | 敏感 |
| 披露(18). | | 敏感(28). | |
| ヒロウ | 疲労 | ヒンケツ | 貧血 |
| 疲労(24). | | 貧血(3). | |
| ヒロガリ | 広がり | ヒンコン | 貧困 |
| ひろがり(1) 拡がり(1) 広がり(13). | | 貧困(5). | |
| ヒロガル | 広がる | ヒンシツ | 品質 |
| ひろがる(5) 拡がる(1) 広がる(66). | | 品質(49). | |
| ヒロゲル | 広げる | ヒンジャク | 貧弱 |
| ひろげる(2) 拡げる(6) 広げる(54). | | 貧弱(2). | |
| ヒロバ | 広場 | ヒンシュ | 品種 |
| ひろば(1) 広場(21). | | 品種(8). | |
| ヒロビロ | 広広 | ビンショウ | 敏捷 |
| ひろびろ(1) 広々(10). | | びんしょう(1) 敏捷(1). | |
| ヒロヘリ | ヒロヘリ【～アオイラカ】 | ビンジョウ | 便乗 |
| ヒロヘリ(2). | | 便乗(3). | |
| ヒロボー | ヒロボー【社名】 | ヒンド | 頻度 |
| ヒロボー(24). | | ひん度(1) 頻度(6). | |
| ヒロマ | 広間 | ヒンニョウ | 頻尿 |
| 広間(4). | | 頻尿(2). | |
| ヒロマル | 広まる | ヒンバ | 牝馬 |
| ひろまる(2) 広まる(7). | | 牝馬(12). | |
| ヒロメ | 披露目 | ヒンバン | 品番 |
| 披露目(3). | | 品番(17). | |
| ヒロメル | 広める | ヒンパン | 頻繁 |
| 広める(5). | | ひんばん(2) 頻繁(13). | |
| ヒワ | 秘話 | ビンボウ | 貧乏 |
| 秘話(3). | | ビンボウ(1) 貧乏(11). | |
| ビワ | 枇杷 | ヒンメイ | 品名 |
| ビワ(1) びわ(1) 枇杷(2). | | 品名(8). | |
| ビワ | 琵琶 | フ | 不 |
| 琵琶(3). | | 不(168). | |
| ヒン | 品 | フ | 付・附 |
| 品(309). | | 付(10) 附(9). | |

| | | | |
|------------------|---------|------------------------|-------|
| フ | 婦 | フウカ | 風化 |
| 婦(22). | | 風化(3). | |
| フ | 府 | フウガ | 風雅 |
| 府(104). | | 風雅(4). | |
| フ | 普〔普通預金〕 | フウカク | 風格 |
| 普(23). | | 風格(4). | |
| フ | 符 | フウガワリ | 風変わり |
| 符(2). | | 風変わり(2). | |
| フ | 譜 | フウキ | 風紀 |
| 譜(8). | | 風紀(2). | |
| フ | 負 | フウケイ | 風景 |
| 負(2). | | 風景(58). | |
| フ | 歩 | フウゲツ | 風月 |
| 歩(111). | | ふう月(1) 風月(1). | |
| ブ | 部 | フウコウ | 風光 |
| 部(446). | | 風光(3). | |
| ブ | 分 | フウサ | 封鎖 |
| 分(8). | | 封鎖(3). | |
| ブ | 無・不 | フウシ | 風姿 |
| ぶ(1) 不(10) 無(4). | | 風姿(3). | |
| ブアツイ | 分厚い | フウジコメル | 封じ込める |
| 分厚い(7). | | 封じこめる(2) 封じ込める(1). | |
| フアン | 不安 | フウシャ | 風車 |
| 不安(77). | | 風車(2). | |
| フイ | 不意 | フウショ | 封書 |
| ふい(1) 不意(2). | | 封書(12). | |
| ブイ | 部位 | フウスイ | 風水 |
| 部位(5). | | 風水(3). | |
| フウ | ふう〔形状詞〕 | フウズル | 封ずる |
| ふう(42) 風(120). | | 封じる(4). | |
| フウ | 封 | フウセツ | 風雪 |
| 封(2). | | 風雪(5). | |
| フウ | 風 | フウセン | 風船 |
| 風(2) 風(1). | | ふうせん(1) フーセン(1) 風船(1). | |
| フウアイ | 風合い | フウソク | 風速 |
| 風合い(8). | | 風速(3). | |
| フウイン | 封印 | フウゾク | 風俗 |
| 封印(3). | | 風俗(8). | |
| フウウン | 風雲 | フウチョウ | 風潮 |
| 風雲(2). | | 風潮(8). | |
| フウエイ | 諷詠 | フウド | 風土 |
| 諷詠(4). | | 風土(14). | |

| | | | |
|-----------------------|-----|--------------------|----------|
| フウトウ | 封筒 | ブカイ | 部会 |
| 封筒(22). | | 部会(2). | |
| フウドウ | 風洞 | ブガイ | 部外 |
| 風洞(4). | | 部外(12). | |
| フウビ | 風靡 | フカケツ | 不可欠 |
| 風靡(2). | | 不可欠(13). | |
| フウヒョウ | 風評 | フカス | 吹かす |
| 風評(2). | | ふかす(1) 吹かす(3). | |
| フウフ | 夫婦 | フカセヅリ | ふかせ釣り |
| 夫婦(83). | | フカセ釣り(2). | |
| フウブツ | 風物 | ブカツ | 部活 |
| 風物(3). | | 部活(2). | |
| フウボウ | 風貌 | フカバ | 深場 |
| 風貌(3). | | 深場(5). | |
| フウボウ | 風防 | フカマル | 深まる |
| 風防(3). | | 深まる(6). | |
| フウマ | 風魔 | フカマワリ | 深回り【スキー】 |
| 風魔(2). | | 深まわり(2). | |
| フウミ | 風味 | フカミ | 深み |
| 風味(38). | | 深み(5) 深味(1). | |
| フウリン | 風鈴 | フカメル | 深める |
| 風鈴(2). | | 深める(23). | |
| フウン | 不運 | フカン | 俯瞰 |
| 不運(5). | | 俯瞰(4). | |
| フエ | 笛 | ブカン | 武官 |
| 笛(5). | | 武官(2). | |
| フエル | 増える | ブキ | 武器 |
| ふえる(13) 増える(114). | | 武器(15). | |
| フカ | 不可 | フキアレル | 吹き荒れる |
| 不可(16). | | 吹き荒れる(3). | |
| フカ | 付加 | フキコム | 吹き込む |
| 付加(6). | | 吹き込む(4). | |
| フカ | 負荷 | フキダシ | 吹き出し |
| 負荷(4). | | 吹き出し(4) 噴き出し(1). | |
| フカ | 孵化 | フキダス | 吹き出す |
| ふ化(1) 孵化(1). | | 吹き出す(3) 噴きだす(1). | |
| ブカ | 部下 | フキツ | 不吉 |
| 部下(15). | | 不吉(2). | |
| フカイ | 深い | フキツケル | 吹き付ける |
| ふかい(2) 深イ(1) 深い(175). | | 吹きつける(2) 吹き付ける(1). | |
| フカイ | 不快 | フキデ | 吹き出 |
| 不快(8). | | 吹き出(1) 吹出(2). | |

| | | | |
|---------------------------------------|-------|--------------------|------|
| フキデル | 吹き出る | フク | 福 |
| 吹き出る (2). | | 福 (3). | |
| フキトバス | 吹き飛ばす | フク | 複 |
| 吹き飛ばす (6). | | 複 (7). | |
| フキトリ | 拭き取り | フグ | 河豚 |
| ふきとり (1) ふき取り (1). | | フグ (4) ふぐ (6). | |
| フキトル | 拭き取る | フクイン | 復員 |
| ふき取る (6) 拭き取る (3). | | 復員 (2). | |
| フキヌケ | 吹き抜け | フクイン | 福音 |
| 吹き抜け (12). | | 福音 (4). | |
| フキヌケル | 吹き抜ける | フグウ | 不遇 |
| 吹きぬける (1) 吹き抜ける (1). | | 不遇 (3). | |
| フキノトウ | 蔞の莖 | フクガン | 複眼 |
| フキノトウ (4) ふきのとう (2) 蔞のたう (1) 蔞の莖 (2). | | 複眼 (2). | |
| フキュウ | 不朽 | フクキョウ | 副鏡 |
| 不朽 (4). | | 副鏡 (2). | |
| フキュウ | 普及 | フクギョウ | 副業 |
| 普及 (28). | | 副業 (2). | |
| フキョウ | 不況 | フクゲン | 復元 |
| 不況 (26). | | 復元 (4) 復原 (2). | |
| フキョウ | 布教 | フクゴウ | 複合 |
| 布教 (5). | | 複合 (15). | |
| ブギョウ | 奉行 | フクサイ | 福済 |
| 奉行 (5). | | 福済 (3). | |
| ブキョク | 舞曲 | フグサシ | 河豚刺し |
| 舞曲 (7). | | フグ刺し (1) ふぐ刺し (1). | |
| フキヨセ | 吹き寄せ | フクザツ | 複雑 |
| 吹き寄せ (2). | | 複雑 (34). | |
| フキヨセル | 吹き寄せる | フクシ | 福祉 |
| 吹き寄せる (2). | | 福祉 (24). | |
| フキン | 付近 | フクジ | 服地 |
| 付近 (18) 附近 (1). | | 服地 (3). | |
| フキン | 布きん | フクシュウ | 復習 |
| ふきん (8). | | 復習 (3). | |
| フク | 拭く | フクシュウ | 復讐 |
| ふく (14) 拭く (9). | | 復讐 (5). | |
| フク | 吹く | フクショウ | 副賞 |
| 吹く (37). | | 副賞 (8). | |
| フク | 副 | フクショウ | 複勝 |
| 副 (59). | | 複勝 (2). | |
| フク | 服 | フクショク | 服飾 |
| 服 (85). | | 服飾 (4). | |

| | | | |
|--------------------------|------|-------------------------------|-------|
| フクシン 副審(2). | 副審 | フクレアガル ふくれあがる(1) 膨れ上がる(1). | 膨れ上がる |
| フクジン 福神(2). | 福神 | フクロ 袋(42). | 袋 |
| フクスウ 複数(20). | 複数 | フクロ 復路(4). | 復路 |
| フクセイ 複製(3). | 複製 | フクロヌイ 袋ぬい(2) 袋縫い(1). | 袋縫い |
| フクソウ 服装(15). | 服装 | フケ フケ(3) ふけ(1). | 雲脂 |
| フクツウ 腹痛(7). | 腹痛 | ブケ 武家(10). | 武家 |
| フクドウ 複動(5). | 複動 | フケツ 不潔(3). | 不潔 |
| フクブ 腹部(6). | 腹部 | フケル ふける(1) 更ける(4) 老ける(2). | 更ける |
| フクマク 腹膜(2). | 腹膜 | フケル ふける(3) 耽る(1). | 耽る |
| フクミ 含(1) 含み(2). | 含み | フコウ 不幸(11). | 不幸 |
| フクミエキ 含み益(2). | 含み益 | フゴウ 符号(2). | 符号 |
| フクミゾン 含み損(2). | 含み損 | フゴウ 符合(3). | 符合 |
| フクム ふくむ(7) 含む(175). | 含む | ブコツ 武骨(2) 無骨(1). | 無骨 |
| フクメル ふくめる(1) 含める(60). | 含める | フサ 房(2). | 房 |
| フクヨウ 服用(10). | 服用 | フサイ 夫妻(19). | 夫妻 |
| フクヨウ 複葉(8). | 複葉 | フサイ 負債(2). | 負債 |
| フクヨカ ふくよか(4). | ふくよか | フザイ 不在(8). | 不在 |
| フクラハギ ふくらはぎ(3). | 脹ら脛 | ブザイ 部材(10). | 部材 |
| フクラム ふくらむ(10) 膨らむ(3). | 膨らむ | フサガル ふさがる(3). | 塞がる |
| フクリ 複利(3). | 複利 | フサグ ふさぐ(2) 塞ぐ(1). | 塞ぐ |
| フクリュウ 伏流(2). | 伏流 | フザケル ふざける(2). | ふざける |

| | | | |
|-----------------|----------|---------------------|-----|
| フサワシイ | 相応しい | フショウ | 負傷 |
| ふさわしい(34) | 相応しい(8). | 負傷(2). | |
| フシ | 節 | フジョウ | 浮上 |
| ふし(2) 節(12). | | 浮上(8). | |
| フシ | 父子 | ブショウ | 武将 |
| 父子(12). | | 武将(3). | |
| フジ | フジ〔社名〕 | フショク | 腐食 |
| フジ(18). | | 腐食(7) 腐蝕(1). | |
| フジ | 藤 | フシン | 不信 |
| フジ(1) 藤(5). | | 不信(4). | |
| フジ | 不治 | フシン | 不審 |
| 不治(3). | | 不審(4). | |
| フジ | 不二 | フシン | 不振 |
| 不二(5). | | 不振(6). | |
| ブシ | 武士 | フシン | 普請 |
| 武士(14). | | ふしん(1) 普請(1). | |
| ブジ | 無事 | フシン | 腐心 |
| 無事(17). | | 腐心(3). | |
| フシギ | 不思議 | フジン | 夫人 |
| ふしぎ(4) 不思議(92). | | 夫人(49). | |
| フジケイ | フジ系 | フジン | 婦人 |
| フジ系(2). | | 婦人(36). | |
| ブシツ | 部室 | フジン | 布陣 |
| 部室(2). | | 布陣(4). | |
| ブシツケ | 不睦 | フス | 伏す |
| ぶしつけ(2). | | 臥す(2) 伏す(3). | |
| フジノン | フジノン〔社名〕 | ブス | ぶす |
| フジノン(4). | | ブス(6). | |
| フシメ | 節目 | フズイ | 不随 |
| 節目(7). | | 不随(3). | |
| フシュ | 浮腫 | フズイ | 付随 |
| 浮腫(2). | | 付随(2). | |
| フジュン | 不純 | ブスウ | 部数 |
| 不純(3). | | 部数(4). | |
| フジュン | 不順 | フスマ | 襖 |
| 不順(6). | | フスマ(1) ふすま(2) 襖(5). | |
| ブショ | 部署 | フスル | 付する |
| 部署(7). | | 付する(8) 附する(2). | |
| フショウ | 不承 | フセイ | 不整 |
| 不承(2). | | 不整(2). | |
| フショウ | 不詳 | フゼイ | 風情 |
| 不詳(5). | | 風情(9). | |

| | | | |
|----------------------|-----|-------------------------|---------|
| フセキ | 布石 | フタバ | フタバ〔社名〕 |
| 布石(7). | | フタバ(22). | |
| フセグ | 防ぐ | フタバ | 二葉 |
| 防ぐ(79). | | ふたば(1) 双葉(26). | |
| フゼン | 不全 | フタリ | 二人 |
| 不全(7). | | ふたり(52) 二人(151). | |
| フソウ | 扶桑 | フタン | 負担 |
| 扶桑(4). | | 負担(85). | |
| ブソウ | 武装 | フダン | 不断・普段 |
| 武装(11). | | ふだん(30) 普段(44). | |
| フソク | 不測 | フチ | 縁 |
| 不測(2). | | ふち(2) 縁(8). | |
| フソク | 不足 | フチ | 扶持 |
| 不足(63). | | 扶持(2). | |
| フソク | 付属 | フチ | 淵 |
| 付属(56) 附属(6). | | 淵(2) 洩(2). | |
| ブソク | 部族 | ブチアタル | ぶち当たる |
| 部族(4). | | ぶちあたる(1) ブチ当る(1). | |
| フゾロイ | 不揃い | フチドリ | 縁取り |
| 不ぞろい(1) 不揃い(1). | | 縁とり(3) 縁どり(1). | |
| フタ | 蓋 | ブチノメス | ぶちのめす |
| フタ(11) ふた(13) 蓋(5). | | ぶちのめす(2). | |
| フダ | 札 | フチャク | 付着 |
| 札(4). | | 付着(4). | |
| ブタ | 豚 | ブチャブル | ぶち破る |
| ブタ(1) 豚(19). | | ぶち破る(2). | |
| フタイ | 付帯 | フチョウ | 不調 |
| 付帯(3). | | 不調(12). | |
| ブタイ | 舞台 | ブチョウ | 部長 |
| ブタイ(1) 舞台(99). | | 部長(14). | |
| ブタイ | 部隊 | フツ | 仏〔フランス〕 |
| 部隊(10). | | 仏(25). | |
| フタエ | 二重 | ブツ | 打つ |
| フタエ(1) ふたえ(1) 二重(4). | | ぶつ(3). | |
| フタゴ | 双子 | ブツ | 物 |
| ふたご(2) 双子(14). | | 物(88). | |
| フタタビ | 再び | フツウ | 普通 |
| ふたたび(12) 再び(56). | | ふつう(17) フツー(4) 普通(128). | |
| フタツキ | 蓋付き | ブッカ | 物価 |
| フタ付き(1) ふた付き(1). | | 物価(4). | |
| ブタニク | 豚肉 | フッカツ | 復活 |
| 豚肉(12). | | 復活(35). | |

| | | | |
|----------------------------|-------|-------------------------------------|------|
| ブツカル ぶつかる (14). | ぶつかる | ブツダン 仏壇 (2). | 仏壇 |
| フツカン 復刊 (3). | 復刊 | フットウ 沸騰 (13). | 沸騰 |
| フツキ 復帰 (6). | 復帰 | フットブ ふっとぶ (1) 吹っとぶ (1) 吹っ飛ぶ (1). | 吹っ飛ぶ |
| ブツキョウ 仏教 (8). | 仏教 | ブットブ ぶっ飛ぶ (1) ぶっ飛ぶ (1). | 打っ飛ぶ |
| ブツギリ ブツ切り (1) ぶっ切り (7). | ぶっ切り | ブツリ 物理 (14). | 物理 |
| フツキレル ふっきれる (2). | 吹っ切れる | ブツリュウ 物流 (4). | 物流 |
| フツキン 腹筋 (3). | 腹筋 | フデ 筆 (14). | 筆 |
| ブツケル ぶつける (19). | ぶつける | フテイ 不定 (2). | 不定 |
| フツケン 復権 (2). | 復権 | フテキ 不敵 (3). | 不敵 |
| ブツケン 物件 (4). | 物件 | フト ふと (24). | ふと |
| フツコ 復古 (2). | 復古 | フド 風土 (4). | 風土 |
| フツゴ 仏語 (3). | 仏語 | フトイ ぶとい (1) 太い (64). | 太い |
| フツコウ 復興 (3). | 復興 | フトウ 不当 (4). | 不当 |
| フツコク 復刻 (9). | 覆刻 | フトウ 埠頭 (2). | 埠頭 |
| ブツサン 物産 (8). | 物産 | フドウ 不動 (7). | 不動 |
| ブッシ 物資 (5). | 物資 | フドウ 不同 (3). | 不同 |
| ブッシツ 物質 (35). | 物質 | フドウ 浮動 (2). | 浮動 |
| ブッショク 物色 (4). | 物色 | ブトウ 舞踏 (2). | 舞踏 |
| フツソ フツソ (1) フツ素 (6). | フツ素 | ブドウ 武道 (5). | 武道 |
| ブツゾウ 仏像 (3). | 仏像 | ブドウ ブドウ (5) ぶどう (10) 葡萄 (3). | 葡萄 |
| ブッタオレル ぶっ倒れる (2). | 打っ倒れる | フトコロ フトコロ (2) 懐 (7). | 懐 |

| | | | |
|-----------------------------|------|-------------------------|-------|
| フトモモ | 太股 | フハイ | 腐敗 |
| 太モモ(1) 太もも(2) 太股(1) 太腿(4). | | 腐敗(3). | |
| フトリ | 太り | フハク | 布帛 |
| 太り(6). | | 布帛(2). | |
| フトル | 太る | ブヒン | 部品 |
| ふとる(1) 太る(10) 肥る(2). | | 部品(42). | |
| フトン | 布団 | フフク | 不服 |
| フトン(1) ふとん(14) 蒲団(2) 布団(8). | | 不服(2). | |
| ブナ | 山毛櫨 | フブン | 不文 |
| ブナ(4) 山毛櫨(1). | | 不文(2). | |
| フナウタ | 舟歌 | ブブン | 部分 |
| 舟歌(3). | | 部分(263). | |
| フナズシ | 鮎寿司 | フヘン | 不変 |
| 鮎鮓(1) 鮎鮓(1). | | 不変(3). | |
| フナタビ | 船旅 | フヘン | 普遍 |
| 船旅(2). | | 普遍(7). | |
| フナツリ | 鮎釣り | フベン | 不便 |
| フナつり(2). | | 不便(9). | |
| フナヅリ | 舟釣り | フホウ | 不法 |
| 舟釣り(1) 船釣り(1). | | 不法(3). | |
| フナバ | 船場 | フマエル | 踏まえる |
| 船場(2). | | ふまえる(1) 踏まえる(8). | |
| ブナバヤシ | 山毛櫨林 | フマン | 不満 |
| ブナ林(2). | | 不満(34). | |
| フナモリ | 舟盛り | フミアト | 踏み跡 |
| 舟盛(3) 舟盛り(3). | | 踏み跡(4). | |
| フナヤ | 舟屋 | フミイレル | 踏み入れる |
| 舟屋(2). | | 踏み入れる(8). | |
| フナヤド | 船宿 | フミキリ | 踏み切り |
| 船宿(4). | | 踏み切り(1) 踏切(3). | |
| ブナン | 無難 | フミキル | 踏み切る |
| 無難(8). | | 踏みきる(2) 踏み切る(5). | |
| フニン | 不妊 | フミコム | 踏み込む |
| 不妊(3). | | 踏みこむ(1) 踏み込む(5) 踏込む(1). | |
| フニン | 赴任 | フミタケ | 踏青 |
| 赴任(7). | | 踏青(2). | |
| フネ | 船 | フミダス | 踏み出す |
| フネ(1) 舟(8) 船(36). | | 踏みだす(2) 踏み出す(4). | |
| フネン | 不燃 | フミハズス | 踏み外す |
| 不燃(2). | | 踏みはずす(1) 踏み外す(1). | |
| フノウ | 不能 | フミン | 不眠 |
| 不能(2). | | 不眠(4). | |

| | | | |
|------------------------|-------|-----------------------------|--------------|
| フム | 踏む | ブライ | 無頼 |
| ふむ(1) 踏む(12). | | 無頼(3). | |
| フムキ | 不向き | ブラサガル | ぶら下がる |
| 不向き(6). | | ぶら下がる(1) ぶら下る(1). | |
| フメイ | 不明 | フラツク | ふらつく |
| 不明(19). | | フラつく(2). | |
| フメツ | 不滅 | フリ | 降り |
| 不滅(6). | | ふり(1) 降り(1). | |
| フモウ | 不毛 | フリ | 振り |
| 不毛(3). | | 振(1) 振り(8). | |
| フモト | 麓 | フリ | 振り〔寝た~, 3年~〕 |
| ふもと(1) 麓(8). | | フリ(1) ふり(94) 振り(11). | |
| フモン | 不問 | フリ | 不利 |
| 不問(13). | | 不利(10). | |
| ブモン | 部門 | ブリ | 鱗 |
| 部門(56). | | ブリ(2) ぶり(1) 鱗(2). | |
| フヤス | 増やす | フリアゲル | 振り上げる |
| ふやす(1) 殖やす(2) 増やす(29). | | ふりあげる(1) 振り上げる(2). | |
| フユ | 冬 | フリアライ | 振り洗い |
| 冬(126). | | ふり洗い(1) 振り洗い(1). | |
| フユウ | 浮遊 | フリカエ | 振替 |
| 浮遊(2). | | 振替(57). | |
| ブユウ | 武勇 | フリカエル | 振り返る |
| 武勇(2). | | ふりかえる(1) 振りかえる(1) 振り返る(24). | |
| フユガタ | 冬型 | フリカケ | 振り掛け |
| 冬型(2). | | ふりかけ(2). | |
| フユゴウ | 冬号 | フリカケル | 振り掛ける |
| 冬号(2). | | ふりかける(6) 振りかける(1). | |
| フユバ | 冬場 | フリガナ | 振り仮名 |
| 冬場(9). | | フリガナ(13) ふりがな(8) 振り仮名(1). | |
| フユモエ | 冬萌え | フリカブル | 振りかぶる |
| 冬萌え(2). | | ふりかぶる(1) 振りかぶる(1). | |
| フユヤスミ | 冬休み | フリキル | 振り切る |
| 冬休み(2). | | 振り切る(3). | |
| フユヤマ | 冬山 | フリコミ | 振り込み |
| 冬山(6). | | 振り込み(10) 振込(52) 振込み(6). | |
| フユヨウ | 冬用 | フリコム | 振り込む |
| 冬用(2). | | 振り込む(3) 振込む(1). | |
| フヨウ | 不用・不要 | フリソソグ | 降り注ぐ |
| 不用(4) 不要(45). | | 降り注ぐ(2). | |
| ブヨウ | 舞踊 | フリダシ | 振り出し |
| 舞踊(12). | | ふりだし(1) ふり出し(1) 振り出し(2). | |

フリダス 振り出す
振り出す(3).

フリツケ 振り付け
振り付け(1) 振付(1).

フリツモル 降り積もる
降りつもる(1) 降り積もる(1).

フリハラウ 振り払う
ふり払う(1) 振り払う(1).

フリマク 振り撒く
ふりまく(2) 振りまく(1).

フリマウス 振り回す
振り回す(3) 振り廻わす(1).

フリムク 振り向く
ふりむく(2) 振り向く(4).

フリオウ 不良
不良(16).

フリョク 浮力
浮力(3).

ブリョク 武力
武力(4).

フリン 不倫
不倫(6).

フル 降る
ふる(2) 降る(27).

フル 振る
フル(2) ふる(21) 振る(47).

ブル ぶる〔勿体〜〕
ぶる(3).

フルイ 古い
旧い(1) 古い(89).

フルイ 篩
ふるい(3).

ブルイ 部類
部類(3).

フルウ 振るう・奮う
ふるう(2) 振るう(3) 奮う(2).

フルエル 震える
ふるえる(2) 震える(4).

フルカブ 古株
古株(3).

フルギ 古着
古着(5).

フルクサイ 古臭い
古くさい(1) 古臭い(2).

フルサト 古里
ふるさと(23) ふる里(2).

フルビル 古びる
古びる(3).

フルホン 古本
古本(3).

フルマイ 振る舞い
ふるまい(1) 振る舞い(4) 振舞(1).

フルマウ 振る舞う
ふるまう(4) 振る舞う(1).

フルメカシイ 古めかしい
古めかしい(2).

フルワセル 震わせる
震わせる(3).

フレ 触れ
触(1) 触れ(1).

ブレ ぶれ
ブレ(4).

フレアイ 触れ合い
ふれあい(8) ふれ合い(1) 触れ合い(2).

フレアウ 触れ合う
ふれあう(3) 触れあう(4) 触れ合う(2).

フレル 触れる
ふれる(17) 触れる(44).

フロ 風呂
フロ(1) ふろ(8) 風呂(133).

フロウ 不老
不老(2).

フロク 付録
付録(12).

フロシキ 風呂敷
風呂敷(4).

フン 分
分(644).

フン 墳
墳(2).

フン 糞
フン(3).

ブン 分
ぶん(11) 分(272).

| | | | |
|---------------|-------------|--------------|--------|
| ブン | 分〔3～の1（分数）〕 | フンサイ | 粉碎 |
| 分(45). | | 粉碎(4). | |
| ブン | 文 | ブンサン | 分散 |
| 文(84). | | 分散(7). | |
| フンイキ | 雰囲気 | ブンシ | 分子 |
| 雰囲気(111). | | 分子(7). | |
| ブンカ | 噴火 | ブンシ | 文士 |
| 噴火(2). | | 文士(3). | |
| ブンカ | 文化 | フンシツ | 紛失 |
| 文化(228). | | 紛失(1) 紛失(2). | |
| ブンカ | 文華 | ブンシツ | 分室 |
| 文華(3). | | 分室(24). | |
| フンガイ | 憤慨 | フンシャ | 噴射 |
| 憤慨(2). | | 噴射(4). | |
| ブンカイ | 分解 | フンシュウ | 分周 |
| 分解(17). | | 分周(2). | |
| ブンガク | 文学 | ブンシュン | 文春〔雑誌〕 |
| 文学(66) 文學(1). | | 文春(7). | |
| ブンカツ | 分割 | ブンショ | 文書 |
| 分割(41). | | 文書(28). | |
| ブンキ | 分岐 | ブンショウ | 分消 |
| 分岐(3). | | 分消(3). | |
| ブンキョウ | 文教 | ブンショウ | 文章 |
| 文教(6). | | 文章(29). | |
| ブンギョウ | 分業 | ブンジョウ | 分譲 |
| 分業(2). | | 分譲(2). | |
| ブンゲ | 文具 | ブンシン | 分身 |
| 文具(2). | | 分身(2). | |
| ブンケイ | 文系 | ブンジン | 文人 |
| 文系(2). | | 文人(2). | |
| ブンゲイ | 文芸 | フンスイ | 噴水 |
| 文芸(9) 文藝(7). | | 噴水(5). | |
| ブンケン | 分権 | フンスイ | 分水 |
| 分権(5). | | 分水(2). | |
| ブンケン | 分県 | フンスル | 扮する |
| 分県(2). | | 扮する(5). | |
| ブンケン | 文献 | ブンセキ | 分析 |
| 文献(8). | | 分析(44). | |
| ブンコ | 文庫 | フンソウ | 紛争 |
| 文庫(25). | | 紛争(8). | |
| ブンコウ | 分光 | ブンタイ | 文体 |
| 分光(2). | | 文体(7). | |

| | | | |
|-------------------|------|-------------------|----|
| フンダン ふんだん(11). | ふんだん | ブンラク 文楽(3). | 文楽 |
| ブンタン 分担(6). | 分担 | ブンリ 分離(8). | 分離 |
| ブンチュウ 文中(4). | 文中 | ブンリョウ 分量(9). | 分量 |
| ブンツウ 文通(13). | 文通 | ブンルイ 分類(5). | 分類 |
| フントウ 奮闘(8). | 奮闘 | ブンレツ 分裂(10). | 分裂 |
| ブンバイ 分売(2). | 分売 | ヘ ヘ(1) 屁(2). | 屁 |
| ブンパイ 分配(8). | 分配 | ヘイ 兵(15). | 兵 |
| フンパツ 奮発(2). | 奮発 | ヘイ ヘイ(1) 塀(5). | 塀 |
| フンバリ 踏ん張り(2). | 踏ん張り | ベイ 米(46). | 米 |
| ブンピツ 分泌(15). | 分泌 | ヘイアン 平安(22). | 平安 |
| ブンピツ 文筆(3). | 文筆 | ヘイイ 平易(2). | 平易 |
| ブンブ 分布(14). | 分布 | ペイエイ 米英(4). | 米英 |
| フンブン ふんぶん(2). | 紛紛 | ヘイオン 平穩(3). | 平穩 |
| ブンベツ 分別(7). | 分別 | ヘイカ 陛下(4). | 陛下 |
| ブンベン 分娩(3). | 分娩 | ヘイカイ 閉会(2). | 閉会 |
| ブンポウ 文法(4). | 文法 | ヘイガイ 弊害(2). | 弊害 |
| フンマツ 粉末(14). | 粉末 | ベイガワ 米側(2). | 米側 |
| ブンミヤク 文脈(3). | 文脈 | ヘイキ 兵器(10). | 兵器 |
| ブンメイ 文明(20). | 文明 | ヘイキ 平氣(13). | 平氣 |
| ブンメン 文面(3). | 文面 | ヘイキン 平均(99). | 平均 |
| ブンヤ 分野(39). | 分野 | ペイグン 米軍(7). | 米軍 |

| | | | |
|------------------|----|-------------------------|-----|
| ヘイケ 平家(6). | 平家 | ヘイテイ 平定(3). | 平定 |
| ヘイケイ 閉経(6). | 閉経 | ヘイテン 閉店(2). | 閉店 |
| ヘイコウ 平行(18). | 平行 | ヘイバン 平板(2). | 平板 |
| ヘイコウ 平衡(3). | 平衡 | ヘイホ 兵補(2). | 兵補 |
| ヘイコウ 並行(12). | 並行 | ヘイホウ 平方(11). | 平方 |
| ペイコク 米国(48). | 米国 | ヘイボン 平凡(9). | 平凡 |
| ヘイサ 閉鎖(8). | 閉鎖 | ヘイメン 平面(10). | 平面 |
| ヘイサイ 併催(3). | 併催 | ヘイヤ 平野(8). | 平野 |
| ヘイシ 兵士(9). | 兵士 | ヘイヨウ 併用(12). | 併用 |
| ヘイジツ 平日(51). | 平日 | ヘイリョク 兵力(2). | 兵力 |
| ヘイシャ 弊社(13). | 弊社 | ヘイレツ 並列(5). | 並列 |
| ヘイジョウ 平常(2). | 平常 | ヘイワ 平和(38). | 平和 |
| ペイジン 米人(2). | 米人 | ベカブネ べか舟(2) べか舟(1). | べか舟 |
| ヘイセイ 平成(142). | 平成 | ヘキ 壁(7). | 壁 |
| ヘイセイ 平静(2). | 平静 | ヘキ 癖(3). | 癖 |
| ヘイセツ 併設(3). | 併設 | ヘキガ 壁画(2). | 壁画 |
| ヘイソク 閉塞(3). | 閉塞 | ヘキチ 僻地(2). | 僻地 |
| ヘイタイ 兵隊(2). | 兵隊 | ヘキメン 壁面(5). | 壁面 |
| ヘイタン 平坦(6). | 平坦 | ヘコミ へコミ(1) 凹み(1). | 凹み |
| ヘイチ 平地(2). | 平地 | ヘコム へこむ(3). | 凹む |
| ペイチョウ 米朝(2). | 米朝 | ヘソ へソ(3) へそ(1) 臍(1). | 臍 |

ヘソクリ 臍繰り
 ヘソクリ(1) ヘそくり(2).
 ヘソノオ 臍の緒
 ヘその緒(2).
 ヘタ 下手
 ヘタ(5) ヘた(4) 下手(12).
 ヘタ 蒂
 ヘた(2).
 ベタツキ ベたつき
 ベタつき(2) ベたつき(2).
 ベタツク ベたつく
 ベたつく(3).
 ヘダテル 隔てる
 隔てる(2).
 ヘタル へたる
 ヘたる(1) へたる(1).
 ヘチヅリ へち釣り
 ヘチ釣(1) ヘチ釣り(1).
 ヘチマ 糸瓜
 ヘチマ(1) 糸瓜(1).
 ベツ 別
 ベつ(10) 別(228).
 ベツイン 別院
 別院(3).
 ベツウリ 別売り
 別売(31) 別売り(4).
 ベツカク 別格
 別格(2).
 ベツカン 別巻
 別巻(4).
 ベツカン 別館
 別館(6).
 ベツキョ 別居
 別居(5).
 ベツコウ 籠甲
 ベっこう(2) ベつ甲(2).
 ベツサツ 別冊
 別冊(10).
 ベッシ 蔑視
 蔑視(3).
 ベツジン 別人
 別人(2).

ベッセイ 別姓
 別姓(2).
 ベツソウ 別荘
 別荘(17).
 ベツソウ 別送
 別送(3).
 ヘツチャラ 平っちゃら
 ヘっちゃら(1) 平っちゃら(1).
 ベット 別途
 別途(29).
 ベットウ 別当
 別当(2).
 ベツヌノ 別布
 別布(5).
 ベツピョウ 別表
 別表(2).
 ヘッピーゴシ へっぱり腰
 へっぱり腰(2).
 ベツベツ 別別
 別々(9).
 ベツメイ 別名
 別名(5).
 ベツモノ 別物
 別もの(2) 別物(2).
 ベツリ 別離
 別離(2).
 ベトツク ベとつく
 ベトつく(1) ベとつく(2).
 ベニ 紅
 ベニ(1) ベに(1) 紅(3).
 ヘノコ 陰核
 へのこ(2).
 ヘバリツク へばりつく
 へばりつく(2).
 ヘビ 蛇
 ヘビ(1) ヘび(1) 蛇(5).
 ヘヤ 部屋
 部屋(153).
 ベラ ベラ〔魚〕
 ベラ(2).
 ヘラス 減らす
 へらす(2) 減らす(19).

| | | | |
|-------------------------|-----|----------|----|
| ヘラブナ | へら鮓 | ヘンキョウ | 辺境 |
| ヘラブナ(2) へらぶな(1) へら鮓(1). | | 辺境(2). | |
| ヘル | 経る | ベンキョウ | 勉強 |
| へる(1) 経る(45) 経る(1). | | 勉強(84). | |
| ヘル | 減る | ヘンキョク | 編曲 |
| へる(5) 減る(43). | | 編曲(6). | |
| ヘン | 偏 | ヘンキン | 返金 |
| 偏(3). | | 返金(2). | |
| ヘン | 変 | ヘンゲ | 変化 |
| ヘン(7) へん(2) 変(55). | | 変化(3). | |
| ヘン | 片 | ヘンケイ | 変型 |
| 片(5). | | 変型(15). | |
| ヘン | 編 | ヘンケイ | 変形 |
| 篇(22) 編(94). | | 変形(15). | |
| ヘン | 辺 | ヘンケン | 偏見 |
| へん(12) 辺(7). | | 偏見(6). | |
| ヘン | 遍 | ヘンゲン | 変幻 |
| へん(3). | | 変幻(3). | |
| ベン | 便 | ベンゴ | 弁護 |
| 便(8). | | 弁護(11). | |
| ベン | 弁 | ヘンコウ | 偏光 |
| 弁(8). | | 偏光(2). | |
| ベンイ | 便意 | ヘンコウ | 変更 |
| 便意(2). | | 変更(77). | |
| ヘンカ | 変化 | ヘンサ | 偏差 |
| 変化(122). | | 偏差(3). | |
| ベンカイ | 弁解 | ベンザ | 便座 |
| 弁解(2). | | 便座(2). | |
| ヘンカク | 変革 | ヘンサイ | 返済 |
| 変革(10). | | 返済(23). | |
| ベンガク | 勉学 | ベンザイ | 弁財 |
| 勉学(2). | | 弁財(4). | |
| ヘンカン | 変換 | ヘンサン | 編纂 |
| 変換(12). | | 編纂(6). | |
| ヘンカン | 返還 | ヘンジ | 返事 |
| 返還(8). | | 返事(28). | |
| ベンキ | 便器 | ヘンシツ | 変質 |
| 便器(6). | | 変質(5). | |
| ベンギ | 便宜 | ヘンシュウ | 編集 |
| 便宜(2). | | 編集(149). | |
| ヘンキヤク | 返却 | ベンジョ | 便所 |
| 返却(14). | | 便所(2). | |

| | | | |
|-------------------------|----|-----------------------|----------------|
| ヘンショク 偏食(2). | 偏食 | ベンリ 便利(113). | 便利 |
| ヘンショク 変色(3). | 変色 | ヘンリン 片鱗(3). | 片鱗 |
| ヘンシン 変身(33). | 変身 | ヘンレキ 遍歴(3). | 遍歴 |
| ヘンシン 返信(8). | 返信 | ホ 帆(2). | 帆 |
| ヘンスウ 変数(3). | 変数 | ホ 保(6). | 保 |
| ヘンセイ 編成(11). | 編成 | ホ 舗(2). | 舗 |
| ヘンセン 変遷(4). | 変遷 | ホ 歩(31). | 歩 |
| ヘンソウ 変奏(4). | 変奏 | ホ 穂(3). | 穂 |
| ヘンソウ 返送(12). | 返送 | ボ 募(7). | 募 |
| ヘンソク 変則(2). | 変則 | ボ 母(2). | 母 |
| ヘンソク 変速(13). | 変速 | ボ 簿(8). | 簿 |
| ヘンチョウ 変調(2). | 変調 | ホアン 保安(7). | 保安 |
| ヘントウ 返答(3). | 返答 | ホイク 保育(11). | 保育 |
| ヘントウ 扁桃(2). | 扁桃 | ボイン 母音(2). | 母音 |
| ヘンドウ 変動(30). | 変動 | ホウ 包(5). | 包 |
| ベントウ べんとう(3) 弁当(27). | 弁当 | ホウ 報(6). | 報 |
| ヘンニウ 編入(3). | 編入 | ホウ 峰(15). | 峰 |
| ベンピ 便秘(32). | 便秘 | ホウ ほう(293) 方(148). | 方 |
| ヘンピン 返品(32). | 返品 | ホウ 法(167). | 法 |
| ヘンボウ 変貌(6). | 変貌 | ボウ 亡(2). | 亡 |
| ヘンヨウ 変容(2). | 変容 | ボウ 坊(14) 坊っ(3). | 坊〔僧, 僧坊, ~ちゃん〕 |

| | | | |
|---------|----|-----------------|-----|
| ボウ | 某 | ホウキ | 箒 |
| 某(8). | | ほうき(1) 箒(1). | |
| ボウ | 棒 | ホウキグサ | 箒草 |
| 棒(15). | | ホウキグサ(1) 箒草(1). | |
| ホウアン | 法案 | ボウギョ | 防御 |
| 法案(7). | | 防御(6). | |
| ホウイ | 包囲 | ボウキョウ | 望郷 |
| 包囲(4). | | 望郷(2). | |
| ホウイ | 方位 | ホウケイ | 包茎 |
| 方位(3). | | 包茎(11). | |
| ボウイン | 暴飲 | ホウケイ | 方形 |
| 暴飲(2). | | 方形(7). | |
| ホウエイ | 放映 | ボウゲツ | 某月 |
| 放映(6). | | 某月(2). | |
| ボウエイ | 防衛 | ホウゲン | 方言 |
| 防衛(24). | | 方言(2). | |
| ボウエキ | 貿易 | ボウケン | 冒険 |
| 貿易(18). | | 冒険(17). | |
| ボウエン | 望遠 | ホウコ | 宝庫 |
| 望遠(61). | | 宝庫(6). | |
| ホウオウ | 鳳凰 | ホウコウ | 奉公 |
| 鳳凰(2). | | 奉公(4). | |
| ボウオン | 防音 | ホウコウ | 方向 |
| 防音(3). | | 方向(104). | |
| ホウガ | 萌芽 | ボウコウ | 暴行 |
| 萌芽(2). | | 暴行(3). | |
| ボウカ | 防火 | ホウコク | 報告 |
| 防火(3). | | 報告(58). | |
| ホウカイ | 崩壊 | ボウサイ | 防災 |
| 崩壊(14). | | 防災(2). | |
| ボウガイ | 妨害 | ボウサキ | 棒先 |
| 妨害(2). | | 棒先(2). | |
| ホウガク | 方角 | ホウサク | 方策 |
| 方角(4). | | 方策(4). | |
| ホウカツ | 包括 | ホウサク | 豊作 |
| 包括(4). | | 豊作(3). | |
| ボウカン | 傍観 | ボウサビ | 防錆 |
| 傍観(4). | | 防錆(2). | |
| ボウカン | 防寒 | ホウサン | ホウ酸 |
| 防寒(10). | | ホウ酸(2) 硼酸(1). | |
| ホウキ | 放棄 | ホウサン | 蜂産 |
| 放棄(5). | | 蜂産(2). | |

| | | | |
|--------------------------|----|-----------------------------|-------|
| ホウシ 奉仕(10). | 奉仕 | ボウズ 坊主(9). | 坊主 |
| ボウシ ボウシ(3) 帽子(41). | 帽子 | ホウスイ 放水(2). | 放水 |
| ボウシ 防止(34). | 防止 | ボウスイ 防水(37). | 防水 |
| ボウジ 防磁(2). | 防磁 | ホウズル 報ずる(7). | 報ずる |
| ホウシキ 方式(109). | 方式 | ホウセイ 法政(3). | 法政 |
| ボウジツ 某日(3). | 某日 | ホウセイ 縫製(3). | 縫製 |
| ホウシャ 放射(16). | 放射 | ホウセキ 宝石(20). | 宝石 |
| ホウシュウ 報酬(4). | 報酬 | ボウセキ 紡績(3). | 紡績 |
| ボウシュウ 防臭(2). | 防臭 | ボウセン 防戦(2). | 防戦 |
| ホウシュツ 放出(12). | 放出 | ボウゼン 呆然(4). | 呆然 |
| ホウジュツ 方術(3). | 方術 | ホウソウ 包装(9). | 包装 |
| ホウジュン ホージュン(1) 芳醇(2). | 芳純 | ホウソウ 放送(60). | 放送 |
| ボウショ 某所(2). | 某所 | ボウソウ 暴走(4). | 暴走 |
| ホウショウ 報奨(2). | 報奨 | ホウソク 法則(12). | 法則 |
| ホウショウ 褒章(2). | 褒章 | ホウタイ 包帯(1) 繙帯(1). | 包帯 |
| ホウジョウ 豊穰(2) 豊饒(2). | 豊穰 | ホウダイ 放題(7). | 放題 |
| ボウジョウ 棒状(2). | 棒状 | ボウダイ ぼう大(1) 膨大(7) 厖大(1). | 膨大・厖大 |
| ホウショク 宝飾(5). | 宝飾 | ボウダチ 棒立ち(2). | 棒立ち |
| ホウショク 飽食(3). | 飽食 | ボウダラ 棒ダラ(3). | 棒鱈 |
| ホウシン 方針(29). | 方針 | ホウチ 報知(2). | 報知 |
| ホウジン 法人(28). | 法人 | ホウチ 放置(9). | 放置 |

| | | | |
|----------------|----|----------------------------|------|
| ホウチュウ | 訪中 | ホウベイ | 訪米 |
| 訪中(2). | | 訪米(2). | |
| ボウチュウ | 防虫 | ボウボ | 亡母 |
| 防虫(2). | | 亡母(2). | |
| ホウチョウ | 包丁 | ホウホウ | 方法 |
| 包丁(12) 庖丁(1). | | 方法(254). | |
| ホウチョウ | 訪朝 | ホウボウ | 方方 |
| 訪朝(2). | | 方々(2). | |
| ボウチョウ | 膨張 | ホウマン | 豊満 |
| 膨張(5). | | 豊満(2). | |
| ホウテイ | 法定 | ボウマン | 膨満 |
| 法定(7). | | 膨満(3). | |
| ホウデン | 放電 | ホウム | 法務 |
| 放電(2). | | 法務(4). | |
| ボウト | 暴徒 | ホウムル | 葬る |
| 暴徒(2). | | 葬る(4). | |
| ホウドウ | 報道 | ボウメイ | 亡命 |
| 報道(27). | | 亡命(6). | |
| ボウトウ | 冒頭 | ホウメン | 方面 |
| 冒頭(11). | | 方面(39). | |
| ボウドウ | 暴動 | ホウモン | 訪問 |
| 暴動(2). | | 訪問(31). | |
| ホウノウ | 奉納 | ボウモン | 坊門 |
| 奉納(2). | | 坊門(2). | |
| ホウビ | 褒美 | ボウヤ | 坊や |
| ほうび(2) 褒美(1). | | 坊や(2). | |
| ボウビ | 防備 | ホウヨウ | 包容 |
| 防備(3). | | 包容(2). | |
| ホウフ | 抱負 | ホウヨウ | 抱擁 |
| 抱負(2). | | 抱擁(2). | |
| ホウフ | 豊富 | ホウラク | 崩落 |
| 豊富(103). | | 崩落(2). | |
| ボウフ | 防腐 | ボウラク | 暴落 |
| 防腐(4). | | 暴落(8). | |
| ボウフウ | 防風 | ホウリコム | 放り込む |
| 防風(4). | | ホウリ込む(2) ホウリ込む(1) 放り込む(2). | |
| ホウフク | 報復 | ホウリダス | 放り出す |
| 報復(2). | | ほうりだす(1) 放り出す(3) 抛り出す(1). | |
| ホウフツ | 彷彿 | ホウリツ | 法律 |
| ホウフツ(1) 彷彿(3). | | 法律(24). | |
| ホウブツ | 放物 | ホウリュウ | 放流 |
| 放物(3). | | 放流(10). | |

| | | | |
|-----------------------|----------|-----------------------|-----|
| ホウリュウ | 法隆 | ボキン | 募金 |
| 法隆(3). | | 募金(4). | |
| ボウリョク | 暴力 | ホク | 北 |
| 暴力(16). | | 北(6). | |
| ホウル | 放る | ボク | 僕 |
| ほうる(5) 放る(11). | | ボク(30) ぼく(98) 僕(267). | |
| ホウレイ | 法令 | ボク | 木 |
| 法令(2). | | 木(2). | |
| ホウレキ | 宝暦 | ホクオウ | 北欧 |
| 宝暦(2). | | 北欧(6). | |
| ホウレン | ほうれん〔～草〕 | ホクゲン | 北群 |
| ホウレン(2) ほうれん(10). | | 北群(2). | |
| ホウロウ | ホーロー〔金属〕 | ホクゲン | 北限 |
| ホーロー(5). | | 北限(2). | |
| ホウロウ | 放浪 | ボクシ | 牧師 |
| 放浪(4). | | 牧師(2). | |
| ホウワ | 飽和 | ホクジョウ | 北上 |
| 飽和(5). | | 北上(4). | |
| ホエル | 吠える | ボクジョウ | 牧場 |
| ほえる(1) 吠える(5) 吼える(2). | | 牧場(35). | |
| ホオ | 頬 | ボクシン | 牧神 |
| ほお(1) 頬(18). | | 牧神(2). | |
| ホオ | 朴 | ホグス | ほぐす |
| 朴(2). | | ほぐす(12). | |
| ホオバ | 朴葉 | ホクセイ | 北西 |
| 朴葉(3). | | 北西(3). | |
| ホオン | 保温 | ボクセキ | 墨跡 |
| 保温(13). | | 墨跡(1) 墨蹟(1). | |
| ホカ | 他 | ボクソウ | 牧草 |
| ほか(248) 外(2) 他(359). | | 牧草(2). | |
| ボカス | 暈かす | ホクダイ | 北大 |
| ボカす(5) ぼかす(6). | | 北大(3). | |
| ホカナル | 他なる | ホクテン | 北天 |
| ほかなる(3) 他なる(1). | | 北天(2). | |
| ホカン | 保管 | ホクトウ | 北東 |
| 保管(12). | | 北東(2). | |
| ボキ | 簿記 | ボクトツ | 木訥 |
| 簿記(2). | | 朴訥(2) 木訥(1). | |
| ホキュウ | 補給 | ホクブ | 北部 |
| 補給(17). | | 北部(10). | |
| ホキョウ | 補強 | ホクベイ | 北米 |
| 補強(11). | | 北米(7). | |

| | | | |
|-----------------------|------|-------------------|-----|
| ホクメン | 北面 | ボサン | 墓参 |
| 北面(2). | | 墓参(3). | |
| ボクレイ | 僕隸 | ホシ | 干し |
| 僕隸(2). | | 干し(4). | |
| ホクロ | 黒子 | ホシ | 星 |
| 黒子(2). | | ホシ(1) 星(57). | |
| ボケ | 惚け | ホジ | 保持 |
| ボケ(7) ぼけ(4) 呆け(2). | | 保持(12). | |
| ホゲイ | 捕鯨 | ボシ | 母子 |
| 捕鯨(2). | | 母子(9). | |
| ボケル | 惚ける | ホシイ | 欲しい |
| ボケル(3) ボケる(2) ぼける(2). | | ほしい(119) 欲しい(84). | |
| ホケン | 保健 | ホシウラナイ | 星占い |
| 保健(5). | | 星占い(3). | |
| ホケン | 保険 | ホシカゲ | 星影 |
| 保険(177). | | 星影(7). | |
| ホゴ | 保護 | ホシガタ | 星形 |
| 保護(56). | | 星型(3) 星形(2). | |
| ホコウ | 歩行 | ホシクズ | 星屑 |
| 歩行(10). | | 星くず(1) 星屑(1). | |
| ボコウ | 母校 | ホシグミ | 星組 |
| 母校(3). | | 星組(8). | |
| ボコク | 母国 | ホシゾラ | 星空 |
| 母国(5). | | 星空(7). | |
| ホコラ | 祠 | ホシツ | 保湿 |
| 祠(2). | | 保湿(24). | |
| ホコラシイ | 誇らしい | ホシノウメ | 干乃梅 |
| 誇らしい(5). | | 干乃梅(2). | |
| ホコリ | 誇り | ホシマツリ | 星祭り |
| 誇り(16). | | 星まつり(2) 星祭り(1). | |
| ホコリ | 埃 | ホシュ | 保守 |
| ホコリ(7) ほこり(3) 埃(5). | | 保守(6). | |
| ホコル | 誇る | ホジュウ | 補充 |
| ほこる(1) 誇る(43). | | 補充(6). | |
| ホコロブ | 綻ぶ | ボシュウ | 募集 |
| ほころぶ(2). | | 募集(112). | |
| ホサ | 補佐 | ホジョ | 補助 |
| 補佐(3). | | 補助(12). | |
| ホサキ | 穂先 | ホショウ | 保証 |
| 穂先(5). | | 保証(51). | |
| ボサツ | 菩薩 | ホショウ | 保障 |
| 菩薩(8). | | 保障(31). | |

| | | | |
|---------------|-----|----------------------|-----------|
| ホショウ | 歩哨 | ホタテ | 帆立 |
| 歩哨(2). | | 帆立(5). | |
| ホショウ | 補償 | ホタル | 蛍 |
| 補償(15). | | ホタル(2) 蛍(2) 螢(1). | |
| ボシン | 戊辰 | ボタン | 牡丹 |
| 戊辰(2). | | ボタン(1) ぼたん(2) 牡丹(3). | |
| ホス | 干す | ボチ | 墓地 |
| ホス(1) 干す(11). | | 墓地(5). | |
| ホスイ | 保水 | ホチヨウ | 歩調 |
| 保水(7). | | 歩調(3). | |
| ホセイ | 補整 | ホチヨウ | 補聴 |
| 補整(4). | | 補聴(2). | |
| ホセイ | 補正 | ボツ | 没 |
| 補正(30). | | ボツ(4) 没(7). | |
| ボセイ | 母性 | ボツカ | 牧歌 |
| 母性(3). | | 牧歌(3). | |
| ホゼン | 保全 | ボッキ | 勃起 |
| 保全(5). | | 勃起(7). | |
| ホソイ | 細い | ホッキョク | 北極 |
| 細い(48). | | 北極(2). | |
| ホソウ | 舗装 | ホッケ | 法華 |
| 舗装(4). | | 法華(2). | |
| ホソギリ | 細切り | ボツゴ | 没後 |
| 細切り(12). | | 没後(2) 歿後(3). | |
| ホソク | 補足 | ホッサ | 発作 |
| 補足(3). | | 発作(6). | |
| ホソナガイ | 細長い | ボッスル | 没する |
| 細長い(8). | | 没する(2) 歿する(1). | |
| ホソビキ | 細引き | ホッソク | 発足 |
| 細引き(2). | | 発足(13). | |
| ホソボソ | 細細 | ホッタン | 発端 |
| 細々(2). | | 発端(6). | |
| ホソミ | 細身 | ポッチ | ぽっち【これっ〜】 |
| 細身(7). | | ぽっち(1) ぽっち(2). | |
| ホソミチ | 細道 | ホッポウ | 北方 |
| 細道(4). | | 北方(3). | |
| ホゾン | 保存 | ボツラク | 没落 |
| 保存(36). | | 没落(2). | |
| ボタイ | 母体 | ホテイ | 布袋 |
| 母体(6). | | 布袋(3). | |
| ボダイ | 菩提 | ホテリ | 火照り |
| 菩提(4). | | ほてり(3). | |

| | | | |
|---------------------------|-----|--------------------------------|-------|
| ホド | 程 | ホノカ | 仄か |
| ほど(518) 程(33). | | ほのか(4). | |
| ホドウ | 舗道 | ホバ | 牡馬 |
| 舗道(4). | | 牡馬(13). | |
| ホドウ | 歩道 | ホヘイ | 歩兵 |
| 歩道(9). | | 歩兵(2). | |
| ホドク | 解く | ホホ | 頬 |
| ほどく(2). | | ホホ(2). | |
| ホトケ | 仏 | ホボ | 保母 |
| 仏(10). | | 保母(3). | |
| ホドコス | 施す | ホボ | 略 |
| ほどこす(3) 施す(26). | | ほぼ(57). | |
| ホドチカイ | 程近い | ホホエマシイ | 微笑ましい |
| ほど近い(3). | | ほほえましい(3). | |
| ホドトオイ | 程遠い | ホホエム | 微笑む |
| ほど遠い(6) 程遠い(1). | | ほほえむ(2) ほほ笑む(1) 微笑む(9). | |
| ホトトギス | 不如帰 | ホメ | 褒め |
| ホトトギス(4) ほととぎす(1) 不如帰(1). | | ほめ(1) 褒め(1). | |
| ホドホド | 程程 | ホメル | 褒める |
| ほどほど(4). | | ホメ[ル](1) ほめる(4) 褒める(1) 誉める(1). | |
| ホドヨイ | 程よい | ボヤク | ぼやく |
| ほどよい(15) ほど好い(1) 程よい(1). | | ボヤク(1) ぼやく(1). | |
| ホトリ | ほとり | ボヤケル | ぼやける |
| ほとり(4). | | ぼやける(3). | |
| ホトンド | 殆ど | ホユウ | 保有 |
| ほとんど(198) 殆ど(7). | | 保有(9). | |
| ホニユウ | 哺乳 | ホヨウ | 保養 |
| ホニユウ(2) ほ乳(1) 哺乳(7). | | 保養(15). | |
| ボニユウ | 母乳 | ホリ | 彫り |
| 母乳(4). | | 彫(2) 彫り(1). | |
| ホネ | 骨 | ホリ | 堀 |
| 骨(38). | | 濠(1) 堀(4). | |
| ホネカン | 骨缶 | ホリオコス | 掘り起こす |
| 骨缶(2). | | 掘りおこす(1) 掘り起こす(2). | |
| ホネグミ | 骨組み | ホリュウ | 保留 |
| 骨組(2) 骨組み(1). | | 保留(2). | |
| ホネツキ | 骨付き | ホリヨ | 捕虜 |
| 骨つき(2) 骨付き(1). | | 捕虜(6). | |
| ホネブト | 骨太 | ホル | 掘る・彫る |
| 骨太(3). | | 掘る(7) 彫る(2). | |
| ホノオ | 炎 | ホレ | 惚れ |
| 炎(16). | | ほれ(4) 惚れ(4). | |

| | | | |
|--------|-------------------------------------|-------|---------------------|
| ホレボレ | 惚れ惚れ ホレボレ(1) 惚れ惚れ(2). | ホンガン | 本願 本願(4). |
| ホレル | 惚れる ホレル(2) ホレる(2) ほれる(1) 惚れる(8). | ホンキ | 本機 本機(10). |
| ホロ | 幌 幌(4). | ホンキ | 本気 本気(12). |
| ボロキレ | 襖褻切れ ボロきれ(2). | ホンキョ | 本拠 本拠(8). |
| ホロビル | 滅びる 滅びる(2). | ホンギョウ | 本業 本業(7). |
| ホロブ | 滅ぶ 滅ぶ(2). | ホンケ | 本家 本家(6). |
| ホン | ほん【～の】 ほん(32). | ホンケイ | 本桂 本桂(3). |
| ホン | 本【～会議】 ホン(1) 本(13). | ホンゴウ | 本号 本号(3). |
| ホン | 本【～年度】 本(19). | ホンゴク | 本国 本国(12). |
| ホン | 本【book】 ホン(1) 本(166). | ホンゴシ | 本腰 本腰(2). |
| ホン | 本【助数詞】 本(325). | ホンサク | 本作 本作(5). |
| ボン | 盆 盆(5). | ホンザン | 本山 本山(2). |
| ボン | 盆【孟蘭盆会】 盆(5). | ホンシ | 本誌 本紙(2) 本誌(77). |
| ホニイ | 本位 本位(4). | ホンシツ | 本質 本質(34). |
| ホニイ | 本意 本意(2). | ホンジツ | 本日 本日(17). |
| ホンインボウ | 本因坊 本因坊(4). | ホンシテン | 本支店 本支店(2). |
| ホンエイ | 本営 本営(2). | ホンシャ | 本社 本社(55). |
| ホンカ | 本科 本科(4). | ホンシュウ | 本州 本州(7). |
| ホンカク | 本格 本格(69). | ホンショ | 本書 本書(22). |
| ホンガワ | 本草 本草(6) 本皮(1). | ホンショウ | 本省 本省(2). |
| ホンカン | 本館 本館(8). | ホンシン | 本心 本心(4). |

| | | | |
|---|----------|--|----|
| ホンスウ 本数(3). | 本数 | ホンネ 本音(6). | 本音 |
| ホンセン 本戦(3). | 本戦 | ホンネン 本年(4). | 本年 |
| ホンセン 本線(26). | 本線 | ホンノウ 本能(7). | 本能 |
| ホンソウ 奔走(3). | 奔走 | ホンバ 本場(18). | 本場 |
| ホンゾウ 本草(3). | 本草 | ホンバン 本番(13). | 本番 |
| ホンゾン 本尊(2). | 本尊 | ホンピン 本品(4). | 本品 |
| ホンダ ホン田(2). | ホン田 | ホンブ 本部(44). | 本部 |
| ホンタイ 本体(121). | 本体 | ホンブン 本文(13). | 本文 |
| ホンダイ 本題(3). | 本題 | ホンペン 本編(3). | 本編 |
| ホンダナ 本棚(7). | 本棚 | ホンボ 本舗(4) 本舗(2). | 本舗 |
| ホンチ ホンチ(2). | ホンチ [蜘蛛] | ホンボウ 奔放(4). | 奔放 |
| ボンチ 盆地(6). | 盆地 | ホンボウ 本邦(3). | 本邦 |
| ホンツゲ 本つげ(2). | 本黄楊 | ホンマル 本丸(10). | 本丸 |
| ホンテン 本展(4). | 本展 | ホンミョウ 本名(10). | 本名 |
| ホンテン 本店(79). | 本店 | ホンメイ 本命(12). | 本命 |
| ホンデン 本殿(2). | 本殿 | ホンモノ ホンモノ(3) ほんもの(2) 本モノ(1) 本物(26). | 本物 |
| ボンデン ぼんでん(4). | 梵天 | ホンヤ 本屋(3). | 本屋 |
| ホンド 本土(8). | 本土 | ホンヤク 本役(2). | 本役 |
| ホントウ ホント(21) ほんと(14) ホントウ(1) ほんとう(29) 本当(202). | 本当 | ホンヤク 翻訳(11). | 翻訳 |
| ホンドウ 本堂(6). | 本堂 | ボンヨウ 凡庸(2). | 凡庸 |
| ホンニン 本人(55). | 本人 | ホンライ 本来(54). | 本来 |

| | | | |
|--------------------|-------|--------------------------------|-------------|
| ホンラン 本欄(3). | 本欄 | マイシン 邁進(2). | 邁進 |
| ホンリュウ 本流(9). | 本流 | マイスウ 枚数(8). | 枚数 |
| ホンロウ 翻弄(4). | 翻弄 | マイソウ 埋葬(3). | 埋葬 |
| マ ま(24) 間(88). | 間 | マイタケ マイタケ(1) まいたけ(3) 舞茸(1). | 舞茸 |
| マ ま(2) 真(15). | 真 | マイツキ 毎月(74). | 毎月 |
| マ 魔(4). | 魔 | マイド まいど(1) 毎度(1). | 毎度 |
| マアイ 間合い(2). | 間合い | マイトシ 毎年(36). | 毎年 |
| マージャン 麻雀(3). | 麻雀 | マイニチ 毎日(179). | 毎日 |
| マアタラシイ 真新しい(2). | 真新しい | マイバン 毎ばん(1) 每晚(9). | 每晚 |
| マアマア まあまあ(9). | まあまあ | マイビョウ 毎秒(2). | 毎秒 |
| マイ 舞(4) 舞い(2). | 舞 | マイフン 毎分(3). | 毎分 |
| マイ 米(17). | 米 | マイモン まいもん(3). | まいもん [美味い物] |
| マイ 枚(345). | 枚 | マイラス まいらす(2). | 参らす |
| マイ 毎(4). | 毎 | マイリ 参り(5). | 参り |
| マイアガル 舞い上がる(5). | 舞い上がる | マイル マイる(1) まいる(12) 参る(11). | 参る |
| マイアサ 毎朝(14). | 毎朝 | マウ 舞う(7). | 舞う |
| マイカイ 毎回(14). | 毎回 | マウエ 真上(2). | 真上 |
| マイゴ 迷子(4). | 迷子 | マエ まえ(10) 前(657). | 前 |
| マイゴウ 毎号(5). | 毎号 | マエアシ 前脚(2) 前足(2). | 前足 |
| マイコム 舞い込む(3). | 舞い込む | マエウリ 前売(26) 前売り(2). | 前売り |
| マイシュウ 毎週(54). | 毎週 | マエオキ 前置き(2). | 前置き |

| | | | |
|-----------------------|------|----------------------------|-------|
| マエガミ | 前髪 | マキアゲル | 巻き上げる |
| 前髪(24). | | 巻きあげる(1) 巻き上げる(1). | |
| マエガワ | 前側 | マキオコス | 巻き起こす |
| 前側(2). | | 巻き起こす(4) 捲き起こす(1). | |
| マエノメリ | 前のめり | マキオコル | 巻き起こる |
| 前のめり(3). | | まきおこる(1) まき起こる(1) まき起る(1). | |
| マエバ | 前歯 | マキカエシ | 巻き返し |
| 前歯(3). | | まき返し(1) 巻き返し(2) 巻返し(1). | |
| マエブレ | 前触れ | マキカエス | 巻き返す |
| 前ぶれ(2). | | 巻き返す(2). | |
| マエマエ | 前前 | マキコム | 巻き込む |
| 前々(2). | | まきこむ(1) 巻き込む(9). | |
| マエムキ | 前向き | マキス | 巻き簀 |
| 前向き(9). | | 巻きす(2). | |
| マオウ | 麻黄 | マキゾエ | 巻き添え |
| 麻黄(2). | | 巻き添え(2). | |
| マカ | 摩訶 | マキチラス | 撒き散らす |
| 摩訶(1) 魔訶(1). | | まきちらす(1) まき散らす(2). | |
| マガオ | 真顔 | マキツケル | 巻き付ける |
| 真顔(2). | | 巻きつける(5) 巻き付ける(1). | |
| マカス | 任す | マキバ | 牧場 |
| 任す(3). | | まきば(2). | |
| マカセ | 任せ | マキモドシ | 巻き戻し |
| まかせ(1) 任せ(4). | | 巻き戻し(3). | |
| マカセル | 任せる | マキラワシイ | 紛らわしい |
| まかせる(19) 任せる(22). | | 紛らわしい(2). | |
| マカナウ | 賄う | マギレ | 紛れ |
| まかなう(1) 賄う(2). | | まぎれ(6) 紛れ(1). | |
| マガリ | 曲がり | マギレコム | 紛れ込む |
| まがり(1) 曲り(2). | | まぎれこむ(1) 紛れ込む(1). | |
| マガリカド | 曲がり角 | マギレル | 紛れる |
| 曲がり角(1) 曲り角(2). | | まぎれる(1) 紛れる(1). | |
| マカル | 罷る | マギワ | 真際 |
| まかる(2) 罷る(1). | | まぎわ(1) 間際(2). | |
| マガル | 曲がる | マキワリ | 薪割り |
| まがる(1) 曲がる(29) 曲る(1). | | 薪割り(2). | |
| マキ | 巻き | マク | 巻く |
| 巻(11) 巻き(15). | | 巻く(47). | |
| マキ | 真木 | マク | 撒く・蒔く |
| 真木(4). | | まく(2) 撒く(2) 蒔く(1) 播く(1). | |
| マキアゲ | 巻き上げ | マク | 幕 |
| 巻き上げ(8) 卷上げ(1). | | 幕(12). | |

マク 膜
膜(11).

マクアケ 幕開け
幕開け(2) 幕明け(1).

マグチ 間口
間口(5).

マクラ 枕
マクラ(1) 枕(4).

マクル 捲る
まくる(16).

マグロ 鮪
マグロ(10) まぐろ(4) 鮪(3).

マクワウリ 真桑うり
マクワウリ(1) まくわうり(1).

マケ 負け
まけ(2) 負け(13).

マゲ 曲げ
曲げ(2).

マケル 負ける
負ける(61).

マゲル 曲げる
マゲル(1) 曲げる(5).

マコ 真子〔魚の卵塊〕
マコ(2).

マゴ 孫
孫(16).

マゴコロ 真心
まごころ(3) 真心(2).

マゴチ 真牛尾魚
マゴチ(2).

マコト 誠
まこと(11) 誠(4).

マサカ まさか
まさか(25).

マサグル 弄る
まさぐる(2).

マサシク 正しく
まさしく(5).

マサツ 摩擦
摩擦(12).

マサニ 正に
まさに(97) 正に(5).

マサル 勝る
勝る(5).

マザル 混ざる
まざる(1) 混ざる(3).

マジ まじ〔真面目〕
マジ(7).

マジエル 交える
まじえる(1) 交える(5).

マジキリ 間仕切り
間仕切り(3).

マシテ 況して
まして(12).

マジメ 真面目
マジメ(3) まじめ(5) 真面目(15).

マジュツ 魔術
魔術(2).

マジリ 混じり
まじり(2) 交じり(1) 混じり(2).

マジル 混じる
まじる(3) 交じる(1) 混じる(4).

マジワル 交わる
まじわる(1) 交わる(2).

マス 升
マス(6) 枡(1).

マス 増す
増す(30).

マス 鱒
マス(2) 鱒(3).

マズ 先ず
, まず(247) 先ず(3).

マスイ 麻醉
麻醉(3).

マズイ 不味い
マズい(2) まずい(11) 不味い(1).

マズシイ 貧しい
貧しい(10).

マスマス 益々
ますます(47) 益々(4).

マズマズ まずまず
マズマズ(1) まずまず(4).

マゼアワセル 混ぜ合わせる
まぜ合わせる(3) 混ぜ合わせる(9).

マゼル 混ぜる
まぜる(5) 混ぜる(56).

マタ 股
股(3) 俣(2).

マタ 又・亦
また(739) 亦(1) 又(28).

マダ 未だ
まだ(219).

マダイ 真鯛
マダイ(5).

マタガル 跨がる
またがる(5) 跨がる(1) 跨る(1).

マタギ 獵師
マタギ(3).

マタグ 跨ぐ
またぐ(2) 跨ぐ(1).

マタシタ 股下
股下(6).

マタセル 待たせる
またせる(1) 待たせる(2).

マタナゴ 真タナゴ
マタナゴ(2).

マタハ 又は
または(106) 又は(37).

マタマタ 又又
またまた(7).

マダマダ 未だ未だ
まだまだ(37).

マダラ 斑
マダラ(1) まだら(2) 斑(1).

マダン 魔弾
魔弾(2).

マチ 待ち
待(1) 待ち(17).

マチ 町
まち(3) 街(83) 町(177).

マチ 檔
マチ(12) まち(1).

マチアイ 待合い
待合(7).

マチアワセ 待ち合わせ
待ち合わせ(3).

マチウケル 待ち受ける
待ち受ける(2).

マチカ 間近
間近(14) 間近か(2).

マチガイ 間違い
マチガイ(1) まちがい(13) 間違い(55).

マチガウ 間違う
まちがう(3) 間違う(15).

マチガエル 間違える
まちがえる(4) 間違える(13).

マチカド 町角
街角(5).

マチカマエル 待ち構える
待ち構える(5).

マチグワー マチグワー
マチグワー(2).

マチドオシイ 待ち遠しい
待ち遠しい(5).

マチナカ 町中
街なか(2) 町中(4).

マチナミ 町並み
街並み(3) 町並(2) 町並み(9).

マチマチ 区區
まちまち(3).

マチヤ 町屋
町屋(1) 町家(1).

マツ 松
松(17).

マツ 待つ
マツ(1) まつ(13) 待つ(143).

マツ 末
末(47).

マツカ 真っ赤
まっ赤(3) 真っ赤(9) 真赤(2).

マツカゼ 松風
松風(2).

マツキ 末期
末期(13).

マツクラ 真っ暗
真っ暗(3).

マツクロ 真っ黒
真っ黒(5).

| | | | |
|---|---------|-----------------------|--------|
| マツゲ | 睫毛 | マツワル | 纏わる |
| まつげ(1) マツ毛(1) まつ毛(13). | | まつわる(7). | |
| マツコウ | 真っ向 | マテキ | 魔笛 |
| 真っ向(2). | | 魔笛(8). | |
| マッサオ | 真っ青 | マト | 的 |
| まっさお(1) 真っ青(5) 真青(1). | | まと(2) 的(14). | |
| マツザカ | 松坂 [~屋] | マド | 窓 |
| 松坂(10). | | 窓(36). | |
| マッサカリ | 真っ盛り | マトウ | 纏う |
| まっ盛り(1) 真っ盛り(1). | | まとう(7) 纏う(3) 繞う(1). | |
| マッサキ | 真っ先 | マドギワ | 窓際 |
| まっさき(1) まっ先(1) 真っ先(6). | | 窓際(4). | |
| マツジツ | 末日 | マドグチ | 窓口 |
| 末日(17). | | 窓口(9). | |
| マツショウ | 松商 | マドベ | 窓辺 |
| 松商(2). | | 窓べ(1) 窓辺(3). | |
| マッシロ | 真っ白 | マトマリ | 纏まり |
| まっ白(2) 真っ白(4). | | まとまり(9). | |
| マッスグ | 真っ直ぐ | マトマル | 纏まる |
| まっすぐ(21) まっ直ぐ(2) 真っすぐ(6) 真っ直ぐ(4) 真直(1). | | まとまる(20). | |
| マツタク | 全く | マトメ | 纏め |
| まったく(2) まったく(133) 全く(61). | | まとめ(3). | |
| マツタケ | 松茸 | マトメアライ | 纏め洗い |
| マツタケ(3) まったけ(1) 松茸(2). | | まとめ洗い(3). | |
| マツタン | 末端 | マトメガイ | 纏め買い |
| 末端(4). | | まとめ買い(2). | |
| マツチャ | 抹茶 | マトメガミ | 纏め髪 |
| 抹茶(8). | | まとめ髪(3). | |
| マツバ | 松葉 | マトメル | 纏める |
| 松葉(6). | | まとめる(84). | |
| マツバヤシ | 松林 | マトモ | まとも |
| 松林(4). | | マトモ(1) まとも(13). | |
| マツビ | 末尾 | マドリ | 間取り |
| 末尾(2). | | 間取り(14). | |
| マツビシ | 松菱 | マドワス | 惑わす |
| 松菱(2). | | 惑わす(5). | |
| マツムシ | 松虫 | マトワリツク | まとわりつく |
| マツムシ(3) 松虫(2). | | まとわりつく(2). | |
| マツリ | 祭り | マナイタ | 俎板 |
| マツリ(1) まつり(14) 祭(13) 祭り(22). | | まな板(6) 俎(1). | |
| マツル | 祭る | マナザシ | 眼差し |
| まつる(2) 祭る(2) 祀る(1). | | まなざし(3) 眼差(1) 眼差し(1). | |

| | | | |
|----------------------------|--------|------------------------|----------|
| マナツ | 真夏 | マボロシ | 幻 |
| 真夏(4). | | マボロシ(1) まぼろし(4) 幻(14). | |
| マナブ | 学ぶ | ママ | 儘 |
| まなぶ(1) 学ぶ(71). | | まま(341) まんま(2) 促(1). | |
| マヌガレル | 免れる | マミヤ | マミヤ〔社名〕 |
| まぬがれる(1) 免れる(7). | | マミヤ(3). | |
| マヌケ | 間抜け | マミレル | 塗れる |
| マヌケ(3). | | まみれる(2). | |
| マネ | 真似 | マムシザケ | 蝮酒 |
| マネ(4) まね(4) 真似(8). | | 蝮酒(2). | |
| マネキネコ | 招き猫 | マメ | まめ〔～に働く〕 |
| 招き猫(2). | | マメ(7). | |
| マネク | 招く | マメ | 豆 |
| まねく(1) 招く(18). | | 豆(17). | |
| マネル | 真似る | マモウ | 摩耗・磨耗 |
| まねる(2) 真似る(1). | | 摩耗(7) 磨耗(3). | |
| マノアタリ | 目の当たり | マモリ | 守り |
| 目のあたり(3) 目の当たり(8) 目の当り(3). | | まもり(1) 守り(6). | |
| マノビ | 間延び | マモル | 守る |
| まのび(1) 間のび(1). | | マモル(1) まもる(3) 守る(109). | |
| マバユイ | 眩い | マヤク | 麻薬 |
| まばゆい(2) 眩い(3). | | 麻薬(10). | |
| マバラ | 疎ら | マユ | 眉 |
| まばら(4) 疎ら(1). | | 眉(32). | |
| マヒ | 麻痺 | マユガシラ | 眉頭 |
| 麻痺(3). | | 眉頭(4). | |
| マヒル | 真昼 | マユゲ | 眉毛 |
| まひる(1) 真昼(1). | | まゆ毛(2) 眉毛(3). | |
| マブシイ | 眩しい | マユジリ | 眉尻 |
| まぶしい(3) 眩しい(8). | | 眉じり(1) 眉尻(1). | |
| マブシツケル | まぶし付ける | マユヤマ | 眉山 |
| まぶしつける(2). | | 眉山(3). | |
| マブス | まぶす | マヨイ | 迷い |
| まぶす(15). | | 迷い(8). | |
| マブタ | 瞼 | マヨイコム | 迷い込む |
| マブタ(1) まぶた(2) 瞼(1). | | 迷いこむ(1) 迷い込む(2). | |
| マブナ | 真鮎 | マヨウ | 迷う |
| マブナ(3). | | 迷う(38). | |
| マフユ | 真冬 | マヨケ | 魔除け |
| 真冬(3). | | 魔よけ(2). | |
| マホウ | 魔法 | マリョク | 魔力 |
| まほう(1) 魔法(8). | | 魔力(3). | |

| | | | |
|------------------------------|----------|------------------------------|-------|
| マル | 丸 | マワシウチ | 回し打ち |
| マル(6) まる(7) 丸(43). | | 回打(2). | |
| マルアライ | 丸洗い | マウス | 回す |
| まる洗い(1) 丸洗い(1). | | まわす(15) 回す(38). | |
| マルイ | 丸い | マワリ | 回り・周り |
| まあるい(1) まるい(1) 円い(1) 丸い(18). | | まわり(33) 回り(18) 廻り(3) 周り(48). | |
| マルイ | 丸井〔社名〕 | マワリコム | 回り込む |
| マルイ(1) 丸井(19). | | 回り込む(3). | |
| マルガオ | 丸顔 | マワル | 回る |
| 丸顔(2). | | まわる(19) 回る(46) 廻る(3). | |
| マルガタ | 丸型 | マン | 満 |
| まる型(1) 丸型(3) 丸形(1). | | 満(7). | |
| マルカツ | マルカツ〔社名〕 | マンイチ | 万ー |
| マルカツ(2). | | 万ー(9). | |
| マルザイ | 丸剤 | マンイン | 満員 |
| 丸剤(3). | | 満員(8). | |
| マルセイ | 丸西 | マンガ | 漫画 |
| 丸西(3). | | マンガ(12) まんが(6) 漫画(17). | |
| マルタ | 丸太 | マンカイ | 満開 |
| 丸太(3). | | 満開(5). | |
| マルツキリ | 丸っ切り | マンガイチ | 万が一 |
| まるつきり(4). | | 万が一(4). | |
| マルデ | 丸で | マンガク | 満額 |
| まるで(72) 丸で(1). | | 満額(2). | |
| マルハ | マルハ〔社名〕 | マンキ | 満期 |
| マルハ(6). | | 満期(13). | |
| マルヒロ | 丸広 | マンキツ | 満喫 |
| マルヒロ(1) まるひろ(1) 丸広(2). | | 満喫(26). | |
| マルベニ | 丸紅 | マンゲツ | 満月 |
| 丸紅(2). | | 満月(7). | |
| マルマル | 丸まる | マンサイ | 満載 |
| まるまる(1) 丸まる(1). | | 満載(31). | |
| マルミ | 丸み | マンザイ | 漫才 |
| 丸み(9) 丸味(1). | | マンザイ(1) 漫才(2). | |
| マルメル | 丸める | マンザラ | 真ん更 |
| 丸める(8). | | まんざら(2). | |
| マレ | 稀 | マンジ | 卍 |
| マレ(1) まれ(8) 稀(4) 稀れ(1). | | まんじ(1) 卍(1). | |
| マロ | 麿 | マンジュウ | 饅頭 |
| 麿(3). | | まんじゅう(6) 万頭(1) 饅頭(8). | |
| マロヤカ | 円やか | マンジュシャゲ | 曼珠沙華 |
| まるやか(7). | | 曼珠沙華(3). | |

| | | | |
|-----------------------|------------|--------------------------|-------|
| マンセイ | 慢性 | ミアウ | 見合う |
| 慢性(16). | | 見合う(3). | |
| マンゼン | 漫然 | ミアゲル | 見上げる |
| 漫然(2). | | 見上げる(10). | |
| マンゾク | 満足 | ミアタル | 見当たる |
| 満足(74). | | みあたる(1) 見あたる(3) 見当たる(4). | |
| マンテン | 満天 | ミアルク | 見歩く |
| 満天(5). | | 見歩く(2). | |
| マンテン | 満点 | ミアワセル | 見合わせる |
| 満点(18). | | 見合わせる(3). | |
| マンドコロ | 政所 | ミイダス | 見出す |
| まんどころ(1) 政所(1). | | 見いだす(3) 見い出す(4) 見出す(5). | |
| マンナカ | 真ん中 | ミウケル | 見受ける |
| まん中(5) 真ん中(15) 真中(2). | | 見うける(1) 見受ける(8). | |
| マンネン | 万年 | ミウゴキ | 身動き |
| 万年(5). | | 身動き(3). | |
| マンベン | 万遍・満遍【～なく】 | ミウシナウ | 見失う |
| まんべん(8) 満遍(1). | | 見失う(4). | |
| マンマ | 飯 | ミウチ | 身内 |
| マンマ(3). | | 身内(6). | |
| マンマン | 満満 | ミエ | 見え |
| 満々(2). | | 見え(3) 見栄(4). | |
| マンメン | 満面 | ミエツパリ | 見えっ張り |
| 満面(2). | | 見栄ツパリ(1) 見栄っぱり(1). | |
| マンヨウ | 万葉 | ミエミエ | 見え見え |
| 万葉(13) 萬葉(3). | | ミエミエ(1) 見え見え(1). | |
| マンリョウ | 満了 | ミエル | 見える |
| 満了(5). | | みえる(24) 見える(284). | |
| ミ | 御 | ミオクル | 見送る |
| み(2) 御(5). | | 見送る(11). | |
| ミ | 実 | ミオトス | 見落とす |
| 実(18). | | 見落とす(1) 見落とす(3). | |
| ミ | 身 | ミオトリ | 見劣り |
| ミ(2) 身(120). | | 見劣り(2). | |
| ミ | 味 | ミオボエ | 見覚え |
| 味(11). | | 見覚え(2). | |
| ミ | 味【醍醐～】 | ミオロス | 見下ろす |
| 味(5). | | 見おろす(3) 見下ろす(8). | |
| ミ | 未 | ミカイ | 未開 |
| 未(2) 未(52). | | 未開(2). | |
| ミアイ | 見合い | ミカエシ | 見返し |
| 見合(1) 見合い(10). | | 見返し(7). | |

| | | | |
|-----------------------|---------|--------------------|------|
| ミカエリ | 見返り | ミキキ | 見聞き |
| 見返り(2). | | 見聞き(2). | |
| ミガキ | 磨き | ミギコシ | 右腰 |
| みがき(3) 磨き(7). | | 右腰(2). | |
| ミガキアゲル | 磨き上げる | ミギシタ | 右下 |
| 磨き上げる(2). | | 右下(11). | |
| ミカク | 味覚 | ミギテ | 右手 |
| 味覚(24). | | 右手(24). | |
| ミガク | 磨く | ミギナカ | 右中 |
| ミガく(1) みがく(3) 磨く(39). | | 右中(3). | |
| ミカケ | 見掛け | ミギハシ | 右端 |
| 見かけ(3) 見掛け(1). | | 右端(3). | |
| ミカゲ | ミカゲ〔社名〕 | ミギヒザ | 右膝 |
| ミカゲ(2). | | 右ひざ(2) 右膝(1). | |
| ミカゲ | 御影 | ミギヒジ | 右肘 |
| みかげ(1) 御影(3). | | 右ひじ(5) 右肘(1). | |
| ミカケル | 見掛ける | ミギマエ | 右前 |
| みかける(2) 見かける(16). | | 右前(2). | |
| ミカタ | 見方 | ミギマワリ | 右回り |
| 見方(3). | | 右回り(2). | |
| ミカタ | 味方 | ミギメ | 右目 |
| 味方(18). | | 右眼(1) 右目(1). | |
| ミカツキ | 三日月 | ミギヨコ | 右横 |
| 三日月(3). | | 右横(2). | |
| ミガマエル | 身構える | ミギワキ | 右脇 |
| 身構える(2). | | 右わき(2). | |
| ミカン | 未刊 | ミキワメ | 見極め |
| 未刊(2). | | 見きわめ(1) 見極め(2). | |
| ミカン | 蜜柑 | ミキワメル | 見極める |
| ミカン(3) みかん(1). | | 見きわめる(1) 見極める(14). | |
| ミキ | 幹 | ミクジ | 御籤 |
| 幹(5). | | みくじ(5). | |
| ミギ | 右 | ミクラベル | 見比べる |
| 右(174). | | 見くらべる(1) 見比べる(7). | |
| ミギアシ | 右足 | ミケ | 三毛 |
| 右足(12). | | 三毛(4). | |
| ミギウエ | 右上 | ミケン | 眉間 |
| 右上(8). | | みけん(1) 眉間(1). | |
| ミギカタ | 右肩 | ミコ | 御子 |
| 右肩(3). | | 王(2) 御子(1). | |
| ミギガワ | 右側 | ミコシ | 御輿 |
| 右側(7). | | 御輿(2) 神輿(1) 神輿(1). | |

| | | | |
|----------------------|------|-----------------------------|------|
| ミコト | 尊 | ミスカス | 見透かす |
| 尊(2) 命(2). | | 見透かす(3). | |
| ミゴト | 見事 | ミズガメ | 水瓶 |
| みごと(8) 見事(64). | | みずがめ(2) 水瓶(5) 水壺(1). | |
| ミコミ | 見込み | ミズカラ | 自ら |
| 見込(2) 見込み(4). | | みずから(5) 自ら(63). | |
| ミコム | 見込む | ミズギ | 水着 |
| 見込む(3). | | 水着(9). | |
| ミゴロ | 見頃 | ミズキリ | 水切り |
| 見ごろ(1) 見頃(1). | | 水きり(6). | |
| ミゴロ | 身頃 | ミズギワ | 水際 |
| 身ごろ(3) 身頃(8). | | 水ぎわ(2) 水際(1). | |
| ミコン | 未婚 | ミズクサ | 水草 |
| 未婚(3). | | 水草(3). | |
| ミサキ | 岬 | ミズケ | 水気 |
| みさき(1) 岬(12). | | 水け(7) 水気(14). | |
| ミジカイ | 短い | ミスゴス | 見過ごす |
| 短い(55) 短かい(1). | | 見すごす(1) 見過ごす(2). | |
| ミシマ | 美しま | ミズシブキ | 水飛沫 |
| 美しま(2). | | 水しぶき(1) 水沫(1). | |
| ミジメ | 惨め | ミスズ | みすず |
| ミジメ(1) みじめ(2) 惨め(2). | | みすず(2). | |
| ミジュク | 未熟 | ミズタマ | 水玉 |
| 未熟(3). | | 水玉(6). | |
| ミシリ | 見知り | ミズタマリ | 水溜り |
| 見知り(7). | | 水たまり(1) 水溜り(1). | |
| ミシル | 見知る | ミズトキ | 水溶き |
| 見知る(6). | | 水溶き(2). | |
| ミジン | 微塵 | ミズナ | 水菜 |
| みじん(24) 微塵(3). | | 水菜(3). | |
| ミズ | 水 | ミズニ | 水煮 |
| 水(292). | | 水煮(4). | |
| ミズアカ | 水垢 | ミズブクレ | 水膨れ |
| 水アカ(4) 水あか(1). | | 水ぶくれ(2). | |
| ミズアゲ | 水揚げ | ミズベ | 水辺 |
| 水揚げ(3). | | 水辺(4). | |
| ミズアライ | 水洗い | ミズマワリ | 水回り |
| 水洗い(15). | | 水まわり(3) 水廻り(1). | |
| ミズイラズ | 水入らず | ミスミス | 見す見す |
| 水入らず(2). | | みすみす(2). | |
| ミズウミ | 湖 | ミズミズシイ | 瑞瑞しい |
| みずうみ(1) 湖(11). | | みずみずしい(11) 水々しい(1) 瑞々しい(1). | |

| | | | |
|---------------------|-------|------------------------|-------|
| ミズムシ | 水虫 | ミタテル | 見立てる |
| 水虫(3). | | 見たてる(1) 見立てる(4). | |
| ミズヤリ | 水遣り | ミダレ | 乱れ |
| 水やり(3). | | 乱れ(6). | |
| ミスル | 魅する | ミダレル | 乱れる |
| 魅する(4). | | みだれる(3) 乱れる(10). | |
| ミズワリ | 水割り | ミチ | 道・路 |
| 水割(1) 水割り(2). | | みち(2) 道(138) 路(6). | |
| ミセ | 店 | ミチ | 未知 |
| 店(152). | | 未知(7). | |
| ミセエラビ | 店選び | ミチアフレル | 満ち溢れる |
| 店選び(2). | | 満ち溢れる(2). | |
| ミセガマエ | 店構え | ミチイト | 道糸 |
| 店構え(5). | | ミチイト(2) 道糸(2). | |
| ミセサキ | 店先 | ミチカ | 身近 |
| 店先(3). | | 身近(33). | |
| ミセツケル | 見せ付ける | ミチガエル | 見違える |
| みせつける(1) 見せつける(3). | | 見違える(5). | |
| ミセル | 見せる | ミチカケ | 満ち欠け |
| みせる(29) 見せる(169). | | 満ち欠け(2). | |
| ミソ | 味噌 | ミチスジ | 道筋 |
| ミソ(7) みそ(12) 味噌(8). | | みちすじ(1) 道すじ(1). | |
| ミゾ | 溝 | ミチタリル | 満ち足りる |
| 溝(5). | | 満ち足りる(2). | |
| ミゾウ | 未曾有 | ミチトセ | 三千歳 |
| 未曾有(1) 未曾有(1). | | 三千歳(2). | |
| ミソカ | 晦日 | ミチナリ | 道なり |
| みそか(2) 晦日(1). | | 道なり(2). | |
| ミソギ | 禊ぎ | ミチバタ | 道端 |
| 御禊(1) 禊(1). | | 道ばた(1) 道端(4). | |
| ミソシル | 味噌汁 | ミチビク | 導く |
| みそ汁(7) 味噌汁(3). | | 導く(11). | |
| ミソツケ | 味噌漬 | ミチミチル | 満ち満ちる |
| 味噌漬(1) 味噌漬(1). | | 満ち満ちる(3). | |
| ミソノ | 御園 | ミチル | 満ちる |
| 御園(3). | | みちる(3) 充ちる(1) 満ちる(34). | |
| ミダシ | 見出し | ミツ | 満つ |
| 見出し(7). | | 満つ(4). | |
| ミタス | 満たす | ミツ | 蜜 |
| 充たす(1) 満たす(22). | | みつ(1) 蜜(1). | |
| ミダス | 乱す | ミツアミ | 三つ編み |
| みだす(1) 乱す(5). | | 三つ編み(3). | |

| | | | |
|----------------------------|----------|-----------------------|-----------|
| ミツカル | 見付かる | ミツメル | 見詰める |
| みつかる(1) 見つかる(31). | | みつめる(6) 見つめる(27). | |
| ミツカン | ミツカン〔社名〕 | ミツモリ | 見積もり |
| ミツカン(2). | | 見積(5) 見積もり(7) 見積り(4). | |
| ミツキョウ | 密教 | ミツモル | 見積もる |
| 密教(5). | | 見積もる(4) 見積る(1). | |
| ミツケダス | 見付け出す | ミツユ | 密輸 |
| 見つけだす(4) 見つけ出す(6). | | 密輸(2). | |
| ミツゲツ | 蜜月 | ミツリン | 密林 |
| 蜜月(2). | | 密林(2). | |
| ミツケル | 見付ける | ミツワ | ミツワ〔社名〕 |
| みつける(12) 見つける(77) 見付ける(3). | | ミツワ(4). | |
| ミツコウ | 密航 | ミテイ | 未定 |
| 密航(2). | | 未定(22). | |
| ミツコシ | 三越〔社名〕 | ミトオシ | 見通し |
| 三越(75). | | 見通し(8). | |
| ミッシツ | 密室 | ミトオス | 見通す |
| 密室(4). | | 見通す(2). | |
| ミッセイ | 密生 | ミドコロ | 見所 |
| 密生(2). | | 見どころ(7) 見所(5). | |
| ミッセツ | 密接 | ミトメル | 認める |
| 密接(4). | | みとめる(1) 認める(61). | |
| ミツチャク | 密着 | ミドリ | 緑 |
| 密着(14). | | みどり(4) 緑(55). | |
| ミッテイ | 密偵 | ミドリイロ | 緑色 |
| 密偵(2). | | 緑色(5). | |
| ミツド | 密度 | ミドリゴ | 嬰兒 |
| 密度(5). | | みどりご(2). | |
| ミットモナイ | みつともない | ミトレル | 見蕩れる |
| みつともない(3). | | みとれる(1) 見とれる(2). | |
| ミツバ | 三つ葉 | ミナ | 皆〔ミンナも含む〕 |
| みつば(2) 三ツ葉(1) 三つ葉(5). | | みな(205) 皆(117). | |
| ミツバチ | 蜜蜂 | ミナオシ | 見直し |
| ミツバチ(4). | | 見なおし(1) 見直し(13). | |
| ミツビシ | 三菱 | ミナオス | 見直す |
| 三菱(36). | | 見直す(18). | |
| ミップウ | 密封 | ミナギル | 漲る |
| 密封(7). | | みなぎる(4) 漲る(3). | |
| ミッペイ | 密閉 | ミナス | 見なす |
| 密閉(8). | | みなす(3) 見なす(1). | |
| ミツメナオス | 見詰め直す | ミナト | 港 |
| みつめ直す(1) 見つめなおす(1). | | 港(9). | |

| | | | |
|--|----------|------------------------|-----|
| ミナトマチ 港町(4). | 港町 | ミヒラク 見開く(2). | 見開く |
| ミナミ 南(64). | 南 | ミブリ 身ぶり(1) 身振り(2). | 身振り |
| ミナミガワ 南側(7). | 南側 | ミブン 身分(9). | 身分 |
| ミナミグチ 南口(13). | 南口 | ミボウ 未亡(4). | 未亡 |
| ミナミムキ 南向き(2). | 南向き | ミホン 見本(19). | 見本 |
| ミナモト 源(5). | 源 | ミマイ 見舞(4) 見舞い(6). | 見舞い |
| ミナラウ 見習う(3). | 見習う | ミマウ みまう(1) 見舞う(9). | 見舞う |
| ミナレル 見慣れる(2) 見慣れる(2). | 見慣れる | ミマツ 美松(2). | 美松 |
| ミヌク 見抜く(8). | 見抜く | ミマモル 見守る(8). | 見守る |
| ミネ 峰(5) 嶺(2). | 峰 | ミマワス 見回す(4). | 見回す |
| ミノウエ 身の上(2). | 身の上 | ミマン 未満(19). | 未満 |
| ミノガス みのがす(1) 見のがす(1) 見逃がす(1) 見逃す(22). | 見逃す | ミミ 耳(64). | 耳 |
| ミノリ みのり(2) 実り(1). | 実り | ミミウチ 耳うち(1) 耳打ち(2). | 耳打ち |
| ミノル 実る(7). | 実る | ミミオレ 耳おれ(2). | 耳折れ |
| ミノルタ ミノルタ(19). | ミノルタ〔社名〕 | ミミザワリ 耳障り(2). | 耳障り |
| ミバエ 見映え(1) 見栄え(1). | 見栄え | ミミズ ミミズ(3) みみず(1). | 蚯蚓 |
| ミハテル 見果てる(2). | 見果てる | ミミタブ 耳たぶ(5). | 耳朶 |
| ミハナス 見放す(3) 見離す(1). | 見放す | ミミナリ 耳鳴り(5). | 耳鳴り |
| ミハラシ 見晴らし(2). | 見晴らし | ミミモト 耳もと(1) 耳元(2). | 耳元 |
| ミハル みはる(1) 見張る(6) 瞠る(1). | 見張る | ミムキ 見向き(6). | 見向き |
| ミヒラキ 見開き(3). | 見開き | ミモト 身許(1) 身元(2). | 身元 |

| | | | |
|---|----------------|-----------------|--------|
| ミモン | 未聞 | ミレン | 未練 |
| 未聞(3). | | 未練(3). | |
| ミヤ | 宮 | ミワク | 魅惑 |
| 宮(6). | | 魅惑(6). | |
| ミヤガワ | 宮川 | ミワケル | 見分ける |
| 宮川(2). | | 見分け(4). | |
| ミヤクミヤク | 脈脈 | ミワタス | 見渡す |
| 脈々(2). | | 見わたす(4) 見渡す(7). | |
| ミヤゲ | 土産 | ミン | 民〔民社党〕 |
| みやげ(8) 土産(12). | | 民(8). | |
| ミヤゲモノ | 土産物 | ミンエイ | 民営 |
| みやげもの(1) みやげ物(2). | | 民営(6). | |
| ミヤコ | 都 | ミンカ | 民家 |
| ミヤコ(1) 都(15). | | 民家(6). | |
| ミヤコドリ | 都鳥 | ミンカン | 民間 |
| 都鳥(2). | | 民間(22). | |
| ミヤブル | 見破る | ミンゲイ | 民芸 |
| 見破る(2). | | 民芸(3). | |
| ミヨウ | 妙 | ミンケン | 民権 |
| ミヨー(1) 妙(25). | | 民権(2). | |
| ミヨウガ | 茗荷 | ミンシャ | 民社 |
| みょうが(4) 茗荷(1). | | 民社(5). | |
| ミヨウギ | 妙技 | ミンシュ | 民主 |
| 妙技(2). | | 民主(30). | |
| ミヨウジョウ | 明星 | ミンシュウ | 民衆 |
| 明星(4). | | 民衆(11). | |
| ミヨウジン | 明神 | ミンシュク | 民宿 |
| 明神(2). | | 民宿(18). | |
| ミヨウヤク | 妙薬 | ミンゾク | 民俗 |
| 妙薬(3). | | 民俗(10). | |
| ミライ | 未来 | ミンゾク | 民族 |
| 未来(31). | | 民族(32). | |
| ミリョウ | 魅力 | ミンチョウ | 明朝〔～体〕 |
| 魅力(9). | | 明朝(4). | |
| ミリョク | 魅力 | ミンボウ | 民法 |
| 魅力(195). | | 民法(2). | |
| ミリン | 味醂 | ミンヨウ | 民謡 |
| みりん(16) 味醂(1). | | 民謡(5). | |
| ミル | 見る・観る・視る・看る・診る | ミンワ | 民話 |
| ミ[ル](1) みる(704) 看ル(1) 観る(39) 見ル(1) 見る(911) 視る(3) 診る(4). | | 民話(2). | |
| ミルミル | 見る見る | ム | 無 |
| みるみる(7). | | 無(170). | |

| | | | |
|---|-----------|-----------------------|--------|
| ムイ | 無為 | ムギバタケ | 麦畑 |
| 無為(3). | | 麦畑(2). | |
| ムエン | 無縁 | ムキュウ | 無休 |
| 無縁(4). | | 無休(46). | |
| ムエン | 無塩 | ムク | 向く |
| 無塩(2). | | むく(1) 向く(41). | |
| ムガ | 無我 | ムク | 剥く |
| 無我(2). | | むく(18) 剥く(3). | |
| ムカイ | 向かい | ムク | 無垢 |
| 向かい(2). | | ムク(1) 無垢(3). | |
| ムカイアウ | 向かい合う | ムクイル | 報いる |
| むかいあう(1) 向い合う(1) 向かいあう(1) 向かい合う(2) 対いあう(1). | | 報いる(2). | |
| ムカウ | 向かう | ムクウ | 報う |
| むかう(8) 向う(10) 向かう(112). | | 報う(3). | |
| ムカエ | 迎え | ムクチ | 無口 |
| 迎(1) 迎え(8). | | 無口(2). | |
| ムカエイレル | 迎え入れる | ムクミ | 浮腫 |
| 迎え入れる(2). | | むくみ(9). | |
| ムカエル | 迎える | ムクム | 浮腫む |
| むかえる(3) 迎える(101) 向える(1) 向かえる(1). | | むくむ(6). | |
| ムカシ | 昔 | ムケ | 向け |
| むかし(5) 昔(114). | | むけ(1) 向け(41). | |
| ムカシバナシ | 昔話 | ムケイ | 無形 |
| むかし話(1) 昔ばなし(1) 昔噺(1) 昔話(2). | | 無形(3). | |
| ムカツク | むかつく | ムケツ | 無血 |
| むかつく(2). | | 無血(3). | |
| ムキ | むき [～になる] | ムケル | 向ける |
| ムキ(1) むき(2). | | むける(9) 向ける(78). | |
| ムキ | 向き | ムゲン | 無限 |
| むき(4) 向(10) 向き(27). | | 無限(12). | |
| ムキ | 無機 | ムコウ | 向こう |
| 無機(5). | | むこう(6) 向う(3) 向こう(31). | |
| ムギ | 麦 | ムコウ | 無効 |
| 麦(3). | | 無効(7). | |
| ムキアウ | 向き合う | ムコウアワセ | 向こう合わせ |
| むきあう(1) 向きあう(2) 向き合う(4). | | 向こう合わせ(2). | |
| ムギイカ | 麦烏賊 | ムコウガワ | 向こう側 |
| ムギイカ(2). | | むこう側(1) 向こう側(6). | |
| ムキダシ | 剥き出し | ムコウギシ | 向こう岸 |
| むきだし(1) むき出し(1) 剥き出し(2). | | 向う岸(1) 向こう岸(1). | |
| ムギチャ | 麦茶 | ムコウハシ | 向こう端 |
| 麦茶(4). | | 向こう端(2). | |

| | | | |
|---------------|-----|----------------------------|-------|
| ムゴン | 無言 | ムズカシイ | 難しい |
| 無言(8). | | むずかしい(14) 難かしい(1) 難しい(79). | |
| ムザン | 無惨 | ムスコ | 息子 |
| 無惨(1) 無残(4). | | ムスコ(1) 息子(57). | |
| ムシ | 蒸し | ムスビ | 結び |
| 蒸し(5). | | 結び(4). | |
| ムシ | 虫 | ムスビツキ | 結び付き |
| ムシ(2) 虫(17). | | むすびつき(1) 結びつき(3). | |
| ムシ | 無視 | ムスビツク | 結び付く |
| 無視(19). | | 結びつく(4) 結び付く(1). | |
| ムジ | 無地 | ムスビツケル | 結び付ける |
| 無地(4). | | 結びつける(4) 結び付ける(4). | |
| ムシキ | 蒸し器 | ムスブ | 結ぶ |
| 蒸し器(3). | | むすぶ(2) 結ぶ(46). | |
| ムシバ | 虫歯 | ムスメ | 娘 |
| むし歯(2) 虫歯(5). | | 娘(93). | |
| ムシャ | 武者 | ムスメヤク | 娘役 |
| 武者(4). | | 娘役(3). | |
| ムシュウ | 無臭 | ムセン | 無線 |
| 無臭(2). | | 無線(15). | |
| ムジュン | 矛盾 | ムソウ | 夢想 |
| 矛盾(13). | | 夢想(3). | |
| ムショウ | 無償 | ムソウ | 無双 |
| 無償(12). | | 無双(2). | |
| ムショウ | 無性 | ムダ | 無駄 |
| 無性(4). | | ムダ(23) むだ(3) 無駄(23). | |
| ムジョウ | 無常 | ムダン | 無断 |
| 無常(2). | | 無断(4). | |
| ムショク | 無職 | ムチ | 鞭 |
| 無職(3). | | ムチ(1) 鞭(1). | |
| ムショク | 無色 | ムチ | 無知 |
| 無色(2). | | 無知(3). | |
| ムシロ | 寧ろ | ムチャ | 無茶 |
| むしろ(56). | | 無茶(2). | |
| ムジン | 無人 | ムチャクチャ | 無茶苦茶 |
| 無人(5). | | ムチャクチャ(1) 無茶苦茶(1). | |
| ムジン | 無尽 | ムチュウ | 夢中 |
| 無尽(5). | | 夢中(16). | |
| ムス | 蒸す | ムツマジイ | 睦まじい |
| 蒸す(11). | | 睦まじい(2). | |
| ムスウ | 無数 | ムテキ | 無敵 |
| 無数(7). | | 無敵(4). | |

| | | | |
|-----------------|------|---------------------------|---------|
| ムナシイ | 空しい | ムラス | 蒸らす |
| むなしい(5) 空しい(2). | | 蒸らす(3). | |
| ムナモト | 胸元 | ムラツケ | むらっ気 |
| 胸元(2). | | ムラツ気(2). | |
| ムニ | 無二 | ムラビト | 村人 |
| 無二(3). | | 村人(5). | |
| ムネ | 胸 | ムラムラ | 村々 |
| 胸(63). | | 村々(2). | |
| ムネ | 旨 | ムリ | 無理 |
| 旨(5). | | ムリ(14) 無理(72). | |
| ムネ | 棟 | ムリヨウ | 無料 |
| 棟(14). | | 無料(125). | |
| ムネマワリ | 胸回り | ムリョク | 無力 |
| 胸回り(3). | | 無力(8). | |
| ムネヤケ | 胸焼け | ムレ | 群れ |
| 胸ヤケ(1) 胸やけ(2). | | むれ(1) 群(2) 群れ(10). | |
| ムネン | 無念 | ムレル | 群れる |
| 無念(4). | | 群れる(2). | |
| ムハイ | 無敗 | ムロン | 無論 |
| 無敗(2). | | むろん(17) 無論(2). | |
| ムホン | 謀反 | メ | め【愚か者～】 |
| 謀反(1) 謀叛(1). | | め(3). | |
| ムミ | 無味 | メ | 芽 |
| 無味(4). | | 芽(12). | |
| ムメイ | 無名 | メ | 女 |
| 無名(4). | | 女(2). | |
| ムヤミ | 無闇 | メ | 目【2回～】 |
| むやみ(6) 無闇(1). | | め(25) 目(313). | |
| ムヨウ | 無用 | メ | 目・眼 |
| 無用(10). | | メ(1) め(186) 眼(50) 目(499). | |
| ムラ | 村 | メアテ | 目当て |
| ムラ(1) 村(109). | | 目当(1) 目当て(3). | |
| ムラ | 斑 | メイ | 名【～演奏】 |
| ムラ(10) むら(3). | | 名(23). | |
| ムラオコシ | 村おこし | メイ | 名【人数】 |
| 村おこし(2). | | 名(307). | |
| ムラガル | 群がる | メイ | 名【名前】 |
| 群がる(3). | | 名(134). | |
| ムラサキ | 紫 | メイ | 命 |
| ムラサキ(1) 紫(13). | | 命(2). | |
| ムラサキイロ | 紫色 | メイ | 明 |
| 紫色(5). | | 明(2). | |

| | | | |
|---------|----|---------|--------|
| メイ | 迷 | メイケン | 名剣 |
| 迷(2). | | めいけん(1) | 名剣(1). |
| メイ | 銘 | メイゲン | 名言 |
| 銘(2). | | 名言(4). | |
| メイアン | 明暗 | メイコウ | 名工 |
| 明暗(3). | | 名工(3). | |
| メイエン | 名演 | メイコウ | 迷光 |
| 名演(3). | | 迷光(3). | |
| メイオウ | 明応 | メイサイ | 明細 |
| 明応(2). | | 明細(3). | |
| メイカ | 銘菓 | メイサク | 名作 |
| 銘菓(4). | | 名作(10). | |
| メイガ | 名画 | メイサン | 名産 |
| 名画(7). | | 名産(4). | |
| メイカイ | 明快 | メイザン | 名山 |
| 明快(7). | | 名山(5). | |
| メイカク | 明確 | メイシ | 名刺 |
| 明確(18). | | 名刺(16). | |
| メイガラ | 銘柄 | メイシ | 名詞 |
| 銘柄(17). | | 名詞(6). | |
| メイキ | 名器 | メイジ | 明治 |
| 名器(4). | | 明治(68). | |
| メイキ | 名機 | メイジ | 明示 |
| 名機(2). | | 明示(4). | |
| メイキ | 明記 | メイジツ | 名実 |
| 明記(99). | | 名実(2). | |
| メイキ | 銘機 | メイシャ | 名車 |
| 銘機(2). | | 名車(2). | |
| メイギ | 名義 | メイシュ | 名手 |
| 名義(14). | | 名手(3). | |
| メイキュウ | 迷宮 | メイショ | 名所 |
| 迷宮(2). | | 名所(8). | |
| メイキョク | 名曲 | メイショウ | 名勝 |
| 名曲(16). | | 名勝(3). | |
| メイク | 名句 | メイショウ | 名称 |
| 名句(2). | | 名称(22). | |
| メイクン | 名君 | メイジョウ | 名城 |
| 名君(2). | | 名城(2). | |
| メイケイ | 名経 | メイシン | 名神 |
| 名経(3). | | 名神(4). | |
| メイゲツ | 名月 | メイジン | 名人 |
| 名月(3). | | 名人(36). | |

| | | | |
|----------------|-----|-------------------------------|--------|
| メイズル | 命ずる | メイモン | 名門 |
| 命じる(7) 命ずる(2). | | 名門(20). | |
| メイズル | 銘ずる | メイユウ | 名優 |
| 銘じる(2). | | 名優(2). | |
| メイセイ | 名声 | メイヨ | 名誉 |
| 名声(3). | | 名誉(19). | |
| メイセイ | 明成 | メイリョウ | 明瞭 |
| 明成(2). | | 明瞭(11). | |
| メイソウ | 瞑想 | メイル | 滅入る |
| 瞑想(2). | | 滅入る(2). | |
| メイダイ | 名大 | メイレイ | 命令 |
| 名大(2). | | 命令(9). | |
| メイダイ | 明大 | メイロ | 迷路 |
| 明大(2). | | 迷路(4). | |
| メイタン | 名短 | メイワ | 明和 |
| 名短(2). | | 明和(2). | |
| メイチュウ | 命中 | メイワク | 迷惑 |
| 命中(2). | | 迷惑(22). | |
| メイチョ | 名著 | メウエ | 目上 |
| 名著(4). | | 目上(3). | |
| メイテツ | 名鉄 | メウツリ | 目移り |
| 名鉄(8). | | 目移り(4). | |
| メイトウ | 名湯 | メオシ | 目押し |
| 名湯(9). | | 目押し(12). | |
| メイバ | 名馬 | メガケル | 目掛ける |
| 名馬(9). | | めがける(1) 目がける(2). | |
| メイバク | 名瀑 | メガネ | 眼鏡 |
| 名瀑(2). | | メガネ(34) めがね(2) 眼鏡(22) 目がね(1). | |
| メイバン | 名盤 | メガミ | 女神 |
| 名盤(10). | | 女神(5). | |
| メイバン | 銘盤 | メク | めく〔春〜〕 |
| 銘盤(2). | | めく(6). | |
| メイヒン | 名品 | メグスリ | 目薬 |
| 名品(2). | | メグスリ(1) 目薬(1). | |
| メイブツ | 名物 | メグミ | 恵み |
| 名物(24). | | 恵み(7). | |
| メイボ | 名簿 | メグム | 恵む |
| 名簿(4). | | めぐむ(1) 恵む(26). | |
| メイメイ | 命名 | メクラマシ | めくらまし |
| 命名(6). | | めくらまし(2). | |
| メイモク | 名目 | メグリ | 巡り |
| 名目(2). | | めぐり(11) 巡り(6). | |

| | | | |
|-----------------------------|-------|---------------------------|------|
| メグリアウ | 巡り合う | メス | 召す |
| めぐりあう(5) めぐり逢う(1) めぐり合う(2). | | めす(3) 召す(3). | |
| メグリアワセ | 巡り合わせ | メスネコ | 雌猫 |
| 巡り合わせ(2). | | 雌猫(2). | |
| メクル | 捲る | メズラシイ | 珍しい |
| めくる(7). | | めずらしい(8) 珍しい(38) 珍らしい(2). | |
| メグル | 巡る | メセン | 目線 |
| めぐる(31) 巡る(19). | | 目線(5). | |
| メゲル | めげる | メダツ | 目立つ |
| めげる(7). | | 目だつ(1) 目立つ(47). | |
| メゴチ | 雌鯛 | メダマ | 目玉 |
| メゴチ(2). | | 目玉(12). | |
| メサキ | 目先 | メチャクチャ | 滅茶苦茶 |
| 目先(6). | | メチャクチャ(3) めちゃくちゃ(1). | |
| メザス | 目差す | メチャメチャ | 目茶目茶 |
| めざす(35) 目ざす(5) 目指す(74). | | メチャメチャ(1) めちゃめちゃ(1). | |
| メザマシ | 目覚まし | メッキ | 鍍金 |
| 目覚まし(3). | | メッキ(11). | |
| メザマシイ | 目覚ましい | メツキ | 目付き |
| めざましい(3). | | 眼つき(1) 目つき(2). | |
| メザメ | 目覚め | メツケ | 目付 |
| 目覚め(2). | | 目付(3). | |
| メザメル | 目覚める | メツタ | 滅多 |
| めざめる(2) 目ざめる(3) 目覚める(11). | | めった(8) 滅多(3). | |
| メシ | 飯 | メツボウ | 滅亡 |
| メシ(5) めし(3) 飯(17). | | 滅亡(2). | |
| メジ | 目地 | メデタイ | めでたい |
| 目地(2). | | メデタイ(1) めでたい(16). | |
| メシアガル | 召し上がる | メデル | 愛でる |
| 召し上がる(4). | | 愛でる(2). | |
| メシタ | 目下 | メド | 目処 |
| 目下(3). | | メド(4). | |
| メシタキ | 飯炊き | メドメ | 芽止め |
| メシ炊き(1) 飯炊き(1). | | 芽止め(2). | |
| メジリ | 目尻 | メトル | 娶る |
| 眼じり(1) 目じり(1) 目尻(7). | | 娶る(2). | |
| メジルシ | 目印 | メネギ | 芽葱 |
| 目印(6). | | 芽ねぎ(2). | |
| メジロ | 目白〔鳥〕 | メノシタ | 目の下 |
| 目白(3). | | 目の下(4). | |
| メス | 雌 | メバエル | 芽生える |
| メス(10) 雌(1) 牝(30). | | 芽生える(3). | |

| | | | |
|----------------------|--------|-------------------------------|--------|
| メハナ | 目鼻 | メンダン | 面談 |
| 目鼻(2). | | 面談(3). | |
| メバル | 目張〔魚〕 | メンテイ | 免停 |
| メバル(5) めばる(3). | | 免停(3). | |
| メブク | 芽吹く | メンドウ | 面倒 |
| 芽ぶく(1) 芽吹く(2). | | メンド(1) めんど(4) めんどう(5) 面倒(24). | |
| メマイ | 目眩 | メンボウ | 綿棒 |
| めまい(8) 目眩(1). | | めん棒(2) 綿棒(7). | |
| メマグルシイ | 目まぐるしい | メンボク | 面目 |
| めまぐるしい(2) 目まぐるしい(1). | | 面目(2). | |
| メモト | 目元 | メンミツ | 綿密 |
| 目もと(15) 目元(10). | | 綿密(8). | |
| メモリ | 目盛り | メンメン | 面面 |
| 目盛(4) 目盛り(1). | | 面面(1) 面々(7). | |
| メヤス | 目安 | メンルイ | 麵類 |
| めやす(1) 目安(14). | | めん類(2). | |
| メリハリ | 減り張り | モ | 藻 |
| メリハリ(6) めりはり(1). | | モ(1) 藻(4). | |
| メン | 綿 | モウ | もう〔副詞〕 |
| 綿(24). | | も(1) もう(427) もお(1) もー(1). | |
| メン | 面 | モウ | 毛 |
| めん(1) 面(149). | | 毛(2). | |
| メン | 麵 | モウ | 猛 |
| めん(1) 麵(4). | | 猛(4). | |
| メンエキ | 免疫 | モウ | 網 |
| 免疫(9). | | 網(8). | |
| メンカ | 綿花 | モウカル | 儲かる |
| 綿花(2). | | もうかる(2) 儲かる(2). | |
| メンキョ | 免許 | モウケル | 設ける |
| 免許(44). | | もうける(1) 設ける(46). | |
| メンジョウ | 免状 | モウケル | 儲ける |
| 免状(6). | | もうける(1) 儲ける(7). | |
| メンスル | 面する | モウコウ | 猛攻 |
| 面する(10). | | 猛攻(2). | |
| メンセキ | 免責 | モウコン | 毛根 |
| 免責(2). | | 毛根(5). | |
| メンセキ | 面積 | モウサイ | 毛細 |
| 面積(51). | | 毛細(3). | |
| メンセツ | 面接 | モウシアゲル | 申し上げる |
| 面接(21). | | 申しあげる(2) 申し上げる(16). | |
| メンソウ | 面相 | モウシイレル | 申し入れる |
| 面相(3). | | 申し入れる(2). | |

| | | | |
|--------|----------------------------------|-------|--|
| モウシウケル | 申し受ける 申し受ける(7). | モガク | もがく もがく(2). |
| モウシコミ | 申し込み 申し込み(69) 申込(40) 申込み(42). | モク | 木〔曜日〕 木(65). |
| モウシコム | 申し込む 申し込む(60) 申込み(12). | モク | 目〔囲碁〕 目(6). |
| モウシツ | 毛質 毛質(4). | モクゲキ | 目撃 目撃(13). |
| モウシツケル | 申し付ける 申しつける(1) 申し付ける(3). | モクザイ | 木材 木材(8). |
| モウシデル | 申し出る 申し出る(4). | モクサク | 木酢 木酢(2). |
| モウシブン | 申し分 申し分(7). | モクサツ | 黙殺 黙殺(2). |
| モウショ | 猛暑 猛暑(5). | モクシ | 黙示 黙示(3). |
| モウシワケ | 申し訳 申しわけ(2) 申し訳(6). | モクジ | 目次 目次(11). |
| モウシン | 猛進 猛進(3). | モクスル | 目する 目する(2). |
| モウス | 申す もうす(1) 申す(12). | モクセイ | 木星 木星(32). |
| モウテン | 盲点 盲点(2). | モクセイ | 木製 木製(16). |
| モウドウ | 盲導 盲導(4). | モクゼン | 目前 目前(4). |
| モウハツ | 毛髪 毛髪(8). | モクゾウ | 木造 木造(9). |
| モウヒツ | 毛筆 毛筆(5). | モクタン | 木炭 木炭(2). |
| モウフ | 毛布 毛布(5). | モクテキ | 目的 目的(107). |
| モウモク | 盲目 盲目(2). | モクヒョウ | 目標 目標(69). |
| モウラ | 網羅 網羅(9). | モクメ | 木目 木目(3). |
| モウレツ | 猛烈 モーレツ(3) 猛烈(6). | モクモク | 黙黙 黙々(8). |
| モエツキル | 燃え尽きる 燃えつきる(1) 燃え尽きる(2). | モクヨウ | 木曜 木曜(19). |
| モエル | 燃える もえる(1) 炎える(1) 燃える(23). | モグリコム | 潜り込む もぐりこむ(1) もぐり込む(1) 潜りこむ(1) 潜り込む(2). |

| | | | |
|--|-------|----------------------------|-------|
| モグル | 潜る | モチアゲル | 持ち上げる |
| もぐる(1) 潜る(4). | | 持ち上げる(11) 持上げる(1). | |
| モクロク | 目録 | モチアジ | 持ち味 |
| 目録(2). | | 持ち味(8) 持味(1). | |
| モクロミ | 目論見 | モチアルク | 持ち歩く |
| もくろみ(2) 目論見(1). | | 持ち歩く(6). | |
| モクロム | 目論む | モチイエ | 持ち家 |
| もくろむ(1) 目論む(4). | | 持ち家(2). | |
| モケイ | 模型 | モチイル | 用いる |
| モケイ(4) 模型(88). | | 用いる(55). | |
| モコク | 模刻 | モチカエリ | 持ち帰り |
| 模刻(2). | | 持ち帰り(4). | |
| モサク | 模索 | モチカエル | 持ち帰る |
| 模索(4). | | 持ち帰る(10). | |
| モシ | 若し | モチカケル | 持ち掛ける |
| もし(82) 若し(1). | | 持ちかける(2). | |
| モジ | 文字 | モチキリ | 持ち切り |
| 文字(97). | | もちきり(2) 持ち切り(1). | |
| モシオ | 藻塩 | モチグサレ | 持ち腐れ |
| 藻塩(3). | | 持ちグサレ(1) 持ちぐされ(1) 持ち腐れ(1). | |
| モシクハ | 若しくは | モチコス | 持ち越す |
| もしくは(23). | | もちこす(1) 持ち越す(1). | |
| モズ | 百舌 | モチゴマ | 持ち駒 |
| 百舌(1) 鵲(1). | | 持ち駒(1) 持駒(1). | |
| モタス | 持たす | モチコミ | 持ち込み |
| 持たす(2). | | 持ち込み(8). | |
| モタセル | 持たせる | モチコム | 持ち込む |
| もたせる(9) 持たせる(11). | | 持ちこむ(2) 持ち込む(17). | |
| モタツク | もたつく | モチダシ | 持ち出し |
| もたつく(5). | | 持ち出し(1) 持出し(1). | |
| モタラス | 齎す | モチダス | 持ち出す |
| もたらす(28) 齎す(1). | | 持ち出す(10) 持出す(1). | |
| モタレカカル | 凭れ掛かる | モチヌシ | 持ち主 |
| もたれかかる(2). | | 持ち主(15) 持主(2). | |
| モタレル | 凭れる | モチハコビ | 持ち運び |
| もたれる(4) 凭れる(1). | | 持ち運び(9) 持運び(1). | |
| モチ | 持ち・保ち | モチハコブ | 持ち運ぶ |
| もち(5) 持(1) 持ち(15). | | 持ち運ぶ(3). | |
| モチ | 餅 | モチマエ | 持ち前 |
| モチ(2) もち(2) 餅(10). | | 持ち前(6). | |
| モチアガル | 持ち上がる | モチモノ | 持ち物 |
| もちあがる(1) もち上がる(2) 持ち上がる(3) 持ち上る(1). | | 持ち物(4). | |

| | | | |
|-------------------------|------------|--|---------|
| モチヤ | 餅屋 | モト | 元 |
| 餅屋(3). | | モト(2) もと(8) 元(69). | |
| モチロン | 勿論 | モト | 本・元・因・基 |
| もちろん(248) 勿論(8). | | もと(30) 基(11) 元(55) 素(11) 本(1). | |
| モツ | もつ [以] | モドカシイ | もどかしい |
| もつ(43) 以つ(2). | | もどかしい(2). | |
| モツ | 持つ・保つ | モドキ | 擬き |
| もつ(189) 持つ(540). | | モドキ(1) もどき(4). | |
| モツカ | 目下 | モトジメ | 元締め |
| 目下(2). | | 元締(1) 元締め(1). | |
| モツカン | 木管 | モドス | 戻す |
| 木管(2). | | もどす(9) 戻す(33). | |
| モッコウ | 木工 | モトツク | 基づく |
| 木工(2). | | もとづく(2) 基づく(21). | |
| モッタイナイ | 勿体無い | モトデ | 元手 |
| もったいない(8) 勿体ない(1). | | もとで(1) 元手(2). | |
| モット | もっと | モトテイ | 元亭 |
| もっと(184). | | もとてい(2). | |
| モットモ | 最も | モトドオリ | 元通り |
| もっとも(50) 最も(102). | | もとおおり(1) 元通り(1). | |
| モットモ | 尤も | モトメ | 求め |
| もっとも(31). | | 求め(65). | |
| モツナベ | もつ鍋 | モトメル | 求める |
| もつなべ(1) モツ鍋(1). | | もとめる(3) 求める(145). | |
| モツパラ | 専ら | モトモト | 元元 |
| もっぱら(7). | | もともと(51) 元々(6). | |
| モテアソブ | 弄ぶ | モトヨリ | 固より |
| もてあそぶ(2). | | もとより(10). | |
| モテアマス | 持て余す | モドル | 戻る |
| もてあます(1) 持て余す(1). | | もどる(14) 戻る(82). | |
| モテナシ | 持て成し | モノ | 者・物 |
| もてなし(15). | | モノ(44) もの(1914) モン(2) もん(63) 者(117) 物(79). | |
| モテナス | 持て成す | モノオキ | 物置 |
| もてなす(5). | | 物置(3). | |
| モテハヤス | 持て囃す | モノオト | 物音 |
| もてはやす(3). | | 物音(2). | |
| モテモテ | 持て持て | モノオモイ | 物思い |
| モテモテ(2). | | もの思い(1) 物思い(3). | |
| モテル | もてる [女性に～] | モノカキ | 物書き |
| モデル(2) モテル(1) もてる(3). | | もの書き(3) 物書き(2). | |
| モト | 下・許 | モノガタリ | 物語 |
| もと(35) 下(13) 許(1) 元(6). | | モノ語り(2) 物語(69). | |

| | | | |
|---------------------------------------|-------|--|-------|
| モノガタル | 物語る | モム | 揉む |
| 物語る(9). | | もむ(17) 揉む(1). | |
| モノグサ | 物臭 | モメン | 木綿 |
| ものぐさ(2). | | 木綿(13). | |
| モノゴコロ | 物心 | モモ | 腿 |
| もの心(1) 物心(1). | | モモ(2) もも(5) 腿(1). | |
| モノゴト | 物事 | モモ | 桃 |
| ものごと(6) 物ごと(1) 物事(4). | | もも(1) 桃(6). | |
| モノサシ | 物差し | モモイロ | 桃色 |
| ものさし(5) 物差し(1). | | 桃色(2). | |
| モノシリ | 物知り | モモニク | 股肉 |
| ものしり(1) 物知り(1). | | モモ肉(1) もも肉(2). | |
| モノスゴイ | 物凄い | モモヤマ | 桃山 |
| モノすごい(1) ものすごい(22) もの凄い(1) 物凄い(1). | | 桃山(5). | |
| モノタリル | 物足りる | モヤ | 霧 |
| もの足る(2) 物足る(4). | | 霧(3). | |
| モノヅクリ | 物作り | モヤシ | 萌やし |
| モノづくり(1) ものづくり(2) もの作り(1). | | もやし(5). | |
| モノノケ | 物の気 | モヤス | 燃やす |
| 物の怪(1) 物怪(1). | | 燃やす(7). | |
| モノホシ | 物干し | モヨウ | 模様 |
| 物干し(2). | | もよう(2) 模様(55). | |
| モノマネ | 物真似 | モヨオシ | 催し |
| ものまね(1) 物真似(1). | | 催し(6). | |
| モノミ | 物見 | モヨオシモノ | 催し物 |
| 物見(2). | | 催しもの(1) 催し物(1). | |
| モノメズラシイ | 物珍しい | モヨオス | 催す |
| 物珍しい(2). | | 催す(8). | |
| モハヤ | 最早 | モヨリ | 最寄り |
| もはや(39) 最早(1). | | 最寄(2) 最寄り(12). | |
| モハン | 模範 | モラウ | 貰う |
| 模範(3). | | もらう(265) 貰う(10). | |
| モフク | 喪服 | モラス | 漏らす |
| 喪服(4). | | もらす(3) 漏らす(4). | |
| モホウ | 模倣 | モリ | 森 |
| 模倣(3). | | 森(41) 杜(3). | |
| モミ | 縦 | モリ | 盛り |
| モミ(1) 縦(3). | | 盛り(8). | |
| モミクチャ | 揉みくちや | モリアガリ | 盛り上がり |
| もみくちや(1) 揉みくちや(1). | | 盛り上がり(4). | |
| モミジ | 紅葉 | モリアガル | 盛り上がる |
| もみじ(1) 紅葉(1). | | もり上がる(1) 盛りあがる(1) 盛り上がる (17) 盛り上る(1). | |

| | | | |
|-------|------------------------------|-------|----------------------------------|
| モリアゲ | 盛り上げ 盛上(3) 盛揚(2). | モンカ | 門下 門下(9). |
| モリアゲル | 盛り上げる 盛り上げる(10). | モンク | 文句 文句(19). |
| モリアワセ | 盛り合わせ 盛り合わせ(1) 盛合せ(1). | モンコ | 門戸 門戸(3). |
| モリコム | 盛り込む 盛り込む(9). | モンショウ | 紋章 紋章(5). |
| モリタテル | 盛り立てる もり立てる(1) 盛り立てる(1). | モンシロ | 紋白 モンシロ(3). |
| モリツケ | 盛り付け 盛りつけ(3) 盛り付け(1). | モンゼン | 門前 門前(4). |
| モリツケル | 盛り付ける 盛りつける(4) 盛り付ける(2). | モンダイ | 問題 モンダイ(1) 問題(298). |
| モル | 盛る 盛る(23). | モンドウ | 問答 問答(3). |
| モレ | 漏れ もれ(7) 洩れ(2). | モンピ | 門扉 門扉(3). |
| モレル | 漏れる もれる(9) 洩れる(3) 漏れる(7). | モンブ | 文部 文部(9). |
| モロ | 諸 モロ(1) もろ(2). | モンミヤク | 門脈 門脈(3). |
| モロイ | 脆い モロい(1) もろい(1) 脆い(1). | モンヨウ | 紋様 文様(9) 紋様(2). |
| モロコ | 諸子 モロコ(2). | ヤ | 屋・家 ヤ(19) や(50) 屋(275) 家(34). |
| モロトモ | 諸共 もろとも(2). | ヤ | 夜 夜(14). |
| モロハ | 両刃 両刃(3). | ヤ | 野 野(5). |
| モロミミソ | 繆味噌 もろみみそ(2). | ヤ | 矢 矢(4). |
| モロモロ | 諸々 もろもろ(1) 諸々(1). | ヤエ | 八重 ヤエ(1) 八重(2). |
| モン | 文 文(2). | ヤオ | 八百 ヤオ(3) 八百(2). |
| モン | 間 間(4). | ヤオラ | やおら やおら(3). |
| モン | 紋 紋(4). | ヤガイ | 野外 野外(13). |
| モン | 門 門(33). | ヤカタ | 屋形 屋形(1) 館(13). |

| | | | |
|--------------------|----------|------------------|------|
| ヤガテ | 躰て | ヤク | 訳 |
| やがて(52). | | 訳(56). | |
| ヤカラ | 輩 | ヤクイン | 役員 |
| 輩(3). | | 役員(14). | |
| ヤカン | 夜間 | ヤクオウ | 薬王 |
| 夜間(10). | | 薬王(2). | |
| ヤキ | 焼き | ヤクガイ | 薬害 |
| 焼(15) 焼き(23). | | 薬害(2). | |
| ヤギ | 山羊 | ヤクガク | 薬学 |
| やぎ(1) 山羊(7). | | 薬学(2). | |
| ヤキアガル | 焼き上がる | ヤクガラ | 役柄 |
| 焼き上がる(4). | | 役柄(6). | |
| ヤキアゲル | 焼き上げる | ヤクザ | やくざ |
| 焼きあげる(3) 焼き上げる(3). | | ヤクザ(3). | |
| ヤキアミ | 焼き網 | ヤクザイ | 薬剤 |
| 焼アミ(1) 焼き網(1). | | 薬剤(12). | |
| ヤキイロ | 焼き色 | ヤクシ | 薬師 |
| 焼き色(4). | | 薬師(4). | |
| ヤキガニ | 焼き蟹 | ヤクシャ | 役者 |
| 焼きガニ(1) 焼きがに(1). | | 役者(20). | |
| ヤキザカナ | 焼き魚 | ヤクショ | 役所 |
| 焼き魚(4). | | 役所(16). | |
| ヤキツク | 焼き付く | ヤクシヨク | 役職 |
| 焼きつく(1) 焼き付く(1). | | 役職(3). | |
| ヤキトリ | 焼き鳥 | ヤクシン | 躍進 |
| 焼き鳥(4). | | 躍進(2). | |
| ヤキニク | 焼き肉 | ヤクスル | 訳する |
| 焼き肉(4) 焼肉(3). | | 訳す(3). | |
| ヤキモノ | 焼き物 | ヤクゼン | 薬膳 |
| やきもの(2) 焼物(4). | | 薬膳(6). | |
| ヤキュウ | 野球 | ヤクソウ | 薬草 |
| 野球(29). | | 薬草(8). | |
| ヤキン | 夜勤 | ヤクソク | 約束 |
| 夜勤(2). | | 約束(49). | |
| ヤク | 焼く・灼く・妬く | ヤクダツ | 役立つ |
| 焼く(68). | | 役だつ(1) 役立つ(27). | |
| ヤク | 役 | ヤクダテル | 役立てる |
| 役(69). | | 役だてる(1) 役立てる(7). | |
| ヤク | 約 | ヤクチュウ | 訳注 |
| 約(374). | | 訳注(3). | |
| ヤク | 薬 | ヤクテン | 薬店 |
| 薬(40). | | 薬店(6). | |

| | | | |
|------------------|-------------|------------------------|---------|
| ヤクドウ | 躍動 | ヤサイ | 野菜 |
| 躍動(8). | | やさい(1) 野菜(116). | |
| ヤクドコロ | 役所 | ヤサキ | 矢先 |
| 役どころ(2). | | 矢先(3). | |
| ヤクニン | 役人 | ヤサシイ | 優しい・易しい |
| 役人(11). | | やさしい(83) 優しい(92). | |
| ヤクバ | 役場 | ヤシ | 椰子 |
| 役場(10). | | ヤシ(2) 椰子(2). | |
| ヤクヒン | 薬品 | ヤシキ | 屋敷 |
| 薬品(12). | | 屋敷(24) 邸(1). | |
| ヤクマワリ | 役回り | ヤシナウ | 養う |
| 役回り(2). | | やしなう(2) 養う(9). | |
| ヤクミ | 薬味 | ヤシュ | 野趣 |
| 薬味(3). | | 野趣(2). | |
| ヤクメ | 役目 | ヤジュウ | 野獣 |
| 役目(23). | | 野獣(4). | |
| ヤクヨウ | 薬用 | ヤショク | 夜食 |
| 薬用(25). | | 夜食(7). | |
| ヤグラ | 矢倉 | ヤジルシ | 矢印 |
| 矢倉(5) 櫓(2). | | 矢印(5). | |
| ヤクワリ | 役割 | ヤシン | 野心 |
| 役割(37) 役割り(2). | | 野心(3). | |
| ヤケ | 焼け | ヤス | 安 |
| ヤケ(2) やけ(1). | | 安(5). | |
| ヤケイ | 夜景 | ヤスアガリ | 安上がり |
| 夜景(7). | | 安上がり(2). | |
| ヤケイ | 夜警 | ヤスイ | 安い・易い |
| 夜警(2). | | やすい(365) 安い(93) 易い(7). | |
| ヤケクソ | 自棄糞 | ヤスウリ | 安売り |
| ヤケクソ(3) やけくそ(1). | | 安売り(7). | |
| ヤケド | 火傷 | ヤスネ | 安値 |
| やけど(6) 火傷(4). | | 安値(4). | |
| ヤケニ | やけに | ヤスミ | 休み |
| やけに(3). | | 休(43) 休み(27). | |
| ヤケル | 焼ける・灼ける・妬ける | ヤスム | 休む |
| 灼ける(2) 焼ける(7). | | 休む(17). | |
| ヤコウ | 夜光 | ヤスメル | 休める |
| 夜光(2). | | 休める(4). | |
| ヤコウ | 夜行 | ヤスモノ | 安物 |
| 夜行(5). | | 安物(2). | |
| ヤゴウ | 野合 | ヤスヤス | 易々 |
| 野合(2). | | 易々(3). | |

| | | | |
|---------------------------|------|------------------------------------|----------|
| ヤスラカ | 安らか | ヤド | 宿 |
| 安らか(5). | | やど(2) 宿(97). | |
| ヤスラギ | 安らぎ | ヤトウ | 雇う |
| やすらぎ(6) 安らぎ(8). | | 雇う(5). | |
| ヤスラグ | 安らぐ | ヤトウ | 野党 |
| やすらぐ(1) 安らぐ(1). | | 野党(5). | |
| ヤスラゲル | 安らげる | ヤドス | 宿す |
| 安らげる(2). | | 宿す(3). | |
| ヤスンドコロ | 息所 | ヤドル | 宿る |
| 息所(2). | | やどる(1) 宿る(4). | |
| ヤセ | 痩せ | ヤナガワ | 柳川 |
| やせ(2). | | 柳川(2). | |
| ヤセイ | 野生 | ヤナギ | 柳 |
| 野生(9). | | 柳(8). | |
| ヤセル | 痩せる | ヤニョウ | 夜尿 |
| ヤセ[ル](1) やせる(32) 痩せる(13). | | 夜尿(2). | |
| ヤソウ | 夜想 | ヤネ | 屋根 |
| 夜想(2). | | 屋根(31). | |
| ヤソウ | 野草 | ヤバイ | やばい |
| 野草(5). | | ヤバイ(3) ヤバい(1) やばい(3). | |
| ヤタイ | 屋台 | ヤハリ | やはり |
| 屋台(6). | | ヤッパ(1) やっぱ(10) やっぱり(118) やはり(150). | |
| ヤタラ | 矢鱈 | ヤハン | 夜半 |
| やたら(13). | | 夜半(3). | |
| ヤチョウ | 野鳥 | ヤバン | 野蠻 |
| 野鳥(11). | | 野蠻(3). | |
| ヤチン | 家賃 | ヤブ | 藪 |
| 家賃(8). | | ヤブ(2) やぶ(1). | |
| ヤツ | 奴 | ヤブク | 破く |
| ヤツ(15) やつ(23) 奴(28). | | 破く(2). | |
| ヤツカイ | 厄介 | ヤブサメ | 流鏑馬 |
| やっかい(2) 厄介(6). | | やぶさめ(2) 流鏑馬(1). | |
| ヤツキ | 躍起 | ヤブタビラコ | 藪田平子〔植物〕 |
| 躍起(2). | | ヤブタビラコ(2). | |
| ヤツキョク | 薬局 | ヤブル | 破る |
| 薬局(13). | | 破る(13). | |
| ヤッコウ | 薬効 | ヤブレル | 破れる |
| 薬効(8). | | やぶれる(1) 破れる(3) 敗れる(9). | |
| ヤット | やっと | ヤボ | 野暮 |
| やっと(43). | | 野暮(2). | |
| ヤツメ | 八つ目 | ヤボウ | 野望 |
| ヤツメ(1) 八目(1). | | 野望(4). | |

| | | | |
|------------------------------------|---------|---------------------------------------|-------------|
| ヤマ | 山 | ヤマノボリ | 山登り |
| ヤマ(1) やま(1) 山(226). | | 山登り(5). | |
| ヤマアイ | 山合 | ヤマハイ | 山麿 |
| 山あい(3) 山合(1). | | 山麿(2). | |
| ヤマイ | 病 | ヤマハダ | 山肌 |
| 病(6) 病い(7). | | 山肌(2). | |
| ヤマイチ | 山一 | ヤマベ | 山女〔方言〕 |
| 山一(3). | | ヤマベ(4). | |
| ヤマカタ | 山形 | ヤマミチ | 山道 |
| 山形(4). | | 山道(7). | |
| ヤマガワ | 山側 | ヤマメ | 山女〔魚〕 |
| 山側(2). | | ヤマメ(8) やまめ(1). | |
| ヤマグニ | 山国 | ヤマモリ | 山盛り |
| 山国(2). | | 山盛り(2). | |
| ヤマケイ | 山溪 | ヤマヤマ | 山山 |
| ヤマケイ(1) 山溪(1). | | 山々(12). | |
| ヤマサ | ヤマサ〔社名〕 | ヤミ | 闇 |
| ヤマサ(2). | | ヤミ(1) 闇(24). | |
| ヤマサ | 山佐 | ヤミクモ | 闇雲 |
| 山佐(2). | | やみくも(2) 闇雲(2). | |
| ヤマザクラ | 山桜 | ヤミゴメ | 闇米 |
| 山桜(2). | | ヤミ米(2). | |
| ヤマザト | 山里 | ヤミヨ | 闇夜 |
| 山里(4). | | やみ夜(1) 闇夜(1). | |
| ヤマタビ | 山旅 | ヤム | 止む・已む |
| 山旅(3). | | やむ(17) 止む(5) 已む(2). | |
| ヤマツミ | 山積み | ヤム | 病む |
| 山積み(3). | | 病む(3). | |
| ヤマデラ | 山寺 | ヤムチャ | 飲茶 |
| 山寺(4). | | 飲茶(4). | |
| ヤマト | 大和 | ヤメル | 辞める・止める・廃める |
| ヤマト(4) やまと(1). | | ヤメル(1) やめる(64) 止める(3) 辞める(23) 已める(1). | |
| ヤマトイモ | 大和芋 | ヤヤ | 稍 |
| 大和芋(2). | | やや(62). | |
| ヤマナミ | 山並み | ヤヤコシイ | ややこしい |
| やまなみ(1) 山なみ(1) 山波(1) 山並(3) 山並み(2). | | ややこしい(3). | |
| ヤマネ | 山根 | ヤユ | 椰揄 |
| 山根(2). | | 椰揄(4). | |
| ヤマノイモ | 山の芋 | ヤヨイ | 弥生 |
| ヤマノイモ(1) 山の芋(1). | | 弥生(10). | |
| ヤマノテ | 山の手 | ヤリ | 槍 |
| 山ノ手(1) 山の手(2) 山手(2). | | やり(1) 槍(2). | |

| | | | |
|-----------------------------|----------|-----------------------|----|
| ヤリ | 矢理〔無理〜〕 | ユイショ | 由緒 |
| やり(1) 矢理(1). | | 由緒(4). | |
| ヤリガイ | 遣り甲斐 | ユイノウ | 結納 |
| やりがい(5). | | 結納(3). | |
| ヤリクリ | 遣り繰り | ユウ | 言う |
| やりくり(7). | | ゆう(3) ゆー(4). | |
| ヤリトリ | 遣り取り | ユウ | 有 |
| やりとり(9) やり取り(2). | | 有(8). | |
| ヤリナオシ | 遣り直し | ユウ | 遊 |
| やり直し(2). | | 遊(2). | |
| ヤリナオス | 遣り直す | ユウ | 雄 |
| やり直す(4). | | 雄(4). | |
| ヤル | 遣る | ユウ | 夕 |
| ヤル(9) やる(653) 遣る(1) 犯る(1). | | 夕(6). | |
| ヤルキ | 遣る気 | ユウイ | 優位 |
| やる気(10). | | 優位(4). | |
| ヤロウ | 野郎 | ユウウツ | 憂鬱 |
| ヤロウ(1) ヤロー(2) 野郎(9). | | ゆううつ(1) 憂うつ(1) 憂鬱(3). | |
| ヤワ | 柔 | ユウエイ | 遊泳 |
| ヤワ(1) やわ(1). | | 遊泳(3). | |
| ヤワラカ・ヤワラカイ | 柔らか・柔らかい | ユウエン | 遊園 |
| やわらかい(29) 柔らかい(46) 軟らかい(8). | | ゆうえん(1) 遊園(8). | |
| ヤワラギ | 和らぎ | ユウガ | 優雅 |
| やわらぎ(2). | | 優雅(22). | |
| ヤワラグ | 和らぐ | ユウカイ | 誘拐 |
| やわらぐ(2) 和らぐ(1). | | 誘拐(3). | |
| ヤワラゲル | 和らげる | ユウガイ | 有害 |
| やわらげる(1) 柔らげる(1) 和らげる(6). | | 有害(6). | |
| ヤンチャ | やんちゃ | ユウカク | 遊郭 |
| やんちゃ(3). | | 遊廓(1) 遊郭(1). | |
| ユ | 湯 | ユウガタ | 夕方 |
| 湯(104). | | 夕方(9). | |
| ユ | 油 | ユウカン | 夕刊 |
| 油(9). | | 夕刊(4). | |
| ユアガリ | 湯上がり | ユウキ | 結城 |
| 湯あがり(1) 湯上がり(2) 湯上り(1). | | 結城(2). | |
| ユアツ | 油圧 | ユウキ | 勇氣 |
| 油圧(2). | | 勇氣(13). | |
| ユイイツ | 唯一 | ユウキ | 有機 |
| 唯一(37). | | 有機(12). | |
| ユイゴン | 遺言 | ユウギ | 遊戯 |
| 遺言(6). | | 遊戯(2). | |

| | | | |
|-----------------------------|-----|------------------------|-----|
| ユウキュウ 悠久(2). | 悠久 | ユウシヨク 夕食(33). | 夕食 |
| ユウキュウ 有給(2). | 有給 | ユウジン 友人(76). | 友人 |
| ユウキョウ 遊侠(2). | 遊侠 | ユウスウ 有数(5). | 有数 |
| ユウグ 遊具(2). | 遊具 | ユウズウ 融通(3). | 融通 |
| ユウグウ 優遇(6). | 優遇 | ユウスル 有する(8). | 有する |
| ユウグレ 夕暗(1) 夕暮(1) 夕暮れ(4). | 夕暮れ | ユウセイ 優勢(5). | 優勢 |
| ユウケイ 夕景(2). | 夕景 | ユウセイ 有精(2). | 有精 |
| ユウゲン 幽玄(4). | 幽玄 | ユウセイ 郵政(9). | 郵政 |
| ユウゲン 有限(6). | 有限 | ユウセン 優先(29). | 優先 |
| ユウコウ 友好(2). | 友好 | ユウセン 有線(6). | 有線 |
| ユウコウ 有効(91). | 有効 | ユウゼン 悠然(4). | 悠然 |
| ユウゴウ 融合(12). | 融合 | ユウゼン 夕膳(2). | 夕膳 |
| ユウコク 夕刻(6). | 夕刻 | ユウソウ 勇壮(4). | 勇壮 |
| ユウシ 勇姿(2). | 勇姿 | ユウソウ 郵送(33). | 郵送 |
| ユウシ 有志(2). | 有志 | ユウゾラ ゆうぞら(1) 夕空(1). | 夕空 |
| ユウシ 融資(23). | 融資 | ユウタイ 優待(3). | 優待 |
| ユウジ 有事(2). | 有事 | ユウダイ 雄大(14). | 雄大 |
| ユウシュウ 優秀(42). | 優秀 | ユウダン 有段(3). | 有段 |
| ユウシュン 優駿(5). | 優駿 | ユウチ 誘致(2). | 誘致 |
| ユウショウ 優勝(138). | 優勝 | ユウトウ 優等(6). | 優等 |
| ユウジョウ 友情(5). | 友情 | ユウドウ 誘導(9). | 誘導 |

| | | | |
|------------------------------|-----|----------------------------------|------|
| ユウドウ 遊動(2). | 遊導 | ユウリョウ 有料(11). | 有料 |
| ユウノウ 有能(2). | 有能 | ユウリョク 有力(16). | 有力 |
| ユウヒ 夕日(4) 夕陽(3). | 夕日 | ユウリン 有隣(2). | 有隣 |
| ユウビ 優美(8). | 優美 | ユウレイ ユーレイ(1) 幽霊(3). | 幽霊 |
| ユウビン 郵便(130). | 郵便 | ユウレツ 優劣(3). | 優劣 |
| ユウベ ゆうべ(1) タベ(15). | タベ | ユウワク 誘惑(7). | 誘惑 |
| ユウヘイ 幽閉(2). | 幽閉 | ユエ ゆえ(19) 故(6). | 故 |
| ユウベン 雄弁(5). | 雄弁 | ユエン ゆえん(2) 所以(1). | 所以 |
| ユウホ 遊歩(6). | 遊歩 | ユオン 油温(3). | 油温 |
| ユウボウ 有望(6). | 有望 | ユカ 床(50). | 床 |
| ユウメイ 有名(109). | 有名 | ユカイ ゆかい(1) 愉快(11). | 愉快 |
| ユウモウ 勇猛(4). | 勇猛 | ユカシイ ゆかしい(1) 床しい(1). | 床しい |
| ユウヤケ 夕焼け(2). | 夕焼け | ユカシタ 床下(11). | 床下 |
| ユウヤミ ゆうやみ(1) 夕闇(1). | 夕闇 | ユカタ ゆかた(3) 浴衣(5). | 浴衣 |
| ユウユウ ゆうゆう(1) 悠々(4) 遊悠(1). | 悠悠 | ユガミ ゆがみ(3) 歪み(3). | 歪み |
| ユウヨ 有余(2). | 有余 | ユガム ゆがむ(3) 歪む(2). | 歪む |
| ユウヨウ 有用(3). | 有用 | ユカメン 床面(3). | 床面 |
| ユウラン 遊覧(4). | 遊覧 | ユカリ ゆかり(11) 縁(1). | 縁 |
| ユウリ 有利(21). | 有利 | ユキ 行(16) 行き(17). | 行き |
| ユウリョ 憂慮(2). | 憂慮 | ユキ 雪(54). | 雪 |
| ユウリョウ 優良(4). | 優良 | ユキカウ いき交う(1) ゆきかう(1) 行き交う(1). | 行き交う |

ユキキ 行き来
ゆきき(1) 行き来(6).

ユキグミ 雪組
雪組(10).

ユキケムリ 雪煙
雪煙(2).

ユキサツ 経緯
いきさつ(2).

ユキジルシ 雪印
雪印(4).

ユキシロ 雪代
雪しろ(2) 雪代(1).

ユキダルマ 雪達磨
雪だるま(2).

ユキツク 行き着く
行きつく(2) 行き着く(2).

ユキヅマル 行き詰まる
行き詰まる(3).

ユキドケ 雪解け
雪どけ(1) 雪解(1) 雪解け(1).

ユキトドク 行き届く
行き届く(10).

ユキノシタ 雪の下
ユキノシタ(1) 雪の下(1).

ユキホタル 雪蛍
雪ほたる(1) 雪蛍(1).

ユキミチ 雪道
雪道(4).

ユキヤマ 雪山
雪山(7).

ユク 行く・逝く
イク(10) いく(802) ゆく(88) 往く(4) 行く(519) 逝く(11).

ユクエ 行方
ゆくえ(3) 行方(12).

ユクサキ 行く先
行き先(2) 行く先(1).

ユクスエ 行く末
行く末(2).

ユクユク 行く行く
ゆくゆく(2).

ユゲ 湯気
湯気(6).

ユケツ 輸血
輸血(4).

ユサイ 油彩
油彩(5).

ユサブル 揺さ振る
ゆさぶる(2) 揺さぶる(3) 揺ぶる(1).

ユシ 油脂
油脂(3).

ユシュツ 輸出
輸出(16).

ユズ 柚子
ゆず(1) 柚子(2).

ユズリアウ 譲り合う
譲りあう(1) 譲り合う(1).

ユズリウケル 譲り受ける
ゆずり受ける(1) 譲り受ける(1).

ユスル 揺する
ゆする(2) 揺する(1).

ユズル 譲る
ゆずる(3) 譲る(9).

ユセイ 油性
油性(3).

ユソウ 輸送
輸送(15).

ユタカ 豊か
ゆたか(8) 豊か(98).

ユタキ 湯滝
湯滝(2).

ユダネル 委ねる
ゆだねる(2) 委ねる(7).

ユダン 油断
油断(7).

ユチャク 癒着
ゆ着(1) 癒着(2).

ユデジル 茹で汁
ゆで汁(3).

ユデタマゴ 茹で卵
ゆで卵(6).

ユデル 茹でる
ゆでる(51) 茹でる(2).

ユドノ 湯殿
湯殿(3).

| | | | |
|---------------------------|-----------|---------------------------------|---------|
| ユトリ | ゆとり | ユラス | 揺らす |
| ゆとり (35). | | ゆらす (1) 揺らす (2). | |
| ユニチカ | ユニチカ [社名] | ユラレル | 揺られる |
| ユニチカ (4). | | 揺られる (3). | |
| ユニユウ | 輸入 | ユリ | 百合 |
| 輸入 (113). | | ユリ (1) 百合 (1). | |
| ユノミ | 湯飲み | ユル | 揺る |
| 湯呑 (1) 湯呑み (2). | | ゆる (3) 揺る (1). | |
| ユバ | 湯葉 | ユルイ | 緩い |
| ゆば (1) 湯葉 (1). | | ゆるい (15) 緩い (3). | |
| ユビ | 指 | ユルガス | 揺るがす |
| 指 (59). | | ゆるがす (1) 揺るがす (2). | |
| ユビサキ | 指先 | ユルギ | 揺るぎ |
| ゆびさき (1) 指さき (1) 指先 (23). | | ゆるぎ (1) 揺るぎ (5). | |
| ユビサス | 指さす | ユルグ | 揺るぐ |
| 指さす (4). | | ゆるぐ (1) 揺るぐ (1). | |
| ユビシャブリ | 指しゃぶり | ユルス | 許す・赦す |
| 指しゃぶり (4). | | ユルス (1) ゆるす (2) 許す (1) 許す (63). | |
| ユビワ | 指輪 | ユルミ | 緩み |
| 指環 (1) 指輪 (16). | | ゆるみ (4) 緩み (2). | |
| ユブネ | 湯船 | ユルム | 緩む |
| 湯ぶね (1) 湯舟 (1) 湯船 (5). | | ゆるむ (3) 緩む (4). | |
| ユブン | 油分 | ユルメル | 緩める |
| 油分 (12). | | ゆるめる (6) 緩める (3). | |
| ユミ | 弓 | ユルヤカ | 緩やか |
| 弓 (3). | | ゆるやか (11) 緩やか (8). | |
| ユミガタ | 弓形 | ユレ | 揺れ |
| 弓形 (4). | | ユレ (1) ゆれ (1) 揺れ (7). | |
| ユメ | 夢 | ユレウゴク | 揺れ動く |
| ユメ (1) ゆめ (2) 夢 (156). | | 揺れ動く (3). | |
| ユメミ | 夢見 | ユレル | 揺れる |
| 夢見 (4). | | ゆれる (3) 揺れる (15). | |
| ユメミル | 夢見る | ヨ | 世 |
| 夢みる (1) 夢見 (8) 夢見る (6). | | 世 (47). | |
| ユモト | 湯元 | ヨ | 夜 |
| 湯元 (3). | | 夜 (2). | |
| ユヤド | 湯宿 | ヨ | 予 [一人称] |
| ゆ宿 (1) 湯宿 (1). | | 予 (3) 余 (1). | |
| ユライ | 由来 | ヨ | 予 [予備日] |
| 由来 (13). | | 予 (6). | |
| ユラグ | 揺らぐ | ヨ | 余 |
| ゆらぐ (1) 揺らぐ (5). | | 余 (12). | |

| | | | |
|--|-------------|---------|----|
| ヨアケ | 夜明け | ヨウガン | 溶岩 |
| 夜明け(10). | | 溶岩(7). | |
| ヨイ | 宵 | ヨウキ | 容器 |
| 宵(2). | | 容器(10). | |
| ヨイ | 酔い | ヨウキ | 陽気 |
| 酔(1) 酔い(4). | | 陽気(11). | |
| ヨイ | 良い・善い・好い・佳い | ヨウギ | 容疑 |
| イイ(18) いい(955) いいい(2) エエ(2) ええ(8) ヨイ(2) よい(611) 佳い(2) 好い(2) 良い(236). | | 容疑(3). | |
| ヨイシレル | 酔いしれる | ヨウキュウ | 要求 |
| 酔いしれる(2). | | 要求(41). | |
| ヨイン | 余韻 | ヨウキョク | 謡曲 |
| 余韻(5). | | 謡曲(3). | |
| ヨウ | 酔う | ヨウグ | 用具 |
| 酔う(12). | | 用具(18). | |
| ヨウ | 曜 | ヨウケン | 用件 |
| 曜(3). | | 用件(4). | |
| ヨウ | 様 | ヨウゴ | 擁護 |
| ヨウ(1) よう(2445) よー(2) 様(30). | | 擁護(6). | |
| ヨウ | 洋 | ヨウゴ | 用語 |
| 洋(34). | | 用語(15). | |
| ヨウ | 用 | ヨウゴ | 養護 |
| 用(581). | | 養護(3). | |
| ヨウ | 葉 | ヨウコウ | 揚抗 |
| 葉(7). | | 揚抗(3). | |
| ヨウ | 要 | ヨウコウ | 要綱 |
| 要(56). | | 要綱(2). | |
| ヨウイ | 容易 | ヨウコウ | 要項 |
| 容易(15). | | 要項(7). | |
| ヨウイ | 用意 | ヨウコウ | 陽光 |
| 用意(95). | | 陽光(4). | |
| ヨウイン | 要員 | ヨウサイ | 洋裁 |
| 要員(4). | | 洋裁(4). | |
| ヨウイン | 要因 | ヨウザイ | 溶剤 |
| 要因(22). | | 溶剤(2). | |
| ヨウエキ | 溶液 | ヨウシ | 容姿 |
| 溶液(2). | | 容姿(6). | |
| ヨウエン | 妖艶 | ヨウシ | 用紙 |
| 妖艶(2). | | 用紙(40). | |
| ヨウガ | 洋画 | ヨウシ | 養子 |
| 洋画(5). | | 養子(6). | |
| ヨウカン | 羊羹 | ヨウジ | 幼児 |
| ようかん(6) 羊羹(6). | | 幼児(12). | |

| | | | |
|-----------------------|-----|-----------------|----|
| ヨウジ 楊枝(2). | 楊枝 | ヨウセイ 要請(7). | 要請 |
| ヨウジ 用事(2). | 用事 | ヨウセイ 養成(21). | 養成 |
| ヨウジ 用字(2). | 用字 | ヨウセキ 容積(6). | 容積 |
| ヨウシキ 様式(14). | 様式 | ヨウソ 要素(51). | 要素 |
| ヨウシキ 洋式(2). | 洋式 | ヨウソウ 様相(2). | 様相 |
| ヨウシツ 洋室(3). | 洋室 | ヨウチ 幼稚(12). | 幼稚 |
| ヨウシャ 容赦(15). | 容赦 | ヨウチュウ 幼虫(9). | 幼虫 |
| ヨウシュウ 要集(2). | 要集 | ヨウツイ 腰椎(2). | 腰椎 |
| ヨウショ 洋書(3). | 洋書 | ヨウツウ 腰痛(10). | 腰痛 |
| ヨウショ 要所(4). | 要所 | ヨウテン 要点(5). | 要点 |
| ヨウショウ 幼少(5). | 幼少 | ヨウト 用途(23). | 用途 |
| ヨウジョウ 養生(3). | 養生 | ヨウニク 葉肉(2). | 葉肉 |
| ヨウショク 洋食(7). | 洋食 | ヨウニン 容認(4). | 容認 |
| ヨウショク 要職(2). | 要職 | ヨウネン 幼年(5). | 幼年 |
| ヨウショク 養殖(6). | 養殖 | ヨウビ 曜日(5). | 曜日 |
| ヨウジン 用心(13). | 用心 | ヨウビョウ 幼猫(3). | 幼猫 |
| ヨウジン 要人(2). | 要人 | ヨウヒン 用品(49). | 用品 |
| ヨウス ようす(4) 様子(53). | 様子 | ヨウブ 腰部(2). | 腰部 |
| ヨウスル 擁する(8). | 擁する | ヨウフウ 洋風(7). | 洋風 |
| ヨウスル 要する(32). | 要する | ヨウフク 洋服(30). | 洋服 |
| ヨウセイ 妖精(5). | 妖精 | ヨウボウ 容貌(3). | 容貌 |

| | | | |
|-------------------------|------------|----------------------------|----------|
| ヨウボウ 要望(20). | 要望 | ヨク 翌(6). | 翌 |
| ヨウメイ 幼名(2). | 幼名 | ヨク 翼(18). | 翼 |
| ヨウメイ 用命(2). | 用命 | ヨク よく(115) 良く(1). | 良く〔しばしば〕 |
| ヨウヤク ようやく(49) 漸く(3). | 漸く | ヨク よく(194) 善く(1) 良く(1). | 良く・善く・能く |
| ヨウユウ 溶融(2). | 溶融 | ヨクアツ 抑圧(6). | 抑圧 |
| ヨウヨウ 揚々(2). | 揚揚 | ヨクアツ 翼厚(4). | 翼厚 |
| ヨウリョウ 容量(38). | 容量 | ヨクケイ 翼型(13). | 翼型 |
| ヨウリョウ 要領(13). | 要領 | ヨクゲツ 翌月(2). | 翌月 |
| ヨウリョク 揚力(2). | 揚力 | ヨクシ 抑止(2). | 抑止 |
| ヨウロウ 養老(7). | 養老 | ヨクシツ 浴室(10). | 浴室 |
| ヨーカ ヨーカ(3). | ヨーカ〔イトー〜堂〕 | ヨクジツ 翌日(28). | 翌日 |
| ヨカ 予価(8). | 予価 | ヨクシュウ 翌週(2). | 翌週 |
| ヨカ 余暇(2). | 余暇 | ヨクジョウ 浴場(25). | 浴場 |
| ヨカゼ 夜風(2). | 夜風 | ヨクセイ 抑制(6). | 抑制 |
| ヨカン 予感(13). | 予感 | ヨクソウ 浴槽(6). | 浴槽 |
| ヨキ 予期(5). | 予期 | ヨクタン 翼端(3). | 翼端 |
| ヨギ 余儀(8). | 余儀 | ヨクチョウ 翌朝(6). | 翌朝 |
| ヨギル よぎる(3). | 過ぎる | ヨクネン 翌年(9). | 翌年 |
| ヨキン 預金(30). | 預金 | ヨクバリ 欲張り(3). | 欲張り |
| ヨク 欲(11). | 欲 | ヨクバル 欲張る(5). | 欲張る |
| ヨク 浴(10). | 浴 | ヨクボウ 欲望(15). | 欲望 |

| | | | |
|----------------------------|------|----------------------------------|-------|
| ヨクヨウ 抑揚(2). | 抑揚 | ヨコムキ 横向き(3). | 横向き |
| ヨクヨク よくよく(2). | 良く良く | ヨコメ 横目(3). | 横目 |
| ヨクリュウ 抑留(3). | 抑留 | ヨゴレ ヨゴレ(1) 汚れ(57). | 汚れ |
| ヨケイ よけい(10) 余計(12). | 余計 | ヨゴレオトシ 汚れ落とし(3). | 汚れ落とし |
| ヨゲン 予言(4). | 予言 | ヨゴレル 汚れる(19). | 汚れる |
| ヨゲン 預言(2). | 預言 | ヨサン 予算(43). | 予算 |
| ヨコ ヨコ(16) よこ(2) 横(91). | 横 | ヨシ 由(3). | 由 |
| ヨコオキ 横置(5) 横置き(2). | 横置き | ヨシアシ よしあし(1) 善し悪し(3) 良し悪し(1). | 善し悪し |
| ヨコガオ 横顔(4). | 横顔 | ヨシノ ヨシノ(1) 吉野(1). | 吉野 |
| ヨコガキ 横書き(3). | 横書き | ヨジノボル よじ登る(3). | 攀登る |
| ヨコギル 横ぎる(1) 横切る(2). | 横切る | ヨス よす(2). | 止す |
| ヨコク 予告(21). | 予告 | ヨセ ヨセ(1) 寄せ(4). | 寄せ |
| ヨゴス 汚す(3). | 汚す | ヨセアウ 寄せあう(1) 寄せ合う(1). | 寄せ合う |
| ヨコタワル よこたわる(2) 横たわる(2). | 横たわる | ヨセエサ 寄せエサ(6). | 寄せ餌 |
| ヨコチョウ 横ちょう(1) 横丁(1). | 横町 | ヨセツケル よせつける(1) 寄せつける(4). | 寄せ付ける |
| ヨコツナ 横綱(5). | 横綱 | ヨセル よせる(4) 寄せる(49). | 寄せる |
| ヨコドリ 横取り(3). | 横取り | ヨセン 予選(52). | 予選 |
| ヨコナガ 横長(4). | 横長 | ヨソ ヨソ(1) よそ(7). | 余所 |
| ヨコナラビ 横並び(2). | 横並び | ヨソイキ よそ行き(2). | 余所行き |
| ヨコハバ 横幅(3). | 横幅 | ヨソウ 予想(68). | 予想 |
| ヨコボリ 横堀(2). | 横堀 | ヨソオイ 装い(22). | 装い |

| | | | |
|-------------------|------|-----------------------------|--------|
| ヨソオウ | 装う | ヨバワリ | 呼ばわり |
| 装う(14). | | 呼ばわり(2). | |
| ヨソク | 予測 | ヨビ | 予備 |
| 予測(15). | | 予備(20). | |
| ヨソモノ | 余所者 | ヨビオコス | 呼び起こす |
| よそ者(2). | | 呼び起こす(3). | |
| ヨゾラ | 夜空 | ヨビカケ | 呼び掛け |
| 夜空(6). | | 呼びかけ(3) 呼び掛け(1). | |
| ヨタク | 預託 | ヨビカケル | 呼び掛ける |
| 預託(9). | | よびかける(1) 呼びかける(5) 呼び掛ける(1). | |
| ヨダン | 余談 | ヨビゴエ | 呼び声 |
| 余談(3). | | 呼び声(2). | |
| ヨチ | 予知 | ヨビコム | 呼び込む |
| 予知(5). | | 呼びこむ(1) 呼び込む(2). | |
| ヨチ | 余地 | ヨビサマス | 呼び覚ます |
| 余地(6). | | 呼び覚ます(2) 呼び醒す(1) 呼び醒ます(1). | |
| ヨツキュウ | 欲求 | ヨビダシ | 呼び出し |
| 欲求(6). | | 呼び出し(2) 呼出(2). | |
| ヨツパライ | 酔っ払い | ヨビダス | 呼び出す |
| 酔っばらい(2) 酔っ払い(4). | | 呼び出す(5). | |
| ヨツパラウ | 酔っ払う | ヨビナ | 呼び名 |
| 酔っばらう(3). | | 呼び名(5). | |
| ヨテイ | 予定 | ヨビモドス | 呼び戻す |
| 予定(138). | | 喚びもどす(1) 呼び戻す(2). | |
| ヨトウ | 与覚 | ヨブ | 呼ぶ |
| 与覚(20). | | よぶ(16) 呼ぶ(173) 招ぶ(2). | |
| ヨドオシ | 夜通し | ヨブン | 余分 |
| 夜通し(2). | | よぶん(1) 余分(18). | |
| ヨナカ | 夜中 | ヨホウ | 予報 |
| 夜中(21). | | 予報(9). | |
| ヨナキ | 夜泣き | ヨボウ | 予防 |
| 夜泣き(2). | | 予防(31). | |
| ヨニゲ | 夜逃げ | ヨホド | 余程 |
| 夜逃げ(2). | | よっぼど(2) よほど(11). | |
| ヨネツ | 予熱 | ヨミ | 読み |
| 予熱(2). | | 読み(6). | |
| ヨネツ | 余熱 | ヨミアゲル | 読み上げる |
| 余熱(3). | | 読み上げる(5). | |
| ヨネン | 余念 | ヨミウリ | 読売〔社名〕 |
| 余念(2). | | よみうり(1) 読売(15). | |
| ヨノナカ | 世の中 | ヨミカエス | 読み返す |
| 世の中(29). | | 読み返す(4). | |

ヨミガエル 蘇る
よみがえる(13) よみ返る(1) 蘇える(1) 蘇る(8) 甦える(2) 甦る(5).

ヨミクダシ 読み下し
読み下し(2).

ヨミコミ 読み込み
読み込み(2) 読込(1).

ヨミコム 読み込む
読みこむ(1) 読み込む(3).

ヨミトク 読み解く
読みとく(1) 読み解く(5).

ヨミトル 読み取る
読みとる(5).

ヨミモノ 読み物
読みもの(1) 読み物(2) 読物(2).

ヨム 詠む
詠む(16).

ヨム 読む
よむ(5) 読む(225).

ヨメ 嫁
ヨメ(1) 嫁(20).

ヨメイリ 嫁入り
嫁入り(3).

ヨモギ 蓬
ヨモギ(1) よもぎ(1).

ヨヤク 予約
予約(113).

ヨユウ 余裕
ヨユウ(2) 余裕(71).

ヨリ より【副詞】
より(149).

ヨリ 寄り
より(2) 寄り(3).

ヨリカカル 寄り掛かる
よりかかる(1) 寄りかかる(2).

ヨリソウ 寄り添う
寄り添う(2).

ヨリドコロ 抛り所
よりどころ(1) 抛り所(1).

ヨリドリ 選り取り
よりどり(1) 選り取り(1).

ヨリミチ 寄り道
寄り道(2).

ヨル 因る
よる(933) 依る(2) 因る(1) 拠る(2).

ヨル 寄る
よる(1) 寄る(25).

ヨル 夜
よる(1) 夜(172).

ヨルベ 寄る辺
よるべ(1) 寄辺(1).

ヨレ 縫れ
よれ(2).

ヨレル 縫れる
ヨレ[ル](1) よれる(3).

ヨロコバシイ 喜ばしい
悦ばしい(1) 喜ばしい(4).

ヨロコビ 喜び
よろこび(5) 悦び(2) 歓び(4) 喜び(32) 慶び(1).

ヨロコブ 喜ぶ
よろこぶ(1) 悦ぶ(1) 喜ぶ(46).

ヨロシイ 宜しい
よろしい(16).

ヨロシク 宜しく
ヨロシク(4) よろしく(27).

ヨロズ 万
よろず(1) 万(1) 萬(1).

ヨロン 世論
世論(4).

ヨワイ 弱い
弱い(50).

ヨワイ 齢
齢(3).

ヨワキ 弱気
弱気(4).

ヨワビ 弱火
弱火(13).

ヨワメル 弱める
弱める(8).

ヨワル 弱る
弱る(5).

ラ 等
ら(369) 等(8).

ライ 来
来(3).

| | | | |
|---------------------|-----|--------------------------------|------------|
| ライイン 来院(5). | 来院 | ラクガン 落雁(2). | 落雁 |
| ライカン 来館(2). | 来館 | ラクゴ 落語(12). | 落語 |
| ライキ 来期(2). | 来期 | ラクサ 落差(2). | 落差 |
| ライキ 来季(2). | 来季 | ラクサツ 落札(7). | 落札 |
| ライキャク 来客(3). | 来客 | ラクショウ 楽勝(4). | 楽勝 |
| ライゲツ 来月(6). | 来月 | ラクジョウ 落城(2). | 落城 |
| ライコウ 来航(4). | 来航 | ラクセイ 洛西(7). | 洛西 |
| ライシャ 来社(3). | 来社 | ラクタン 落胆(2). | 落胆 |
| ライシュウ 来週(2). | 来週 | ラクチュウ 洛中(4). | 洛中 |
| ライシュン 来春(4). | 来春 | ラクチン ラクチン(2) らくちん(1). | 楽ちん |
| ライジョウ 来場(2). | 来場 | ラクナン 洛南(2). | 洛南 |
| ライチョウ 雷鳥(2). | 雷鳥 | ラクヤキ らく焼(2). | 楽焼き |
| ライテン 来店(22). | 来店 | ラクヨウ 落葉(2). | 落葉 |
| ライニチ 来日(31). | 来日 | ラクラク ラクラク(6) らくらく(7) 楽々(6). | 楽楽 |
| ライネン 来年(38). | 来年 | ラシイ らしい(125). | らしい【アメリカ〜】 |
| ライヒン 来賓(2). | 来賓 | ラセン らせん(3) ら旋(3). | 螺旋 |
| ライホウ 来訪(5). | 来訪 | ラッカ 落下(5). | 落下 |
| ラガン 裸眼(3). | 裸眼 | ラレッツ 羅列(3). | 羅列 |
| ラク ラク(14) 楽(42). | 楽 | ラン 乱(9). | 乱 |
| ラクエン 楽園(5). | 楽園 | ラン 卵(10). | 卵 |
| ラクガキ 落書き(2). | 落書き | ラン 欄(23). | 欄 |

| | | | |
|----------------|-----|---------------|----|
| ラン | 覧 | リカイ | 理解 |
| 覧(2). | | 理解(86). | |
| ランオウ | 卵黄 | リカク | 離角 |
| 卵黄(9). | | 離角(4). | |
| ランガイ | 欄外 | リガク | 理学 |
| 欄外(2). | | 理学(2). | |
| ランカン | 卵管 | リキガク | 力学 |
| 卵管(2). | | 力学(4). | |
| ランカン | 欄干 | リキカン | 力感 |
| 欄干(3). | | 力感(3). | |
| ランギリ | 乱切り | リキサク | 力作 |
| 乱切(1) 乱切り(3). | | 力作(10). | |
| ランザツ | 乱雑 | リキシ | 力士 |
| 乱雑(2). | | 力士(6). | |
| ランシ | 乱視 | リキセツ | 力説 |
| 乱視(2). | | 力説(2). | |
| ランシ | 卵子 | リキム | 力む |
| 卵子(3). | | リキむ(1) 力む(4). | |
| ランソウ | 卵巣 | リキュウ | 離宮 |
| 卵巣(8). | | 離宮(4). | |
| ラントウ | 乱闘 | リキリョウ | 力量 |
| 乱闘(2). | | 力量(5). | |
| ランニウ | 乱入 | リク | 陸 |
| 乱入(3). | | 陸(5). | |
| ランバイ | 乱売 | リクウン | 陸運 |
| 乱売(2). | | 陸運(5). | |
| ランバク | 卵白 | リクゲン | 陸軍 |
| 卵白(7). | | 陸軍(14). | |
| ランボウ | 乱暴 | リクジョウ | 陸上 |
| 乱暴(9). | | 陸上(6). | |
| ランポウ | 卵胞 | リクタン | 陸単 |
| 卵胞(4). | | 陸単(2). | |
| ランマン | 爛漫 | リクツ | 理屈 |
| らんまん(1) 爛漫(3). | | 理屈(3). | |
| リ | 理 | リケイ | 理系 |
| 理(7). | | 理系(2). | |
| リ | 里 | リケン | 利権 |
| 里(6). | | 利権(4). | |
| リエキ | 利益 | リケン | 理研 |
| 利益(32). | | 理研(2). | |
| リカ | 理科 | リコウ | 利口 |
| 理科(4). | | 利口(2). | |

| | | | |
|------------------------------|-----|--------------------|-----|
| リコウ 理工(4). | 理工 | リッポウ 立法(3). | 立法 |
| リコン 離婚(15). | 離婚 | リツメ 理詰め(3). | 理詰め |
| リシ 利子(7). | 利子 | リツメイ 立命(9). | 立命 |
| リジ 理事(15). | 理事 | リテン 利点(6). | 利点 |
| リショク 利殖(3). | 利殖 | リトウ 離島(9). | 離島 |
| リス リス(4) りす(1). | 栗鼠 | リニュウ 離乳(23). | 離乳 |
| リセイ 理性(5). | 理性 | リニョウ 利尿(4). | 利尿 |
| リソウ 理想(60). | 理想 | リネン 理念(13). | 理念 |
| リソク 利息(36). | 利息 | リハッチャク 離発着(2). | 離発着 |
| リチギ 律儀(1) 律義(3). | 律儀 | リバライ 利払い(2). | 利払い |
| リチャクリツ 離着陸(2). | 離着陸 | リベン 利便(2). | 利便 |
| リツ 律(5). | 律 | リマワリ 利回り(7). | 利回り |
| リツ 率(109). | 率 | リャク 略(18). | 略 |
| リツ 立(15). | 立 | リャクダツ 掠奪(2). | 略奪 |
| リツキヤク 立脚(2). | 立脚 | リャクレキ 略歴(2). | 略歴 |
| リツキョウ 陸橋(3). | 陸橋 | リュウ 流(45). | 流 |
| リツキョウ 立教(4). | 立教 | リュウ 留(2). | 留 |
| リツシヨウ 立証(3). | 立証 | リュウ 粒(5). | 粒 |
| リツタイ 立体(24). | 立体 | リュウ 竜(15) 龍(1). | 竜 |
| リツチ 立地(3). | 立地 | リュウ 理由(124). | 理由 |
| リッパ リッパ(1) りっぱ(1) 立派(31). | 立派 | リュウイ 留意(2). | 留意 |

| | | | |
|-----------------------|----|-----------------------|--------|
| リュウイキ 流域(4). | 流域 | リュウリョウ 流量(2). | 流量 |
| リュウオウ 竜王(7). | 竜王 | リュウレイ 流麗(3). | 流麗 |
| リュウガク 留学(25). | 留学 | リョウ 漁(8). | 漁 |
| リュウギ 流儀(5). | 流儀 | リョウ 了(2). | 了 |
| リュウキウウ 琉球(2). | 琉球 | リョウ 両(25). | 両 |
| リュウグウ 龍宮(2). | 竜宮 | リョウ 両(5) 輻(1). | 両〔接尾辞〕 |
| リュウコ 龍虎(2). | 龍虎 | リョウ 寮(17). | 寮 |
| リュウコウ 流行(48). | 流行 | リョウ 料(205). | 料 |
| リュウサン 硫酸(2). | 硫酸 | リョウ 涼(4). | 涼 |
| リュウザン 流産(2). | 流産 | リョウ 良(3). | 良 |
| リュウシ 粒子(8). | 粒子 | リョウ 量(161). | 量 |
| リュウシュツ 流出(4). | 流出 | リョウ 領(3). | 領 |
| リュウジン 竜神(1) 龍神(1). | 竜神 | リョウ 利用(274). | 利用 |
| リュウスイ 流水(3). | 流水 | リョウ 理容(3). | 理容 |
| リュウセイ 流星(16). | 流星 | リョウアシ 両脚(1) 両足(6). | 両足 |
| リュウツウ 流通(15). | 流通 | リョウアン 竜安(2). | 竜安 |
| リュウドウ 流動(6). | 流動 | リョウイキ 領域(22). | 領域 |
| リュウニュウ 流入(2). | 流入 | リョウウデ 両腕(2). | 両腕 |
| リュウハ 流派(2). | 流派 | リョウカイ 了解(4). | 了解 |
| リュウホ 留保(2). | 留保 | リョウガエ 両替(4). | 両替 |
| リュウヨウ 流用(4). | 流用 | リョウカタ 両肩(5). | 両肩 |

| | | | |
|-------------------|----|------------------------|----|
| リョウガワ 両側(11). | 両側 | リョウシン 両親(40). | 両親 |
| リョウキョク 両極(3). | 両極 | リョウシン 良心(5). | 良心 |
| リョウキン 料金(121). | 料金 | リョウセン 稜線(7). | 稜線 |
| リョウクウ 領空(3). | 領空 | リョウゼン 瞭然(6). | 瞭然 |
| リョウケ 両家(2). | 両家 | リョウタン 両端(9). | 両端 |
| リョウケイ 良型(4). | 良型 | リョウチ 領地(2). | 領地 |
| リョウコウ 良好(7). | 良好 | リョウテ 両手(32). | 両手 |
| リョウコク 両国(3). | 両国 | リョウテイ 料亭(8). | 料亭 |
| リョウサン 量産(6). | 量産 | リョウド 領土(5). | 領土 |
| リョウシ 漁師(3). | 漁師 | リョウトウ 両党(4). | 両党 |
| リョウシ 両氏(6). | 両氏 | リョウドナリ 両隣(2). | 両隣 |
| リョウシ 量子(2). | 量子 | リョウナイ 寮内(2). | 寮内 |
| リョウシキ 良識(3). | 良識 | リョウバ 両馬(2). | 両馬 |
| リョウジク 両軸(5). | 両軸 | リョウハン 量販(5). | 量販 |
| リョウシツ 良質(12). | 良質 | リョウヒザ 両ひざ(1) 両膝(2). | 両膝 |
| リョウシャ 両社(3). | 両社 | リョウヒン 良品(15). | 良品 |
| リョウシャ 両者(14). | 両者 | リョウフウ 涼風(5). | 涼風 |
| リョウシュ 領主(3). | 領主 | リョウホウ 両方(20). | 両方 |
| リョウシュウ 領収(2). | 領収 | リョウホウ 療法(20). | 療法 |
| リョウシュウ 領袖(4). | 領袖 | リョウミ 涼味(3). | 涼味 |
| リョウショウ 了承(14). | 了承 | リョウメン 両面(15). | 両面 |

| | | | |
|--------------------------|------|-------------------------------|-----|
| リョウヨウ 両用(8). | 両用 | リロン 理論(40). | 理論 |
| リョウヨウ 療養(7). | 療養 | リン 林(18). | 林 |
| リョウヨク 両翼(2). | 両翼 | リン リン(4). | 隣 |
| リョウリ 料理(335). | 料理 | リン 輪(13). | 輪 |
| リョウリツ 両立(8). | 両立 | リン 凛(3). | 凛 |
| リョウリツ 料率(2). | 料率 | リンカ 隣家(2). | 隣家 |
| リョウワキ 両ワキ(1) 両脇(2). | 両脇 | リンカク 輪郭(11). | 輪郭 |
| リョカク 旅客(19). | 旅客 | リングョウ 林業(3). | 林業 |
| リョカン 旅館(83). | 旅館 | リングョウ 輪業(3). | 輪業 |
| リョギン 旅吟(3). | 旅吟 | リング リング(10) りんご(14) 林檎(4). | 林檎 |
| リョク 力(233). | 力 | リングエン リング園(1) りんご園(1). | 林檎園 |
| リョクオウ 緑黄(4). | 緑黄 | リンザイ 臨濟(2). | 臨濟 |
| リョクチャ 緑茶(2). | 緑茶 | リンシ 臨死(4). | 臨死 |
| リョコウ 旅行(142). | 旅行 | リンジ 臨時(5). | 臨時 |
| リョジョウ 旅情(6). | 旅情 | リンジュウ 臨終(2). | 臨終 |
| リョテイ 旅程(2). | 旅程 | リンショウ 臨床(9). | 臨床 |
| リョヒ 旅費(4). | 旅費 | リンジョウ 臨場(7). | 臨場 |
| リリク 離陸(11). | 離陸 | リンセツ 隣接(5). | 隣接 |
| リリシイ りりしい(2) 凛々しい(2). | 凛々しい | リンテツ 林鉄(3). | 林鉄 |
| リリツ 利率(10). | 利率 | リンドウ 林道(13). | 林道 |
| リレキ 履歴(8). | 履歴 | リンパ 琳派(5). | 琳派 |

| | | | |
|----------------------|----|-------------------|-----|
| リンリ 倫理(7). | 倫理 | レイカン 冷感(2). | 冷感 |
| ルイ 類(66). | 類 | レイキ 冷氣(8). | 冷氣 |
| ルイケイ 累計(19). | 累計 | レイギ 礼儀(9). | 礼儀 |
| ルイジ 類似(3). | 類似 | レイキヤク 冷却(11). | 冷却 |
| ルイセキ 累積(2). | 累積 | レイサイ 零細(2). | 零細 |
| ルイダイ 累代(2). | 累代 | レイシ 靈視(2). | 靈視 |
| ルス 留守(15). | 留守 | レイジョウ 令嬢(2). | 令嬢 |
| ルツボ るつぽ(1) 坩堝(1). | 坩堝 | レイジョウ 礼状(5). | 礼状 |
| ルニン 流人(4). | 流人 | レイジョウ 靈場(2). | 靈場 |
| ルフ 流布(3). | 流布 | レイスイ 冷水(4). | 冷水 |
| ルロウ 流浪(2). | 流浪 | レイセイ 冷製(2). | 冷製 |
| レイ れい(2) 例(103). | 例 | レイセイ 冷静(14). | 冷静 |
| レイ 嶺(2). | 嶺 | レイセン 冷戦(7). | 冷戦 |
| レイ 礼(22). | 礼 | レイソウ 礼装(3). | 礼装 |
| レイ 零(3). | 零 | レイゾウ 冷蔵(40). | 冷蔵 |
| レイ 靈(7). | 靈 | レイゾク 隸属(3). | 隸属 |
| レイエン 靈園(2). | 靈園 | レイダンボウ 冷暖房(5). | 冷暖房 |
| レイカ 例歌(2). | 例歌 | レイトウ 冷凍(20). | 冷凍 |
| レイカ 冷夏(2). | 冷夏 | レイネン 例年(16). | 例年 |
| レイカイ 例会(5). | 例会 | レイノウ 靈能(3). | 靈能 |
| レイガイ 例外(11). | 例外 | レイホウ 靈峰(2). | 靈峰 |

| | | | |
|------------------------------------|-----------|--------------------------------|----|
| レイメン 冷麺(2). | 冷麺 | レンカ 廉価(4). | 廉価 |
| レキ 暦(4). | 暦 | レンガ レンガ(11) 煉瓦(1). | 煉瓦 |
| レキ 歴(27). | 歴 | レンガ 連歌(3). | 連歌 |
| レキシ 歴史(155). | 歴史 | レンキュウ 連休(4). | 連休 |
| レキセン 歴戦(2). | 歴戦 | レンゲ レンゲ(2). | 蓮華 |
| レキゼン 歴然(5). | 歴然 | レンケイ 連携(4). | 連携 |
| レキダイ 歴代(8). | 歴代 | レンゴウ 連合(25). | 連合 |
| レキドク れきどく(2). | れきどく | レンコン レンコン(2) れんこん(4) 蓮根(2). | 蓮根 |
| レキニン 歴任(4). | 歴任 | レンサ 連鎖(3). | 連鎖 |
| レツ 列(24). | 列 | レンサイ 連載(69). | 連載 |
| レッカ 劣化(4). | 劣化 | レンサク 連作(7). | 連作 |
| レッキ れっき【～とした】 レッキ(1) れっき(2). | れっき【～とした】 | レンザン 連山(2). | 連山 |
| レツシャ 列車(20). | 列車 | レンジツ 連日(9). | 連日 |
| レツジョ 烈女(2). | 列女 | レンジャク 連雀(2). | 連雀 |
| レッスル 列する(3). | 列する | レンシュウ 練習(108). | 練習 |
| レッセイ 劣勢(2). | 劣勢 | レンショウ 連勝(14). | 連勝 |
| レツデン 列伝(3). | 列伝 | レンセイ 連星(4). | 連星 |
| レットウ 列島(7). | 列島 | レンセン 連戦(2). | 連戦 |
| レン 連(7). | 連 | レンソウ 連想(10). | 連想 |
| レン 錬(2). | 錬 | レンゾク 連続(76). | 連続 |
| レンアイ 恋愛(47) 戀愛(1). | 恋愛 | レンダ 連打(2). | 連打 |

| | | | |
|-------------------------|----|--------------------------------|----|
| レントアイ 連対(2). | 連対 | ロウ 老(10). | 老 |
| レントアイ 連帯(5). | 連帯 | ロウ 蠟(2). | 蠟 |
| レンチュウ 連中(14). | 連中 | ロウカ 廊下(14). | 廊下 |
| レンドウ 連動(13). | 連動 | ロウカ 老化(13). | 老化 |
| レンパ 連覇(9). | 連覇 | ロウガン 老眼(8). | 老眼 |
| レンパイ 連敗(3). | 連敗 | ロウキュウ 老朽(2). | 老朽 |
| レンパク 連泊(5). | 連泊 | ロウゴ 老後(3). | 老後 |
| レンパツ 連発(10). | 連発 | ロウサク 劳作(2). | 劳作 |
| レンポウ 連峰(10). | 連峰 | ロウザン 労山(3). | 労山 |
| レンポウ 連邦(4). | 連邦 | ロウシ 浪士(12). | 浪士 |
| レンメイ 連盟(47). | 連盟 | ロウジュウ 老中(4). | 老中 |
| レンメン 連綿(2). | 連綿 | ロウジョウ 籠城(1) 籠城(1). | 籠城 |
| レンラク 連ラク(1) 連絡(129). | 連絡 | ロウシン 老親(2). | 老親 |
| レンリツ 連立(25). | 連立 | ロウジン 老人(23). | 老人 |
| ロ 魯(2). | 魯 | ロウソ 労組(2). | 労組 |
| ロ 櫓(2). | 櫓 | ロウソク ろうそく(2) ローソク(1) 蠟燭(4). | 蠟燭 |
| ロ 炉(6). | 炉 | ロウドウ 労働(39). | 労働 |
| ロ 路(28). | 路 | ロウドク 朗読(6). | 朗読 |
| ロウ 労(4). | 労 | ロウニャク 老若(2). | 老若 |
| ロウ 楼(7). | 楼 | ロウニン 浪人(3). | 浪人 |
| ロウ 浪(2). | 浪 | ロウネン 老年(5). | 老年 |

| | | | |
|--------------------|-------|-----------------------------------|-----|
| ロウバ 老婆(5). | 老婆 | ロッカク 六角(6). | 六角 |
| ロウハイ 老廃(3). | 老廃 | ロッコツ 肋骨(2). | 肋骨 |
| ロウヒ 浪費(3). | 浪費 | ロテイ 露呈(4). | 露呈 |
| ロウホウ 朗報(4). | 朗報 | ロテン 露天(42). | 露天 |
| ロウム 労務(8). | 労務 | ロトウ 路頭(2). | 路頭 |
| ロウリョク 労力(4). | 労力 | ロバ 驢馬(7). | 驢馬 |
| ロウロウ 朗々(4). | 朗朗 | ロバタ 炉端(1) ろばた(1) 炉ばた(1) 炉端(1). | 炉端 |
| ロカ ろ過(2). | 濾過 | ロボウ 路傍(6). | 路傍 |
| ロク 録(11). | 録 | ロメン 路面(24). | 路面 |
| ロク ロク(2) ろく(2). | 碌 | ロン 論(62). | 論 |
| ロクオン 録音(83). | 録音 | ロンギ 論議(10). | 論議 |
| ロクガ 録画(4). | 録画 | ロンシ 論旨(2). | 論旨 |
| ロクジョウ 六条(4). | 六条 | ロンシャ 論者(3). | 論者 |
| ロクボウ 六芒(2). | 六芒 | ロンズル 論ずる(11). | 論ずる |
| ロコウ 露光(4). | 露光 | ロンソウ 論争(7). | 論争 |
| ロコツ 露骨(3). | 露骨 | ロンチョウ 論調(3). | 論調 |
| ロジ 路地(9) 露地(1). | 露地・路地 | ロンパ 論破(2). | 論破 |
| ロシュツ 露出(44). | 露出 | ロンブン 論文(9). | 論文 |
| ロジョウ 路上(6). | 路上 | ロンリ 論理(20). | 論理 |
| ロセン 路線(45). | 路線 | ワ 羽(3). | 羽 |
| ロッパ 六花(2). | 六花 | ワ 輪(14). | 輪 |

| | | | |
|---------------------------|-------|---|--------|
| ワ | 和 | ワカテ | 若手 |
| 和(23). | | 若手(33). | |
| ワ | 話 | ワカドリ | 若鶏 |
| 話(3). | | 若鶏(4). | |
| ワイカン | 歪感 | ワカバ | 若葉 |
| 歪感(2). | | わかば(1) 若葉(2). | |
| ワイキョク | 歪曲 | ワガハイ | 我が輩 |
| 歪曲(2). | | 我輩(1) 吾輩(1). | |
| ワイセツ | 猥褻 | ワガママ | 我が儘 |
| 猥せつ(1) 猥褻(3). | | ワガママ(1) わがまま(13). | |
| ワイリツ | 歪率 | ワカミドリ | 若緑 |
| 歪率(5). | | わかみどり(1) 若緑(1). | |
| ワイロ | 賄賂 | ワカメ | 若布 |
| ワイロ(1) 賄賂(3). | | ワカメ(5) わかめ(8). | |
| ワカ | 若 | ワカモノ | 若者 |
| 若(7). | | 若者(25). | |
| ワカ | 和歌 | ワガヤ | 我が家 |
| 和歌(12). | | わが家(2). | |
| ワガ | 我が | ワカル | 分かる |
| わが(64) 我(4) 我が(34) 吾が(3). | | ワカル(3) わかる(401) 解る(4) 判る(12) 分かる(83) 分る(8). | |
| ワカイ | 若い | ワカレ | 別れ・分かれ |
| 若い(169). | | ワカレ(1) 分かれ(1) 別れ(9). | |
| ワカイ | 和解 | ワカレル | 別れる |
| 和解(3). | | わかれる(3) 分かれる(34) 分レ[ル](1) 別れる(29). | |
| ワカガエリ | 若返り | ワカワカシイ | 若若しい |
| 若返り(3). | | 若々しい(19). | |
| ワカガエル | 若返る | ワカン | 和漢 |
| 若返る(3). | | 和漢(2). | |
| ワカギ | 若木 | ワキ | 和気 |
| 若樹(1) 若木(1). | | 和気(2). | |
| ワカクサ | 若草 | ワキ | 脇 |
| 若草(5). | | ワキ(1) わき(5) 脇(23). | |
| ワカサギ | 公魚 | ワギ | 和議 |
| ワカサギ(1) わかさぎ(1). | | 和議(2). | |
| ワカシュ | 若衆 | ワキガ | 腋臭 |
| 若衆(2). | | ワキガ(2) わきが(1). | |
| ワカス | 沸かす | ワキダス | 湧き出す |
| わかす(1) 沸かす(3). | | 湧きだす(2) 湧き出す(1). | |
| ワカチアウ | 分かち合う | ワキタツ | 沸き立つ |
| 分かちあう(1) 分かち合う(2). | | 沸き立つ(1) 湧き立つ(1). | |
| ワカツ | 分かっ | ワキデル | 湧き出る |
| わかっ(1) 分かっ(1) 分っ(1). | | 湧き出る(3). | |

| | | | |
|-------------------------|------|---|---------|
| ワキノシタ | 脇の下 | ワシ | わし〔一人称〕 |
| ワキの下(1) わきの下(2) 脇の下(2). | | ワシ(6) わし(16). | |
| ワキバラ | 脇腹 | ワシ | 和紙 |
| 脇腹(2). | | 和紙(6). | |
| ワキマエル | 弁える | ワシ | 鷺 |
| わきまえる(5). | | 鷺(3). | |
| ワキミズ | 湧き水 | ワシツ | 和室 |
| 湧き水(2). | | 和室(27). | |
| ワキヤク | 脇役 | ワシヨク | 和食 |
| 傍役(1) 脇役(3). | | 和食(9). | |
| ワギリ | 輪切り | ワジン | 和人 |
| 輪切り(6). | | 倭人(3). | |
| ワク | 沸く | ワズカ | 僅か |
| 沸く(4). | | わずか(64) 僅か(5). | |
| ワク | 湧く | ワズラウ | 患う |
| わく(10) 湧く(23). | | 患う(4). | |
| ワク | 枠 | ワズラワシイ | 煩わしい |
| ワク(3) 枠(22). | | わずらわしい(3) 煩わしい(3). | |
| ワクグミ | 枠組み | ワスレ | 忘れ |
| 枠組(1) 枠組み(7). | | 忘れ(8). | |
| ワクセイ | 惑星 | ワスレナグサ | 忘れな草 |
| 惑星(38). | | 忘れな草(2). | |
| ワケ | 分け | ワスレル | 忘れる |
| 分(1) 分け(2). | | 忘れる(144). | |
| ワケ | 訳 | ワセ | 早生 |
| ワケ(22) わけ(425) 訳(14). | | 早生(3). | |
| ワケイル | 分け入る | ワセイ | 和声 |
| 分け入る(3). | | 和声(2). | |
| ワケル | 分ける | ワタ | 腸 |
| わける(2) 分ける(56). | | ワタ(2). | |
| ワコウ | 和光 | ワダイ | 話題 |
| 和光(5). | | 話題(114). | |
| ワザ | 技・業 | ワダカマリ | 蟠り |
| ワザ(4) わざ(3) 技(32) 業(1). | | わだかまり(2). | |
| ワサイ | 和裁 | ワタクシ | 私 |
| 和裁(2). | | わたくし(10) 私(1282). | |
| ワザト | 態と | ワタシ | 私 |
| ワザと(1) わざと(9). | | アタシ(4) あたし(31) アッシ(1) ワタシ(13) わたし(126). | |
| ワサビ | 山葵 | ワタス | 渡す |
| ワサビ(1) わさび(2). | | 渡す(28). | |
| ワザワザ | 態態 | ワタリ | 渡り |
| わざわざ(19). | | ワタリ(1) 渡り(3). | |

| | | | |
|-----------------------|-------|-----------------------------|-------|
| ワタル | 渡る・亙る | ワリキル | 割り切る |
| わたる(57) 渡る(40) 亙る(1). | | 割り切る(5). | |
| ワニ | 鰐 | ワリコム | 割り込む |
| ワニ(6) 鰐(2). | | 割り込む(3). | |
| ワニガワ | 鰐皮 | ワリダカ | 割高 |
| ワニ革(2). | | 割高(2). | |
| ワビ | 詫 | ワリダス | 割り出す |
| わび(2) 詫び(6). | | 割り出す(5). | |
| ワビル | 詫びる | ワリバシ | 割り箸 |
| 詫びる(3) 侘びる(1). | | 割りばし(1) 割り箸(3). | |
| ワフウ | 和風 | ワリビキ | 割引 |
| 和風(23). | | 割引き(3) 割引(33) 割引き(3). | |
| ワヘイ | 和平 | ワリフル | 割り振る |
| 和平(8). | | 割り振る(2). | |
| ワボク | 和睦 | ワリホグス | 割りほぐす |
| 和睦(2). | | 割りほぐす(2). | |
| ワメク | 喚く | ワリマシ | 割り増し |
| 喚く(2). | | 割増(7). | |
| ワヨウ | 和洋 | ワリヤス | 割安 |
| 和洋(5). | | 割安(8). | |
| ワラ | 藁 | ワル | 悪 |
| ワラ(3) 藁(1). | | ワル(4) 悪(1). | |
| ワライ | 笑い | ワル | 割る |
| 笑(129) 笑い(27). | | 割る(12). | |
| ワライゴエ | 笑い声 | ワルイ | 悪い |
| 笑い声(2). | | ワルイ(1) わるい(9) 悪(4) 悪い(181). | |
| ワライトバス | 笑い飛ばす | ワルクチ | 悪口 |
| 笑い飛ばす(2). | | 悪口(5). | |
| ワラウ | 笑う | ワレ | 我 |
| 笑う(68). | | われ(14) 我(19) 我れ(2) 吾(3). | |
| ワラサ | 稚鯊 | ワレ | 割れ |
| ワラサ(2). | | 割れ(3). | |
| ワラジ | 草鞋 | ワレル | 割れる |
| ワラジ(1) わらじ(2). | | 割れる(9). | |
| ワラビ | 蕨 | ワレワレ | 我我 |
| わらび(3). | | われわれ(38) 我々(32) 吾々(1). | |
| ワリ | 割 | ワン | 腕 |
| わり(11) 割(62) 割り(6). | | 腕(2). | |
| ワリアイ | 割合 | ワン | 湾 |
| わりあい(2) 割合(13). | | 湾(13). | |
| ワリアテ | 割り当て | ワンガン | 湾岸 |
| 割り当て(1) 割当(1). | | 湾岸(3). | |

ワンリョク
腕力(2):

腕力

付 録

頻度 1 の語の表記一覧表

| | | | | | |
|-----------|--------|----------|-----------|------------|----------|
| ア | 阿 | アエナイ | 敢え無い〔～最期〕 | アオメ | 青芽 |
| 阿(1). | | あえない(1). | | 青芽(1). | |
| アイイク | 愛育 | アエモノ | 和え物 | アオリンゴ | 青林檎 |
| 愛育(1). | | あえもの(1). | | 青リンゴ(1). | |
| アイイン | 愛院 | アエン | 亜鉛 | アカ | 垢 |
| 愛院(1). | | 亜鉛(1). | | 垢(1). | |
| アイカン | 哀感 | アオイキ | 青息 | アカイロ | 赤色 |
| 哀感(1). | | 青息(1). | | 赤色(1). | |
| アイガン | 哀願 | アオウマ | 青馬 | アカエ | 赤絵 |
| 哀願(1). | | 青馬(1). | | 赤絵(1). | |
| アイガン | 愛玩 | アオカビ | 青黴 | アカガイ | 赤貝 |
| 愛玩(1). | | 青カビ(1). | | 赤貝(1). | |
| アイギ | 愛技 | アオカヤ | 青萱 | アカガミ | 赤紙 |
| 愛技(1). | | 青萱(1). | | 赤紙(1). | |
| アイギョク | 愛玉 | アオガレ | 青枯れ | アカギツネ | 赤狐 |
| 愛玉(1). | | 青枯れ(1). | | アカギツネ(1). | |
| アイクルシイ | 愛くるしい | アオギミ | 仰ぎ見 | アカザカ | 藜科 |
| 愛くるしい(1). | | 仰ぎ見(1). | | アカザ科(1). | |
| アイコ | 相子【お～】 | アオケブリ | 青煙 | アカサビ | 赤錆 |
| 相子(1). | | 青けぶり(1). | | 赤錆び(1). | |
| アイゴ | 愛護 | アオゴケ | 青苔 | アカジ | 赤地 |
| 愛護(1). | | 青苔(1). | | 赤地(1). | |
| アイシャ | 愛社 | アオシバ | 青芝 | アカジルシ | 赤印 |
| 愛社(1). | | 青芝(1). | | 赤印(1). | |
| アイセキ | 愛惜 | アオシマ | 青嶋 | アカセン | 赤線 |
| 愛惜(1). | | 青嶋(1). | | 赤線(1). | |
| アイソク | 愛息 | アオダモ | 青だも【植物】 | アカタン | 赤短【釣りの餌】 |
| 愛息(1). | | アオダモ(1). | | アカタン(1). | |
| アイチョウ | 愛鳥 | アオニ | 青丹 | アカチャケル | 赤茶ける |
| 愛鳥(1). | | あおに(1). | | 赤茶ける(1). | |
| アイテイ | 愛艇 | アオニビ | 青鈍 | アカツパジ | 赤っ恥 |
| 愛艇(1). | | 青鈍(1). | | 赤っ恥(1). | |
| アイトウ | 哀悼 | アオニラ | 青藍 | アカテン | 赤点 |
| 哀悼(1). | | 青藍(1). | | 赤点(1). | |
| アイノコ | 合いの子 | アオノ | アオノ【建物名】 | アガナウ | 購う |
| 合いの子(1). | | アオノ(1). | | 購う(1). | |
| アウン | 阿吽 | アオバト | 青鳩 | アカネダスキ | 茜櫛 |
| あうん(1). | | 青鳩(1). | | あかねだすき(1). | |
| アエギ | 喘ぎ | アオマメ | 青豆 | アカハタ | 赤旗 |
| 喘ぎ(1). | | 青豆(1). | | 赤旗(1). | |
| アエギゴエ | 喘ぎ声 | アオム | 青む | アカバネ | 赤羽 |
| アエギ声(1). | | 青む(1). | | アカバネ(1). | |

| | | | | | |
|------------|---------|------------|------|-----------|----------|
| アカバラ | 赤薔薇 | アキナウ | 商う | アケ | 明け |
| 赤ばら(1). | | 商う(1). | | あけ(1). | |
| アカバン | 赤版 | アキバコ | 空き箱 | アゲウラ | 上げ裏 |
| 赤版(1). | | 空き箱(1). | | あげ裏(1). | |
| アカヘリ | 赤縁 | アキマ | 空き間 | アケグチ | 開け口 |
| アカヘリ(1). | | 空き間(1). | | 開け口(1). | |
| アカマダラ | 赤斑 | アキヤ | 空き家 | アゲツラウ | 論う |
| 赤斑(1). | | 空き家(1). | | あげつらう(1). | |
| アカマツ | 赤松 | アキラメショウ | 諦め性 | アケハナツ | 開け放つ |
| 赤松(1). | | あきらめ性(1). | | 開け放つ(1). | |
| アカマル | 赤丸 | アキレカエル | 呆れ返る | アゴシタ | 顎下 |
| 赤丸(1). | | あきれかえる(1). | | アゴ下(1). | |
| アカミソ | 赤味噌 | アキレモノ | 呆れもの | アゴセン | 顎線 |
| 赤みそ(1). | | あきれもの(1). | | あご線(1). | |
| アガメル | 崇める | アク | 渥 | アサイチ | 朝一 |
| あがめる(1). | | 渥(1). | | 朝イチ(1). | |
| アカラサマ | あからさま | アクガタ | 悪形 | アサイト | 麻糸 |
| あからさま(1). | | 悪形(1). | | 麻糸(1). | |
| アカラブ | 赤らぶ | アクギョウ | 悪行 | アサガエリ | 朝帰り |
| 赤らぶ(1). | | 悪行(1). | | 朝帰り(1). | |
| アカラメル | 赤らめる | アクジ | 悪事 | アサガオ | 朝顔 |
| 赤らめる(1). | | 悪事(1). | | 朝顔(1). | |
| アガリコム | 上がり込む | アクシュ | 悪手 | アサガスリ | 麻緋 |
| 上がり込む(1). | | 悪手(1). | | 麻緋(1). | |
| アガル | 上がる〔住所〕 | アクジョ | 悪女 | アサガユ | 朝粥 |
| 上る(1). | | 悪女(1). | | 朝がゆ(1). | |
| アカンベエ | あかんべえ | アクスイ | 悪水 | アサグロイ | 浅黒い |
| アッカンベエ(1). | | 悪水(1). | | 浅黒い(1). | |
| アキザクラ | 秋桜 | アクセク | 鯉鯢 | アサツケ | 浅漬け |
| 秋桜(1). | | あくせく(1). | | 浅漬(1). | |
| アキスミ | 空き隅 | アクダマ | 悪玉 | アサツナ | 麻綱 |
| 空き隅(1). | | 悪玉(1). | | 麻綱(1). | |
| アキゾラ | 秋空 | アクヒョウ | 悪評 | アサドリ | 朝取り |
| 秋空(1). | | 悪評(1). | | 朝どり(1). | |
| アキタリル | 飽き足りる | アクヘイ | 悪弊 | アサナワ | 麻縄 |
| 飽き足りる(1). | | 悪弊(1). | | 麻縄(1). | |
| アキチ | 空地 | アクホウ | 悪法 | アサマワリ | 浅回り〔スキー〕 |
| 空地(1). | | 悪法(1). | | 浅まわり(1). | |
| アキツバメ | 秋燕 | アクヤク | 悪薬 | アサミドリ | 浅緑 |
| 秋燕(1). | | 悪薬(1). | | あさみどり(1). | |
| アキドマリ | 開き止まり | アクリョク | 握力 | アザラシ | 海豹 |
| あき止り(1). | | 握力(1). | | アザラシ(1). | |

| | | | | | |
|------------|-------------|-----------|------|------------|-------|
| アサリジル | 浅蜷汁 | アジメグリ | 味巡り | アゼミチ | 畦道 |
| あさり汁(1). | | 味めぐり(1). | | 畦道(1). | |
| アサレン | 朝練 | アジャリ | 阿闍梨 | アセル | 褪せる |
| 朝練(1). | | 阿闍梨(1). | | アセル(1). | |
| アザワラウ | 嘲笑う | アシライ | あしらい | アソビゴト | 遊び事 |
| あざ笑う(1). | | あしらい(1). | | 遊び事(1). | |
| アジアゲ | 脚上げ | アスカ | 明日香 | アソビニン | 遊び人 |
| 脚上げ(1). | | 明日香(1). | | 遊び人(1). | |
| アジイッちゃん | 味いっちゃん〔商品名〕 | アズカリモノ | 預かり物 | アソビマワル | 遊び回る |
| 味いっちゃん(1). | | 預かり物(1). | | 遊び回る(1). | |
| アジイリ | 鰯入り | アズカル | 与る | アソン | 朝臣 |
| アジ入り(1). | | あずかる(1). | | 朝臣(1). | |
| アシオキ | 足置き | アズキアン | 小豆餡 | アタウ | 能う |
| 足置き(1). | | 小豆餡(1). | | 能う(1). | |
| アシカ | 海驢 | アズキダイ | 小豆大 | アダウチ | 仇討ち |
| アシカ(1). | | あずき大(1). | | 仇討ち(1). | |
| アシガワリ | 足代わり | アズケカエ | 預け替え | アタマアゲ | 頭上げ |
| 足代わり(1). | | 預け替え(1). | | 頭上げ(1). | |
| アシグリ | 足ぐり | アズケサキ | 預け先 | アタマカズ | 頭数 |
| 足ぐり(1). | | 預け先(1). | | 頭かず(1). | |
| アシゲ | 芦毛 | アズサユミ | 梓弓 | アタマタタキ | 頭叩き |
| 芦毛(1). | | あづさゆみ(1). | | 頭たたき(1). | |
| アシゲ | 足蹴 | アスナロ | 翌檜 | アツイタ | 厚板 |
| 足蹴(1). | | あすなる(1). | | 厚板(1). | |
| アシサバキ | 脚捌き | アズマオドリ | 東踊り | アツカマシイ | 厚かましい |
| 脚さばき(1). | | 東おどり(1). | | あつかましい(1). | |
| アシテ | 足手 | アズマニシキ | 東錦 | アツケ | 呆気 |
| 足手(1). | | 東錦(1). | | 呆ッ気(1). | |
| アジドコロ | 味処 | アセカキ | 汗掻き | アツケナイ | 呆気ない |
| 味処(1). | | 汗っかき(1). | | あつけない(1). | |
| アシナシ | 脚無し | アセクサイ | 汗臭い | アッサリアジ | あっさり味 |
| 脚無(1). | | 汗くさい(1). | | あっさり味(1). | |
| アシナラシ | 足慣らし | アセジミ | 汗染み | アツジ | 厚地 |
| 足ならし(1). | | 汗ジミ(1). | | 厚地(1). | |
| アジノレン | 味暖簾 | アセダク | 汗だく | アッシュツ | 圧出 |
| 味のれん(1). | | 汗だく(1). | | 圧出(1). | |
| アシバヤ | 足早 | アセバム | 汗ばむ | アッセン | 幹旋 |
| 足早(1). | | 汗ばむ(1). | | 幹旋(1). | |
| アシハラ | 葦原 | アセマミレ | 汗まみれ | アツツウ | 圧痛 |
| 葦原(1). | | 汗まみれ(1). | | 圧痛(1). | |
| アシブエ | 葦笛 | アセミズ | 汗水 | アツツキ | 厚付き |
| 葦笛(1). | | 汗水(1). | | 厚づき(1). | |

| | | | | | |
|-----------|--------|-------------|--------|-----------|-------|
| アッパレ | 天晴れ | アナウメ | 穴埋め | アボウ | 阿房 |
| あっぱれ(1). | | 穴埋め(1). | | 阿房(1). | |
| アツボツタイ | 厚ぼったい | アナガチ | 強ち | アマ | 海人 |
| 厚ぼったい(1). | | あながち(1). | | 海人(1). | |
| アツマリ | 集まり | アナグマ | 穴熊 | アマエ | 甘え |
| 集まり(1). | | 穴熊(1). | | 甘え(1). | |
| アツメ | 集め | アナドレル | 侮る | アマエナキ | 甘え鳴き |
| 集め(1). | | 侮る(1). | | あまえ鳴き(1). | |
| アツモノ | 温物 | アニ | 豈 | アマエビ | 甘海老 |
| 温物(1). | | あに(1). | | 甘エビ(1). | |
| アツモノ | 厚物 | アバク | 暴く | アマガキ | 甘柿 |
| 厚物(1). | | あばく(1). | | 甘柿(1). | |
| アツラエ | 跳え | アバレウ | 暴れ鶉 | アマガミ | 甘噛み |
| 跳え(1). | | あばれ鶉(1). | | あまがみ(1). | |
| アツレキ | 軋轢 | アビセカケル | 浴びせ掛ける | アマカワ | 甘皮 |
| 軋轢(1). | | 浴びせかける(1). | | 甘皮(1). | |
| アテジ | 当て字 | アビセル | 浴びせる | アマギリ | 雨霧 |
| あて字(1). | | 浴びせる(1). | | 雨ぎり(1). | |
| アテズツポウ | 当てずっぽう | アヒル | 家鴨 | アマクダル | 天降る |
| 当てずっぽ(1). | | あひる(1). | | 天降る(1). | |
| アトアシ | 後足 | アブナッカシイ | 危なっかしい | アマグモ | 雨雲 |
| 後足(1). | | あぶなっかしい(1). | | 雨雲(1). | |
| アトアジ | 後味 | アブミ | 蛭 | アマゴイ | 雨乞い |
| 後味(1). | | あぶみ(1). | | 雨乞い(1). | |
| アトガキ | 後書き | アブラアセ | 脂汗 | アマザケ | 甘酒 |
| あとがき(1). | | 脂汗(1). | | 甘酒(1). | |
| アトクサレ | 後腐れ | アブラギレ | 油切れ | アマズ | 甘酢 |
| 後腐れ(1). | | 油ぎれ(1). | | 甘酢(1). | |
| アトズサリ | 後退り | アブラクサイ | 油臭い | アマズツパイ | 甘酸っぱい |
| 後ずさり(1). | | 油臭い(1). | | 甘酸っぱい(1). | |
| アトツケル | 跡付ける | アブラミ | 脂身 | アマチャ | 甘茶 |
| あとづける(1). | | 脂身(1). | | 甘茶(1). | |
| アトノマツリ | 後の祭り | アブラムシ | 油虫 | アマツ | 天つ |
| 後の祭り(1). | | アブラムシ(1). | | 天つ(1). | |
| アトマク | 後幕 | アブラメ | 油身魚 | アマツサエ | 剩え |
| 後幕(1). | | あぶらめ(1). | | あまつさえ(1). | |
| アトヨウ | 後用 | アブラモノ | 油物 | アマツタレ | 甘ったれ |
| 後用(1). | | 油物(1). | | 甘ったれ(1). | |
| アトリ | 花鶏 | アブリダス | 炙り出す | アマテラス | 天照 |
| アトリ(1). | | 炙りだす(1). | | 天照(1). | |
| アナアケ | 穴開け | アフレカエル | 溢れ返る | アマド | 雨戸 |
| 穴開け(1). | | 溢れ返る(1). | | 雨戸(1). | |

| | | | | | |
|-----------|------------|------------|---------|-----------|-------------|
| アマノハラ | 天の原 | アユヅリ | 鮎釣り | アラワレデル | 現れ出る |
| あまのはら(1). | | アユ釣り(1). | | 現れ出る(1). | |
| アマモリ | 雨漏り | アユハリス | 鮎鉤素〔釣り〕 | アリアマル | 有り余る |
| 雨漏り(1). | | 鮎ハリス(1). | | ありあまる(1). | |
| アマヨケ | 雨除け | アユミヨル | 歩み寄る | アリアリ | 在り在り |
| 雨除け(1). | | 歩み寄る(1). | | ありあり(1). | |
| アマリモノ | 余り物 | アユヨウ | 鮎用 | アリアワセ | 有り合わせ |
| 余り物(1). | | アユ用(1). | | あり合わせ(1). | |
| アミ | 編み | アラ | 粗 | アリウル | 有り得る |
| 編み(1). | | 粗(1). | | ありうる(1). | |
| アミガサ | 編笠 | アラアラシイ | 荒荒しい | アリガタミ | 有り難み |
| 編笠(1). | | 荒々しい(1). | | ありがたみ(1). | |
| アミサジ | 網匙 | アライザライ | 洗い浚い | アリジン | 蟻人 |
| 網匙(1). | | 洗いざらい(1). | | 蟻人(1). | |
| アミダス | 編み出す | アライソ | 荒磯 | アリフレル | 有り触れる |
| あみだす(1). | | 荒磯(1). | | ありふれる(1). | |
| アミド | 網戸 | アライツパナシ | 洗いつ放し | アリミゾ | アリミゾ〔金具の種類〕 |
| 網戸(1). | | 洗いっぱなし(1). | | アリミゾ(1). | |
| アミモト | 網元 | アライナオス | 洗い直す | アリユウ | 亜流 |
| 網元(1). | | 洗い直す(1). | | 亜流(1). | |
| アミン | あみん〔グループ名〕 | アライモノ | 洗い物 | アリンコ | 蟻んこ |
| あみん(1). | | 洗い物(1). | | ありんこ(1). | |
| アメコ | 飴子 | アラウミ | 荒海 | アレ | 荒れ |
| 飴子(1). | | 荒海(1). | | 荒れ(1). | |
| アメツヅキ | 雨続き | アラガウ | 抗う | アワ | 粟 |
| 雨続き(1). | | 抗う(1). | | 粟(1). | |
| アメンボ | 水黽 | アラカセギ | 荒稼ぎ | アワイリ | 粟入り |
| アメンボウ(1). | | 荒稼ぎ(1). | | 粟入り(1). | |
| アヤオリ | 綾織り | アラシテイ | 嵐亭 | アワサル | 合わさる |
| 綾織り(1). | | 嵐亭(1). | | 合わさる(1). | |
| アヤゴロモ | 綾衣 | アラスジ | 粗筋 | アワス | 合わす |
| 綾衣(1). | | 粗筋(1). | | 合わす(1). | |
| アヤツムギ | 綾紬 | アラタメヤク | 改め役 | アワセヨム | 合わせ読む |
| 綾紬(1). | | 改役(1). | | あわせ読む(1). | |
| アヤトリ | 綾取り | アラマシ | あらまし | アワダツ | 粟立つ |
| あやとり(1). | | あらまし(1). | | 粟立つ(1). | |
| アヤフヤ | あやふや | アララギケイ | アララギ系 | アワダツ | 泡立つ |
| あやふや(1). | | アララギ系(1). | | 泡立つ(1). | |
| アヤマツ | 誤つ | アラレ | 霰 | アワユキ | 淡雪 |
| あやまつ(1). | | 霰(1). | | あわ雪(1). | |
| アユサオ | 鮎竿 | アラレモナイ | あられもない | アワレミ | 哀れみ |
| 鮎竿(1). | | あられもない(1). | | 哀れみ(1). | |

| | | | | | |
|----------|-----|-----------|------------|-----------|-------|
| アワレム | 哀れむ | アンミツ | あん満〔店名〕 | イイタテル | 言い立てる |
| 憐れむ(1). | | あん満(1). | | 言い立てる(1). | |
| アン | 安 | アンミン | 安眠 | イイナズケ | 許嫁 |
| 安(1). | | 安眠(1). | | いいなずけ(1). | |
| アンキ | 暗鬼 | アンヤク | 暗躍 | イイナリ | 言い成り |
| 暗鬼(1). | | 暗躍(1). | | 言いなり(1). | |
| アンギャ | 行脚 | アンユ | 暗喩 | イイハナツ | 言い放つ |
| 行脚(1). | | 暗喩(1). | | いい放つ(1). | |
| アンザン | 安山 | アンヨ | あんよ〔足の幼児語〕 | イイフルス | 言い古す |
| 安山(1). | | あんよ(1). | | 言い古す(1). | |
| アンザン | 暗算 | イ | 葦 | イイヤマ | 飯山 |
| 暗算(1). | | 葦(1). | | 飯山(1). | |
| アンジュ | 庵主 | イ | 以 | イイヨル | 言い寄る |
| 庵主(1). | | 以(1). | | 言いよる(1). | |
| アンジュウ | 安住 | イ | 伊 | イイワラウ | 言い笑う |
| 安住(1). | | 伊(1). | | いい笑う(1). | |
| アンショウ | 暗唱 | イ | 依 | イウナリ | 言う成り |
| 暗唱(1). | | 依(1). | | 言うなり(1). | |
| アンショウ | 暗礁 | イ | 委 | イエイ | 遺影 |
| 暗礁(1). | | 委(1). | | 遺影(1). | |
| アンズイロ | 杏色 | イ | 亥 | イエドモ | 雖 |
| 杏色(1). | | 亥(1). | | 雖(1). | |
| アンセイ | 安政 | イアワセル | 居合わせる | イエナミ | 家並み |
| 安政(1). | | 居合わせる(1). | | 家並(1). | |
| アンチュウ | 安中 | イイ | 飯 | イエノコ | 家子 |
| 安中(1). | | 飯(1). | | 家子(1). | |
| アンチョク | 安直 | イイ | 唯唯 | イカ | 異化 |
| 安直(1). | | 唯唯(1). | | 異化(1). | |
| アントウ | 暗闘 | イイアラソイ | 言い争い | イカイ | 異界 |
| 暗闘(1). | | 言い争い(1). | | 異界(1). | |
| アンネイ | 安寧 | イイイル | 言い居る | イカイ | 遺戒 |
| 安寧(1). | | 言いいる(1). | | 遺戒(1). | |
| アンノジョウ | 案の定 | イイカエス | 言い返す | イカエサ | 烏賊餌 |
| 案の定(1). | | 言い返す(1). | | イカエサ(1). | |
| アンバイ | 安排 | イイキル | 言い切る | イカク | 威嚇 |
| 案配(1). | | いいきる(1). | | 威嚇(1). | |
| アンブ | 暗部 | イイステル | 言い捨てる | イカサマ | 如何様 |
| 暗部(1). | | 言い捨てる(1). | | イカサマ(1). | |
| アンブ | 暗譜 | イイダコ | 飯蛸 | イカダ | 筏 |
| 暗譜(1). | | イイダコ(1). | | 筏(1). | |
| アンマン | 餡饅 | イイダス | 言い出す | イガタ | 鋳型 |
| あんまん(1). | | いい出す(1). | | 鋳型(1). | |

| | | | | | |
|-----------|------|----------|-----|------------|---------|
| イカダクダリ | 筏下り | イギョウ | 偉業 | イサライ | 尻 |
| イカダ下り(1). | | 偉業(1). | | 尻(1). | |
| イカダツリ | 筏釣り | イキョク | 異曲 | イシウス | 石臼 |
| いかだ釣り(1). | | 異曲(1). | | 石臼(1). | |
| イカダバ | 筏場 | イキリョウ | 生き霊 | イシオト | 石音 |
| 筏場(1). | | 生霊(1). | | 石音(1). | |
| イカツイ | 厳つい | イクエイ | 育英 | イシケリ | 石蹴り |
| いかつい(1). | | 育英(1). | | 石蹴り(1). | |
| イカツリ | 鳥賊釣り | イクサ | 戦 | イシズエ | 礎 |
| イカ釣り(1). | | いくさ(1). | | 礎(1). | |
| イカメシイ | 厳めしい | イグサ | 蘭草 | イシバシ | 石橋 |
| 厳めしい(1). | | 蘭草(1). | | 石橋(1). | |
| イカリクルウ | 怒り狂う | イクブン | 郁文 | イシホコラ | 石祠 |
| 怒り狂う(1). | | 郁文(1). | | 石祠(1). | |
| イカン | 移管 | イクヨ | 幾世 | イシヤキ | 石焼き |
| 移管(1). | | 幾世(1). | | 石焼き(1). | |
| イキ | 遺棄 | イクス | 生け簀 | イジャク | 胃弱 |
| 遺棄(1). | | イクス(1). | | 胃弱(1). | |
| イギ | 威儀 | イゲン | 威厳 | イジョウ | 異状 |
| 威儀(1). | | 威厳(1). | | 異状(1). | |
| イキウツシ | 生き写し | イコイ | 憩い | イショク | 衣食 |
| 生き写し(1). | | 憩(1). | | 衣食(1). | |
| イキオイツク | 勢い付く | イコウ | 憩う | イジラシイ | いじらしい |
| 勢いづく(1). | | 憩う(1). | | いじらしい(1). | |
| イキカエル | 生き返る | イゴコチ | 居心地 | イジリマワス | 弄り回す |
| 生き返る(1). | | 居心地(1). | | いじりまわす(1). | |
| イキゴミ | 意気込み | イコム | 鑄込む | イシン | 遺臣 |
| 息込み(1). | | 鑄込む(1). | | 遺臣(1). | |
| イキタエル | 息絶える | イサイ | 異彩 | イジン | 偉人 |
| 息絶える(1). | | 異彩(1). | | 偉人(1). | |
| イキツキ | 息衝き | イサク | 遺作 | イジン | 異人 |
| 息づき(1). | | 遺作(1). | | 異人(1). | |
| イキツグ | 生きつぐ | イザナウ | 誘う | イジン | 医人 |
| 生きつぐ(1). | | 誘う(1). | | 医人(1). | |
| イキツクリ | 生き作り | イサミ | 勇 | イズスミ | 伊寿墨 |
| 生き造り(1). | | 勇(1). | | イズスミ(1). | |
| イキツマル | 息詰まる | イサム | 勇む | イズレトモ | 何共 |
| 息づまる(1). | | いさむ(1). | | 何共(1). | |
| イキナイ | 域内 | イサメル | 諫める | イセイ | イセイ〔社名〕 |
| 域内(1). | | いさむ(1). | | イセイ(1). | |
| イキマク | 息巻く | イザヨウ | 猶予う | イセイ | 以西 |
| 息巻く(1). | | いざよう(1). | | 以西(1). | |

| | | | | | |
|------------|---------|-----------|----------|-----------|--------|
| イセツ | 移設 | イタマエ | 板前 | イチド | 一度 |
| 移設(1). | | 板前(1). | | 一度(1). | |
| イセル | いせる〔裁縫〕 | イタミドメ | 痛み止め | イチドウ | 一動 |
| いせる(1). | | 痛み止め(1). | | 一動(1). | |
| イセン | 移染 | イタミフス | 痛み臥す | イチネン | 一念 |
| 移染(1). | | 痛み臥す(1). | | 一念(1). | |
| イソアソビ | 磯遊び | イタメ | 板目 | イチビョウ | 一病 |
| 磯遊び(1). | | 板目(1). | | 一病(1). | |
| イソウ | 異装 | イタメアブラ | 炒め油 | イチベツ | 一別 |
| 異装(1). | | 炒め油(1). | | 一別(1). | |
| イソウ | 遺贈 | イタメツケル | 痛め付ける | イチベツ | 一瞥 |
| 遺贈(1). | | 傷めつける(1). | | 一瞥(1). | |
| イソギアシ | 急ぎ足 | イタメニク | 炒め肉 | イチマツ | 一抹 |
| 急ぎ足(1). | | いため肉(1). | | 一抹(1). | |
| イソギウツ | 急ぎ打つ | イタメヤク | 炒め焼く | イチミ | 一味 |
| 急ぎ打つ(1). | | いため焼く(1). | | 一味(1). | |
| イソギク | 磯菊 | イチアン | 一案 | イチメイ | 一命 |
| 磯菊(1). | | 一案(1). | | 一命(1). | |
| イソギムカウ | 急ぎ向かう | イチイ | 一意 | イチモウ | 一網 |
| 急ぎ向かう(1). | | 一意(1). | | 一網(1). | |
| イソザオ | 磯竿 | イチエ | 一会 | イチモン | 一文 |
| 磯ザオ(1). | | 一会(1). | | 一文(1). | |
| イソゼン | 磯膳 | イチガン | 一丸 | イチモンジ | 一文字 |
| 磯膳(1). | | 一丸(1). | | 一文字(1). | |
| イソヒヨドリ | 磯鴨 | イチク | 移築 | イチヤツク | いちゃつく |
| イソヒヨドリ(1). | | 移築(1). | | いちゃつく(1). | |
| イダイ | 医大 | イチグウ | 一隅 | イチユウ | 移駐 |
| 医大(1). | | 一隅(1). | | 移駐(1). | |
| イタイタシイ | 痛痛しい | イチグン | 一群 | イチリ | 一利 |
| 傷々しい(1). | | 一群(1). | | 一利(1). | |
| イタク | 痛く | イチケン | イチケン〔社名〕 | イチリ | 一理 |
| いたく(1). | | イチケン(1). | | 一理(1). | |
| イタズラッコ | 悪戯っ子 | イチコロ | 一ころ | イチリキ | 一力 |
| いたずらっ子(1). | | いちころ(1). | | 一力(1). | |
| イタタマレル | 居たたまれる | イチゴン | 一言 | イチレイ | 一札 |
| 居たたまれる(1). | | 一言(1). | | 一札(1). | |
| イタチョウ | 板長 | イチザ | 一座 | イツ | 稜威〔御〜〕 |
| 板長(1). | | 一座(1). | | いつ(1). | |
| イタバサミ | 板挟み | イチジ | 一事 | イッカ | 一過 |
| 板ばさみ(1). | | 一事(1). | | 一過(1). | |
| イタベイ | 板塀 | イチゼン | 一膳 | イッカク | 一攫 |
| 板塀(1). | | 一膳(1). | | 一攫(1). | |

| | | | | | |
|---------|-----|----------|--------|-----------|------|
| イツク | 居着く | イットキ | 一時 | イトツキ | 糸付き |
| 居着く(1). | | いっとき(1). | | イト付き(1). | |
| イツクシミ | 慈しみ | イッパシ | 一端 | イトヌケ | 糸抜け |
| 慈しみ(1). | | いっぱし(1). | | 糸抜け(1). | |
| イツクシム | 慈しむ | イッパン | 一半 | イトフケ | 糸ふけ |
| 慈しむ(1). | | 一半(1). | | イトフケ(1). | |
| イッケツ | 溢血 | イッピキ | 一匹 | イトマ | 暇 |
| 溢血(1). | | 一疋(1). | | いとま(1). | |
| イッシ | 一雌 | イップウ | 一風 | イトモ | 最も |
| 一雌(1). | | 一風(1). | | いとも(1). | |
| イツジ | 逸事 | イッポ | 一保 | イナイ | 胃内 |
| 逸事(1). | | 一保(1). | | 胃内(1). | |
| イッシツ | 一室 | イッボンヤリ | 一本槍 | イナオリ | 居直り |
| 一室(1). | | 一本やり(1). | | 居直り(1). | |
| イッショウ | 一笑 | イツワリ | 偽り | イナカソバ | 田舎蕎麦 |
| 一笑(1). | | 偽り(1). | | 田舎ソバ(1). | |
| イッシン | 一進 | イデタチ | 出で立ち | イナカムラ | 田舎村 |
| 一進(1). | | いで立ち(1). | | 田舎村(1). | |
| イッスイ | 一水 | イテツク | 凍て付く | イナゴマメ | 稲子豆 |
| 一水(1). | | 凍てつく(1). | | いなご豆(1). | |
| イッスイ | 一睡 | イデユ | 出で湯 | イナス | いなす |
| 一睡(1). | | いで湯(1). | | いなす(1). | |
| イッスン | 一寸 | イト | いと〔副詞〕 | イナスズメ | 稲雀 |
| 一寸(1). | | いと(1). | | 稲雀(1). | |
| イッセイ | 一声 | イド | 緯度 | イナダ | 稲田 |
| 一声(1). | | 緯度(1). | | 稲田(1). | |
| イッセキ | 一夕 | イトアジ | 糸味 | イナリズシ | 稲荷寿司 |
| 一夕(1). | | 糸味(1). | | いなり寿司(1). | |
| イッター | 一退 | イトウ | 厭う | イニシエ | 古え |
| 一退(1). | | 厭う(1). | | いにしえ(1). | |
| イッタン | 一短 | イトキリ | 糸切り | イニユウ | 移入 |
| 一短(1). | | 糸切り(1). | | 移入(1). | |
| イッチョウ | 一朝 | イトグチ | 糸口 | イニン | 委任 |
| 一朝(1). | | 糸口(1). | | 委任(1). | |
| イッチョウ | 一聴 | イトケナイ | 稚い | イヌヅカ | 犬塚 |
| 一聴(1). | | 稚い(1). | | 犬塚(1). | |
| イッチョウ | 一長 | イドコロ | 居所 | イネカリ | 稲刈り |
| 一長(1). | | 居所(1). | | 稲刈り(1). | |
| イッチョウマエ | 一丁前 | イトスギ | 糸杉 | イネムリ | 居眠り |
| 一丁前(1). | | 糸杉(1). | | 居眠り(1). | |
| イッテツ | 一徹 | イトダチ | 糸立ち | イネムル | 居眠る |
| 一徹(1). | | イト立ち(1). | | いねむる(1). | |

| | | | | | |
|----------|-----|----------|------|-----------|-------|
| イノコリ | 居残り | イミジ | いみじ | イレコ | 入れ子 |
| 居残り(1). | | いみじ(1). | | 入れ子(1). | |
| イノコル | 居残る | イミナ | 諱 | イレバ | 入れ歯 |
| 居残る(1). | | 諱(1). | | 入れ歯(1). | |
| イノチトリ | 命取り | イモウトヤク | 妹役 | イレマゼル | 入れ混ざる |
| 命取り(1). | | 妹役(1). | | 入れ混ざる(1). | |
| イノフ | 胃の腑 | イモガラ | 芋茎 | イロアワセ | 色合せ |
| 胃の腑(1). | | 芋茎(1). | | 色合せ(1). | |
| イノブタ | 猪豚 | イモムシ | 芋虫 | イロイト | 色糸 |
| イノブタ(1). | | イモ虫(1). | | 色糸(1). | |
| イハイ | 遺灰 | イモリ | 井守 | イロエ | 色絵 |
| 遺灰(1). | | いもり(1). | | 色絵(1). | |
| イバラ | 茨 | イヤニ | 嫌に | イロエラビ | 色選び |
| 茨(1). | | いやに(1). | | 色選び(1). | |
| イビル | いびる | イヨウ | 威容 | イログロ | 色黒 |
| イビル(1). | | 威容(1). | | 色黒(1). | |
| イブ | 胃部 | イラガ | 刺蛾 | イロツヤ | 色艶 |
| 胃部(1). | | イラガ(1). | | 色ツヤ(1). | |
| イフウ | 威風 | イラガカ | 刺蛾科 | イロドメ | 色止め |
| 威風(1). | | イラガ科(1). | | 色止め(1). | |
| イフウ | 異風 | イラツキ | 苛つき | イロハン | 色版 |
| 異風(1). | | イラつき(1). | | 色版(1). | |
| イブカル | 訝る | イラツク | 苛つく | イロモチ | 色持ち |
| 訝る(1). | | いらつく(1). | | 色もち(1). | |
| イヘキ | 胃壁 | イリ | 炒り | イロワケ | 色分け |
| 胃壁(1). | | 炒り(1). | | 色分け(1). | |
| イボ | 異母 | イリウミ | 入り海 | イワイキン | 祝い金 |
| 異母(1). | | 入海(1). | | 祝い金(1). | |
| イホウ | 衣縫 | イリクル | 入り来る | イワイゼン | 祝膳 |
| 衣縫(1). | | 入り来る(1). | | 祝膳(1). | |
| イボウ | 異貌 | イリゴマ | 炒り胡麻 | イワカゲ | 岩蔭 |
| 異貌(1). | | いりごま(1). | | 岩蔭(1). | |
| イマイ | 今井 | イリタテ | 炒り立て | イワシエサ | 鯛餌 |
| 今井(1). | | 炒り立て(1). | | イワシエサ(1). | |
| イマザマ | 今様 | イリタマゴ | 炒り卵 | イワミネ | 岩嶺 |
| いまざま(1). | | いり卵(1). | | 岩嶺(1). | |
| イマシメ | 戒め | イリマメ | 炒り豆 | イワヤマ | 岩山 |
| 戒め(1). | | 炒り豆(1). | | 岩山(1). | |
| イマヨウ | 今様 | イリョク | 意力 | イワンヤ | 況や |
| 今様(1). | | 意力(1). | | 況や(1). | |
| イミ | 異味 | イレイ | 慰霊 | イン | 韻 |
| 異味(1). | | 慰霊(1). | | 韻(1). | |

| | | | | | |
|---------|----|------------|-------|-----------|-------|
| インエイ | 陰影 | インドウ | 引導 | ウカワ | 鵜川 |
| 陰影(1). | | 引導(1). | | 鵜川(1). | |
| インカ | 印可 | イントク | 隠匿 | ウガン | 右岸 |
| 印可(1). | | 隠匿(1). | | 右岸(1). | |
| インカ | 陰花 | インナイ | 院内 | ウキシマ | 浮き島 |
| 陰花(1). | | 院内(1). | | 浮島(1). | |
| インガ | 因果 | インバン | 印判 | ウキナ | 浮き名 |
| 因果(1). | | 印判(1). | | 浮き名(1). | |
| インケイ | 陰茎 | インモウ | 陰毛 | ウキハ | 浮葉 |
| 陰茎(1). | | 陰毛(1). | | 浮葉(1). | |
| インコ | 鵜哥 | インモン | 印紋 | ウキミ | 浮き身 |
| インコ(1). | | 印紋(1). | | 浮身(1). | |
| インゴウ | 院号 | インヨウ | 飲用 | ウグイ | 石斑魚 |
| 院号(1). | | 飲用(1). | | ウグイ(1). | |
| インシツ | 陰湿 | インラン | 淫乱 | ウケウリ | 受け売り |
| 陰湿(1). | | 淫乱(1). | | 受け売り(1). | |
| インジュウ | 陰獣 | インロウ | 印籠 | ウケオイ | 請負 |
| 陰獣(1). | | 印籠(1). | | 請負(1). | |
| インジョウ | 引接 | インワイ | 淫猥 | ウケガウ | 肯う |
| 引接(1). | | 淫猥(1). | | うけがう(1). | |
| インシン | 陰唇 | ウイウイシイ | 初初しい | ウケザラ | 受け皿 |
| 陰唇(1). | | 初々しい(1). | | 受皿(1). | |
| インズウ | 員数 | ウイザン | 初産 | ウゲツ | 雨月 |
| 員数(1). | | 初産(1). | | 雨月(1). | |
| インセイ | 院政 | ウエコム | 植え込む | ウケテ | 受け手 |
| 院政(1). | | 植え込む(1). | | 受け手(1). | |
| インセイ | 院生 | ウエツケル | 植え付ける | ウゲン | 右舷 |
| 院生(1). | | 植えつける(1). | | 右舷(1). | |
| インセイ | 隠棲 | ウエマス | 植え枅 | ウコ | 右願 |
| 隠棲(1). | | 植え枅(1). | | 右願(1). | |
| インゼイ | 印税 | ウオザ | 魚座 | ウコギ | 五加 |
| 印税(1). | | 魚座(1). | | ウコギ(1). | |
| インセキ | 隕石 | ウオヨウ | 魚要 | ウゴメカス | 蠢かす |
| 隕石(1). | | 魚要(1). | | うごめかす(1). | |
| インセン | 飲泉 | ウカイ | 鵜飼い | ウゴメク | 蠢く |
| 飲泉(1). | | 鵜飼い(1). | | 蠢く(1). | |
| インゼン | 隠然 | ウカガイシル | 窺い知る | ウサバラシ | 憂さ晴らし |
| 隠然(1). | | うかがい知る(1). | | ウサ晴らし(1). | |
| インソツ | 引率 | ウガツ | 穿つ | ウジ | 氏 |
| 引率(1). | | 穿つ(1). | | 氏(1). | |
| イントウ | 咽頭 | ウカビイル | 浮かび居る | ウシオ | 潮 |
| 咽頭(1). | | うかびいる(1). | | 潮(1). | |

| | | | | | |
|------------|-------|----------|------|------------|--------|
| ウジガミ | 氏神 | ウスムラサキ | 薄紫 | ウタマクラ | 歌枕 |
| 氏神(1). | | 薄紫(1). | | 歌枕(1). | |
| ウジョウ | 鵜匠 | ウズメル | 埋める | ウチアシ | 内足 |
| 鵜匠(1). | | うずめる(1). | | 内足(1). | |
| ウジョウ | 有情 | ウスモノ | 薄物 | ウチアワス | 打ち合わせる |
| 有情(1). | | 薄物(1). | | 打ち合わせる(1). | |
| ウシロダテ | 後ろ楯 | ウスヤキ | 薄焼き | ウチイル | 討ち入る |
| 後ろ楯(1). | | 薄焼き(1). | | 討ち入る(1). | |
| ウスアオイ | 薄青い | ウスヨゴレル | 薄汚れる | ウチオトス | 撃ち落とす |
| 薄青い(1). | | 薄汚れる(1). | | 撃ち落とす(1). | |
| ウスイタ | 薄板 | ウズラタマゴ | 鶉卵 | ウチオロシ | 打ち下ろす |
| 薄板(1). | | うずら卵(1). | | 打ち下ろし(1). | |
| ウスウス | 薄薄 | ウズラマメ | 鶉豆 | ウチカエス | 打ち返す |
| うすうす(1). | | うずら豆(1). | | 打ち返す(1). | |
| ウスガミ | 薄紙 | ウスラワライ | 薄ら笑い | ウチキ | 内気 |
| 薄紙(1). | | 薄ら笑い(1). | | 内気(1). | |
| ウスカワ | 薄皮 | ウスワライ | 薄笑い | ウチキョウズル | 打ち興ずる |
| うすかわ(1). | | 薄笑い(1). | | うち興ずる(1). | |
| ウズクマル | 踏る | ウソツキ | 嘘吐き | ウチキリ | 打ち切り |
| うずくまる(1). | | 嘘つき(1). | | 打ち切り(1). | |
| ウスグモ | 薄雲 | ウタイコム | 歌い込む | ウチキル | 打ち切る |
| 薄雲(1). | | 歌い込む(1). | | 打ち切る(1). | |
| ウスケブリ | 薄煙 | ウタイナオス | 歌い直す | ウチザワ | 内沢 |
| うす煙(1). | | 歌い直す(1). | | 内沢(1). | |
| ウスゴロモ | 薄衣 | ウタイマワシ | 歌い回す | ウチジニ | 討ち死に |
| 薄衣(1). | | 歌い回し(1). | | 討死(1). | |
| ウズシオ | 渦潮 | ウタイメ | 歌い女 | ウチゼイ | 内税 |
| うず潮(1). | | 唄い女(1). | | 内税(1). | |
| ウスズミ | 薄墨 | ウタイレ | 歌入れ | ウチトラエル | 討ち捕らえる |
| 淡墨(1). | | 歌入れ(1). | | 討ち捕らえる(1). | |
| ウズタカシ | 堆し | ウタカイ | 歌会 | ウチトル | 打ち取る |
| うづたかし(1). | | 歌会(1). | | 打ち取る(1). | |
| ウスツペラ | 薄っぺら | ウタガイブカイ | 疑い深い | ウチナオス | 打ち直す |
| 薄っぺら(1). | | 疑い深い(1). | | 打ち直す(1). | |
| ウスニゴリ | 薄濁り | ウタカタ | 泡沫 | ウチナズム | 打ち泥む |
| うすにごり(1). | | うたかた(1). | | 打ちなずむ(1). | |
| ウスボンヤリ | 薄ぼんやり | ウタコトバ | 歌詞 | ウチナベ | 内鍋 |
| うすぼんやり(1). | | 歌ことば(1). | | 内鍋(1). | |
| ウスマク | 薄膜 | ウダチ | 卯建 | ウチバ | 内刃 |
| 薄膜(1). | | 卯建(1). | | 内刃(1). | |
| ウズミビ | 埋火 | ウタヒメ | 歌姫 | ウチブクロ | 内袋 |
| 埋火(1). | | 歌姫(1). | | 内袋(1). | |

| | | | | | |
|-----------|-------|-----------|---------|-----------|-------|
| ウチフル | 打ち振る | ウトイ | 疎い | ウマバン | 馬番 |
| 打ち振る(1). | | 疎い(1). | | 馬番(1). | |
| ウチマク | 内幕 | ウナギズシ | 鰻寿司 | ウマブキ | 馬蓆 |
| 内幕(1). | | うなぎ寿し(1). | | 馬蓆(1). | |
| ウチマワリ | 内回り | ウナジュウ | 鰻重 | ウママワリ | 馬廻 |
| 内回り(1). | | うな重(1). | | 馬廻(1). | |
| ウチミ | 打ち身 | ウナドン | 鰻井 | ウマレタテ | 生まれ立て |
| うちみ(1). | | うな井(1). | | 生まれたて(1). | |
| ウチムキ | 内向き | ウナリ | 喰り | ウマレツク | 生まれ付く |
| 内向き(1). | | 喰り(1). | | 生まれつく(1). | |
| ウチモモ | 内腿 | ウナリゴエ | 喰り声 | ウマレデル | 生まれ出る |
| 内腿(1). | | うなり声(1). | | 生まれ出る(1). | |
| ウチユ | 内湯 | ウニドン | 雲丹井 | ウミ | 生み |
| 内湯(1). | | ウニ井(1). | | 生み(1). | |
| ウツケツ | 鬱血 | ウヌボレ | 己惚れ | ウミガメ | 海亀 |
| うつ血(1). | | うぬぼれ(1). | | 海ガメ(1). | |
| ウツシコミ | 写し込み | ウネ | 敵 | ウミゾイ | 海沿い |
| 写し込み(1). | | うね(1). | | 海沿い(1). | |
| ウツシコム | 映し込む | ウハ | 右派 | ウミソダテル | 産み育てる |
| 映し込む(1). | | 右派(1). | | 産み育てる(1). | |
| ウツソウ | 鬱蒼 | ウバイアイ | 奪い合い | ウミタナゴ | 海タナゴ |
| うつそう(1). | | 奪い合い(1). | | ウミタナゴ(1). | |
| ウツブン | 鬱憤 | ウバイカエス | 奪い返す | ウミツカレル | 倦み疲れる |
| 鬱憤(1). | | 奪い返す(1). | | 倦み疲れる(1). | |
| ウツユウ | 鬱憂 | ウバメガシ | 姥目樫〔植物〕 | ウミネコ | 海猫 |
| 鬱憂(1). | | ウバメガシ(1). | | ウミネコ(1). | |
| ウツリカワリ | 移り変わり | ウブ | 初 | ウミユリ | 海百合 |
| 移り変わり(1). | | ウブ(1). | | ウミユリ(1). | |
| ウツロ | 空ろ | ウブミズ | 産水 | ウミワケ | 産み分け |
| うつろ(1). | | 産水(1). | | 産み分け(1). | |
| ウツロウ | 移ろう | ウブユ | 産湯 | ウメタテ | 埋め立て |
| うつろう(1). | | 産湯(1). | | 埋立(1). | |
| ウツワガワリ | 器代り | ウホ | 禹歩 | ウメツケ | 梅漬け |
| 器代り(1). | | 禹歩(1). | | 梅漬け(1). | |
| ウデタテ | 腕立て | ウマ | 午 | ウヤマウ | 敬う |
| 腕立て(1). | | 午(1). | | 敬う(1). | |
| ウデダメシ | 腕試し | ウマサケ | 旨酒 | ウヤムヤ | 有耶無耶 |
| 腕試し(1). | | 旨酒(1). | | ウヤムヤ(1). | |
| ウデッコキ | 腕っこき | ウマヅラ | 馬面 | ウライタ | 裏板 |
| 腕っこき(1). | | 馬面(1). | | 裏板(1). | |
| ウテナ | 尊 | ウマナリ | 馬なり | ウラガナシイ | うら悲しい |
| ウテナ(1). | | 馬なり(1). | | うら悲しい(1). | |

| | | | | | |
|-------------------------------|-----------|--------------------|-------|------------------|-------|
| ウラガネ 裏金(1). | 裏金 | ウルワシイ 麗しい(1). | 麗しい | ウンモ 雲母(1). | 雲母 |
| ウラガミ 裏紙(1). | 裏紙 | ウレシナミダ うれし涙(1). | 嬉し涙 | ウンラ 雲羅(1). | 雲羅 |
| ウラゴス 裏ごす(1). | 裏漉す | ウレノコル 売れ残る(1). | 売れ残る | エアワセ 絵合わせ(1). | 絵合わせ |
| ウラドオリ 裏通り(1). | 裏通り | ウレマクル 売れまくる(1). | 売れまくる | エイ エイ(1). | えい〔魚〕 |
| ウラブタ 裏蓋(1). | 裏蓋 | ウレル 熟れる(1). | 熟れる | エイ 鋭(1). | 鋭 |
| ウラミチ 裏道(1). | 裏道 | ウロタエル うろたえる(1). | 狼狽える | エイ えい(1). | 酔い |
| ウラメ 裏目(1). | 裏目 | ウワエリ 上衿(1). | 上衿 | エイケツ 永訣(1). | 永訣 |
| ウラメシイ うらめしい(1). | 恨めしい | ウワグスリ 上ぐすり(1). | 上薬 | エイコ 栄枯(1). | 栄枯 |
| ウラヤム 羨む(1). | 羨む | ウワスミ 上隅(1). | 上隅 | エイゴウ 永劫(1). | 永劫 |
| ウラヨミ ウラ読み(1). | 裏読み | ウワゼイ 上背(1). | 上背 | エイシ 英詞(1). | 英詞 |
| ウラワカイ うら若い(1). | うら若い | ウワツラ 上つら(1). | 上面 | エイジ 嬰兒(1). | 嬰兒 |
| ウリ ウリ(1). | 瓜 | ウワネ 上値(1). | 上値 | エイジ 英字(1). | 英字 |
| ウリガタ 瓜形(1). | 瓜形 | ウワベ うわべ(1). | 上辺 | エイシュ 英主(1). | 英主 |
| ウリキレル 売り切れる(1). | 売り切れる | ウワマエ 上前(1). | 上前 | エイシュツ 詠出(1). | 詠出 |
| ウリザネ 瓜実(1). | 瓜実 | ウワムキ 上向き(1). | 上向き | エイスウジ 英数字(1). | 英数字 |
| ウリダシ 売出(1). | 売り出し | ウン 雲(1). | 雲 | エイズル 映じる(1). | 映ずる |
| ウリツケル 売り付ける(1). | 売り付ける | ウンガン 雲岩(1). | 雲岩 | エイズル 詠じる(1). | 詠ずる |
| ウリハラウ 売り払う(1). | 売り払う | ウンキュウ 運休(1). | 運休 | エイセン 榮泉(1). | 榮泉 |
| ウリュキ 売り行き(1). | 売り行き | ウンサン 雲散(1). | 雲散 | エイソウ 泳層(1). | 泳層 |
| ウリン 雨林(1). | 雨林 | ウンシ 運指(1). | 運指 | エイタイ 永代(1). | 永代 |
| ウルグス うるぐす〔番組名〕 うるぐす(1). | うるぐす〔番組名〕 | ウンノウ 雲納(1). | 雲納 | エイホウ 鋭峰(1). | 鋭峰 |

| | | | | | |
|----------|------|-----------|--------|-----------|-------|
| エイヨ | 榮譽 | エサマキ | 餌撒き | エリショウ | 襟章 |
| 榮譽(1). | | エサまき(1). | | 襟章(1). | |
| エイラク | 永楽 | エスガタ | 絵姿 | エリスグリ | 選りすぐり |
| 永楽(1). | | 絵姿(1). | | えりすぐり(1). | |
| エイリン | 営林 | エゾウコギ | 蝦夷五加 | エン | 演 |
| 営林(1). | | エゾウコギ(1). | | 演(1). | |
| エガスリ | 絵紺 | エゾマツ | 蝦夷松 | エン | 鮫 |
| 絵紺(1). | | エゾマツ(1). | | えん(1). | |
| エキウラ | 駅裏 | エダウチ | 枝打ち | エン | 闇 |
| 駅裏(1). | | 枝打ち(1). | | 闇(1). | |
| エキザイ | 液剤 | エダス | 枝素〔釣り〕 | エンカク | 沿革 |
| 液剤(1). | | 枝ス(1). | | 沿革(1). | |
| エキシャ | 易者 | エダハライ | 枝払い | エンガン | 沿岸 |
| 易者(1). | | 枝払い(1). | | 沿岸(1). | |
| エキジョウ | 液状 | エダブリ | 枝振り | エンギ | 延喜 |
| 液状(1). | | 枝ぶり(1). | | 延喜(1). | |
| エクス | 益寿 | エツ | 悦 | エンゲン | 援軍 |
| 益寿(1). | | 悦(1). | | 援軍(1). | |
| エキセイ | 易姓 | エッセン | 越線 | エンゲイ | 演芸 |
| 易姓(1). | | 越線(1). | | 演芸(1). | |
| エキダレ | 液垂れ | エツネン | 越年 | エンゴ | 援護 |
| 液だれ(1). | | 越年(1). | | 援護(1). | |
| エキチョウ | 駅長 | エツリ | 餌釣り | エンコウ | 円光 |
| 駅長(1). | | 餌釣り(1). | | 圓光(1). | |
| エキデン | 駅伝 | エトキ | 絵解き | エンコン | 怨恨 |
| 駅伝(1). | | 絵解き(1). | | 怨恨(1). | |
| エキトウ | 駅頭 | エバナシ | 絵話 | エンジオオセル | 演じ了せる |
| 駅頭(1). | | 絵話(1). | | 演じ了せる(1). | |
| エキヒ | 液肥 | エビガタメ | 海老固め | エンシャ | 遠射 |
| 液肥(1). | | えびがため(1). | | 遠射(1). | |
| エキリョウ | 液量 | エフデ | 絵筆 | エンシュウ | 演習 |
| 液量(1). | | 絵筆(1). | | 演習(1). | |
| エグイ | えぐい | エホン | 会本 | エンショ | 炎暑 |
| エグイ(1). | | 会本(1). | | 炎暑(1). | |
| エグミ | えぐみ | エマ | 絵馬 | エンジョウ | 円上 |
| えぐみ(1). | | 絵馬(1). | | 円上(1). | |
| エグリダス | 抉り出す | エラ | 鰓 | エンシン | 円心 |
| 抉りだす(1). | | エラ(1). | | 円心(1). | |
| エサカツ | 餌勝 | エリゴシ | 襟腰 | エンスイ | 円錐 |
| 餌勝(1). | | 衿腰(1). | | 円錐(1). | |
| エサジマ | 餌島 | エリサキ | 襟先 | エンセキ | 宴席 |
| 餌島(1). | | 衿先(1). | | 宴席(1). | |

| | | | | | |
|---------|-----|----------|------|---------|----|
| エンセキ | 縁戚 | エンノシタ | 縁の下 | オウカ | 鶯花 |
| 縁戚(1). | | 縁の下(1). | | 鶯花(1). | |
| エンセン | 円泉 | エンビ | 燕尾 | オウガタ | 凹形 |
| 円泉(1). | | 燕尾(1). | | 凹形(1). | |
| エンセン | 塩泉 | エンビ | 艶美 | オウギ | 黄耆 |
| 塩泉(1). | | 艶美(1). | | 黄耆(1). | |
| エンゼン | 奄然 | エンピツ | 艶筆 | オウキュウ | 王宮 |
| 奄然(1). | | 艶筆(1). | | 王宮(1). | |
| エンソ | 遠祖 | エンブ | 演舞 | オウケ | 王家 |
| 遠祖(1). | | 演舞(1). | | 王家(1). | |
| エンゾウ | 塩蔵 | エンベイ | 掩蔽 | オウケツ | 甌穴 |
| 塩蔵(1). | | 掩蔽(1). | | 甌穴(1). | |
| エンダイ | 演題 | エンペン | 縁辺 | オウケン | 王権 |
| 演題(1). | | 縁辺(1). | | 王権(1). | |
| エンダイ | 遠大 | エンボウ | 延宝 | オウザ | 王座 |
| 遠大(1). | | 延宝(1). | | 王座(1). | |
| エンダン | 縁談 | エンボン | 艶本 | オウシュウ | 応酬 |
| 縁談(1). | | 艶本(1). | | 応酬(1). | |
| エンチ | 園地 | エンライ | 遠来 | オウジョ | 王女 |
| 園地(1). | | 遠来(1). | | 王女(1). | |
| エンチュウ | 炎昼 | オ | 小 | オウジョウ | 王城 |
| 炎昼(1). | | 小(1). | | 王城(1). | |
| エンチョウ | 園長 | オイウチ | 追い打ち | オウシン | 往信 |
| 園長(1). | | 追い撃ち(1). | | 往信(1). | |
| エンチョク | 鉛直 | オイカエス | 追い返す | オウシン | 往診 |
| 鉛直(1). | | 追い帰す(1). | | 往診(1). | |
| エンテイ | 堰堤 | オイシゲル | 生い茂る | オウセイ | 王政 |
| 堰堤(1). | | 生い茂る(1). | | 王政(1). | |
| エントウ | 円筒 | オイド | 腎 | オウセン | 桜仙 |
| 円筒(1). | | 腎(1). | | 桜仙(1). | |
| エントウ | 遠島 | オイハラウ | 追い払う | オウダン | 横段 |
| 遠島(1). | | 追い払う(1). | | 横段(1). | |
| エントウ | 遠投 | オイマツ | 老松 | オウチ | 棟 |
| 遠投(1). | | 老松(1). | | おうち(1). | |
| エンドウ | 沿道 | オイラン | 花魁 | オウテン | 横転 |
| 沿道(1). | | 花魁(1). | | 横転(1). | |
| エンドオイ | 縁遠い | オウ | 横 | オウノウ | 懊悩 |
| 縁遠い(1). | | 横(1). | | 懊悩(1). | |
| エンナイ | 苑内 | オウイン | 押印 | オウバク | 黄檗 |
| 苑内(1). | | 押印(1). | | 黄檗(1). | |
| エンネン | 延年 | オウイン | 桜蔭 | オウホウ | 応報 |
| 延年(1). | | 桜蔭(1). | | 応報(1). | |

| | | | | | |
|-------------------|-----|---------------------|-------|----------------------|-------|
| オウボウ 横暴(1). | 横暴 | オオゾン 大損(1). | 大損 | オオミカミ 大神(1). | 大神 |
| オウヨウ 鷹揚(1). | 鷹揚 | オオタカ オオタカ(1). | 大鷹 | オオムカシ 大昔(1). | 大昔 |
| オウリツ 王立(1). | 王立 | オオタキ 大多喜(1). | 大多喜 | オオメ 大目(1). | 大目 |
| オエツ 嗚咽(1). | 嗚咽 | オオダスカリ 大助かり(1). | 大助かり | オオモリ 大盛り(1). | 大盛り |
| オオアナ 大穴(1). | 大穴 | オオタニ 大谷(1). | 大谷 | オオヤ 大家(1). | 大家 |
| オオアワテ 大慌て(1). | 大慌て | オオツカミ 大づかみ(1). | 大掴み | オオヤケド 大やけど(1). | 大火傷 |
| オオイ おおい(1). | 覆い | オオツピラ おおっぴら(1). | 大っぴら | オオヨソ おおよそ(1). | 大凡 |
| オオイシ 大石(1). | 大石 | オオツボ 大壺(1). | 大壺 | オオワザ 大技(1). | 大技 |
| オオイリ 大入り(1). | 大入り | オオデ 大手(1). | 大手 | オオワラワ おおわらわ(1). | 大わらわ |
| オオオク 大奥(1). | 大奥 | オオドコ 大床(1). | 大床 | オカシ 犯し(1). | 犯し |
| オオオンナ 大女(1). | 大女 | オオナタ 大鈍(1). | 大鈍 | オカッピキ 岡っ引(1). | 岡っ引 |
| オオガスミ 大霞(1). | 大霞 | オオニギワイ 大にぎわい(1). | 大賑わい | オカメ オカメ(1). | おかめ |
| オオガワラ 大河原(1). | 大河原 | オオバ 大葉(1). | 大葉 | オガル オガル(1). | おがる |
| オオカン 大缶(1). | 大缶 | オオバコ オオバコ(1). | 大葉子 | オキ 置き(1). | 置き |
| オオギョウ 大仰(1). | 大仰 | オオハシ オオハシ(1). | 大嘴 | オキイデル 起き出でる(1). | 起き出でる |
| オオグチ 大口(1). | 大口 | オオハジ 大恥(1). | 大恥 | オキカエ 置き換え(1). | 置き換え |
| オオクニヌシ 大国主(1). | 大国主 | オオハシャギ 大はしゃぎ(1). | 大はしゃぎ | オキダイ 置き台(1). | 置き台 |
| オオシオ 大潮(1). | 大潮 | オオバン 大盤(1). | 大盤 | オキタテ 起きたて(1). | 起き立て |
| オオスベリ 大スベリ(1). | 大滑り | オオブネ 大船(1). | 大船 | オキツシマ 沖つ洲(1). | 沖つ島 |
| オオセ 大瀬(1). | 大瀬 | オオマタ 大股(1). | 大股 | オキツバナシ 置きっぱなし(1). | 置きっ放し |
| オオゼキ 大関(1). | 大関 | オオマワリ 大まわり(1). | 大回り | オキナ 翁(1). | 翁 |

| | | | | | |
|----------------------|--------|--------------------|-------|----------------------|--------|
| オギナイアウ 補い合う(1). | 補い合う | オザキ 尾崎(1). | 尾崎 | オシン 悪心(1). | 悪心 |
| オキナグサ 翁草(1). | 翁草 | オザナリ おざなり(1). | 御座なり | オスネコ オスネコ(1). | 牡猫 |
| オキナメン 翁面(1). | 翁面 | オサフネ 長船(1). | 長船 | オスメス 雄雌(1). | 雄雌 |
| オキミヤゲ おきみやげ(1). | 置き土産 | オシアケル 押し開ける(1). | 押し開ける | オソザキ 遅咲き(1). | 遅咲き |
| オクガタ 奥方(1). | 奥方 | オシアテル 押し当てる(1). | 押し当てる | オソレイル 恐れ入る(1). | 恐れ入る |
| オクサマ 奥サマ(1). | 奥様 | オシエドオリ 教え通り(1). | 教え通り | オダク 汚濁(1). | 汚濁 |
| オクソク 憶測(1). | 憶測 | オシオル 押し折る(1). | 押し折る | オダケ 男竹(1). | 雄竹 |
| オクツケ 奥づけ(1). | 奥付 | オシカケル 押し掛ける(1). | 押し掛ける | オタケビ 雄叫び(1). | 雄叫び |
| オクテ 奥手(1). | 奥手 | オジキ オジキ(1). | 伯父貴 | オタフク おたふく(1). | お多福 |
| オクノイン 奥の院(1). | 奥の院 | オシゲ 惜し気(1). | 惜しげ | オチド 落ち度(1). | 落ち度 |
| オクマル 奥まる(1). | 奥まる | オシコロス 押し殺す(1). | 押し殺す | オチャラケル おちゃらける(1). | おちゃらける |
| オクリトドケル 送り届ける(1). | 送り届ける | オシシズメル 押鎮める(1). | 押鎮める | オチュク 落ち行く(1). | 落ち行く |
| オクリビ 送り火(1). | 送り火 | オシタオス 押し倒す(1). | 押し倒す | オツ オツ(1). | 乙 |
| オクレゲ 後れ毛(1). | 後れ毛 | オシタテル 押し立てる(1). | 押し立てる | オツカケル 追っかける(1). | 追っかける |
| オクレバセ 遅れ馳せ(1). | 遅れ馳せ | オシネジ 押ネジ(1). | 押ネジ | オツテ 追っ手(1). | 追っ手 |
| オケヤ 桶屋(1). | 桶屋 | オシノセル 押しのせる(1). | 押し載せる | オットセイ オットセイ(1). | オットセイ |
| オコシ おこし(1). | 起こし | オシハカル おしはかる(1). | 押し量る | オテ 御手(1). | 御手 |
| オゴソカ 厳か(1). | 厳か | オシモミ 押しもみ(1). | 押し揉み | オテアゲ お手上げ(1). | お手上げ |
| オコリンボウ 怒りんぼ(1). | 怒りん坊 | オジャ おじゃ(1). | おじゃ | オデコ オデコ(1). | 御でこ |
| オサ 箴(1). | 箴 | オシャカ オシャカ(1). | お釈迦 | オテン 汚点(1). | 汚点 |
| オサエツケル 押さえ付ける(1). | 押さえ付ける | オシヤル おしやる(1). | 押し遣る | オテンバ お転婆(1). | お転婆 |

| | | | | | |
|-----------|-----------|------------|------|------------|----------|
| オドケル | おどける | オナカマワリ | お腹回り | オムロン | オムロン〔社名〕 |
| おどける(1). | | おなかまわり(1). | | オムロン(1). | |
| オトコアサリ | 男漁り | オニカワ | 鬼皮 | オメイ | 汚名 |
| 男あさり(1). | | 鬼皮(1). | | 汚名(1). | |
| オトコギミ | 男君 | オニガワラ | 鬼瓦 | オメデタ | おめでた |
| 男君(1). | | 鬼瓦(1). | | おめでた(1). | |
| オトコクサイ | 男臭い | オニゴツコ | 鬼ごっこ | オモイアガリ | 思い上がり |
| 男くさい(1). | | 鬼ごっこ(1). | | 思い上り(1). | |
| オトコゴコロ | 男心 | オニタビラコ | 鬼田平子 | オモイイズル | 思い出ずる |
| 男心(1). | | オニタビラコ(1). | | 思いいずる(1). | |
| オトコダカ | 男鷹 | オノノキ | 戦き | オモイイタル | 思い至る |
| おとこ鷹(1). | | おののき(1). | | 思い至る(1). | |
| オトシ | 落とし | オハギ | 御萩 | オモイイル | 思い居る |
| 落とし(1). | | おはぎ(1). | | 思いいる(1). | |
| オトシゴ | 落とし子 | オハジキ | 御弾き | オモイオコス | 思い起こす |
| 落とし子(1). | | おはじき(1). | | 思い起こす(1). | |
| オトシコミ | 落とし込み | オバナ | 尾花 | オモイオヨブ | 思い及ぶ |
| 落とし込み(1). | | 尾花(1). | | 思い及ぶ(1). | |
| オトシメル | 貶める | オハラメ | 小原女 | オモイナオス | 思い直す |
| おとしめる(1). | | 小原女(1). | | 思いなおす(1). | |
| オトシモノ | 落とし物 | オバン | 御婆ん | オモイワカレル | 思い分かれる。 |
| 落とし物(1). | | オバン(1). | | 思い分かれる(1). | |
| オトトイ | 一昨日 | オビエル | 怯える | オモチャエ | 玩具絵 |
| おととい(1). | | 怯える(1). | | おもちゃ絵(1). | |
| オトトビ | 音飛び | オビドメ | 帯止め | オモチャバコ | 玩具箱 |
| 音飛び(1). | | 帯留め(1). | | おもちゃ箱(1). | |
| オトナ | 乙名 | オビヤカシ | 脅かし | オモテガキ | 表書き |
| 長(1). | | おびやか(1). | | 表書き(1). | |
| オトナウケ | 大人受け | オブツ | 汚物 | オモテガワ | 表側 |
| 大人受け(1). | | 汚物(1). | | 表側(1). | |
| オトナビル | 大人びる | オベッカ | おべっか | オモテジ | 表地 |
| 大人びる(1). | | おべっか(1). | | 表地(1). | |
| オトメゾウ | 乙女像 | オボエガキ | 覚え書き | オモテドリ | 表通り |
| 乙女像(1). | | 覚書(1). | | 表通り(1). | |
| オトメユ | 乙女湯 | オボエタテ | 覚え立て | オモテブセ | 面伏せ |
| 乙女湯(1). | | 覚え立て(1). | | 面伏(1). | |
| オドリテ | 踊り手 | オボシメシ | 思し召し | オモナガ | 面長 |
| 踊り手(1). | | 思し召し(1). | | 面長(1). | |
| オドリデル | 躍り出る | オミナ | 女 | オモネル | 阿る |
| おどり出る(1). | | おみな(1). | | 阿る(1). | |
| オトンボ | おとんぼ〔末っ子〕 | オミナエシ | 女郎花 | オモモチ | 面持ち |
| おとんぼ(1). | | オミナエシ(1). | | 面もち(1). | |

| | | | | | |
|-----------|------------|-----------|-------|----------|------|
| オモリ | 重り | オロカモノ | 愚か者 | オンシ | 音詩 |
| オモリ(1). | | 愚か者(1). | | 音詩(1). | |
| オモロイ | おもしろい〔面白い〕 | オロシアエ | 下ろし和え | オンジキ | 飲食 |
| おもしろい(1). | | おろし和え(1). | | 飲食(1). | |
| オモワシイ | 思わしい | オロシガネ | 下ろし金 | オンシツ | 温室 |
| 思わしい(1). | | おろし金(1). | | 温室(1). | |
| オモンパカル | 慮る | オロシキ | 下ろし器 | オンジョウ | 温情 |
| 慮る(1). | | おろし器(1). | | 温情(1). | |
| オヤキ | 親機 | オロシショウ | 卸商 | オンタイ | 温帯 |
| 親機(1). | | 卸商(1). | | 温帯(1). | |
| オヤゴコロ | 親心 | オロシジル | 下ろし汁 | オンナアルジ | 女主 |
| 親心(1). | | おろし汁(1). | | 女主(1). | |
| オヤツダイ | おやつ代 | オロシニ | 下ろし煮 | オンナウン | 女運 |
| おやつ代(1). | | おろし煮(1). | | 女運(1). | |
| オヤバカ | 親馬鹿 | オロソカ | 疎か | オンナガタ | 女形 |
| 親バカ(1). | | おろそか(1). | | 女形(1). | |
| オヤボネ | 親骨 | オワス | 御座す | オンナギライ | 女嫌い |
| 親骨(1). | | おわす(1). | | 女嫌い(1). | |
| オヤムスメ | 親娘 | オワラス | 終わらす | オンナグセ | 女癖 |
| 親娘(1). | | 終らす(1). | | 女癖(1). | |
| オヨギマワル | 泳ぎ回る | オワリネ | 終値 | オンナメン | 女面 |
| 泳ぎ回る(1). | | 終値(1). | | 女面(1). | |
| オラ | 俺 | オン | 恩 | オンナユ | 女湯 |
| おら(1). | | 恩(1). | | 女湯(1). | |
| オラテガマ | 遠羅天釜 | オンイキ | 音域 | オンネツ | 温熱 |
| 遠羅天釜(1). | | 音域(1). | | 温熱(1). | |
| オラブ | 叫ぶ | オンカイ | 音階 | オンネン | 怨念 |
| おらぶ(1). | | 音階(1). | | 怨念(1). | |
| オリカエシ | 折り返し | オンカン | 音感 | オンボロ | おんぼろ |
| 折り返し(1). | | 音感(1). | | オンボロ(1). | |
| オリカサナル | 織り重なる | オンガン | 温顔 | オンヨク | 温浴 |
| 織り重なる(1). | | 温顔(1). | | 温浴(1). | |
| オリジ | 織り地 | オンキセ | 恩着せ | オンワ | 温和 |
| 織り地(1). | | 恩着せ(1). | | 温和(1). | |
| オリツク | 下り着く | オンキュウ | 恩給 | カアツ | 加圧 |
| 下り着く(1). | | 恩給(1). | | 加圧(1). | |
| オリヒメ | 織姫 | オンケイ | 音形 | カイ | 改 |
| 織姫(1). | | 音形(1). | | 改(1). | |
| オリマゼル | 織り交ぜる | オンサ | 音叉 | カイ | 皆 |
| おり混ぜる(1). | | 音叉(1). | | 皆(1). | |
| オレマガル | 折れ曲がる | オンシ | 恩師 | カイ | 芥 |
| 折れ曲がる(1). | | 恩師(1). | | 芥(1). | |

| | | | | | |
|-----------|-------|----------|------|-----------|-------|
| カИАガル | 買い上がる | カイゴロ | 買い頃 | カイスル | 解する |
| 買い上がる(1). | | 買い頃(1). | | 解する(1). | |
| カИАツメル | 買い集める | カイコン | 悔恨 | ガイスン | 外寸 |
| 買い集める(1). | | 悔恨(1). | | 外寸(1). | |
| カリアン | 海晏 | カイサイ | 快哉 | カイセツ | 回折 |
| 海晏(1). | | 快哉(1). | | 回折(1). | |
| カイウン | 海運 | カイシ | 会誌 | カイセン | 回船 |
| 海運(1). | | 会誌(1). | | 回船(1). | |
| カイウン | 開雲 | カイジ | 海事 | カイセン | 改選 |
| 開雲(1). | | 海事(1). | | 改選(1). | |
| カイエキ | 改易 | ガイシテ | 概して | カイセン | 海戦 |
| 改易(1). | | 概して(1). | | 海戦(1). | |
| カイエン | 快演 | カイシメ | 買い占め | カイセン | 疥癬 |
| 快演(1). | | 買い占め(1). | | 疥癬(1). | |
| カイオウ | 海王 | カイシャ | 膾炙 | ガイセン | 外線 |
| 海王(1). | | 膾炙(1). | | 外線(1). | |
| カイカ | 開化 | カイジュウ | 海獣 | カISOウ | 回送 |
| 開化(1). | | 海獣(1). | | 回送(1). | |
| ガイカ | 凱歌 | ガイジュウ | 外柔 | カISOウ | 階層 |
| がい歌(1). | | 外柔(1). | | 階層(1). | |
| カイカツ | 快活 | カイショ | 会所 | カイダイ | 解題 |
| 快活(1). | | 会所(1). | | 解題(1). | |
| カイガラ | 貝殻 | カイショ | 開所 | カイダイ | 改題 |
| 貝がら(1). | | 開所(1). | | 改題(1). | |
| カイギョウ | 改行 | カイジョ | 介助 | カイダク | 快諾 |
| 改行(1). | | 介助(1). | | 快諾(1). | |
| カイゲン | 改元 | カイショウ | 甲斐性 | カイトシ | 買い足し |
| 改元(1). | | 甲斐性(1). | | 買い足し(1). | |
| カイコ | 回顧 | カイジョウ | 開城 | ガイチ | 外地 |
| 回顧(1). | | 開城(1). | | 外地(1). | |
| カイコ | 蚕 | カイジョウ | 開錠 | ガイチュウ | 外注 |
| 蚕(1). | | 開錠(1). | | 外注(1). | |
| カイコウ | 戒光 | ガイショウ | 外傷 | ガイチュウ | 害虫 |
| 戒光(1). | | 外傷(1). | | 害虫(1). | |
| カイコウ | 海倅 | カイシン | 快振 | カイチョウ | 海潮 |
| 海倅(1). | | 快振(1). | | 海潮(1). | |
| ガイゴウ | 外剛 | カイシン | 改新 | カイチョウ | 諧調 |
| 外剛(1). | | 改新(1). | | 諧調(1). | |
| カイコク | 開国 | カイジン | 海神 | カイチン | 開陳 |
| 開国(1). | | 海神(1). | | 開陳(1). | |
| ガイコツ | 骸骨 | カイジン | 灰燼 | カイツケル | 買い付ける |
| 骸骨(1). | | 灰燼(1). | | 買い付ける(1). | |

| | | | | | |
|----------|-----|----------|------|------------|-------|
| カイトイ | 海程 | カイヘン | 改編 | カエル | 孵る |
| 海程(1). | | 改編(1). | | 孵る(1). | |
| カイトイ | 開廷 | カイベン | 快便 | ガオウ | 画王 |
| 開廷(1). | | 快便(1). | | 画王(1). | |
| カイデン | 皆伝 | カイホウ | 快方 | カオガタ | 顔型 |
| 皆伝(1). | | 快方(1). | | 顔型(1). | |
| カイトウ | 会頭 | ガイマイ | 外米 | カオフキ | 顔拭き |
| 会頭(1). | | 外米(1). | | 顔拭き(1). | |
| カイトウ | 回頭 | カイミョウ | 戒名 | カオヤセ | 顔瘦せ |
| 回頭(1). | | 戒名(1). | | 顔やせ(1). | |
| カイトウ | 海島 | カイク | 会務 | カオヨウ | 顔用 |
| 海島(1). | | 会務(1). | | 顔用(1). | |
| カイドウ | 会堂 | カイメン | 海綿 | カオリアゲ | 香り揚げ |
| 会堂(1). | | 海綿(1). | | 香り揚げ(1). | |
| カイナ | 腕 | カイメン | 界面 | カオリタツ | 香り立つ |
| かいな(1). | | 界面(1). | | かおり立つ(1). | |
| カイニク | 塊肉 | カイユウ | 怪優 | カオリツケ | 香り付け |
| 塊肉(1). | | 怪優(1). | | 香りづけ(1). | |
| カイハ | 会派 | カイヨウ | 開陽 | カカ | 花下 |
| 会派(1). | | 開陽(1). | | 花下(1). | |
| カイバ | 飼い葉 | カイリ | 解離 | カガ | 花芽 |
| カイバ(1). | | 解離(1). | | 花芽(1). | |
| カイハイ | 改廃 | ガイリャク | 概略 | ガカ | 雅歌 |
| 改廃(1). | | 概略(1). | | 雅歌(1). | |
| カイハク | 灰白 | カイレイ | 海嶺 | カガイ | 花街 |
| 灰白(1). | | 海嶺(1). | | 花街(1). | |
| ガイハン | 外反 | カエイ | 嘉永 | ガカイ | 瓦解 |
| 外反(1). | | 嘉永(1). | | 瓦解(1). | |
| ガイハン | 外販 | カエシワザ | 返し技 | カカエ | 抱え |
| 外販(1). | | 返し技(1). | | 抱え(1). | |
| ガイバン | 外盤 | カエデズ | 楓図 | カカエアゲル | 抱え上げる |
| 外盤(1). | | 楓図(1). | | かかえ上げる(1). | |
| カイヒョウ | 開票 | カエリガケ | 帰り掛け | ガカク | 画角 |
| 開票(1). | | 帰りがけ(1). | | 画角(1). | |
| カイブツ | 塊物 | カエリギワ | 帰り際 | カカシヅクリ | 案山子作り |
| 塊物(1). | | 帰り際(1). | | カカシづくり(1). | |
| カイヘイ | 海兵 | カエリザキ | 返り咲き | カカス | 書かす |
| 海兵(1). | | 返り咲き(1). | | 書かす(1). | |
| カイヘイカイ | 開閉会 | カエリザク | 返り咲く | カカトガワ | 踵側 |
| 開／閉会(1). | | 返り咲く(1). | | かかと側(1). | |
| カイヘン | 改変 | カエリミチ | 帰り道 | カカトブ | 踵部 |
| 改変(1). | | 帰り道(1). | | かかと部(1). | |

| | | | | | |
|------------|--------|------------|--------|---------|-----|
| カガミピラキ | 鏡開き | カギタバ | 鍵束 | カク | 殻 |
| 鏡開き(1). | | 鍵束(1). | | 殻(1). | |
| カガミモチ | 鏡餅 | カキチラカス | 描き散らかす | カグ | 嗅ぐ |
| 鏡もち(1). | | 描きちらかす(1). | | 嗅ぐ(1). | |
| カカム | 屈む | カキツ | 嘉吉 | ガクイ | 学位 |
| かかむ(1). | | 嘉吉(1). | | 学位(1). | |
| カガム | 屈む | カギツキ | 鍵付き | ガクイリ | 額入り |
| かがむ(1). | | 鍵付(1). | | 額入り(1). | |
| カカリ | 掛 | カキツケル | 書き付ける | カグウ | 仮寓 |
| ガカリ(1). | | 書きつける(1). | | 仮寓(1). | |
| カカリアイ | 掛かり合い | カギツケル | 嗅ぎ付ける | カクエキ | 各駅 |
| かかり合い(1). | | かぎつける(1). | | 各駅(1). | |
| カカリイン | 係員 | カキツバタ | 杜若 | カクオチ | 角落ち |
| 係員(1). | | カキツバタ(1). | | 角落(1). | |
| カカリカン | 係官 | カギツメ | 鉤爪 | ガクオン | 楽音 |
| 係官(1). | | かぎづめ(1). | | 楽音(1). | |
| カカリツケ | 掛かり付け | カキトドメル | 書き留める | カクカ | 角化 |
| かかりつけ(1). | | 書きとどめる(1). | | 角化(1). | |
| カカリメイ | 係名 | カキトメル | 書き留める | カクカク | 赫々 |
| 係名(1). | | 書きとめる(1). | | 赫々(1). | |
| カガル | 騰る | カキナグル | 書き殴る | カクガタ | 角型 |
| かがる(1). | | 書きなぐる(1). | | 角型(1). | |
| カカン | 花冠 | カキモノ | 書き物 | カクゴウ | 各号 |
| 花冠(1). | | 書きもの(1). | | 各号(1). | |
| カキ | 花器 | カキユウ | 下級 | カクザイ | 角材 |
| 花器(1). | | 下級(1). | | 角材(1). | |
| カキアワセル | 掻き合わせる | カキョウ | 家郷 | カクザラ | 角皿 |
| 掻きあわせる(1). | | 家郷(1). | | 角皿(1). | |
| カキイル | 書き居る | カキョウ | 架橋 | カクシ | 各氏 |
| 書きいる(1). | | 架橋(1). | | 各氏(1). | |
| カキイレル | 書き入れる | カキョウ | 華僑 | カクシ | 各誌 |
| 書き入れる(1). | | 華僑(1). | | 各誌(1). | |
| カキキル | 掻き切る | カギョウ | 歌業 | ガクシ | 学士 |
| かき切る(1). | | 歌業(1). | | 学士(1). | |
| カキゴオリ | かき氷 | ガキョウ | 画狂 | カクシュウ | 隔週 |
| かき氷(1). | | 画狂(1). | | 隔週(1). | |
| カキステ | 掻き捨て | カキワケル | 書き分ける | カクショウ | 各省 |
| かき捨て(1). | | 描き分ける(1). | | 各省(1). | |
| カキダシ | 書き出し | カキワリ | 書き割り | カクショウ | 各章 |
| 描き出し(1). | | 書き割り(1). | | 各章(1). | |
| カキタス | 書き足す | カキン | 瑕瑾 | カクショウ | 確証 |
| 描き足す(1). | | 瑕瑾(1). | | 確証(1). | |

| | | | | | |
|----------|-----|-----------|--------|-----------|------|
| カクシワザ | 隠し技 | カグヤヒメ | かぐや姫 | カケジル | 掛け汁 |
| 隠し技(1). | | かぐや姫(1). | | かけ汁(1). | |
| カクゼツ | 隔絶 | ガクユウ | 楽友 | カケズル | 駆けずる |
| 隔絶(1). | | 楽友(1). | | 駆けずる(1). | |
| カクセン | 角栓 | カ克蘭 | 各欄 | カケツ | 可決 |
| 角栓(1). | | 各欄(1). | | 可決(1). | |
| ガクタイ | 楽隊 | ガクリ | 楽理 | カゲツ | 花月 |
| 楽隊(1). | | 楽理(1). | | 花月(1). | |
| カクタル | 確たる | カクリョウ | 各量 | カケト | 掛戸 |
| 確たる(1). | | 各量(1). | | かけと(1). | |
| カクダン | 各段 | カクレイ | 鶴喉 | カケハシ | 掛け橋 |
| 各段(1). | | 鶴喉(1). | | 架け橋(1). | |
| カクチク | 角逐 | ガクレイ | 学齡 | カケボトケ | 懸仏 |
| 角逐(1). | | 学齡(1). | | 懸仏(1). | |
| カクヅケ | 格付け | カクレガ | 隠れ家 | カケマワス | 掛け回す |
| 格付け(1). | | 隠れ家(1). | | かけまわす(1). | |
| ガクトウ | 学頭 | カクレガサ | 隠れ笠 | カケヨル | 駆け寄る |
| 学頭(1). | | 隠れ笠(1). | | 駆け寄る(1). | |
| カクバ | 各馬 | カクレミノ | 隠れ蓑 | カゲン | 下限 |
| 各馬(1). | | 隠れ蓑(1). | | 下限(1). | |
| カクバチ | 角鉢 | カクレン | 各連 | カコ | 胴子 |
| 角鉢(1). | | 各連(1). | | 胴子(1). | |
| カクバル | 角張る | ガクレン | 岳連 | カゴ | 加護 |
| 角張る(1). | | 岳連(1). | | 加護(1). | |
| ガクヒ | 学費 | カクロン | 各論 | カゴ | 駕籠 |
| 学費(1). | | 各論(1). | | 駕籠(1). | |
| ガクフ | 楽譜 | カケ | 掛け〔途中〕 | カコイ | 囲い |
| 楽譜(1). | | かけ(1). | | 囲い(1). | |
| カクフク | 拡幅 | カケアイ | 掛け合い | カゴイリ | 籠入り |
| 拡幅(1). | | 掛合(1). | | 籠入り(1). | |
| カクブン | 確聞 | カケアガリ | 駆け上がり | カコウ | 架工 |
| 確聞(1). | | カケアガリ(1). | | 架工(1). | |
| カクヘン | 各編 | カゲエ | 影絵 | カコウ | 歌稿 |
| 各編(1). | | 影絵(1). | | 歌稿(1). | |
| カクボウ | 各坊 | カケオチ | 駆け落ち | カコウ | 火口 |
| 各坊(1). | | 駆落(1). | | 火口(1). | |
| カクマウ | 匿う | カケオリル | 駆け下りる | カコウ | 花崗 |
| かくまう(1). | | 駆け降りる(1). | | 花崗(1). | |
| ガクメイ | 学名 | カケゴト | 賭け事 | カコウ | 華甲 |
| 学名(1). | | 賭けごと(1). | | 華甲(1). | |
| カクモチ | 角餅 | カケコトバ | 掛け詞 | カコツ | 託つ |
| 角餅(1). | | 掛け詞(1). | | かこつ(1). | |

| | | | | | |
|-----------|------|-----------|---------|-----------|------|
| カコツケル | 託ける | カジ | 箇寺 | カシヨク | 過食 |
| かこつける(1). | | か寺(1). | | 過食(1). | |
| カサイ | 家裁 | カジ | 鍛冶 | カシラダカ | 頭高 |
| 家裁(1). | | 鍛冶(1). | | カシラダカ(1). | |
| カサイ | 火碎 | ガシ | 餓死 | カジン | 家人 |
| 火碎(1). | | 餓死(1). | | 家人(1). | |
| カザイ | 花材 | カシアゲ | 借上 | カズアワセ | 数合わせ |
| 花材(1). | | 借上(1). | | 数合わせ(1). | |
| カザオト | 風音 | カシアタエル | 貸し与える | カスイ | 佳翠 |
| 風音(1). | | 貸し与える(1). | | 佳翠(1). | |
| カザカミ | 風上 | カジカシュ | 鯨酒 | カスガ | 春日 |
| 風上(1). | | かじか酒(1). | | 春日(1). | |
| カザグルマ | 風車 | カシカリ | 貸し借り | カスヅケ | 粕漬け |
| 風車(1). | | 貸し借り(1). | | 粕づけ(1). | |
| ガサツ | がさつ | カシコマル | 畏まる | カズノコ | 数の子 |
| がさつ(1). | | かしこまる(1). | | 数の子(1). | |
| カサナリ | 重なり | カジサヤ | 舵さや | カスミ | 霞 |
| 重なり(1). | | 舵サヤ(1). | | 霞(1). | |
| カサネ | 重ね | カシツ | 加湿 | カスミザケ | かすみ酒 |
| 重ね(1). | | 加湿(1). | | かすみ酒(1). | |
| カサネギ | 重ね着 | カジツ | 過日 | カスミヤマ | 霞山 |
| 重ね着(1). | | 過日(1). | | 霞山(1). | |
| カサネヅカイ | 重ね使い | カシホン | 貸本 | カスリチョウ | 耕調 |
| 重ね使い(1). | | 貸本(1). | | かすり調(1). | |
| カサネバキ | 重ね履き | カシヤ | 貨車 | カスレル | 擦れる |
| 重ねばき(1). | | 貨車(1). | | かすれる(1). | |
| カザムキ | 風向き | カジヤ | 鍛冶屋 | カゼアタリ | 風当たり |
| 風向き(1). | | かじや(1). | | 風当たり(1). | |
| カザリケ | 飾り気 | カシヤク | 加芍 | カセイ | 化政 |
| 飾り気(1). | | 加芍(1). | | 化政(1). | |
| カザリザラ | 飾り皿 | カジュ | 果樹 | カセイ | 化生 |
| 飾り皿(1). | | 果樹(1). | | 化生(1). | |
| カザリバナ | 飾り花 | カシュウ | 家集 | カセイ | 仮性 |
| 飾り花(1). | | 家集(1). | | 仮性(1). | |
| カザリヒモ | 飾り紐 | カシュク | 佳宿 | カゼイロ | 風色 |
| 飾りひも(1). | | 佳宿(1). | | 風色(1). | |
| カシ | 河岸 | ガジュツ | ガジュツ〔葉〕 | カセギダス | 稼ぎ出す |
| 河岸(1). | | ガジュツ(1). | | 稼ぎ出す(1). | |
| カシ | 花枝 | ガジョウ | 牙城 | カセギテ | 稼ぎ手 |
| 花枝(1). | | 牙城(1). | | 稼ぎ手(1). | |
| カシ | 華氏 | カシヨク | 花色 | カゼナリ | 風鳴り |
| 華氏(1). | | 花色(1). | | 風鳴り(1). | |

| | | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|----------|------|
| ガセネタ | がせねた | カタサキ | 肩先 | カチメ | 勝ち目 |
| ガセネタ(1). | | 肩先(1). | | 勝ちめ(1). | |
| カゼヒキ | 風邪引き | カタシタ | 肩下 | カチモリ | 搦ち割り |
| カゼひき(1). | | 肩下(1). | | カチ盛り(1). | |
| カゼユレ | 風揺れ | カタスカシ | 肩透かし | カチュウ | 渦中 |
| 風揺れ(1). | | 肩すかし(1). | | 渦中(1). | |
| カセン | 寡占 | カタチヅクリ | 形作り | カチョウ | 家長 |
| 寡占(1). | | 形作り(1). | | 家長(1). | |
| カセン | 菓撰 | カタツキ | 形付き | ガチョウ | 画帳 |
| 菓撰(1). | | カタツキ(1). | | 画帖(1). | |
| カソ | 過疎 | カタナカジ | 刀鍛冶 | カツオブシ | 鯉節 |
| 過疎(1). | | 刀鍛冶(1). | | 鯉節(1). | |
| カソウ | 下層 | カタヌキ | 型抜き | カッカ | 各科 |
| 下層(1). | | 型ぬき(1). | | 各科(1). | |
| カソウ | 仮想 | カタハバ | 肩幅 | カッカ | 各課 |
| 仮想(1). | | 肩幅(1). | | 各課(1). | |
| カゾウ | 加増 | カタベリ | 片減り | カッカイ | 各界 |
| 加増(1). | | 片べり(1). | | 各界(1). | |
| カゾエアゲル | 数え上げる | カタラウ | 語らう | カツガク | 活学 |
| 数え上げる(1). | | 語らう(1). | | 活学(1). | |
| カダイ | 仮題 | カタリアク | 語り飽く | ガッカン | 学館 |
| 仮題(1). | | 語り飽く(1). | | 学館(1). | |
| カタウエ | 肩上 | カタリオロス | 語り下ろす | カッキ | 各機 |
| 肩上(1). | | 語り下ろす(1). | | 各機(1). | |
| カタウタ | 片歌 | カタリカケ | 語り掛け | カツギ | 担ぎ |
| 片歌(1). | | 語りかけ(1). | | 担ぎ(1). | |
| カタエ | 型絵 | カタリグサ | 語り草 | カツギコム | 担ぎ込む |
| 型絵(1). | | 語り草(1). | | 担ぎ込む(1). | |
| カタエ | 片方 | カタリツキ | 語り付き | カツギダス | 担ぎ出す |
| 傍え(1). | | 語り付き(1). | | 担ぎ出す(1). | |
| カタオシ | 型押し | カチ | 徒 | カッキュウ | 各級 |
| 型押し(1). | | 徒士(1). | | 各級(1). | |
| カタオモイ | 片思い | カチウマ | 勝ち馬 | ガッキュウ | 学究 |
| 片思い(1). | | 勝ち馬(1). | | 学究(1). | |
| カタガワリ | 肩替わり | カチグミ | 勝ち組 | ガッキュウ | 学級 |
| 肩代わり(1). | | 勝ち組(1). | | 学級(1). | |
| カタクチ | 片口 | カチグラ | 勝ち鞍 | ガッキョク | 楽曲 |
| カタクチ(1). | | 勝ち鞍(1). | | 楽曲(1). | |
| カタグチ | 肩口 | カチススム | 勝ち進む | カックウ | 滑空 |
| 肩口(1). | | 勝ち進む(1). | | 滑空(1). | |
| カタグルマ | 肩車 | カチホコル | 勝ち誇る | カツゲキ | 活劇 |
| 肩車(1). | | 勝ち誇る(1). | | 活劇(1). | |

| | | | | | |
|-----------|-------|-------------|---------|-----------|------|
| カッケツ | 喀血 | カデン | 花伝 | カネアイ | 兼ね合い |
| 喀血(1). | | 花伝(1). | | 兼ね合い(1). | |
| ガッケン | 学研 | カト | 過渡 | カネアツメ | 金集め |
| 学研(1). | | 過渡(1). | | 金集め(1). | |
| カッコウ | 各校 | カトウ | 下等 | カネカシ | 金貸し |
| 各校(1). | | 下等(1). | | 金貸し(1). | |
| カッコウ | 郭公 | カドウ | 可動 | カネガネ | 予予 |
| 郭公(1). | | 可動(1). | | かねがね(1). | |
| ガッコツ | 顎骨 | カドウ | 歌道 | カネツカイ | 金遣い |
| 顎骨(1). | | 歌道(1). | | 金遣い(1). | |
| ガッサン | 合算 | ガトウ | 瓦塔 | カネバライ | 金払い |
| 合算(1). | | 瓦塔(1). | | 金払い(1). | |
| カツジョウ | 割譲 | カトキチ | 加ト吉 | カノコ | 鹿の子 |
| 割譲(1). | | 加ト吉(1). | | 鹿の子(1). | |
| ガッショウ | 合従 | カトク | 家督 | カハン | 河畔 |
| 合従(1). | | 家督(1). | | 河畔(1). | |
| ガッショウ | 合焦 | カナエ | 鼎 | カヒ | 可否 |
| 合焦(1). | | かなえ(1). | | 可否(1). | |
| カッスイ | 渴水 | カナキリ | 金切り | カヒ | 果皮 |
| 渴水(1). | | 金切(1). | | 果皮(1). | |
| カツゼン | 豁然 | カナグシ | 金串 | カヒ | 歌碑 |
| 豁然(1). | | 金串(1). | | 歌碑(1). | |
| カッタクリ | カッタクリ | カナグリステル | かなぐり捨てる | カビ | 鹿火 |
| カッタクリ(1). | | かなぐり捨てる(1). | | 鹿火(1). | |
| カッタルイ | かつたるい | カナコウ | 金工 | カビトリ | 黴取り |
| かつたるい(1). | | 金工(1). | | カビ取り(1). | |
| カツドク | 活読 | カナノコ | 金ノコ | ガビョウ | 画紙 |
| 活読(1). | | 金ノコ(1). | | 画びょう(1). | |
| カップク | 割腹 | カナボウ | 金棒 | カヒン | 佳品 |
| 割腹(1). | | 金棒(1). | | 佳品(1). | |
| カップク | 格幅 | カニウリ | 蟹売り | カブケン | 株券 |
| 格幅(1). | | カニ売り(1). | | 株券(1). | |
| カツラク | 滑落 | カニカマ | 蟹かま | カブセ | 被せ |
| 滑落(1). | | かにかま(1). | | 被せ(1). | |
| カツラザイ | 桂材 | カニガラ | 蟹殻 | カブタ | 歌舞多 |
| 桂材(1). | | カニ殻(1). | | 歌舞多(1). | |
| カツロ | 活路 | カニスギ | 蟹すき | カブトガニ | 兜蟹 |
| 活路(1). | | カニすき(1). | | カブトガニ(1). | |
| カテイ | 嘉禎 | カニハン | 蟹販 | カブトニ | 兜煮 |
| 嘉禎(1). | | 蟹販(1). | | 兜煮(1). | |
| カデン | 家伝 | カニミソ | 蟹味噌 | カブレ | 気触 |
| 家伝(1). | | かにみそ(1). | | カブレ(1). | |

| | | | | | |
|--------------------|-------|-------------------|------|----------------------|-------|
| カヘイ 家兵(1). | 家兵 | カミク 上句(1). | 上句 | カヨイツメル 通いつめる(1). | 通いつめる |
| カヘイ 貨幣(1). | 貨幣 | カミコ 紙子(1). | 紙子 | カヨウ かよう(1). | 斯様 |
| カベカガミ 壁鏡(1). | 壁鏡 | カミザ 上座(1). | 上座 | ガヨウ 画用(1). | 画用 |
| カベカケ 壁掛け(1). | 壁掛け | カミシツ 紙質(1). | 紙質 | カヨワイ か弱い(1). | か弱い |
| カヘン 下辺(1). | 下辺 | カミダナ 神棚(1). | 神棚 | ガラアキ ガラあき(1). | がら空き |
| カホウ 下放(1). | 下放 | カミダノミ 神頼み(1). | 神頼み | カライバリ 空威張り(1). | 空威張り |
| カホウ 果報(1). | 果報 | カミバコ 紙箱(1). | 紙箱 | カラエ 唐絵(1). | 唐絵 |
| カボソイ かぼそい(1). | か細い | カミブタ 紙蓋(1). | 紙蓋 | カラカサ 唐傘(1). | 唐傘 |
| カマ 鎌(1). | 鎌 | カミヤスリ 紙ヤスリ(1). | 紙鋸 | カラキシ からきし(1). | からきし |
| カマイ 構い(1). | 構い | カミヤドリ 神宿り(1). | 神宿り | カラクサ 唐草(1). | 唐草 |
| カマクラ かまくら(1). | かまくら | カミヤブル 噛み破る(1). | 噛み破る | カラダヅクリ からだづくり(1). | 体作り |
| カマセル かませる(1). | 噛ませる | カミユイ 髪結(1). | 髪結い | カラツキ 殻つき(1). | 殻付き |
| カマドウマ 竈馬(1). | 竈馬 | カミワザ 神ワザ(1). | 神業 | カラッポ カラッポ(1). | 空っぽ |
| カマダダキ かまど炊き(1). | 竈炊き | カミワタシ 神渡し(1). | 神渡し | カラニ 唐煮(1). | 唐煮 |
| カマヤ 釜屋(1). | 釜屋 | ガムシ ガムシ(1). | 牙虫 | カラヌリ 唐ぬり(1). | 唐塗り |
| カミアワセ かみ合わせ(1). | 噛み合わせ | カメン 下面(1). | 下面 | カラブクロ 空袋(1). | 空袋 |
| カミイロ 髪色(1). | 髪色 | カモス かもす(1). | 醸す | カラムワシ 空回し(1). | 空回し |
| カミカザリ 髪かざり(1). | 髪飾り | カモル カモる(1). | 鴨る | カラミアゲ 絡み揚げ(1). | 絡み揚げ |
| カミガタ 上方(1). | 上方 | カヤ 蚊帳(1). | 蚊屋 | ガラモノ 柄もの(1). | 柄物 |
| カミカン 紙缶(1). | 紙缶 | カヤススキ 茅葺(1). | 茅葺 | カラヤキ から焼き(1). | 空焼き |
| カミキレ 紙切れ(1). | 紙切れ | カヤブキ 茅葺き(1). | 茅葺き | カリアゲ 借り上げる(1). | 借り上げ |

| | | | | | |
|--------------------|-------|----------------------------|------------|--------------------|----|
| カリオキ 仮置き(1). | 仮置き | カロンズル 軽んじる(1). | 軽んずる | カン カン(1). | 荷 |
| カリソメ かりそめ(1). | 仮初め | カワイガリ かわいがり(1). | 可愛がり | カン 寒(1). | 寒 |
| カリダス 借り出す(1). | 借り出す | カワガメ 川亀(1). | 川亀 | カン 監(1). | 監 |
| カリダス 狩り出す(1). | 狩り出す | カウキジワ 乾きジワ(1). | 乾き皺 | カン かん(1). | 彼 |
| カリネ 仮ね(1). | 仮寝 | カワク 渴く(1). | 渴く | カン 奸(1). | 奸 |
| ガリベン ガリ勉(1). | 我利勉 | カワシモ 川下(1). | 川下 | カン 爛(1). | 爛 |
| カリモノ 借りもの(1). | 借り物 | カワジン 川甚(1). | 川甚 | カン 疳(1). | 疳 |
| カリユウド 狩人(1). | 狩人 | カワタ 革田(1). | 革田 | カン 癰(1). | 癰 |
| カリヨウ 佳良(1). | 佳良 | カワトク 川徳(1). | 川徳 | ガン 岸(1). | 岸 |
| ガリョウ 画龍(1). | 画龍 | カワナカ 川中(1). | 川中 | ガン 頑(1). | 頑 |
| カリョク 歌力(1). | 歌力 | カワバリ 皮張り(1). | 皮張り | カンアオイ カンアオイ(1). | 寒葵 |
| カルクチ 軽口(1). | 軽口 | カワヒモ 革紐(1). | 革紐 | カンアン 勘案(1). | 勘案 |
| カルミ かるみ(1). | 軽み | カワベ 川辺(1). | 川辺 | カンイン 姦淫(1). | 姦淫 |
| カレ 枯れ(1). | 枯れ | カワムキ 皮むき(1). | 皮剥き | カンイン 館員(1). | 館員 |
| カレウ 枯生(1). | 枯生 | カワムシ 川虫(1). | 川虫 | カンウン 寒雲(1). | 寒雲 |
| カレオチル 枯れ落ちる(1). | 枯れ落ちる | カワラモノ 河原者(1). | 川原者 | ガンエイ 元永(1). | 元永 |
| ガレキ 瓦礫(1). | 瓦礫 | カワリイル 変りいる(1). | 変り居る | カンエン 寛延(1). | 寛延 |
| カレギワ 枯れ際(1). | 枯れ際 | カワリテ かわり手(1). | 代わり手 | ガンエン 岩塩(1). | 岩塩 |
| カレクサ 枯草(1). | 枯れ草 | カワリバエ 変わりばえ(1). | 代わり映え | カンカ 感化(1). | 感化 |
| ガレチ ガレ地(1). | がれ地 | カワリモノ 変わりもの(1). | 変わり者 | カンカ 閑暇(1). | 閑暇 |
| カロク 家禄(1). | 家禄 | カン かん【何でも〜でも】 かん(1). | かん【何でも〜でも】 | ガンカ 眼窩(1). | 眼窩 |

| | | | | | |
|---------|-----|-----------|------|-----------|----------|
| カンカイ | 感懷 | カンシツ | 乾漆 | カンソウ | 間奏 |
| 感懷(1). | | 乾漆(1). | | 間奏(1). | |
| カンガク | 関学 | カンジャ | 寒邪 | カンソウ | 萱草 |
| 関学(1). | | 寒邪(1). | | かんぞう(1). | |
| カンカツ | 管轄 | カンシャク | 癰癤 | カンタイ | 歓待 |
| 管轄(1). | | かんしゃく(1). | | 歓待(1). | |
| ガンキユウ | 眼球 | カンシュ | 看守 | カンタク | 干拓 |
| 眼球(1). | | 看守(1). | | 干拓(1). | |
| カンキョウ | 乾姜 | カンジュ | 官需 | カンダラ | 寒鱈 |
| 乾姜(1). | | 官需(1). | | 寒ダラ(1). | |
| カンキョウ | 感興 | カンジュ | 甘受 | カンタン | 肝胆 |
| 感興(1). | | 甘受(1). | | 肝胆(1). | |
| ガンキョウ | 頑強 | カンジュク | 完熟 | カندان | 寒暖 |
| 頑強(1). | | 完熟(1). | | 寒暖(1). | |
| カンキン | 監禁 | カンショ | 甘藷 | カندان | 閑談 |
| 監禁(1). | | 甘藷(1). | | 閑談(1). | |
| カングリ | 勘繰り | カンジョイ | 感じ良い | カンチョウ | 浣腸 |
| 勘繰り(1). | | 感じよい(1). | | カンチャー(1). | |
| カンゲン | 冠元 | カンショウ | 勸奨 | カンヅク | 感づく |
| 冠元(1). | | 勸奨(1). | | 感づく(1). | |
| カンゲン | 換言 | カンショウ | 完勝 | カンヅクリ | 寒造り |
| 換言(1). | | 完勝(1). | | 寒造(1). | |
| ガンケン | 頑健 | カンショウ | 観照 | カンツバキ | 寒椿 |
| 頑健(1). | | 観照(1). | | 寒ツバキ(1). | |
| カンゴ | 歓語 | カンショク | 寒色 | ガンテイ | 眼底 |
| 歓語(1). | | 寒色(1). | | 眼底(1). | |
| カンコウ | 慣行 | カンショク | 官職 | カンテツ | 貫徹 |
| 慣行(1). | | 官職(1). | | 貫徹(1). | |
| カンコウ | 汗口 | カンシン | 冠心 | カanden | 乾田 |
| 汗口(1). | | 冠心(1). | | 乾田(1). | |
| ガンコウ | 含香 | カンスバル | 寒昴 | カanden | 感電 |
| 含香(1). | | 寒昴(1). | | 感電(1). | |
| カンゴク | 監獄 | カンスル | 冠する | カントウ | 敢闘 |
| 監獄(1). | | 冠する(1). | | 敢闘(1). | |
| カンコツ | 管骨 | カンセイ | 甘精 | カンドコロ | 勘所 |
| 管骨(1). | | 甘精(1). | | カンドころ(1). | |
| カンサイ | 艦載 | ガンセイ | 眼精 | カンナビ | 神奈備 |
| 艦載(1). | | 眼精(1). | | 神奈備(1). | |
| カンジ | 寛治 | カンゼン | 勧善 | カンニユウ | 貫乳 |
| 寛治(1). | | 勧善(1). | | 貫入(1). | |
| カンシキ | 漢式 | カンゼン | 敢然 | カンノ | かんの〔何の〜〕 |
| 漢式(1). | | 敢然(1). | | かんの(1). | |

| | | | | | |
|-----------|-------------|-----------|-------|------------|--------|
| カンバイ | 寒梅 | カンヨウ | 観葉 | キカ | 帰化 |
| 寒梅(1). | | 観葉(1). | | 帰化(1). | |
| カンバイ | 完売 | カンラク | 陥落 | キカ | 貴下 |
| 完売(1). | | 陥落(1). | | 貴下(1). | |
| カンバツ | 間伐 | カンリツ | 官立 | キカイ | 棋界 |
| 間伐(1). | | 官立(1). | | 棋界(1). | |
| ガンバリヤ | 頑張り屋 | カンリュウ | 寒流 | キガイ | 機外 |
| がんばり屋(1). | | 寒流(1). | | 機外(1). | |
| ガンバン | 岩板 | カンリュウ | 貫流 | キガイ | 気概 |
| 岩板(1). | | 貫流(1). | | 気概(1). | |
| カンビ | 感美 | カンリン | 監臨 | キガク | 器楽 |
| 感美(1). | | 監臨(1). | | 器楽(1). | |
| カンビ | 甘美 | カンルイ | 缶類 | キガシラ | 黄頭 |
| 甘美(1). | | 缶類(1). | | キガシラ(1). | |
| カンピョウ | 干瓢 | カンワ | 漠和 | キカセドコロ | 利かせ所 |
| カンピョウ(1). | | 漠和(1). | | 利かせどころ(1). | |
| カンブ | 姦婦 | キ | 葵 | キキ | 嬉々 |
| 姦婦(1). | | 葵(1). | | 嬉々(1). | |
| カンブウ | 完封 | キ | 季 | キキ | 鬼気 |
| 完封(1). | | 季(1). | | 鬼気(1). | |
| カンブタ | 缶蓋 | キ | 騎 | キキ | 利き |
| 缶ブタ(1). | | 騎(1). | | 効き(1). | |
| カンブツ | 乾物 | キアワセル | 来合わせる | キキ | 麒麟 |
| 乾物(1). | | 来合わせる(1). | | 麒麟(1). | |
| カンブン | 漢文 | キアン | 起案 | ギギ | 疑義 |
| 漢文(1). | | 起案(1). | | 疑義(1). | |
| カンブン | かんぶん【ちんぶん〜】 | ギウン | 議運 | キキウデ | 利き腕 |
| かんぶん(1). | | 議運(1). | | 利き腕(1). | |
| カンベツ | 鑑別 | キエイル | 消え入る | キキオトス | 聞き落とす |
| 鑑別(1). | | 消え入る(1). | | 聞き落とす(1). | |
| カンベン | 簡便 | キエサル | 消え去る | キキカジリ | 聞き齧り |
| 簡便(1). | | 消え去る(1). | | 聞きかじり(1). | |
| ガンミ | 玩味 | キエン | 気炎 | キキシル | 聞き知る |
| 玩味(1). | | 気炎(1). | | 聞き知る(1). | |
| カンムリ | 冠 | ギエン | 義援 | キキズテ | 聞き捨て |
| 冠(1). | | 義援(1). | | 聞き捨て(1). | |
| カンムリザ | 冠座 | キオイ | 気負い | キキソビレル | 聞きそびれる |
| かんむり座(1). | | 気負い(1). | | 聞きそびれる(1). | |
| カンメジナ | 寒メジナ | キオウ | 既往 | キキツリ | 聞き釣り |
| 寒メジナ(1). | | 既往(1). | | 聞き釣り(1). | |
| ガンモク | 眼目 | キカ | 旗下 | キキテ | 利き手 |
| 眼目(1). | | 麾下(1). | | 聞き手(1). | |

| | | | | | |
|--------|---------------------|--------|----------------------|------|---------------|
| キキトガメル | 聞き咎める 聞きとがめる(1). | キケツ | 帰結 帰結(1). | キシヤ | 喜捨 喜捨(1). |
| キキトル | 聞き取る 聞きとる(1). | キコウ | 帰港 帰港(1). | キシヤ | 帰社 帰社(1). |
| キキナレル | 聞き慣れる 聞き慣れる(1). | キゴウ | 揮毫 揮毫(1). | キシウ | 奇習 奇習(1). |
| キキホレル | 聞き惚れる 聴きほれる(1). | キコエヨガシ | 聞こえよがし 聞こえよがし(1). | キシツ | 既出 既出(1). |
| キキマウル | 聞き回る 聞き回る(1). | キコシメス | 聞こし召す 聞こし召す(1). | キジュツ | 奇術 奇術(1). |
| キキモラス | 聞き漏らす 聞きもらす(1). | キコム | 着込む 着込む(1). | キシヨ | 期初 期初(1). |
| キキヤク | 聞き役 聞き役(1). | キコリ | 木樵 きこり(1). | キジョ | 機序 機序(1). |
| キキユウ | 希求 希求(1). | キザ | 気障 キザ(1). | キショク | 喜色 喜色(1). |
| キキヨ | 起居 起居(1). | キサイ | 奇才 奇才(1). | キジリ | 木尻 木尻(1). |
| キキョウ | 帰京 帰京(1). | キサイ | 奇祭 奇祭(1). | キシン | 岐進 岐進(1). |
| キキョウ | 帰郷 帰郷(1). | キサイ | 鬼才 鬼才(1). | キジン | 鬼神 鬼神(1). |
| キキョウ | 桔梗 キキョウ(1). | キザオトコ | 気障男 キザ男(1). | ギシン | 疑心 疑心(1). |
| ギキョク | 戯曲 戯曲(1). | キサク | 気さく きさく(1). | ギシン | 義心 義心(1). |
| キキワケ | 聞き分け 聞きわけ(1). | キザハシ | 階 階(1). | ギジン | 擬人 擬人(1). |
| キクカ | 菊科 キク科(1). | キザミイル | 刻みいる 刻みいる(1). | キズアリ | 傷有り 傷有(1). |
| キクガタ | 菊形 菊形(1). | キシ | 貴誌 貴誌(1). | キスウ | 基数 基数(1). |
| キクス | 木屑 木屑(1). | キシ | 起死 起死(1). | キスウ | 奇数 奇数(1). |
| キクスイ | 菊水 菊水(1). | キジ | 奇事 奇事(1). | キスゲ | 黄菅 キスゲ(1). |
| キクナマス | 菊脰 菊脰(1). | キジク | 機軸 機軸(1). | キズナシ | 傷無し 傷無(1). |
| キクモン | 菊紋 菊紋(1). | キシツ | 器質 器質(1). | キセイ | 氣勢 氣勢(1). |
| キクヤ | 菊屋 菊屋(1). | キシツ | 基質 基質(1). | ギセイ | 擬声 擬声(1). |

| | | | | | |
|------------|-------|------------|------------|------------|--------|
| キゼツ | 気絶 | キツコウ | 亀甲 | キヌ | 衣 |
| 気絶(1). | | 亀甲(1). | | 衣(1). | |
| キセン | 汽船 | キツコウ | 拮抗 | キヌゴシ | 絹漉し |
| 汽船(1). | | 拮抗(1). | | 絹漉し(1). | |
| キセン | 貴賤 | キツコーマン | キツコーマン〔社名〕 | キヌバリ | 絹張り |
| 貴賤(1). | | キツコーマン(1). | | 絹張り(1). | |
| キソウ | 起草 | キツショウ | 吉祥 | キノママ | 着の儘 |
| 起草(1). | | 吉祥(1). | | 着のまま(1). | |
| ギソウ | 偽装 | キツチ | 木槌 | キノミ | 着の身 |
| 偽装(1). | | 木槌(1). | | 着のみ(1). | |
| ギゾウ | 偽造 | キツチョウ | 吉兆 | キバ | 騎馬 |
| 偽造(1). | | 吉兆(1). | | 騎馬(1). | |
| キソク | 氣息 | キツテ | 切って | キバク | 起爆 |
| 氣息(1). | | きって(1). | | 起爆(1). | |
| ギゾク | 義賊 | キツネソバ | 狐蕎麦 | キハズカシイ | 気恥ずかしい |
| 義賊(1). | | きつねそば(1). | | 気恥ずかしい(1). | |
| キタイ | 気体 | キツネビ | 狐火 | キハダ | 黄檗 |
| 気体(1). | | 狐火(1). | | キハダ(1). | |
| キタエアゲル | 鍛え上げる | キツボウ | 吉報 | キバナ | 黄花 |
| 鍛え上げる(1). | | 吉報(1). | | 黄花(1). | |
| キタキツネ | 北狐 | キツモン | 詰問 | キバミ | 黄ばみ |
| 北狐(1). | | 詰問(1). | | 黄ばみ(1). | |
| キタマキ | 北牧 | キツリツ | 屹立 | キバム | 黄ばむ |
| 北牧(1). | | 屹立(1). | | 黄ばむ(1). | |
| キタモン | 北門 | キテイ | 規程 | キバラシ | 気晴らし |
| 北門(1). | | 規程(1). | | 気ばらし(1). | |
| キダン | 基壇 | キテレツ | 奇天烈 | キバリ | 気張り |
| 基壇(1). | | キテレツ(1). | | きばり(1). | |
| キチョウ | 黄蝶 | キテン | 貴店 | キバリ | 木張り |
| キチョウ(1). | | 貴店(1). | | 木張り(1). | |
| キチョウメン | 几帳面 | キドウ | 棋道 | キビ | 機微 |
| きちょうめん(1). | | 棋道(1). | | 機微(1). | |
| キチン | 木賃 | キドウ | 氣道 | キビ | 黍 |
| 木賃(1). | | 氣道(1). | | キビ(1). | |
| キツカウ | 氣遣う | キトク | 危篤 | キビス | 踵 |
| 氣づかう(1). | | 危篤(1). | | きびす(1). | |
| キツカレ | 氣疲れ | キトク | 奇特 | キビバタケ | 黍畑 |
| 氣疲れ(1). | | 奇特(1). | | 黍畑(1). | |
| キツキ | 氣付き | キナレル | 着慣れる | キヒン | 貴賓 |
| 氣づき(1). | | 着慣れる(1). | | 貴賓(1). | |
| キツケ | 着付け | キニチ | 忌日 | キフ | 基布 |
| 着付け(1). | | 忌日(1). | | 基布(1). | |

| | | | | | |
|------------|------|----------|-----|--------|----|
| ギフ | 岐阜 | キャクツキ | 客付き | キュウキュウ | 汲々 |
| ギフ(1). | | 客つき(1). | | 汲々(1). | |
| キフウ | 気風 | ギャクネジ | 逆ネジ | キュウキョウ | 旧橋 |
| 気風(1). | | 逆ネジ(1). | | 旧橋(1). | |
| キフルス | 着古す | ギャクフウ | 逆風 | キュウキン | 球菌 |
| 着古す(1). | | 逆風(1). | | 球菌(1). | |
| キベラ | 木べら | ギャクモドリ | 逆戻り | ギユウギン | 牛銀 |
| 木べら(1). | | 逆もどり(1). | | 牛銀(1). | |
| キホウ | 起泡 | キャクヨウ | 客用 | キュウケイ | 球形 |
| 起泡(1). | | 客用(1). | | 球形(1). | |
| ギホウ | 技報 | キャクリョク | 脚力 | キュウゴ | 救護 |
| 技報(1). | | 脚力(1). | | 救護(1). | |
| ギマイ | 義妹 | キャシャ | 華奢 | キュウコウ | 休耕 |
| 義妹(1). | | 華奢(1). | | 休耕(1). | |
| キマリテ | 決まり手 | キャタツ | 脚立 | キュウコウ | 休講 |
| 決まり手(1). | | 脚立(1). | | 休講(1). | |
| キムズカシイ | 気難しい | ギャッキョウ | 逆境 | キュウコウ | 旧交 |
| 気むずかしい(1). | | 逆境(1). | | 旧交(1). | |
| ギメイ | 偽名 | キュウ | 棋友 | キュウコン | 求婚 |
| 偽名(1). | | 棋友(1). | | 求婚(1). | |
| キメワザ | 決め技 | キュウ | 杞憂 | キュウザカ | 急坂 |
| キメ技(1). | | 杞憂(1). | | 急坂(1). | |
| キメン | 企面 | ギユウ | 義勇 | キュウサク | 旧作 |
| 企面(1). | | 義勇(1). | | 旧作(1). | |
| キモイリ | 肝入り | キュウエン | 休演 | キュウサツ | 旧札 |
| キモ入り(1). | | 休演(1). | | 旧札(1). | |
| キモニ | 胆煮 | キュウエン | 救援 | キュウシ | 九死 |
| きも煮(1). | | 救援(1). | | 九死(1). | |
| キャクエン | 客演 | キュウオク | 旧屋 | キュウジ | 給仕 |
| 客演(1). | | 旧屋(1). | | 給仕(1). | |
| ギャクグン | 逆軍 | キュウオン | 吸音 | キュウジ | 旧辞 |
| 逆軍(1). | | 吸音(1). | | 旧辞(1). | |
| ギャクサン | 逆算 | キュウカイ | 球界 | キュウシキ | 旧式 |
| 逆算(1). | | 球界(1). | | 旧式(1). | |
| ギャクスクイ | 逆掬い | キュウガク | 休学 | キュウシツ | 吸湿 |
| 逆掬い(1). | | 休学(1). | | 吸湿(1). | |
| キャクセン | 脚線 | キュウカン | 休肝 | キュウシュ | 球趣 |
| 脚線(1). | | 休肝(1). | | 球趣(1). | |
| ギャクソウ | 逆走 | キュウカン | 吸汗 | キュウジョ | 救助 |
| 逆走(1). | | 吸汗(1). | | 救助(1). | |
| キャクチュウ | 脚注 | キュウカン | 旧館 | キュウショウ | 急昇 |
| 脚注(1). | | 旧館(1). | | 急昇(1). | |

| | | | | | |
|----------|------|---------|-----|-----------|-----|
| キュウス | 急須 | ギウヒ | 牛皮 | キョウアク | 凶悪 |
| キュウス(1). | | 求肥(1). | | 凶悪(1). | |
| ギウスキ | 牛すき | キュウビョウ | 急病 | キョウアツ | 強圧 |
| 牛すき(1). | | 急病(1). | | 強圧(1). | |
| キュウセキ | 旧跡 | キュウブ | 休部 | キョウオチ | 香落ち |
| 旧跡(1). | | 休部(1). | | 香落(1). | |
| キュウソ | 泣訴 | キュウブン | 給分 | キョウカ | 俠花 |
| 泣訴(1). | | 給分(1). | | 俠花(1). | |
| キュウソウ | 給送 | ギウフン | 牛糞 | キョウカク | 俠客 |
| 給送(1). | | 牛糞(1). | | 俠客(1). | |
| キュウダイ | 及第 | キュウヘン | 急変 | キョウカン | 叫喚 |
| 及第(1). | | 急変(1). | | 叫喚(1). | |
| キュウタク | 旧宅 | キュウボウ | 窮乏 | キョウキ | 俠気 |
| 旧宅(1). | | 窮乏(1). | | 俠気(1). | |
| ギウタタキ | 牛たたき | キュウミン | 休眠 | キョウキョウ | 恂々 |
| 牛たたき(1). | | 休眠(1). | | 恂々(1). | |
| ギウタン | 牛たん | キュウメイ | 糾明 | キョウキン | 胸襟 |
| 牛舌(1). | | 糾明(1). | | 胸襟(1). | |
| キュウダンイ | 級・段位 | ギウモモ | 牛もも | キョウケン | 狂犬 |
| 級・段位(1). | | 牛もも(1). | | 狂犬(1). | |
| キュウチュウ | 宮中 | キュウユ | 吸油 | キョウコウ | 教皇 |
| 宮中(1). | | 吸油(1). | | 教皇(1). | |
| キュウツイ | 急追 | キュウヨウ | 急用 | キョウコウ | 郷校 |
| 急追(1). | | 急用(1). | | 郷校(1). | |
| キュウテキ | 仇敵 | キュウレキ | 旧暦 | キョウゴウ | 校合 |
| 仇敵(1). | | 旧暦(1). | | 校合(1). | |
| キュウテン | 急転 | キュウロウ | 休廊 | キョウコク | 強国 |
| 急転(1). | | 休廊(1). | | 強国(1). | |
| キュウト | 宮都 | キョ | 虚 | キョウコク | 郷国 |
| 宮都(1). | | 虚(1). | | 郷国(1). | |
| キュウトウ | 急登 | キョイ | 清い | キョウサイ | 恐妻 |
| 急登(1). | | 清い(1). | | 恐妻(1). | |
| キュウドウ | 旧道 | ギョイ | 御意 | キョウザイ | 共在 |
| 旧道(1). | | 御意(1). | | 共在(1). | |
| ギウナベ | 牛鍋 | キョウ | 凶 | キョウザイ | 鏡材 |
| 牛鍋(1). | | 凶(1). | | 鏡材(1). | |
| キュウナン | 救難 | キョウ | 橋 | キョウサク | 共作 |
| 救難(1). | | 橋(1). | | 共作(1). | |
| キュウニウウ | 吸入 | キョウ | 狭 | ギョウサン | 仰山 |
| 吸入(1). | | 狭(1). | | ぎょうさん(1). | |
| キュウハ | 旧派 | キョウ | 崎陽 | キョウジ | 教示 |
| 旧派(1). | | 崎陽(1). | | 教示(1). | |

| | | | | | |
|--------|----|---------|-----|----------|-----|
| キョウシャ | 強者 | キョウド | 強弩 | ギョク | 玉 |
| 強者(1). | | 強弩(1). | | 玉(1). | |
| キョウシュ | 興趣 | キョウトウ | 共闘 | キョクイキ | 極域 |
| 興趣(1). | | 共闘(1). | | 極域(1). | |
| キョウジュツ | 供述 | キョウドウ | 共働 | キョクイン | 局員 |
| 供述(1). | | 共働(1). | | 局員(1). | |
| キョウショ | 競書 | キョウドウ | 協働 | ギョクザ | 玉座 |
| 競書(1). | | 協働(1). | | 玉座(1). | |
| キョウジョ | 狂女 | キョウドウ | 鏡胴 | キョクジュン | 曲順 |
| 狂女(1). | | 鏡胴(1). | | 曲順(1). | |
| ギョウショウ | 行商 | キョウバイ | 競売 | キョクチ | 局地 |
| 行商(1). | | 競売(1). | | 局地(1). | |
| キョウショク | 教職 | キョウベン | 強弁 | キョクヅクリ | 曲作り |
| 教職(1). | | 強弁(1). | | 曲づくり(1). | |
| キョウシン | 共振 | キョウボウ | 狂暴 | ギョクテイ | 玉庭 |
| 共振(1). | | 狂暴(1). | | 玉庭(1). | |
| キョウシン | 狭心 | キョウホン | 狂奔 | キョクブ | 局部 |
| 狭心(1). | | 狂奔(1). | | 局部(1). | |
| キョウソ | 教祖 | キョウマ | 京間 | キョクボウ | 極望 |
| 教祖(1). | | 京間(1). | | 極望(1). | |
| キョウソウ | 凶相 | キョウモン | 教門 | キョクリン | 曲輪 |
| 凶相(1). | | 教門(1). | | 曲輪(1). | |
| キョウソウ | 狂想 | キョウヤキ | 京焼き | キョゲイ | 巨鯨 |
| 狂想(1). | | 京焼(1). | | 巨鯨(1). | |
| キョウダ | 怯儒 | キョウヨウ | 嚮陽 | ギョケイ | 御慶 |
| 怯儒(1). | | 嚮陽(1). | | 御慶(1). | |
| キョウダイ | 教大 | ギョウワケ | 行分け | キョコウ | 挙行 |
| 教大(1). | | 行分け(1). | | 挙行(1). | |
| キョウタン | 驚嘆 | キョエイ | 虚栄 | ギョサイ | 魚菜 |
| 驚嘆(1). | | 虚栄(1). | | 魚菜(1). | |
| キョウダン | 凶弾 | ギョエン | 御苑 | キョシ | 巨視 |
| 凶弾(1). | | 御苑(1). | | 巨視(1). | |
| キョウチュウ | 教忠 | ギョカ | 魚歌 | キョシツ | 居室 |
| 教忠(1). | | 魚歌(1). | | 居室(1). | |
| キョウチュウ | 胸中 | ギョカイ | 魚貝 | キョジツ | 虚実 |
| 胸中(1). | | 魚貝(1). | | 虚実(1). | |
| キョウチュウ | 鏡中 | ギョカク | 漁獲 | ギョシュ | 魚菜 |
| 鏡中(1). | | 漁獲(1). | | 魚種(1). | |
| キョウテイ | 競艇 | キョカン | 居館 | キョシュウ | 去就 |
| 競艇(1). | | 居館(1). | | 去就(1). | |
| キョウテン | 經典 | キョク | 旭 | ギョショウ | 魚醬 |
| 經典(1). | | 旭(1). | | 魚醬(1). | |

| | | | | | |
|---------|-----|-----------|-------|-----------|-------|
| キョシヨク | 虚飾 | キヨワ | 氣弱 | キリツメル | 切り詰める |
| 虚飾(1). | | 氣弱(1). | | 切りつめる(1). | |
| キョセイ | 巨星 | キラ | 綺羅 | キリドオシ | 切り通し |
| 巨星(1). | | 綺羅(1). | | 切通し(1). | |
| ギョソウ | 魚層 | キリ | 肌理 | キリトリ | 切り取り |
| 魚層(1). | | 肌理(1). | | キリトリ(1). | |
| ギョソン | 漁村 | キリアイ | 切り合い | キリヌケル | 切り抜ける |
| 漁村(1). | | 斬り合い(1). | | 切り抜ける(1). | |
| キョタイ | 巨体 | キリアゲル | 切り上げる | キリバイ | 桐灰 |
| 巨体(1). | | 切り上げる(1). | | 桐灰(1). | |
| ギョタク | 魚拓 | キリウリ | 切り売り | キリバコ | 桐箱 |
| 魚拓(1). | | 切り売り(1). | | 桐箱(1). | |
| キョツケイ | 極刑 | キリエ | 切り絵 | キリモチ | 切餅 |
| 極刑(1). | | 切り絵(1). | | 切餅(1). | |
| キョトウ | 巨頭 | キリオロス | 切り下ろす | キリモミ | 錐揉み |
| 巨頭(1). | | 切り下ろす(1). | | きりもみ(1). | |
| キョネン | 巨鮎 | キリカエス | 切り返す | キリヤク | 機略 |
| 巨鮎(1). | | 切り返す(1). | | 機略(1). | |
| キョヒ | 巨費 | キリカブ | 切り株 | キルイ | 棋類 |
| 巨費(1). | | 切り株(1). | | 棋類(1). | |
| ギョブツ | 御物 | キリギリス | キリギリス | キレアガリ | 切れ上がり |
| 御物(1). | | きりぎりす(1). | | 切れ上がり(1). | |
| キョヘイ | 挙兵 | キルクズス | 切り崩す | ギレイ | 儀礼 |
| 挙兵(1). | | 切り崩す(1). | | 儀礼(1). | |
| キョホウ | 巨峰 | キリコロス | 切り殺す | キレギレ | 切れ切れ |
| 巨峰(1). | | 切り殺す(1). | | きれぎれ(1). | |
| ギョホウ | 漁法 | キリサク | 切り裂く | キレゲ | 切れ毛 |
| 漁法(1). | | 切り裂く(1). | | 切れ毛(1). | |
| キョボク | 巨木 | キリサゲ | 切り下げ | キレツバシ | 切れっ端 |
| 巨木(1). | | 切り下げ(1). | | 切れっぱし(1). | |
| ギョユ | 魚油 | キリジ | 切り字 | キレナガ | 切れ長 |
| 魚油(1). | | 切り字(1). | | 切れ長(1). | |
| キョヨウ | 挙揚 | キリズシ | 切り寿司 | キロ | 岐路 |
| 挙揚(1). | | 切りずし(1). | | 岐路(1). | |
| ギョラン | 魚卵 | キリダイ | 桐台 | キワメイン | 極印 |
| 魚卵(1). | | 桐台(1). | | 極印(1). | |
| キョリュウ | 居留 | キリタオス | 切り倒す | キワモノ | 隙物 |
| 居留(1). | | 斬り倒す(1). | | キワモノ(1). | |
| キヨル | 来よる | キリツ | 規律 | キンイキ | 禁域 |
| きよる(1). | | 規律(1). | | 禁域(1). | |
| ギョルイ | 魚類 | キリツケル | 切り付ける | ギンエイ | 銀影 |
| 魚類(1). | | 切りつける(1). | | 銀影(1). | |

| | | | | | |
|----------|-----|----------|----|----------|----------|
| キンカ | 金華 | キンコ | 禁固 | キンソク | 勤続 |
| 金華(1). | | 禁固(1). | | 勤続(1). | |
| キング | 謹賀 | キンコウ | 金鉦 | ギンソン | 銀損 |
| 謹賀(1). | | 金鉦(1). | | 銀損(1). | |
| ギンカ | 銀花 | キンゴク | 禁獄 | ギンダ | 銀打 |
| 銀花(1). | | 禁獄(1). | | 銀打(1). | |
| ギンカ | 銀貨 | ギンザ | 銀座 | キンダイ | 近大 |
| 銀貨(1). | | 銀座(1). | | 近大(1). | |
| キンカイ | 近海 | ギンサイ | 銀彩 | キンダン | 禁断 |
| 近海(1). | | 銀彩(1). | | 禁断(1). | |
| ギンカク | 銀角 | キンサク | 近作 | キンチャ | 金茶 |
| 銀角(1). | | 近作(1). | | 金茶(1). | |
| キングミ | 金紙 | ギンザケ | 銀鮭 | キンチョ | 近著 |
| 金紙(1). | | ギンザケ(1). | | 近著(1). | |
| ギンガミ | 銀紙 | キンサン | 琴参 | キンチョウ | 金鳥 |
| 銀紙(1). | | 琴参(1). | | 金鳥(1). | |
| キンカン | 金缶 | キンシ | 菌糸 | キンドウケン | 近同県 |
| 金缶(1). | | 菌糸(1). | | 近同県(1). | |
| ギンカン | 銀漢 | キンシ | 金璣 | ギントリ | 銀取り |
| 銀漢(1). | | 金璣(1). | | 銀取り(1). | |
| キンキ | 近喜 | キンジ | 金字 | キントン | 金団 |
| 近喜(1). | | 金字(1). | | きんとん(1). | |
| ギンキ | 銀器 | キンシツ | 均質 | キンドン | 欽ドン〔番組名〕 |
| 銀器(1). | | 均質(1). | | 欽ドン(1). | |
| ギンギツネ | 銀狐 | ギンジマ | 銀縞 | ギンナリ | 銀成り |
| 銀ギツネ(1). | | 銀縞(1). | | 銀成(1). | |
| キンキョウ | 禁教 | キンシュ | 禁酒 | ギンナン | 銀杏 |
| 禁教(1). | | 禁酒(1). | | 銀杏(1). | |
| キンキョウ | 金協 | キンシュ | 筋腫 | キンパイ | 金杯 |
| 金協(1). | | 筋腫(1). | | 金杯(1). | |
| ギンキリ | 銀切り | キンジュ | 禁呪 | キンバク | 緊縛 |
| 銀切(1). | | 禁呪(1). | | 緊縛(1). | |
| キンク | 禁句 | キンシュウ | 錦繍 | キンバク | 緊迫 |
| 禁句(1). | | 錦繍(1). | | 緊迫(1). | |
| キンケイ | 近景 | キンショウ | 金将 | キンバコ | 金箱 |
| 近景(1). | | 金将(1). | | 金箱(1). | |
| キンケツ | 金欠 | ギンショウ | 銀将 | ギンバシ | 銀橋 |
| 金欠(1). | | 銀将(1). | | 銀橋(1). | |
| ギンゲツ | 銀月 | ギンショウ | 銀賞 | ギンパツ | 銀髪 |
| 銀月(1). | | 銀賞(1). | | 銀髪(1). | |
| キンゲンダイ | 近現代 | キンシン | 近親 | ギンフリ | 銀振 |
| 近現代(1). | | 近親(1). | | 銀振(1). | |

| | | | | | |
|-------------|-------|------------|-------|------------|------|
| キンブン | 近文 | クウユ | 空油 | クジキ | 挫き |
| 近文(1). | | 空油(1). | | くじき(1). | |
| キンポウゲ | 金鳳花 | クウヨウ | 空用 | クシケズル | 梳る |
| キンポウゲ(1). | | 空用(1). | | くしけずる(1). | |
| ギンボン | 銀盆 | クウロ | 空路 | クジツキ | 籤付き |
| 銀盆(1). | | 空路(1). | | くじ付き(1). | |
| キンマン | 金萬 | クエ | 俱会 | クシドオリ | 櫛通り |
| 金萬(1). | | 俱会(1). | | くし通り(1). | |
| キンメッキ | 金鍍金 | クエル | 食える | クシメ | 櫛目 |
| 金メッキ(1). | | 喰える(1). | | 櫛目(1). | |
| キンリョウ | 斤量 | クキフシ | 茎節 | クジュウ | 苦渋 |
| 斤量(1). | | 茎節(1). | | 苦渋(1). | |
| クイアラタメル | 悔い改める | クギョウ | 公卿 | クジョ | 驅除 |
| 悔い改める(1). | | 公卿(1). | | 驅除(1). | |
| クイシンボウ | 食いしん坊 | クグモル | くぐもる | クジラハマ | 鯨浜 |
| 食いしん坊(1). | | くぐもる(1). | | くじら浜(1). | |
| クイナ | 水鶏 | ククリツケル | 括り付ける | クス | 樟 |
| クイナ(1). | | くくりつける(1). | | 樟(1). | |
| クイハグレル | 食い免れる | グケイ | 愚形 | クズオレル | 類れる |
| 食いっばぐれる(1). | | 愚形(1). | | くずおれる(1). | |
| クイマワリ | 杭周り | クゲン | 苦言 | クズオンナ | 屑女 |
| クイ周り(1). | | 苦言(1). | | 屑女(1). | |
| クイモノ | 食い物 | グゲン | 具現 | クズカゴ | 葛籠 |
| 食い物(1). | | 具現(1). | | 葛籠(1). | |
| グウゲン | 寓言 | クサカゲ | 草陰 | クスグッタイ | 擦ったい |
| 寓言(1). | | 草陰(1). | | くすぐったい(1). | |
| クウジ | 空自 | クサキ | 草木 | クズザクラ | 葛桜 |
| 空自(1). | | 草木(1). | | 葛桜(1). | |
| クウシツ | 空室 | クサジラミ | 草虱 | クズダマ | 葛玉 |
| 空室(1). | | 草虱(1). | | 葛玉(1). | |
| クウシャ | 空車 | クサトリ | 草取り | クズナガシ | 葛流し |
| 空車(1). | | 草取り(1). | | 葛ながし(1). | |
| グウスル | 遇する | クサビジョウ | 楔状 | クスブル | 燻る |
| 遇する(1). | | クサビ状(1). | | くすぶる(1). | |
| クウセキ | 空席 | クサムシリ | 草蜚り | クズユ | 葛湯 |
| 空席(1). | | 草むしり(1). | | クズ湯(1). | |
| グウゾウ | 偶像 | クサムラ | 叢 | クスリイレ | 薬入れ |
| 偶像(1). | | 叢(1). | | 薬入れ(1). | |
| クウダン | 空弾 | クサモミジ | 草紅葉 | クスリバコ | 薬箱 |
| 空弾(1). | | 草もみじ(1). | | 薬箱(1). | |
| クウバ | 空馬 | クジウン | 籤運 | クスリルイ | 薬類 |
| 空馬(1). | | クジ運(1). | | クスリ類(1). | |

| | | | | | |
|-----------|------|-----------|------|----------|------|
| クズレダツ | 崩れ立つ | クツオト | 靴音 | クネル | くねる |
| 崩れ立つ(1). | | 靴音(1). | | くねる(1). | |
| クセツ | 苦節 | クツガエル | 覆る | クビ | 句尾 |
| 苦節(1). | | くつがえる(1). | | 句尾(1). | |
| クセツケル | 癖付ける | クツカケ | 靴掛け | クビカザリ | 首飾り |
| クセづける(1). | | 杳掛(1). | | 首飾り(1). | |
| クセヒゲ | 癖髭 | クツキョウ | 屈強 | クビサ | 首差 |
| くせひげ(1). | | 屈強(1). | | クビ差(1). | |
| クソ | 糞 | クヅクリ | 句作り | クビス | 踵 |
| 糞(1). | | 句作り(1). | | 踵(1). | |
| クソサムイ | くそ寒い | クッスル | 屈する | クビツピキ | 首っ引き |
| クソ寒い(1). | | 屈する(1). | | 首っ引き(1). | |
| クダ | 管 | クツズレ | 靴擦れ | クビフリ | 首振り |
| 管(1). | | 靴ずれ(1). | | 首振り(1). | |
| クダサレル | 下される | クツヌギ | 杳脱ぎ | クビレ | 括れ |
| 下される(1). | | 杳脱(1). | | くびれ(1). | |
| クダバシラ | 管柱 | クツバコ | 靴箱 | グブ | 供奉 |
| 管柱(1). | | 靴箱(1). | | 供奉(1). | |
| クチアケ | 口明け | クツヤ | 靴屋 | クボチ | 窪地 |
| 口明け(1). | | 靴屋(1). | | くぼ地(1). | |
| クチグチ | 口口 | クツヨウ | 靴用 | グマイ | 愚昧 |
| 口ぐち(1). | | 靴用(1). | | 愚昧(1). | |
| クチゴモル | 口籠る | クツワ | 轡 | クマザワ | 熊沢 |
| 口籠もる(1). | | くつわ(1). | | くまざわ(1). | |
| クチスウ | 口数 | クデン | 口伝 | クマツヅラ | 熊葛 |
| 口数(1). | | 口伝(1). | | 熊葛(1). | |
| クチダシ | 口出し | グドン | 愚鈍 | クマドリ | 隈取り |
| 口出し(1). | | 愚鈍(1). | | 隈取り(1). | |
| クチトリ | 口取り | クナイ | 区内 | クマナベ | 熊鍋 |
| 口取り(1). | | 区内(1). | | 熊鍋(1). | |
| クチナオシ | 口直し | クニガラ | 国柄 | クマバチ | 熊蜂 |
| 口直し(1). | | 国柄(1). | | くまばち(1). | |
| クチナシ | 山梔子 | クニベツ | 国別 | クミコ | 組子 |
| くちなし(1). | | 国別(1). | | 組子(1). | |
| クチビ | 口火 | クニミ | 国見 | クミツケ | 組付け |
| 口火(1). | | 国見(1). | | 組付け(1). | |
| クチヒゲ | 口髭 | クニユズリ | 国譲り | クミトリ | 汲取り |
| 口髭(1). | | 国譲り(1). | | 汲取り(1). | |
| クチョウ | 区長 | クヌギ | 櫟 | クミワザ | 組み技 |
| 区長(1). | | くぬぎ(1). | | 組み技(1). | |
| グチョク | 愚直 | クネリムシ | くねり虫 | クメ | 久米 |
| 愚直(1). | | くねり虫(1). | | 久米(1). | |

| | | | | | |
|--------------------|-------|----------------------|-------|--------------------|--------|
| クメイ 区名(1). | 区名 | クルイビト 狂い人(1). | 狂い人 | クロバン 黒番(1). | 黒番 |
| クモガタ 雲形(1). | 雲形 | クルオシイ 狂おしい(1). | 狂おしい | クロビカリ 黒光り(1). | 黒光り |
| クモツ 供物(1). | 供物 | クルシマギレ 苦しまぎれ(1). | 苦し紛れ | クロヒョウ 黒豹(1). | 黒豹 |
| クモバナレ 雲離れ(1). | 雲離れ | クルマイジリ クルマいじり(1). | 車いじり | クロブチ 黒ぶち(1). | 黒縁 |
| クモマ 雲間(1). | 雲間 | クルマザ 車座(1). | 車座 | クロフネ 黒船(1). | 黒船 |
| クモリソラ 曇り空(1). | 曇り空 | クルマヅクリ 車造り(1). | 車作り | クロベ クロベ(1). | 黒檜〔植物〕 |
| クヤミ 悔やみ(1). | 悔やみ | クルマヨイ クルマ酔い(1). | 車酔い | クロボシ 黒星(1). | 黒星 |
| クユル くゆる(1). | 薫る | クルマヨウ 車用(1). | 車用 | クロマグロ クロマグロ(1). | 黒鯖 |
| クヨウ 公用(1). | 公用 | クルマル くるまる(1). | 包まる | クロムツ クロムツ(1). | 黒ムツ |
| クラ 鞍(1). | 鞍 | クルミズ くるみ酢(1). | 胡桃酢 | クロメ 黒目(1). | 黒目 |
| クライツク 食らいつく(1). | 食らい付く | クルワ 郭(1). | 郭 | クロメバル クロメバル(1). | 黒メバル |
| クラガエ くらがえ(1). | 鞍替え | グレ グレ(1). | ぐれ〔魚〕 | クロヤギ 黒山羊(1). | 黒山羊 |
| クラコ 蔵子(1). | 蔵子 | クレアイ 暮合(1). | 暮れ合い | クワ クワ(1). | 桑 |
| クラシタ 鞍下(1). | 鞍下 | クレナズム 暮れなずむ(1). | 暮れ泥む | クワ 鍬(1). | 鍬 |
| グラツク ぐらつく(1). | ぐらつく | クレノコル 暮れ残る(1). | 暮れ残る | クワガタ クワガタ(1). | 鍬形 |
| クラヅクリ 蔵造り(1). | 蔵作り | クレユク 暮れ行く(1). | 暮れ行く | クワス 食わす(1). | 食わす |
| クラベ くらべ(1). | 比べ | グロ ぐる(1). | ぐる | クワズイモ クワズイモ(1). | 食わず芋 |
| クリ 繰り(1). | 繰り | クロケムリ 黒けぶり(1). | 黒煙 | クワダテル 企てる(1). | 企てる |
| クリゲ 栗毛(1). | 栗毛 | クロサキ 黒先(1). | 黒先 | クワヅル 桑弦(1). | 桑弦 |
| クリタケ クリタケ(1). | 栗茸 | クロヌノ 黒布(1). | 黒布 | クワマヨ 桑繭(1). | 桑繭 |
| クリヒロイ 栗拾い(1). | 栗拾い | クロヌリ 黒塗り(1). | 黒塗り | クワリ 区割り(1). | 区割り |

| | | | | | |
|---------|----------|---------|-----|---------|----|
| クンエイ | 薰英 | ケイゲン | 慶元 | ケイハイ | 輕輩 |
| 薰英(1). | | 慶元(1). | | 輕輩(1). | |
| グンカク | 軍拡 | ケイコウ | 携行 | ケイハク | 輕薄 |
| 軍拡(1). | | 携行(1). | | 輕薄(1). | |
| クンコウ | 勲功 | ゲイコウ | 芸高 | ケイハツ | 啓発 |
| 勲功(1). | | 芸高(1). | | 啓発(1). | |
| クンショウ | 勲章 | ケイコツ | 脛骨 | ケイヒ | 輕費 |
| 勲章(1). | | 脛骨(1). | | 輕費(1). | |
| グンシン | 群臣 | ケイジ | 啓示 | ゲイフウ | 芸風 |
| 群臣(1). | | 啓示(1). | | 芸風(1). | |
| クンソク | 君側 | ケイシツ | 形質 | ケイフン | 鷄糞 |
| 君側(1). | | 形質(1). | | 鷄糞(1). | |
| クンチ | くんち〔唐津〜〕 | ケイシャ | 鷄舎 | ケイボ | 敬慕 |
| くんち(1). | | 鷄舎(1). | | 敬慕(1). | |
| グントウ | 群島 | ケイジョウ | 刑場 | ケイホウ | 刑法 |
| 群島(1). | | 刑場(1). | | 刑法(1). | |
| グントウ | 軍刀 | ケイシン | 京津 | ゲイボウ | 鯨望 |
| 軍刀(1). | | 京津(1). | | 鯨望(1). | |
| クンプウ | 薰風 | ケイジン | 恵仁 | ケイホン | 形本 |
| 薰風(1). | | 恵仁(1). | | 形本(1). | |
| グンラク | 群落 | ケイダンレン | 経団連 | ケイマ | 桂馬 |
| 群落(1). | | 経団連(1). | | ケイマ(1). | |
| ケイ | 頸 | ケイチョウ | 傾聴 | ケイメイ | 警鳴 |
| 頸(1). | | 傾聴(1). | | 警鳴(1). | |
| ケイイド | 経緯度 | ケイチョウ | 輕重 | ケイライ | 輕雷 |
| 経緯度(1). | | 輕重(1). | | 輕雷(1). | |
| ケイカ | 京華 | ケイト | 毛糸 | ケイリャク | 経略 |
| 京華(1). | | 毛糸(1). | | 経略(1). | |
| ケイカイ | 警戒 | ケイド | 経度 | ケイリョウ | 刑量 |
| 警戒(1). | | 経度(1). | | 刑量(1). | |
| ケイガイ | 系外 | ケイトウ | 傾倒 | ケイリン | 競輪 |
| 系外(1). | | 傾倒(1). | | 競輪(1). | |
| ケイガイ | 警咳 | ケイトウ | 桂頭 | ケイレイ | 敬礼 |
| 警咳(1). | | 桂頭(1). | | 敬礼(1). | |
| ケイカン | 警官 | ケイドウ | 傾動 | ケイロウ | 敬老 |
| 警官(1). | | 傾動(1). | | 敬老(1). | |
| ケイカン | 頸管 | ゲイトウ | 芸当 | ケガレ | 汚れ |
| 頸管(1). | | 芸当(1). | | 穢れ(1). | |
| ケイキ | 継起 | ケイドリ | 桂取り | ゲキエツ | 激越 |
| 継起(1). | | 桂取り(1). | | 激越(1). | |
| ケイゲイ | 鯨鯢 | ケイナリ | 桂成り | ゲキガ | 劇画 |
| 鯨鯢(1). | | 桂成(1). | | 劇画(1). | |

| | | | | | |
|----------|---------|-----------|-----------------|--------|----|
| ゲキゲン | 激減 | ゲス | 解す | ケツキン | 欠勤 |
| 激減(1). | | 解す(1). | | 欠勤(1). | |
| ゲキコウ | 激昂 | ケスキ | 毛透き | ゲツケイ | 月桂 |
| 激昂(1). | | 毛透き(1). | | 月桂(1). | |
| ゲキサク | 劇作 | ケズリ | 削り | ケツコウ | 欠航 |
| 劇作(1). | | 削り(1). | | 欠航(1). | |
| ゲキシヨウ | 激賞 | ケズリアウ | 削り合う | ケツコウ | 決行 |
| 激賞(1). | | 削り合う(1). | | 決行(1). | |
| ゲキジョウ | 激情 | ケズリガツオ | 削り鏝 | ゲツコウ | 月篋 |
| 激情(1). | | 削りガツオ(1). | | 月篋(1). | |
| ゲキスル | 激する | ケズリトル | 削り取る | ゲツサ | 月差 |
| 激する(1). | | 削り取る(1). | | 月差(1). | |
| ゲキセイ | 劇性 | ゲセン | 下船 | ゲツジ | 月次 |
| 劇性(1). | | 下船(1). | | 月次(1). | |
| ゲキチュウ | 劇中 | ケゾウ | 華蔵 | ケツジツ | 結実 |
| 劇中(1). | | 華蔵(1). | | 結実(1). | |
| ゲキトウ | 激闘 | ケタオチ | 桁落ち | ゲツシュウ | 月収 |
| 激闘(1). | | 桁落ち(1). | | 月収(1). | |
| ゲキハク | 激白 | ケダカイ | 気高い | ケッセン | 血栓 |
| 激白(1). | | 気高い(1). | | 血栓(1). | |
| ゲキヤク | 劇薬 | ケダシ | 蓋し | ケツゾク | 血族 |
| 劇薬(1). | | 蓋し(1). | | 血族(1). | |
| ゲキレイ | 激励 | ケタチガイ | 桁違い | ケツソン | 欠損 |
| 激励(1). | | 桁違い(1). | | 欠損(1). | |
| ゲキロン | 激論 | ケタハズレ | 桁外れ | ケツチョウ | 結腸 |
| 激論(1). | | 桁はずれ(1). | | 結腸(1). | |
| ゲクウ | 外宮 | ケチラス | 蹴散らす | ケットウ | 血闘 |
| 外宮(1). | | 蹴散らす(1). | | 血闘(1). | |
| ゲケツ | 下血 | ケツ | 傑 | ケツニク | 血肉 |
| 下血(1). | | 傑(1). | | 血肉(1). | |
| ゲコ | 下戸 | ケツ | 欠 | ゲツパン | 月販 |
| 下戸(1). | | 欠(1). | | 月販(1). | |
| ゲコウ | 下校 | ケツエン | 血縁 | ゲツプ | 月賦 |
| 下校(1). | | 血縁(1). | | 月賦(1). | |
| ゲシ | 夏至 | ケツカイ | 血塊 | ゲツペイ | 月餅 |
| 夏至(1). | | 血塊(1). | | 月餅(1). | |
| ゲジゲジ | ゲジゲジ〔虫〕 | ケツカイ | 血海 | ケツベキ | 潔癖 |
| ゲジゲジ(1). | | 血海(1). | | 潔癖(1). | |
| ケシズ | 芥子酢 | ゲツカド | 月カド〔月刊カド カワ〕 | ゲツボツ | 月没 |
| けし酢(1). | | 月カド(1). | | 月没(1). | |
| ケジメ | けじめ | ケツキ | 毛付き | ケツマツ | 血末 |
| けじめ(1). | | 毛つき(1). | | 血末(1). | |

| | | | | | |
|-----------|-------|----------|-----|-----------|------|
| ケツヤ | 毛艶 | ケレン | けれん | ケンギレ | 検切れ |
| 毛づや(1). | | けれん(1). | | 検切(1). | |
| ケツリュウ | 血流 | ゲロ | げろ | ケンケイ | 県警 |
| 血流(1). | | ゲロ(1). | | 県警(1). | |
| ケツリョウ | 血量 | ケン | 絢 | ゲンケイ | 元型 |
| 血量(1). | | 絢(1). | | 元型(1). | |
| ケツレツ | 決裂 | ケン | 硯 | ゲンゲダ | 紫雲英田 |
| 決裂(1). | | 硯(1). | | げんげ田(1). | |
| ゲドウ | 外道 | ケン | 陰 | ゲンゴ | 原語 |
| 外道(1). | | 陰(1). | | 原語(1). | |
| ケトバス | 蹴飛ばす | ゲン | 験 | ケンコウ | 顕功 |
| 蹴飛ばす(1). | | 験(1). | | 顕功(1). | |
| ケヌキ | 毛抜き | ゲン | 幻 | ケンゴウ | 剣豪 |
| 毛抜き(1). | | 幻(1). | | 剣豪(1). | |
| ゲネツ | 解熱 | ケンアン | 懸案 | ゲンコウ | 減光 |
| 解熱(1). | | 懸案(1). | | 減光(1). | |
| ゲバ | 下馬 | ケンイ | 健胃 | ゲンコツ | 拳骨 |
| 下馬(1). | | 健胃(1). | | ゲンコツ(1). | |
| ケバイ | けばい | ケンイキ | 圏域 | ゲンゴロウ | 源五郎 |
| ケバイ(1). | | 圏域(1). | | ゲンゴロウ(1). | |
| ゲヒン | 下品 | ケンエツ | 検閲 | ケンコン | 絹婚 |
| 下品(1). | | 検閲(1). | | 絹婚(1). | |
| ケブカイ | 毛深い | ゲンガク | 減額 | ケンザイ | 顕在 |
| 毛ぶかい(1). | | 減額(1). | | 顕在(1). | |
| ケブラウ | 気振らう | ゲンカツギ | 験担ぎ | ゲンサン | 減算 |
| けぶらう(1). | | ゲン担ぎ(1). | | 減算(1). | |
| ケマリ | 蹴鞠 | ケンガン | 健眼 | ケンシ | 検死 |
| 蹴鞠(1). | | 健眼(1). | | 検死(1). | |
| ケモノミチ | 獣道 | ゲンカン | 厳寒 | ケンシ | 絹糸 |
| ケモノ道(1). | | 厳寒(1). | | 絹糸(1). | |
| ケヤブル | 蹴破る | ケンギ | 建議 | ケンジ | 顕示 |
| けやぶる(1). | | 建議(1). | | 顕示(1). | |
| ケリ | 蹴り | ケンギ | 県議 | ケンシュ | 献酒 |
| 蹴り(1). | | 県議(1). | | 献酒(1). | |
| ケリツケル | 蹴り突ける | ケンキヤク | 健脚 | ケンジュ | 健寿 |
| 蹴りつける(1). | | 健脚(1). | | 健寿(1). | |
| ケリトバス | 蹴り飛ばす | ケンギユウ | 牽牛 | ケンジュ | 検受 |
| 蹴り飛ばす(1). | | 牽牛(1). | | 検受(1). | |
| ケリマクル | 蹴りまくる | ケンギョウ | 兼業 | ゲンシュク | 厳肅 |
| 蹴りまくる(1). | | 兼業(1). | | 厳肅(1). | |
| ゲレツ | 下劣 | ゲンキョウ | 現況 | ケンジュツ | 剣術 |
| 下劣(1). | | 現況(1). | | 剣術(1). | |

| | | | | | |
|-----------------|-----|-------------------|----------|-----------------|----|
| ゲンシュツ 現出(1). | 現出 | ゲンチク 減築(1). | 減築 | ケンボウ 権謀(1). | 権謀 |
| ゲンショ 原初(1). | 原初 | ゲンチュウ 原虫(1). | 原虫 | ゲンボク 原木(1). | 原木 |
| ケンジョウ 健常(1). | 健常 | ケンチョウ 倦重(1). | 倦重 | ゲンボン 原本(1). | 原本 |
| ゲンショウ 玄昌(1). | 玄昌 | ケンチョウ 倦鳥(1). | 倦鳥 | ケンマク 劍幕(1). | 劍幕 |
| ケンショク 健食(1). | 健食 | ゲンチョウ 玄鳥(1). | 玄鳥 | ゲンマツ 原末(1). | 原末 |
| ゲンショク 減食(1). | 減食 | ケンツキ 検付き(1). | 検付き | ケンム 兼務(1). | 兼務 |
| ゲンショク 現職(1). | 現職 | ゲンテン 原典(1). | 原典 | ケンム 建武(1). | 建武 |
| ケンシン 健診(1). | 健診 | ゲントウ 嚴冬(1). | 嚴冬 | ケンメイ 建命(1). | 建命 |
| ケンシン 献身(1). | 献身 | ゲントウ 幻燈(1). | 幻燈 | ゲンメイ 言明(1). | 言明 |
| ケンジン 嫌人(1). | 嫌人 | ゲントウ 幻冬(1). | 減築 | ケンモン 見聞(1). | 見聞 |
| ケンジン 献腎(1). | 献腎 | ゲンドウ 玄道(1). | 玄道 | ゲンモン 嚴門(1). | 嚴門 |
| ケンジン 県人(1). | 県人 | ゲントク ゲントク(1). | ゲントク〔社名〕 | ゲンヤ 原野(1). | 原野 |
| ゲンスイ 元帥(1). | 元帥 | ゲンドク 減毒(1). | 減毒 | ゲンユ 原油(1). | 原油 |
| ケンスル 検する(1). | 検する | ケンナイガイ 県内外(1). | 県内外 | ゲンユウ 現有(1). | 現有 |
| ケンセイ 権勢(1). | 権勢 | ゲンナマ 現ナマ(1). | 現生 | ゲンヨウ 現用(1). | 現用 |
| ゲンセイ 原性(1). | 原性 | ケンニン 建仁(1). | 建仁 | ケンリュウ 劍竜(1). | 劍竜 |
| ケンソク 健側(1). | 健側 | ケンパ 検波(1). | 検波 | ゲンロウ 元老(1). | 元老 |
| ケンソン 謙遜(1). | 謙遜 | ゲンバン 原盤(1). | 原盤 | ケンロク 兼六(1). | 兼六 |
| ゲンタイ 減退(1). | 減退 | ゲンピョウ 元表(1). | 元表 | コ 弧(1). | 弧 |
| ゲンタン 減反(1). | 減反 | ケンブ 絹布(1). | 絹布 | コ 股(1). | 股 |
| ゲンチ 言質(1). | 言質 | ゲンブク 元服(1). | 元服 | コ 此(1). | 此 |

| | | | | | |
|-----------|-------|---------|-----|----------|----|
| コ | 木 | ゴウ | 剛 | コウカ | 光華 |
| 木(1). | | 剛(1). | | 光華(1). | |
| コアキナイ | 小商い | ゴウ | 壊 | コウカ | 降嫁 |
| 小商い(1). | | 壊(1). | | 降嫁(1). | |
| コアザ | 小字 | コウアツ | 降圧 | コウカ | 高架 |
| 小字(1). | | 降圧(1). | | 高架(1). | |
| コアジ | 小鯔 | コウアンキョウ | 交安協 | コウカイ | 公海 |
| 小アジ(1). | | 交安協(1). | | 公海(1). | |
| コイ | 故意 | コウイ | 厚意 | コウカイ | 江海 |
| 故意(1). | | 厚意(1). | | 江海(1). | |
| コイオシム | 恋惜しむ | コウイ | 更衣 | コウカイ | 降海 |
| 恋おしむ(1). | | 更衣(1). | | 降海(1). | |
| コイグチ | 鯉口 | コウイキ | 広域 | コウガイ | 光害 |
| 鯉口(1). | | 広域(1). | | 光害(1). | |
| コイコガレル | 恋焦がれる | コウイン | 後胤 | コウガイ | 口蓋 |
| 恋焦がれる(1). | | 後胤(1). | | 口蓋(1). | |
| コイヤッコ | 恋奴 | ゴウイン | 強淫 | コウガイ | 梗概 |
| 恋奴(1). | | 強淫(1). | | 梗概(1). | |
| コイワシ | 子鰯 | コウウ | 降雨 | コウガイ | 筭 |
| 小いわし(1). | | 降雨(1). | | コウガイ(1). | |
| ゴイン | 誤飲 | ゴウウ | 豪雨 | コウガク | 向学 |
| 誤飲(1). | | 豪雨(1). | | 向学(1). | |
| コウ | 効 | コウウン | 耕運 | コウガワ | 甲側 |
| 効(1). | | 耕運(1). | | 甲側(1). | |
| コウ | 厚 | コウエイ | 後裔 | コウカン | 巷間 |
| 厚(1). | | 後裔(1). | | 巷間(1). | |
| コウ | 孔 | コウエイ | 光榮 | コウガン | 辜丸 |
| 孔(1). | | 光榮(1). | | 辜丸(1). | |
| コウ | 江 | コウエイ | 紅衛 | コウキ | 光機 |
| 江(1). | | 紅衛(1). | | 光機(1). | |
| コウ | 皇 | コウエキ | 効益 | コウキ | 光輝 |
| 皇(1). | | 効益(1). | | 光輝(1). | |
| コウ | 稿 | コウエン | 後円 | コウキ | 好機 |
| 稿(1). | | 後円(1). | | 好機(1). | |
| コウ | 紅 | コウエン | 公苑 | コウキ | 皇紀 |
| 紅(1). | | 公苑(1). | | 皇紀(1). | |
| コウ | 膏 | コウエン | 好演 | コウギ | 公儀 |
| 膏(1). | | 好演(1). | | 公儀(1). | |
| コウ | 荒 | コウオ | 好悪 | ゴウキヤク | 豪脚 |
| 荒(1). | | 好悪(1). | | 豪脚(1). | |
| コウ | 鋼 | コウオン | 高音 | コウキュウ | 後宮 |
| 鋼(1). | | 高音(1). | | 後宮(1). | |

| | | | | | |
|--------|----|----------|----|--------|----|
| コウキュウ | 高給 | ゴウコツ | 傲骨 | コウシャ | 校舎 |
| 高給(1). | | 傲骨(1). | | 校舎(1). | |
| ゴウキュウ | 号泣 | コウサ | 公査 | ゴウシャ | 豪奢 |
| 号泣(1). | | 公査(1). | | 豪奢(1). | |
| コウキョ | 皇居 | コウザイ | 功罪 | コウシャク | 侯爵 |
| 皇居(1). | | 功罪(1). | | 侯爵(1). | |
| コウキョウ | 好況 | コウザイ | 鋼材 | コウシャク | 公爵 |
| 好況(1). | | 鋼材(1). | | 公爵(1). | |
| コウキョウ | 広狭 | コウサク | 耕作 | コウシュ | 攻守 |
| 広狭(1). | | 耕作(1). | | 攻守(1). | |
| コウギョク | 後玉 | コウサツ | 高札 | コウシュウ | 公衆 |
| 後玉(1). | | 高札(1). | | 公衆(1). | |
| コウギョク | 紅玉 | コウサン | 興産 | コウシュウ | 口臭 |
| 紅玉(1). | | 興産(1). | | 口臭(1). | |
| コウガン | 行軍 | コウサン | 公算 | ゴウシュウ | 豪州 |
| 行軍(1). | | 公算(1). | | 豪州(1). | |
| コウゲ | 紅牙 | コウサン | 紅蔘 | コウショウ | 興聖 |
| 紅牙(1). | | 紅蔘(1). | | 興聖(1). | |
| コウゲ | 高下 | コウサン | 降参 | コウショウ | 厚相 |
| 高下(1). | | 降参(1). | | 厚相(1). | |
| コウケイ | 黄経 | コウザン | 甲山 | コウショウ | 高尚 |
| 黄経(1). | | 甲山(1). | | 高尚(1). | |
| コウケン | 後見 | コウシ | 後翹 | コウジョウ | 口上 |
| 後見(1). | | 後翹(1). | | 口上(1). | |
| コウゲン | 膠原 | コウシ | 紅紫 | コウジョウ | 甲状 |
| 膠原(1). | | 紅紫(1). | | 甲状(1). | |
| コウコ | 好個 | コウジ | 柑子 | ゴウジョウ | 合醸 |
| 好個(1). | | 柑子(1). | | 合醸(1). | |
| コウコウ | 光孝 | コウジ | 紅児 | コウシン | 後進 |
| 光孝(1). | | 紅児(1). | | 後進(1). | |
| コウコウ | 公侯 | コウジ | 麴 | コウシン | 交信 |
| 公侯(1). | | 麴(1). | | 交信(1). | |
| コウコウ | 工高 | コウシキ | 硬式 | コウシン | 庚申 |
| 工高(1). | | 硬式(1). | | 庚申(1). | |
| コウコウ | 航行 | コウジク | 光軸 | コウシン | 港津 |
| 航行(1). | | 光軸(1). | | 港津(1). | |
| コウゴウ | 交合 | コウジサン | 麴酸 | コウシン | 甲深 |
| 交合(1). | | コウジ酸(1). | | 甲深(1). | |
| コウゴウ | 咬合 | コウジツ | 向日 | コウシン | 亢進 |
| 咬合(1). | | 向日(1). | | 亢進(1). | |
| コウコツ | 甲骨 | コウジツケ | 糝漬 | コウスイ | 硬水 |
| 甲骨(1). | | 糝漬(1). | | 硬水(1). | |

| | | | | | |
|--------|----|---------|-----|----------|---------|
| コウスウ | 工数 | コウチャク | 膠着 | コウナイ | 校内 |
| 工数(1). | | 膠着(1). | | 校内(1). | |
| ゴウスウ | 号数 | コウチョウ | 好釣 | コウナゴ | コウナゴ〔魚〕 |
| 号数(1). | | 好釣(1). | | コウナゴ(1). | |
| コウセイ | 高声 | コウチョウ | 紅潮 | コウナン | 後難 |
| 高声(1). | | 紅調(1). | | 後難(1). | |
| ゴウセイ | 豪勢 | コウチョウ | 腔腸 | コウニン | 弘仁 |
| 豪勢(1). | | 腔腸(1). | | 弘仁(1). | |
| コウセキ | 航跡 | コウチョウ | 香調 | コウネン | 光年 |
| 航跡(1). | | 香調(1). | | 光年(1). | |
| コウセキ | 鉱石 | ゴウチョク | 剛直 | コウバ | 貢馬 |
| 鉱石(1). | | 剛直(1). | | 貢馬(1). | |
| コウセツ | 降雪 | コウテイ | 公定 | コウハイ | 後背 |
| 降雪(1). | | 公定(1). | | 後背(1). | |
| コウセン | 黄泉 | コウテイ | 公邸 | コウバイ | 黄梅 |
| 黄泉(1). | | 公邸(1). | | 黄梅(1). | |
| コウセン | 交戦 | コウテイ | 航程 | コウバイ | 勾配 |
| 交戦(1). | | 航程(1). | | 勾配(1). | |
| コウセン | 鉱泉 | コウテイ | 高低 | コウハツ | 後発 |
| 鉱泉(1). | | 高低(1). | | 後発(1). | |
| ゴウセン | 合繊 | コウテン | 好転 | コウバン | 交番 |
| 合繊(1). | | 好転(1). | | 交番(1). | |
| コウソ | 控訴 | コウデン | 香典 | コウバン | 鋼板 |
| 控訴(1). | | 香典(1). | | 鋼板(1). | |
| コウソク | 後足 | コウデン | 高電 | ゴウハン | 合板 |
| 後足(1). | | 高電(1). | | 合板(1). | |
| コウソク | 校則 | コウトウ | 鴨頭 | コウフウ | 光風 |
| 校則(1). | | 鴨頭(1). | | 光風(1). | |
| ゴウソン | 郷村 | コウドウ | 黄道 | コウフク | 興福 |
| 郷村(1). | | 黄道(1). | | 興福(1). | |
| コウダ | 好打 | コウドウ | 弘道 | コウフク | 向福 |
| 巧打(1). | | 弘道(1). | | 向福(1). | |
| コウダイ | 後代 | コウドウ | 講堂 | コウブツ | 鉱物 |
| 後代(1). | | 講堂(1). | | 鉱物(1). | |
| コウタン | 後端 | コウドウ | 香道 | コウブン | 弘文 |
| 後端(1). | | 香道(1). | | 弘文(1). | |
| コウダン | 公団 | コウトク | 光徳 | コウヘン | 後編 |
| 公団(1). | | 光徳(1). | | 後編(1). | |
| コウダン | 稿談 | コウトリイ | 公取委 | コウヘン | 硬変 |
| 稿談(1). | | 公取委(1). | | 硬変(1). | |
| コウチ | 拘置 | コウナイ | 口内 | コウホ | 航保 |
| 拘置(1). | | 口内(1). | | 航保(1). | |

| | | | | | |
|-----------------|----|--------------------|------|--------------------|-------|
| コウホウ 構法(1). | 構法 | コウリン 光臨(1). | 光臨 | コガレル 焦れる(1). | 焦がれる |
| コウボウ 光房(1). | 光房 | コウリン 降臨(1). | 降臨 | ゴカン 五官(1). | 五官 |
| コウマ 仔馬(1). | 子馬 | コウロ 航路(1). | 航路 | ゴカン 後漢(1). | 後漢 |
| コウマイ 高邁(1). | 高邁 | コウロ 香炉(1). | 香炉 | ゴガン 護岸(1). | 護岸 |
| コウミヤク 鉉脈(1). | 鉉脈 | コウロン 口論(1). | 口論 | コキ 子機(1). | 子機 |
| コウヨウ 光洋(1). | 光洋 | コウワ 興和(1). | 興和 | コキオロス こきおろす(1). | 極き下ろす |
| コウヨウ 向陽(1). | 向陽 | コウワ 講話(1). | 講話 | コギツネ こぎつね(1). | 子狐 |
| コウヨウ 孝養(1). | 孝養 | ゴエイ 護衛(1). | 護衛 | コキュウ 故宮(1). | 故宮 |
| コウヨク 後翼(1). | 後翼 | コエガカリ 声がかり(1). | 声掛かり | コキュウ 胡弓(1). | 胡弓 |
| コウラ 甲羅(1). | 甲羅 | コエサル 越えさる(1). | 越え去る | コキュウ 虎丘(1). | 虎丘 |
| コウラク 黄落(1). | 黄落 | コエダ 小枝(1). | 小枝 | コク こく(1). | 極く |
| コウラク 後楽(1). | 後楽 | コオドリ 小躍り(1). | 小躍り | コク 酷(1). | 酷 |
| コウラク 弘楽(1). | 弘楽 | コオニ コオニ(1). | 小鬼 | コクイン 黒印(1). | 黒印 |
| コウラク 行楽(1). | 行楽 | コオリマツリ 氷まつり(1). | 氷祭り | ゴクウ 御供(1). | 御供 |
| コウリ 高利(1). | 高利 | コオロギ コオロギ(1). | 蟋蟀 | コクエキ 国益(1). | 国益 |
| コウリュウ 興隆(1). | 興隆 | コーワ コーワ(1). | 興和 | コクエン 黒煙(1). | 黒煙 |
| コウリュウ 光流(1). | 光流 | コカ 固架(1). | 固架 | コクエン 黒鉛(1). | 黒鉛 |
| コウリョウ 光陵(1). | 光陵 | コカ 糊化(1). | 糊化 | コクオウ 国王(1). | 国王 |
| コウリョウ 校了(1). | 校了 | コガク 古楽(1). | 古楽 | ゴクカイ 獄界(1). | 獄界 |
| コウリョウ 荒涼(1). | 荒涼 | ゴカシ ごかし(1). | ごかし | コクガク 国学(1). | 国学 |
| コウリョウ 蛟龍(1). | 蛟龍 | コガシラ 小頭(1). | 小頭 | ゴクカル 極軽(1). | 極軽 |

| | | | | | |
|---------|-----|------------|--------|----------|------|
| コクギ | 国技 | コクブン | 国文 | ココロアタリ | 心当たり |
| 国技(1). | | 国文(1). | | 心当たり(1). | |
| コクゲンメイ | 国郡名 | コクモツ | 穀物 | ココロウタ | 心歌 |
| 国郡名(1). | | 穀物(1). | | 心歌(1). | |
| ゴクゲツ | 極月 | コクヨウ | 黒曜 | ココロウツ | 心打つ |
| 極月(1). | | 黒曜(1). | | 心打つ(1). | |
| ゴクサイ | 極彩 | コグライ | 小暗い | ココロガケ | 心掛け |
| 極彩(1). | | 小暗い(1). | | 心掛け(1). | |
| コクサク | 国策 | コクルイ | 穀類 | ココログミ | 心組み |
| 国策(1). | | 穀類(1). | | 心ぐみ(1). | |
| コクシ | 国史 | コクレツ | 酷烈 | ココロザシ | 志 |
| 国史(1). | | 酷烈(1). | | 志(1). | |
| コクシ | 国子 | コクロン | 国論 | ココロヅケ | 心付け |
| 国子(1). | | 国論(1). | | 心付け(1). | |
| コクショ | 黒所 | ゴケ | 後家 | ココロナイ | 心無い |
| 黒所(1). | | 後家(1). | | 心ない(1). | |
| コクスル | 刻する | コゲアト | 焦げ跡 | ココロナゴム | 心和む |
| 刻する(1). | | こげ跡(1). | | 心なごむ(1). | |
| コクセイ | 国清 | コケイ | 古径 | ココロマチ | 心待ち |
| 国清(1). | | 古径(1). | | 心待ち(1). | |
| コクゼイ | 国税 | コゲシュウ | 焦げ臭 | ココロモチ | 心持ち |
| 国税(1). | | 焦げ臭(1). | | 心持ち(1). | |
| コクセツ | 国設 | コゲツ | 湖月 | ココン | 古今 |
| 国設(1). | | 湖月(1). | | 古今(1). | |
| コクタイ | 国対 | コゲツキ | 焦げ付き | ゴサイ | 五彩 |
| 国対(1). | | 焦げつき(1). | | 五彩(1). | |
| コクダイ | 告大 | ゴケニン | 御家人 | ゴサイ | 後妻 |
| 告大(1). | | 御家人(1). | | 後妻(1). | |
| コクテイ | 国定 | コケラオトシ | こけら落とし | コザカナ | 小魚 |
| 国定(1). | | コケラ落とし(1). | | 小魚(1). | |
| コクテン | 黒点 | コケル | 転ける | コザン | 湖山 |
| 黒点(1). | | コケ[ル](1). | | 湖山(1). | |
| コクデン | 国電 | ゴゴ | 五々 | ゴサン | 五三 |
| 国電(1). | | 五々(1). | | 五三(1). | |
| コクハク | 酷薄 | ゴコウ | 五香 | ゴサン | 午餐 |
| 酷薄(1). | | 五香(1). | | 午餐(1). | |
| コクバン | 黒板 | ゴコウ | 後光 | ゴサン | 誤算 |
| 黒板(1). | | 後光(1). | | 誤算(1). | |
| コクヒョウ | 酷評 | コゴエ | 小声 | ゴザン | 五山 |
| 酷評(1). | | 小声(1). | | 五山(1). | |
| ゴクヒン | 極貧 | コゴエル | 凍える | コジ | 古寺 |
| 極貧(1). | | 凍える(1). | | 古寺(1). | |

| | | | | | |
|-----------|-------|-------------|--------|------------|-----------|
| ゴシ | 越し | ゴス | 伍す | コダワリバン | こだわり盤 |
| ごし(1). | | 伍す(1). | | コダワリ盤(1). | |
| ゴジ | 誤字 | ゴスイ | 午睡 | コチ | 故地 |
| 誤字(1). | | 午睡(1). | | 故地(1). | |
| コシカケ | 腰掛け | コズエ | 梢 | コチ | 此方 |
| 腰掛け(1). | | 梢(1). | | こち(1). | |
| コシダカ | 腰高 | コスリアワセル | 擦り合わせる | コチ | 東風 |
| 腰高(1). | | こすり合わせる(1). | | 東風(1). | |
| コジツケ | こじつけ | コセン | 湖川 | コチ | 鰯〔魚〕 |
| こじつけ(1). | | 湖川(1). | | コチ(1). | |
| コシトル | 漉し取る | コセン | 湖泉 | コチョウ | 胡蝶 |
| こし取る(1). | | 湖泉(1). | | 胡蝶(1). | |
| コシナワ | 腰縄 | ゴゼン | 御前 | コチンマリ | こちんまり |
| 腰縄(1). | | 御前(1). | | こちんまり(1). | |
| コシビエ | 腰冷え | ゴソウ | 誤送 | ゴツイ | ごつい |
| 腰冷え(1). | | 誤送(1). | | ごっつい(1). | |
| コシヒカリ | コシヒカリ | ゴソウ | 護送 | コツエン | 骨塩 |
| コシヒカリ(1). | | 護送(1). | | 骨塩(1). | |
| コシフリ | 腰振り | ゴソウ | 五臓 | コッカ | 国歌 |
| 腰振り(1). | | 五臓(1). | | 国歌(1). | |
| コシボネ | 腰骨 | コソギオトス | こそぎ落とす | コッカ | 酷寒 |
| 腰骨(1). | | こそぎ落とす(1). | | 酷寒(1). | |
| コシマキ | 腰巻き | コソゲトル | こそげ取る | コッキョウ | 国共 |
| 腰巻き(1). | | こそげとる(1). | | 国共(1). | |
| ゴシャ | 誤射 | コソツテ | こぞって | コッキョウ | 国教 |
| 誤射(1). | | こぞって(1). | | 国教(1). | |
| コシャク | 小癪 | コソデ | 小袖 | コツクリ | 子作り |
| 小癪(1). | | 小袖(1). | | 子作り(1). | |
| ゴジュウ | 五重 | コダイ | 誇大 | コツコツ | 忽忽 |
| 五重(1). | | 誇大(1). | | 忽忽(1). | |
| コジュウトメ | 小姑 | ゴタイ | 五体 | コツゼン | 忽然 |
| 小姑(1). | | 五体(1). | | 忽然(1). | |
| コジョウ | 古城 | コダキ | 子抱き | コツソウ | 骨相 |
| 古城(1). | | 子抱き(1). | | 骨相(1). | |
| ゴショク | 誤植 | コダキ | 小滝 | ゴッタガエス | ごった返す |
| 誤植(1). | | 小滝(1). | | ごった返す(1). | |
| コシラエル | 捨える | コタニ | 小谷 | ゴツチャ | ごっちゃ〔～混ぜ〕 |
| こしらえる(1). | | 小谷(1). | | ごっちゃ(1). | |
| コジラセル | 拗らせる | コダネ | 子種 | ゴツツァン | ごっつあん |
| こじらせる(1). | | 子種(1). | | ごっつあん(1). | |
| コジレル | 拗れる | コタビ | 此度 | コツテリアジ | こつてり味 |
| こじれる(1). | | こたび(1). | | コツテリアジ(1). | |

| | | | | | |
|-----------|------------|-----------|-------|-----------|---------|
| コッパ | 木っ端 | コネル | 捏ねる | コマズ | コマ図 |
| 木端(1). | | こねる(1). | | コマ図(1). | |
| コツバン | 骨板 | コノエ | 近衛 | コマセダイ | こませ鯛 |
| 骨板(1). | | 近衛(1). | | コマセダイ(1). | |
| コテ | 小手 | コノハムシ | 木の葉虫 | ゴマダラ | 胡麻斑〔虫名〕 |
| 小手(1). | | コノハムシ(1). | | ゴマダラ(1). | |
| コテ | 鏝 | コノワタ | 海鼠腸 | コマチ | 小町 |
| 鏝(1). | | このわた(1). | | こまち(1). | |
| コテイ | 小体 | コバシル | 小走る | コマドリ | コマ撮り |
| 小体(1). | | 小走る(1). | | コマ撮り(1). | |
| ゴテイ | 護蹄 | コヒツ | 古筆 | コマモノ | 小間物 |
| 護蹄(1). | | 古筆(1). | | 小間物(1). | |
| コテキ | 鼓笛 | コビリツキ | こびり付き | ゴミアツカイ | ごみ扱い |
| 鼓笛(1). | | こびりつき(1). | | ゴミ扱い(1). | |
| コテサキ | 小手先 | コビリツク | こびり付く | コミイル | 込み入る |
| コテ先(1). | | こびりつく(1). | | 込み入る(1). | |
| コデツブリ | 小でっぶり | ゴフ | 護符 | コムスメ | 小娘 |
| 小でっぶり(1). | | 護符(1). | | 小娘(1). | |
| コテバケ | 小手刷毛 | コブクロ | 小袋 | コメケン | 米券 |
| コテバケ(1). | | 小袋(1). | | こめ券(1). | |
| ゴト | 五蠹〔韓非子の編名〕 | コブシ | 小節 | コメサワギ | 米騒ぎ |
| 五蠹(1). | | こぶし(1). | | 米騒ぎ(1). | |
| コトウ | 古陶 | コブシ | 辛夷 | コメヅクリ | 米作り |
| 古陶(1). | | コブシ(1). | | 米作り(1). | |
| ゴトウ | 五頭 | コブタ | 子豚 | コメツブ | 米粒 |
| 五頭(1). | | こぶた(1). | | 米粒(1). | |
| コトゴト | 事事 | コブトリ | 小太り | コメヌカ | 米糠 |
| ことごと(1). | | 小太り(1). | | 米ぬか(1). | |
| コトジ | 琴柱 | コブトリ | 瘤取り | コメビツ | 米櫃 |
| ことじ(1). | | こぶ取り(1). | | 米櫃(1). | |
| コトトウ | 事問う | コブナ | 小鰯 | ゴモク | 五目 |
| 言とう(1). | | 小ブナ(1). | | 五目(1). | |
| コトブク | 寿く | コボツ | 毀つ | コモドシ | 子戻し |
| 寿く(1). | | こぼつ(1). | | 子戻(1). | |
| コナウキ | 粉浮き | コボレ | 零れ | コモノ | 小者 |
| 粉うき(1). | | こぼれ(1). | | 小者(1). | |
| コナモノ | 粉物 | コマオチ | 駒落ち | コモリネ | 籠もり寝 |
| 粉もの(1). | | 駒落ち(1). | | 籠り寝(1). | |
| ゴニユウ | 五入 | コマギレ | 細切れ | コヤシ | 肥やし |
| 五入(1). | | こま切れ(1). | | 肥やし(1). | |
| コネクル | 捏ねくる | コマク | 鼓膜 | コヨミ | 暦 |
| こねくる(1). | | 鼓膜(1). | | 暦(1). | |

| | | | | | |
|-------------|-------|-----------|------|-----------|-----------|
| コヨリ | 紙縫り | コワレサル | 壊れ去る | コンダク | 混濁 |
| こより (1). | | 壊れ去る (1). | | 混濁 (1). | |
| コラシオル | 凝らしおる | コン | 献 | コンダン | 懇談 |
| 凝らしおる (1). | | 献 (1). | | 懇談 (1). | |
| コリゴリ | 懲り懲り | コン | 根 | コントウ | 昏倒 |
| こりごり (1). | | 根 (1). | | 昏倒 (1). | |
| コリル | 懲りる | コンイン | 婚姻 | コンドウ | 金堂 |
| 懲りる (1). | | 婚姻 (1). | | 金堂 (1). | |
| コロウ | 古老 | コンカ | 今夏 | コンバン | 今晚 |
| 古老 (1). | | 今夏 (1). | | 今晚 (1). | |
| ゴロク | 語録 | コンガ | 困臥 | コンピラ | 金比羅 |
| 語録 (1). | | 困臥 (1). | | 金刀比羅 (1). | |
| コロゲオチル | 転げ落ちる | コンカン | 根幹 | ゴンブト | ごんぶと〔商品名〕 |
| ころげ落ちる (1). | | 根幹 (1). | | ごんぶと (1). | |
| コロゲコム | 転げ込む | コンキュウ | 困窮 | コンベキ | 紺碧 |
| ころげこむ (1). | | 困窮 (1). | | 紺碧 (1). | |
| コロシアイ | 殺し合い | ゴンゲ | 権化 | コンマイ | 混米 |
| 殺し合い (1). | | 権化 (1). | | 混米 (1). | |
| コロシマケル | 殺しまくる | コンケツ | 混血 | コンヤ | 紺屋 |
| 殺しまくる (1). | | 混血 (1). | | 紺屋 (1). | |
| コロシヤ | 殺し屋 | コンサイ | 根菜 | サイ | 細 |
| 殺し屋 (1). | | 根菜 (1). | | 細 (1). | |
| ゴロツキ | ごろつき | コンザイ | 混在 | サイ | 裁 |
| ゴロツキ (1). | | 混在 (1). | | 裁 (1). | |
| ゴロネ | ごろ寝 | コンジ | 根治 | サイ | 西 |
| ゴロ寝 (1). | | 根治 (1). | | 西 (1). | |
| コロビ | 転び | コンジ | 紺地 | ザイ | 在 |
| ころび (1). | | 紺地 (1). | | 在 (1). | |
| コワイロ | 声色 | コンジキ | 金色 | ザイアク | 罪悪 |
| 声色 (1). | | 金色 (1). | | 罪悪 (1). | |
| コワク | 蠱惑 | コンジャク | 今昔 | サイカイ | 催会 |
| 蠱惑 (1). | | 今昔 (1). | | 催会 (1). | |
| コワケ | 小分け | コンジュ | 紺綬 | ザイガイ | 在外 |
| 小分け (1). | | 紺綬 (1). | | 在外 (1). | |
| コワザ | 小技 | コンシュン | 今春 | サイカク | 犀角 |
| 小ワザ (1). | | 今春 (1). | | 犀角 (1). | |
| ゴワツキ | ごわつき | コンショウ | 根鞘 | サイキ | 再帰 |
| ごわつき (1). | | 根鞘 (1). | | 再帰 (1). | |
| ゴワツク | ごわつく | コンジョウ | 紺青 | サイキ | 再輝 |
| ゴワつく (1). | | 紺青 (1). | | 再輝 (1). | |
| コワバリ | 強張り | コンセイ | 混成 | サイギ | 猜疑 |
| こわばり (1). | | 混成 (1). | | 猜疑 (1). | |

| | | | | | |
|------------------|----|------------------|-----|-----------------------|--------|
| サイギユウ 犀牛(1). | 犀牛 | ザイセキ 在席(1). | 在席 | ザイベイ 在米(1). | 在米 |
| サイキョウ 埼京(1). | 埼京 | サイセン 再戦(1). | 再戦 | サイホウ 再訪(1). | 再訪 |
| ザイキン 在勤(1). | 在勤 | サイゼン 最前(1). | 最前 | サイホウ 西芳(1). | 西芳 |
| サイケツ 裁決(1). | 裁決 | ザイタ 座板(1). | 座板 | サイホク 最北(1). | 最北 |
| サイコ 柴胡(1). | 柴胡 | サイタイ 妻帯(1). | 妻帯 | サイミツ 細密(1). | 細密 |
| サイコウ 採光(1). | 採光 | サイダイ 西大(1). | 西大 | サイリョウ 裁量(1). | 裁量 |
| ザイコウ 在校(1). | 在校 | ザイタイ 在隊(1). | 在隊 | ザイリョク 財力(1). | 財力 |
| ザイゴウ 在郷(1). | 在郷 | サイタク 採択(1). | 採択 | サエカエル 冴え返る(1). | 冴え返る |
| サイコロ サイコロ(1). | 賽子 | ザイタク 在宅(1). | 在宅 | サエザエ 冴え冴え(1). | 冴え冴え |
| サイサ 歳差(1). | 歳差 | サイダン 祭壇(1). | 祭壇 | サエズル さえずる(1). | 囀る |
| サイサキ 幸先(1). | 幸先 | サイチク 再築(1). | 再築 | サエワタル 冴えわたる(1). | 冴え渡る |
| サイシ 妻子(1). | 妻子 | サイチン 最珍(1). | 最珍 | サオタツ 竿辰(1). | 竿辰 |
| サイシ 才子(1). | 才子 | サイテイ 細泥(1). | 細泥 | サオヅクリ 竿作り(1). | 竿作り |
| サイシ 祭司(1). | 祭司 | サイナム さいなむ(1). | 責む | サオヨシ 竿好(1). | 竿好 |
| サイジ 催事(1). | 催事 | ザイニン 在任(1). | 在任 | サガ 性(1). | 性 |
| サイジク 細軸(1). | 細軸 | サイハイ 采配(1). | 采配 | サカエ 栄(1). | 栄 |
| サイシュン 再春(1). | 再春 | サイハテ 最果て(1). | 最果て | サカグラ 酒蔵(1). | 酒蔵 |
| サイシン 再審(1). | 再審 | サイハン 再販(1). | 再販 | サカサマ さかさま(1). | 逆様 |
| サイシン 最深(1). | 最深 | ザイハン 在阪(1). | 在阪 | サガシアグネル 捜しあぐねる(1). | 捜しあぐねる |
| サイシン 細辛(1). | 細辛 | ザイバン 在番(1). | 在番 | サガシアテル 捜し当てる(1). | 捜し当てる |
| サイセキ 採石(1). | 採石 | サイヒツ 才筆(1). | 才筆 | サガシマワル 捜しまわる(1). | 捜し回る |

| | | | | | |
|-----------|-------|----------|-----|----------|-----|
| サガシモトメル | 捜し求める | サキッポ | 先っぽ | サクラエビ | 桜海老 |
| 探し求める(1). | | 先っぽ(1). | | 桜エビ(1). | |
| サカズキ | 杯 | サキドル | 先取る | サクラガイ | 桜貝 |
| 盃(1). | | 先取る(1). | | さくら貝(1). | |
| サカダツ | 逆立つ | サキバシル | 先走る | サクラガオカ | 桜ヶ岡 |
| 逆立つ(1). | | 先走る(1). | | 桜ヶ岡(1). | |
| サカダル | 酒樽 | サキボソリ | 先細り | サクラガサネ | 桜襲 |
| 酒樽(1). | | 先細り(1). | | 桜襲(1). | |
| サカテ | 逆手 | サキモリ | 防人 | サクラガラ | 桜柄 |
| 逆手(1). | | 防人(1). | | 桜柄(1). | |
| サカナツリ | 魚釣り | サキワタシ | 先渡し | サクラノミヤ | 桜宮 |
| 魚釣り(1). | | 先渡し(1). | | 桜宮(1). | |
| サカナデ | 逆撫で | サキン | 砂金 | サクラバナ | 桜花 |
| 逆なで(1). | | 砂金(1). | | さくら花(1). | |
| サカナヘン | 魚偏 | サク | 朔 | サ克蘭 | 錯乱 |
| 魚偏(1). | | 朔(1). | | 錯乱(1). | |
| サカナヤ | 魚屋 | サクガ | 作画 | サグリ | 探り |
| 魚屋(1). | | 作画(1). | | 探り(1). | |
| サカビン | 酒瓶 | サクシ | 策士 | サクリャク | 策略 |
| 酒壺(1). | | 策士(1). | | 策略(1). | |
| サカムケ | 逆剥け | サクジツ | 昨日 | サクレイ | 作例 |
| サカムケ(1). | | 昨日(1). | | 作例(1). | |
| サカヤ | 酒屋 | サクシュン | 昨春 | サクレツ | 炸裂 |
| 酒屋(1). | | 昨春(1). | | 炸裂(1). | |
| サガリシオ | 下がり潮 | サクズ | 作図 | ザクロ | 柘榴 |
| 下り潮(1). | | 作図(1). | | 柘榴(1). | |
| サガリマユ | 下がり眉 | サクスル | 策する | サゲ | 下げ |
| 下がり眉(1). | | 策する(1). | | 下げ(1). | |
| サガン | 左岸 | サクチュウ | 作中 | サケグセ | 酒癖 |
| 左岸(1). | | 作中(1). | | 酒癖(1). | |
| サギ | 鷺 | サクテイ | 策定 | サケツキ | 酒付き |
| サギ(1). | | 策定(1). | | 酒つき(1). | |
| サキイト | 先糸 | サクドウ | 策動 | サケノミ | 酒飲み |
| 先イト(1). | | 策動(1). | | 酒飲み(1). | |
| サキオリ | 裂き織り | サクヘンキョク | 作編曲 | サゲン | 左舷 |
| 裂織り(1). | | 作編曲(1). | | 左舷(1). | |
| サキクサ | 三枝 | サクボウ | 朔望 | ザコウ | 座高 |
| サキクサ(1). | | さくぼう(1). | | 座高(1). | |
| サキダチ | 先立ち | サクヨウ | 作陽 | サコツ | 鎖骨 |
| 先立ち(1). | | 作陽(1). | | 鎖骨(1). | |
| サキツケ | 先付け | サクライロ | 桜色 | ザコツ | 座骨 |
| 先付(1). | | 桜色(1). | | 座骨(1). | |

| | | | | | |
|------------|--------|-----------|-------|------------|--------|
| ササガキ | 笹掻き | サシガメ | 刺椿象 | サツイ | 殺意 |
| ささがき(1). | | サシガメ(1). | | 殺意(1). | |
| ササクレダツ | ささくれ立つ | サジキ | 棧敷 | サッカ | 昨夏 |
| ささくれだつ(1). | | 棧敷(1). | | 昨夏(1). | |
| ササゲモノ | 捧げ物 | サシキル | 差し切る | サッカイ | 殺界 |
| 捧げ物(1). | | 差し切る(1). | | 殺界(1). | |
| ササコ | 笹子 | サシクチ | 挿し口 | ザッキ | 雑器 |
| 笹子(1). | | 挿し口(1). | | 雑器(1). | |
| ササズシ | 笹寿司 | サシズ | 指図 | サッキョウ | 作況 |
| 笹ずし(1). | | 指図(1). | | 作況(1). | |
| ササチマキ | 笹粽 | サシバ | 差し歯 | ザックバラン | ざっくばらん |
| 笹粽(1). | | 差し歯(1). | | ざっくばらん(1). | |
| ササナリ | 笹鳴り | サシヒカエル | 差し控える | サツゲン | 擦弦 |
| 笹鳴(1). | | 差し控える(1). | | 擦弦(1). | |
| ササヤキアウ | 囁き合う | サシヒク | 差し引く | ザツジ | 雑事 |
| 囁き合う(1). | | 差し引く(1). | | 雑事(1). | |
| ササユリ | 笹百合 | サシュ | 詐取 | サツスウ | 冊数 |
| ササユリ(1). | | 詐取(1). | | 冊数(1). | |
| ササラ | 鰯 | サシワタシ | 差し渡し | ザツゼン | 雑然 |
| 鰯(1). | | さしわたし(1). | | 雑然(1). | |
| ササル | 刺さる | サジン | 砂塵 | ザッタ | 雑多 |
| ささる(1). | | 砂塵(1). | | 雑多(1). | |
| サザン | 茶山 | サズ | 左図 | サツタバ | 札束 |
| 茶山(1). | | 左図(1). | | 札束(1). | |
| サジ | 匙 | ザゼン | 座禪 | サツパリアジ | さっぱり味 |
| さじ(1). | | 座禪(1). | | さっぱり味(1). | |
| ザシ | 座視 | サゾウ | 砂像 | ザッピ | 雑費 |
| 座視(1). | | 砂像(1). | | 雑費(1). | |
| サシアジ | 指し味 | ザゾウ | 座像 | ザツミ | 雑味 |
| 指味(1). | | 座像(1). | | 雑味(1). | |
| サシアタリ | 差し当たり | サソリ | 蠍 | サトゴ | 里子 |
| 差し当たり(1). | | サソリ(1). | | 里子(1). | |
| サシアタル | 差し当たる | サダマリ | 定まり | サネプト | 核太 |
| 差当る(1). | | 定まり(1). | | サネプト(1). | |
| サシイレ | 差し入れ | サダン | 瑣談 | サノウ | 左脳 |
| 差入れ(1). | | 瑣談(1). | | 左脳(1). | |
| サシオサエル | 差し押さえる | サチュウ | 左注 | サハ | 左派 |
| 差し押さえる(1). | | 左註(1). | | 左派(1). | |
| サシカエル | 差し替える | サツ | 刷 | サバカン | 鯖缶 |
| 差替える(1). | | 刷(1). | | サバカン(1). | |
| サシガネ | 差し金 | サツ | 殺 | サビキ | さびき〔釣〕 |
| 差し金(1). | | 殺(1). | | サビキ(1). | |

| | | | | | |
|-----------|------|-----------|-------|---------|-----|
| サビシミ | 寂しみ | サワガス | 騒がす | サンキン | 参勤 |
| 淋しみ(1). | | 騒がす(1). | | 参勤(1). | |
| サベン | 左阿 | サワガセ | 騒がせ | ザンキン | 残金 |
| 左阿(1). | | 騒がせ(1). | | 残金(1). | |
| サボウ | 砂防 | サワガニ | 沢蟹 | サングン | 山群 |
| 砂防(1). | | 沢がに(1). | | 山群(1). | |
| ザマ | 様 | サワギタテル | 騒ぎ立てる | サンケイ | 三景 |
| ざま(1). | | 騒ぎ立てる(1). | | 三景(1). | |
| サマガワリ | 様変わり | サワミチ | 沢道 | サンケン | 散見 |
| 様変わり(1). | | 沢道(1). | | 散見(1). | |
| サマツ | 瑣末 | ザワメク | ざわめく | サンゲン | 三弦 |
| 瑣末(1). | | ざわめく(1). | | 三絃(1). | |
| サムザム | 寒寒 | サワン | 左腕 | サンゴ | 産後 |
| さむさむ(1). | | 左腕(1). | | 産後(1). | |
| サムゾラ | 寒空 | サン | 傘 | サンコン | 三献 |
| 寒空(1). | | 傘(1). | | 三献(1). | |
| サムヨ | 寒夜 | サン | 讃 | サンサ | 三叉 |
| 寒夜(1). | | 讃(1). | | 三叉(1). | |
| サモ | 然も | サン | 賛 | サンザ | さんざ |
| さも(1). | | 賛(1). | | さんざ(1). | |
| サヤグ | 清ぐ | サンイキ | 山城 | サンザイ | 散在 |
| さやぐ(1). | | 山城(1). | | 散在(1). | |
| ザヤク | 座薬 | サンイン | 参院 | ザンザイ | 残材 |
| 坐薬(1). | | 参院(1). | | 残材(1). | |
| サライ | 浚い | サンインコウ | 三陰交 | ザンサツ | 惨殺 |
| さらい(1). | | 三陰交(1). | | 惨殺(1). | |
| サラケデル | 曝け出る | ザンエイ | 残映 | ザンサツ | 斬殺 |
| さらけ出る(1). | | 残映(1). | | 斬殺(1). | |
| サラシ | 晒し | サンオウ | 三黄 | サンサン | 三三 |
| サラシ(1). | | 三黄(1). | | 三々(1). | |
| ザラツキ | ざらつき | サンカイ | 山塊 | ザンシ | 残滓 |
| ザラつき(1). | | 山塊(1). | | 残滓(1). | |
| ザラツク | ざらつく | サンカイ | 散会 | サンシャ | 三者 |
| ざらつく(1). | | 散会(1). | | 三者(1). | |
| サラユ | 新湯 | ザンガイ | 残骸 | サンシュウ | 三秀 |
| サラ湯(1). | | 残骸(1). | | 三秀(1). | |
| サラリカン | さらり感 | サンガク | 産学 | ザンシュウ | 残臭 |
| さらり感(1). | | 産学(1). | | 残臭(1). | |
| サルスベリ | 猿滑 | サンカン | 三寒 | ザンショ | 残暑 |
| さるすべり(1). | | さんかん(1). | | 残暑(1). | |
| サワガシイ | 騒がしい | ザンキ | 慚愧 | サンジョウ | 惨状 |
| 騒がしい(1). | | 慚愧(1). | | 惨状(1). | |

| | | | | | |
|---------|-----|----------|----|----------|------|
| サンショク | 蚕食 | サンパチ | 三八 | シ | 齒 |
| 蚕食(1). | | 三八(1). | | 齒(1). | |
| サンシン | 参進 | サンピン | 三一 | シ | 翅 |
| 参進(1). | | サンピン(1). | | 翅(1). | |
| サンジン | 参陣 | サンブ | 参府 | ジ | 耳 |
| 参陣(1). | | 参府(1). | | 耳(1). | |
| ザンシン | 残心 | サンペキ | 三碧 | ジアイ | 慈愛 |
| 残心(1). | | 三碧(1). | | 慈愛(1). | |
| ザンス | ざんす | サンボウ | 山房 | ジアイ | 時合 |
| ざんす(1). | | 山房(1). | | 時合(1). | |
| サンスイ | 山翠 | サンボウ | 山望 | ジアイ | 地合 |
| 山翠(1). | | 山望(1). | | 地合(1). | |
| ザンセツ | 残雪 | サンマン | 散漫 | シアゲザイ | 仕上げ材 |
| 残雪(1). | | 散漫(1). | | 仕上げ材(1). | |
| サンソウ | 山想 | サンメイ | 山名 | シアワセモノ | 幸せ者 |
| 山想(1). | | 山名(1). | | 幸せ者(1). | |
| ザンゾウ | 残像 | サンモン | 三文 | シイ | 思惟 |
| 残像(1). | | 三文(1). | | 思惟(1). | |
| ザンゾン | 残存 | サンヤ | 山野 | ジイ | 自慰 |
| 残存(1). | | 山野(1). | | 自慰(1). | |
| サントイ | 山体 | サンユウ | 三遊 | ジイキ | 寺域 |
| 山体(1). | | 三遊(1). | | 寺域(1). | |
| サントアン | 惨憺 | サンユウ | 山友 | ジイソ | 地磯 |
| 惨憺(1). | | 山友(1). | | 地磯(1). | |
| サندان | 三段 | サンリ | 三里 | ジイロ | 地色 |
| 三段(1). | | 三里(1). | | 地色(1). | |
| サントイ | 算定 | サンリョウ | 山稜 | シイン | 子音 |
| 算定(1). | | 山稜(1). | | 子音(1). | |
| ザンテイ | 暫定 | サンリン | 三隣 | シイン | 死因 |
| 暫定(1). | | 三隣(1). | | 死因(1). | |
| サンド | 三度 | サンリン | 三輪 | シウン | 紫雲 |
| 三度(1). | | 三輪(1). | | 紫雲(1). | |
| サンドウ | 産道 | サンロン | 産論 | ジェン | 自園 |
| 産道(1). | | 産論(1). | | 自園(1). | |
| ザントウ | 残党 | シ | 梓 | ジオウ | 地黄 |
| 残党(1). | | 梓(1). | | 地黄(1). | |
| サンニユウ | 算入 | シ | 支 | シオカラ | 塩辛 |
| 算入(1). | | 支(1). | | 塩辛(1). | |
| サンバイ | 参拝 | シ | 糸 | シオケ | 潮気 |
| 参拝(1). | | 糸(1). | | しおけ(1). | |
| サンバシ | 棧橋 | シ | 試 | シオケブリ | 潮煙 |
| 棧橋(1). | | 試(1). | | 潮けぶり(1). | |

| | | | | | |
|------------|--------|----------|---------|-----------|-------|
| シオサイ | 潮騒 | シカサシ | 鹿刺し | シキモノ | 敷物 |
| 潮騒(1). | | 鹿刺し(1). | | 敷物(1). | |
| シオザケ | 塩鮭 | シカツ | 死活 | シギヤク | 嗜虐 |
| 塩鮭(1). | | 死活(1). | | 嗜虐(1). | |
| シオドキ | 潮時 | シカト | しかと〔無視〕 | シギョウ | 始業 |
| 潮時(1). | | シカト(1). | | 始業(1). | |
| シオドマリ | 潮止まり | シガラミ | 柵 | シギョウ | 詩業 |
| 潮止まり(1). | | しがらみ(1). | | 詩業(1). | |
| シオユ | 塩湯 | シカリ | 叱り | シギョウ | 詩行 |
| 塩湯(1). | | 叱り(1). | | 詩行(1). | |
| シオラシイ | しおらしい | シカン | 史観 | シキョク | 史局 |
| しおらしい(1). | | 史観(1). | | 史局(1). | |
| シオリブン | 葉文 | シカン | 私観 | シキョク | 色欲 |
| 葉文(1). | | 私観(1). | | 色慾(1). | |
| シオン | 四温 | シカン | 齒間 | ジキョク | 時局 |
| しおん(1). | | 齒間(1). | | 時局(1). | |
| シカ | 私家 | シカン | 弛緩 | ジギョク | 自玉 |
| 私家(1). | | 弛緩(1). | | 自玉(1). | |
| シガ | 詩画 | ジカン | 自館 | シキン | 紫禁 |
| 詩画(1). | | 自館(1). | | 紫禁(1). | |
| ジカ | 自歌 | シキ | 士気 | シク | 詩句 |
| 自歌(1). | | 士気(1). | | 詩句(1). | |
| ジガ | 自我 | シギ | 市議 | ジクアシ | 軸足 |
| 自我(1). | | 市議(1). | | 軸足(1). | |
| シカイ | 志怪 | シギ | 鳴 | ジクカン | 軸間 |
| 志怪(1). | | 鳴(1). | | 軸間(1). | |
| シカイ | 尸解 | ジキ | 次記 | ジクジュウ | 軸重 |
| 尸解(1). | | 次記(1). | | 軸重(1). | |
| ジガイ | 寺外 | ジギ | 児戯 | シクミツクリ | 仕組み作り |
| 寺外(1). | | 児戯(1). | | 仕組み作り(1). | |
| ジガイ | 自害 | シキシマ | 敷島 | シグレナキ | 時雨鳴き |
| 自害(1). | | 敷島(1). | | しぐれ啼き(1). | |
| シカガワ | 鹿皮 | シキジャク | 色弱 | シグレニ | 時雨煮 |
| 鹿皮(1). | | 色弱(1). | | しぐれ煮(1). | |
| シガク | 私学 | ジキデン | 直伝 | シグレル | 時雨れる |
| 私学(1). | | 直伝(1). | | しぐれる(1). | |
| ジカク | 字画 | シキナン | 色難 | シゲン | 詩群 |
| 字画(1). | | 色難(1). | | 詩群(1). | |
| ジカク | 寺格 | シキネン | 式年 | シケ | 師家 |
| 寺格(1). | | 式年(1). | | 師家(1). | |
| シカケコマセ | 仕掛けこませ | シキモウ | 色盲 | ジゲ | 地毛 |
| 仕掛けコマセ(1). | | 色盲(1). | | 地毛(1). | |

| | | | | | |
|-----------|----------|---------|-----|---------|-----|
| シケイ | 市警 | ジシツ | 自室 | シスウ | 紙数 |
| 市警(1). | | 自室(1). | | 紙数(1). | |
| シゲク | 繁く | シジミジル | 蜆汁 | シズシズ | 静静 |
| 繁く(1). | | 蜆汁(1). | | 静々(1). | |
| シゲツ | 指月 | シシヤ | 使者 | シズメ | 鎮め |
| 指月(1). | | 使者(1). | | 鎮め(1). | |
| シケモク | しけもく〔煙草〕 | シシヤ | 四捨 | シスル | 資する |
| シケモク(1). | | 四捨(1). | | 資する(1). | |
| シケン | 視圈 | ジシヤ | 寺社 | ジスル | 持する |
| 視圈(1). | | 寺社(1). | | 持する(1). | |
| シゴ | 私語 | シジュ | 紫綬 | シセイ | 至誠 |
| 私語(1). | | 紫綬(1). | | 至誠(1). | |
| シコイワシ | しこ鯛 | ジシュ | 自首 | シセイ | 資聖 |
| シコイワシ(1). | | 自首(1). | | 資聖(1). | |
| ジコウ | 慈光 | ジシュク | 自肅 | ジセイ | 辞世 |
| 慈光(1). | | 自肅(1). | | 辞世(1). | |
| ジコウ | 次項 | シジュン | 至純 | シセキ | 咫尺 |
| 次項(1). | | 至純(1). | | 咫尺(1). | |
| シコウシテ | 而して | ジジュン | 耳順 | ジセキ | 自責 |
| 而(1). | | 耳順(1). | | 自責(1). | |
| シゴク | 至極 | シショ | 史書 | シセツ | 使節 |
| 至極(1). | | 史書(1). | | 使節(1). | |
| シコクサ | 醜草 | ジジョ | 自助 | シセツ | 私設 |
| 醜草(1). | | 自助(1). | | 私設(1). | |
| シコン | 士魂 | ジジョ | 自叙 | ジセツ | 時節 |
| 士魂(1). | | 自叙(1). | | 時節(1). | |
| シザイ | 私財 | シショウ | 私抄 | シセン | 支線 |
| 私財(1). | | 私抄(1). | | 支線(1). | |
| シサク | 思索 | シショウ | 視唱 | シセン | 死線 |
| 思索(1). | | 視唱(1). | | 死線(1). | |
| ジサン | 自賛 | シジョウ | 支場 | シソ | 始祖 |
| 自賛(1). | | 支場(1). | | 始祖(1). | |
| シジ | 四時 | シジョウ | 紙上 | シソウ | 視奏 |
| 四時(1). | | 紙上(1). | | 視奏(1). | |
| シジ | 私事 | ジショウ | 事象 | ジソウ | 次走 |
| 私事(1). | | 事象(1). | | 次走(1). | |
| シシガキ | 猪垣 | シショウシヤ | 死傷者 | ジソウ | 自走 |
| 猪垣(1). | | 死傷者(1). | | 自走(1). | |
| シシキ | 司式 | ジジン | 自陣 | シソク | 子息 |
| 司式(1). | | 自陣(1). | | 子息(1). | |
| ジシツ | 痔疾 | ジズ | 次図 | ジソク | 磁束 |
| じ疾(1). | | 次図(1). | | 磁束(1). | |

| | | | | | |
|------------|--------|------------|--------|----------|---------|
| ジソク | 自足 | シダレ | 枝垂れ | シツジ | 執事 |
| 自足(1). | | 枝垂(1). | | 執事(1). | |
| シソツ | 士卒 | シダレザクラ | 枝垂れ桜 | ジッシ | 実子 |
| 士卒(1). | | シダレザクラ(1). | | 実子(1). | |
| ジソン | 自尊 | シタワザ | 舌技 | ジッシ | 実視 |
| 自尊(1). | | 舌技(1). | | 実視(1). | |
| シタアゴ | 下顎 | シダン | 師団 | シッシキ | 湿式 |
| 下アゴ(1). | | 師団(1). | | 湿式(1). | |
| ジタイ | 辞退 | ジタン | 時短 | ジッシャ | 実写 |
| 辞退(1). | | 時短(1). | | 実写(1). | |
| シタエリ | 下襟 | ジダンダ | 地団太 | ジツジュ | 実需 |
| 下衿(1). | | 地団駄(1). | | 実需(1). | |
| シタガワ | 下側 | シチゴ | 七五 | シッショウ | 失笑 |
| 下側(1). | | 七五(1). | | 失笑(1). | |
| シタザラ | 下皿 | シチゴサン | 七五三 | シッシン | 失心 |
| 下皿(1). | | 七五三(1). | | 失神(1). | |
| シダシ | 仕出し | シチフク | 七福 | シツスウ | 室数 |
| 仕出し(1). | | 七福(1). | | 室数(1). | |
| シタタメル | 認める | シチミ | 七味 | ジッスウ | 実数 |
| したためる(1). | | 七味(1). | | 実数(1). | |
| シタタル | 滴る | シチュウ | 四柱 | シッセイ | 失政 |
| したたる(1). | | 四柱(1). | | 失政(1). | |
| ジタテ | 地立て | シチョウ | 止長 | シッセイ | 湿生 |
| 地立て(1). | | シチョウ(1). | | 湿生(1). | |
| シタテアガリ | 仕立て上がり | シチヨウ | 七曜 | シッセキ | 叱責 |
| 仕立て上がり(1). | | 七曜(1). | | 叱責(1). | |
| シタテアゲル | 仕立て上げる | ジチヨウ | 自重 | ジッセン | 実線 |
| 仕立てあげる(1). | | 自重(1). | | 実線(1). | |
| シタドル | 下取る | シチヨウソン | 市町村 | ジッソウ | 実装 |
| 下取る(1). | | 市町村(1). | | 実装(1). | |
| シタヌノ | 下布 | ジチン | 自沈 | ジッソク | 実測 |
| 下布(1). | | 自沈(1). | | 実測(1). | |
| シタバリ | 下針 | シツイ | 失意 | シツタイ | 失体 |
| 下バリ(1). | | 失意(1). | | 失態(1). | |
| シタビ | 下火 | シツゲイ | 漆芸 | シツタカ | シツタカ〔貝〕 |
| 下火(1). | | 漆芸(1). | | シツタカ(1). | |
| シタマワル | 下回る | シツゲン | 失言 | シツチョウ | 室長 |
| 下まわる(1). | | 失言(1). | | 室長(1). | |
| シタミガキ | 舌磨き | シッコ | しっこ〔尿〕 | シツツイ | 失墜 |
| 舌みがき(1). | | シッコ(1). | | 失遂(1). | |
| シタミギ | 下右 | ジッコウ | 実効 | ジツヅキ | 地続き |
| 下右(1). | | 実効(1). | | 地つづき(1). | |

| | | | | | |
|-----------|-------|----------|------|------------|-------|
| ジッパ | 十把 | シトド | しとど | シバエビ | 芝海老 |
| 十把(1). | | しとど(1). | | 芝海老(1). | |
| シツパク | 漆箔 | シトネ | 褥 | ジハク | 自白 |
| 漆箔(1). | | 褥(1). | | 自白(1). | |
| ジツプ | 実父 | ジナイ | 寺内 | ジバタ | 地機 |
| 実父(1). | | 寺内(1). | | 地機(1). | |
| ジツペイ | 実兵 | シナカズ | 品数 | シハツ | 始発 |
| 実兵(1). | | 品数(1). | | 始発(1). | |
| シツポウ | 七宝 | シナサダメ | 品定め | シバブエ | 芝笛 |
| 七宝(1). | | 品定め(1). | | 柴笛(1). | |
| ジツポウ | 実包 | シナダイ | 品代 | シバメ | 芝目 |
| 実包(1). | | 品代(1). | | シバメ(1). | |
| シツポク | 卓袱 | シナル | 撫る | シバリアゲル | 縛り上げる |
| 卓袱(1). | | しなる(1). | | しばり上げる(1). | |
| シツメイ | 失明 | シニイソグ | 死に急ぐ | シバリツケル | 縛り付ける |
| 失明(1). | | 死に急ぐ(1). | | 縛りつける(1). | |
| シツライ | 設い | シニガオ | 死に顔 | シハン | 四半 |
| しつらい(1). | | 死に顔(1). | | 四半(1). | |
| ジツリ | 実利 | シニガミ | 死に神 | ジハン | 自販 |
| 実利(1). | | 死に神(1). | | 自販(1). | |
| ジツロク | 実録 | ジヌシ | 地主 | ジビ | 耳鼻 |
| 実録(1). | | 地主(1). | | 耳鼻(1). | |
| シテ | 仕手 | ジネツ | 地熱 | ジヒョウ | 時評 |
| 仕手(1). | | 地熱(1). | | 時評(1). | |
| シテイ | 姉弟 | シノウ | 子囊 | ジビョウ | 持病 |
| 姉弟(1). | | 子囊(1). | | 持病(1). | |
| シテイ | 師弟 | シノウ | 詩囊 | シブカワ | 渋皮 |
| 師弟(1). | | 詩囊(1). | | 渋皮(1). | |
| シテイ | 私邸 | シノビタビ | 忍び旅 | シブシブ | 渋渋 |
| 私邸(1). | | 忍び旅(1). | | 渋々(1). | |
| ジテイ | 自邸 | シノビヨル | 忍び寄る | シブチャ | 渋茶 |
| 自邸(1). | | 忍び寄る(1). | | 渋茶(1). | |
| ジテキ | 自適 | シノブエ | 篠笛 | シブツ | 私物 |
| 自適(1). | | 篠笛(1). | | 私物(1). | |
| シデン | 市電 | シバ | 柴 | シブリバラ | 渋り腹 |
| 市電(1). | | 柴(1). | | しぶり腹(1). | |
| ジテン | 次点 | ジハ | 磁波 | シフン | 私憤 |
| 次点(1). | | 磁波(1). | | 私憤(1). | |
| ジトウ | 時禱 | ジハ | 自派 | ジフン | 自噴 |
| 時禱(1). | | 自派(1). | | 自噴(1). | |
| シドケナイ | しどけない | ジバ | 磁場 | シヘイ | 志平 |
| しどけない(1). | | 磁場(1). | | 志平(1). | |

| | | | | | |
|-----------|------|------------|--------|-----------|-------|
| ジベタ | 地べた | シミワタル | 染み渡る | ジャクショウ | 弱小 |
| 地べた(1). | | 沁みわたる(1). | | 弱小(1). | |
| シベツ | 死別 | シメ | 湿 | シャクソン | 釈尊 |
| 死別(1). | | しめ(1). | | 釈尊(1). | |
| シボ | 皺 | シメ | 標 | シャクトリ | 尺取り |
| シボ(1). | | 注連(1). | | シャクトリ(1). | |
| シホウ | 詩法 | シメカザリ | 注連飾り | ジャクハイ | 弱輩 |
| 詩法(1). | | しめ飾り(1). | | 若輩(1). | |
| ジホウ | 寺宝 | シメシ | 示し | ジャクヤ | 寂夜 |
| 寺宝(1). | | しめし(1). | | 寂夜(1). | |
| シボリゾメ | 絞り染め | シメナオス | 締め直す | シャクリョウ | 酌量 |
| 絞り染め(1). | | 締め直す(1). | | 酌量(1). | |
| シボリタテ | 絞り立て | シメリケ | 湿り気 | シャケイ | 斜頸 |
| しぼりたて(1). | | 湿り気(1). | | 斜頸(1). | |
| シボリブクロ | 絞り袋 | シメン | 紙面 | シャケイ | 車計 |
| 絞り袋(1). | | 紙面(1). | | 車計(1). | |
| ジホン | 慈本 | シモキ | 下期 | シャゲキ | 写撃 |
| 慈本(1). | | 下期(1). | | 写撃(1). | |
| シマ | 条 | シモタヤ | 仕もた屋 | シャコ | 蝦蛄 |
| 条(1). | | しもたや(1). | | しゃこ(1). | |
| ジマエ | 自前 | シモブクレ | 下腹れ | ジャジャウマ | じゃじゃ馬 |
| 自前(1). | | 下ぶくれ(1). | | じゃじゃ馬(1). | |
| シマエビ | 志摩海老 | シャ | 斜 | シャジュウ | 車重 |
| シマエビ(1). | | 斜(1). | | 車重(1). | |
| シマガツオ | 縞鯉 | ジャアク | 邪悪 | シャショウ | 車掌 |
| シマガツオ(1). | | 邪悪(1). | | 車掌(1). | |
| シマサバ | 縞鯖 | シャウン | 社運 | シャショク | 写植 |
| 縞鯖(1). | | 社運(1). | | 写植(1). | |
| シマナガシ | 島流し | シャガミコム | しゃがみ込む | シャショク | 写食 |
| 島流し(1). | | しゃがみこむ(1). | | 写食(1). | |
| シマメグリ | 島巡り | シャカリキ | しゃかりき | シャショク | 社稷 |
| 島巡り(1). | | しゃかりき(1). | | 社稷(1). | |
| ジミ | 滋味 | ジャキ | 邪気 | シャズ | 写図 |
| 滋味(1). | | 邪気(1). | | 写図(1). | |
| シミデル | 染み出る | シャク | 酌 | シャセン | 斜線 |
| 滲み出る(1). | | 酌(1). | | 斜線(1). | |
| シミヌキ | 染み抜き | シャク | 使訳 | シャダイ | 車台 |
| シミぬき(1). | | 使訳(1). | | 車台(1). | |
| シミヨウ | 染み用 | ジャクオン | 弱音 | シャチハイ | 鯢杯 |
| シミ用(1). | | 弱音(1). | | 鯢杯(1). | |
| シミラ | 茂ら | シャクジョウ | 錫杖 | シャチュウ | 社中 |
| しみら(1). | | 錫杖(1). | | 社中(1). | |

| | | | | | |
|------------|-------------|---------|-----|--------|----|
| ジャック | 惹句 | ジュ | 受 | シュウキョク | 終曲 |
| 惹句(1). | | 受(1). | | 終曲(1). | |
| シャツケイ | 借景 | シュイン | 主因 | シュウキョク | 褶曲 |
| 借景(1). | | 主因(1). | | 褶曲(1). | |
| ジャツコウ | 寂光 | シュウ | 囚 | ジュウゲキ | 銃撃 |
| 寂光(1). | | 囚(1). | | 銃撃(1). | |
| シャド | 斜度 | シュウ | 秋 | シュウケン | 舟券 |
| 斜度(1). | | 秋(1). | | 舟券(1). | |
| シャドウ | 写同 | シュウ | 私有 | シュウゲン | 祝言 |
| 写同(1). | | 私有(1). | | 祝言(1). | |
| シャニク | 謝肉 | ジュウ | 柔 | ジュウコウ | 重工 |
| 謝肉(1). | | 柔(1). | | 重工(1). | |
| ジャネン | 邪念 | ジュウアツ | 重圧 | シュウサク | 習作 |
| 邪念(1). | | 重圧(1). | | 習作(1). | |
| シャフ | 車夫 | シュウエン | 秋燕 | シュウサン | 集散 |
| 車夫(1). | | 秋燕(1). | | 集散(1). | |
| シャブ | シャブ〔覚醒剤〕 | シュウエンカイ | 集宴会 | シュウシ | 宗旨 |
| シャブ(1). | | 集宴会(1). | | 宗旨(1). | |
| シャブリツク | しゃぶり付く | ジュウオウダン | 縦横断 | シュウシ | 終止 |
| しゃぶりつく(1). | | 縦横断(1). | | 終止(1). | |
| シャヤ | 写野 | シュウオン | 集音 | ジュウシ | 銃士 |
| 写野(1). | | 集音(1). | | 銃士(1). | |
| シャユウ | 社有 | シュウカ | 秀歌 | シュウジツ | 就実 |
| 社有(1). | | 秀歌(1). | | 就実(1). | |
| シャラク | 車楽 | シュウカ | 衆寡 | シュウジュウ | 集住 |
| 車楽(1). | | 衆寡(1). | | 集住(1). | |
| シャリバテ | しゃりばて〔登山用語〕 | シュウガク | 就学 | ジュウジュウ | 重重 |
| シャリバテ(1). | | 就学(1). | | 重々(1). | |
| ジャリンコ | じゃりん子 | シュウカン | 終刊 | シュウジユク | 習熟 |
| じゃりん子(1). | | 終刊(1). | | 習熟(1). | |
| シャレイ | 謝礼 | ジュウカン | 縦貫 | ジュウショウ | 重唱 |
| 謝礼(1). | | 縦貫(1). | | 重唱(1). | |
| シャレギ | 洒落着 | シュウキ | 秋季 | ジュウショウ | 重症 |
| しゃれ着(1). | | 秋季(1). | | 重症(1). | |
| ジャレツク | じゃれつく | シュウキ | 臭気 | シュウジン | 囚人 |
| じゃれつく(1). | | 臭気(1). | | 囚人(1). | |
| シャレド | 洒落度 | シュウキ | 週期 | シュウセイ | 宗聖 |
| しゃれ度(1). | | 週期(1). | | 宗聖(1). | |
| シュ | 守 | ジュウキ | 重機 | シュウセイ | 終生 |
| 守(1). | | 重機(1). | | 終生(1). | |
| シュ | 腫 | シュウキヤク | 集客 | ジュウセイ | 銃声 |
| 腫(1). | | 集客(1). | | 銃声(1). | |

| | | | | | |
|-------------------|----|----------------------|------|------------------|-----|
| ジュウセキ 重積(1). | 重積 | ジュウニシ 十二支(1). | 十二支 | シュカ 朱夏(1). | 朱夏 |
| ジュウセキ 重責(1). | 重責 | ジュウニシチョウ 十二指腸(1). | 十二指腸 | シュカ 酒家(1). | 酒家 |
| ジュウセツ 住設(1). | 住設 | シュウノウ 就農(1). | 就農 | ジュカ 樹下(1). | 樹下 |
| ジュウセン 住専(1). | 住専 | ジュウハ 銃把(1). | 銃把 | シュガキ 朱書き(1). | 朱書き |
| シュウゾウ 收藏(1). | 收藏 | シュウバク 就縛(1). | 就縛 | シュカン 主幹(1). | 主幹 |
| シュウソク 収束(1). | 収束 | ジュウバコ 重箱(1). | 重箱 | シュカン 主管(1). | 主管 |
| シュウソク 習俗(1). | 習俗 | ジュウハチバン 十八番(1). | 十八番 | シュキヤク 主脚(1). | 主脚 |
| ジュウソク 充足(1). | 充足 | ジュウハン 重版(1). | 重版 | ジュキュウ 受給(1). | 受給 |
| シュウタイ 醜態(1). | 醜態 | シュウホウ 秀峰(1). | 秀峰 | シュクエン 祝宴(1). | 祝宴 |
| ジュウタイ 獣帯(1). | 獣帯 | ジュウボク 従僕(1). | 従僕 | シュクガン 宿願(1). | 宿願 |
| シュウタン 終端(1). | 終端 | シュウマツ 終末(1). | 終末 | シュクキ 淑氣(1). | 淑氣 |
| シュウダン 宗団(1). | 宗団 | シュウメイ 州名(1). | 州名 | シュクコウ 叔公(1). | 叔公 |
| シュウチク 修築(1). | 修築 | シュウメクリ 週めぐり(1). | 週捲り | シュクジ 祝辞(1). | 祝辞 |
| シュウチャク 終着(1). | 終着 | ジュウモウ じゅう毛(1). | 絨毛 | シュクシャク 縮尺(1). | 縮尺 |
| シュウチュウ 囚中(1). | 囚中 | シュウモク 衆目(1). | 衆目 | シュクジュウ 縮絨(1). | 縮絨 |
| ジュウチン 重鎮(1). | 重鎮 | シュウユウ 秋遊(1). | 秋遊 | シュクショ 宿所(1). | 宿所 |
| ジュウテン 充填(1). | 充填 | シュウレン 習練(1). | 修練 | シュクジョ 淑女(1). | 淑女 |
| シュウト 舅(1). | 舅 | シュウワ 秀和(1). | 秀和 | ジュクジョ 熟女(1). | 熟女 |
| ジュウド 重度(1). | 重度 | ジュエイ 寿永(1). | 寿永 | ジュクスイ 熟睡(1). | 熟睡 |
| シュウドウ しゅう動(1). | 摺動 | シュエン 酒宴(1). | 酒宴 | シュクゼン 肅然(1). | 肅然 |
| シュウトク 修得(1). | 修得 | シュカ 主家(1). | 主家 | ジュクタツ 熟達(1). | 熟達 |

| | | | | | |
|--------|----|---------|-----|---------|--------|
| シュクチョウ | 縮長 | ジュタイ | 受胎 | シュドウ | 手動 |
| 縮長(1). | | 受胎(1). | | 手動(1). | |
| ジュクチョウ | 塾長 | ジュタク | 受託 | シュヌリ | 朱塗り |
| 塾長(1). | | 受託(1). | | 朱塗り(1). | |
| シュクテキ | 宿敵 | シュチュウ | 酒中 | シュハン | 主犯 |
| 宿敵(1). | | 酒中(1). | | 主犯(1). | |
| ジュクドク | 熟読 | シュツオン | 出音 | シュハン | 酒販 |
| 熟読(1). | | 出音(1). | | 酒販(1). | |
| シュクバ | 宿場 | シュツカ | 出火 | ジュヒ | 樹皮 |
| 宿場(1). | | 出火(1). | | 樹皮(1). | |
| シュゴ | 主語 | ジュツカン | 戒甘 | シュビョウ | 種苗 |
| 主語(1). | | 戒甘(1). | | 種苗(1). | |
| シュコウ | 手工 | シュツキョウ | 出郷 | シュブン | 主文 |
| 手工(1). | | 出郷(1). | | 主文(1). | |
| シュコウ | 首肯 | シュツク | 出句 | シュボウ | 首謀 |
| 首肯(1). | | 出句(1). | | 首謀(1). | |
| シュサイ | 主菜 | シュツコウ | 出港 | ジュヨウ | 受容 |
| 主菜(1). | | 出港(1). | | 受容(1). | |
| シュザイ | 主剤 | ジュツサク | 術策 | ジュリ | 受理 |
| 主剤(1). | | 術策(1). | | 受理(1). | |
| シュジク | 主軸 | シュツジ | 出自 | ジュリツ | 樹立 |
| 主軸(1). | | 出自(1). | | 樹立(1). | |
| ジュシャ | 樹舎 | シュツシャカ | 出釈迦 | シュリョウ | 主稜 |
| 樹舎(1). | | 出釈迦(1). | | 主稜(1). | |
| ジュショウ | 受章 | シュツショク | 出色 | シュリョウ | 狩猟 |
| 受章(1). | | 出色(1). | | 狩猟(1). | |
| ジュショウ | 授賞 | シュツジン | 出陣 | シュリョウ | 首領 |
| 授賞(1). | | 出陣(1). | | 首領(1). | |
| ジュズ | 数珠 | シュツセイ | 出征 | シュルイ | 酒類 |
| 数珠(1). | | 出征(1). | | 酒類(1). | |
| ジュスイ | 入水 | ジュツチュウ | 術中 | ジュレイ | 樹齡 |
| 入水(1). | | 術中(1). | | 樹齡(1). | |
| シュセイ | 守勢 | シュツテン | 出典 | ジュロウ | 寿老 |
| 守勢(1). | | 出典(1). | | 寿老(1). | |
| シュゼイ | 主税 | シュツテン | 出店 | シュンエイ | 俊英 |
| 主税(1). | | 出店(1). | | 俊英(1). | |
| ジュセイ | 受精 | シュツペイ | 出兵 | シュンエツ | 俊越 |
| 受精(1). | | 出兵(1). | | 俊越(1). | |
| シュセン | 酒仙 | シュツヤク | 出役 | ジュンエン | 順延 |
| 酒仙(1). | | 出役(1). | | 順延(1). | |
| シュゾク | 種族 | シュトウ | 種痘 | シュンカ | 春華〔社名〕 |
| 種族(1). | | 種痘(1). | | 春華(1). | |

| | | | | | |
|------------------|----|------------------|-----|-----------------|-----|
| シュンカ 旬夏(1). | 旬夏 | ジュンダイ 順大(1). | 順大 | ショウ しょう(1). | 背負う |
| ジュンカ 純化(1). | 純化 | シュンチョウ 春兆(1). | 春兆 | ショウ 鈔(1). | 鈔 |
| シュンキ 春季(1). | 春季 | ジュントウ 順当(1). | 順当 | ショウ 頌(1). | 頌 |
| ジュンキョウ 殉教(1). | 殉教 | ジュンナマ 純生(1). | 純生 | ジョウ 丈(1). | 丈 |
| ジュンギン 純銀(1). | 純銀 | ジュンピ 遵否(1). | 遵否 | ジョウ 錠(1). | 錠 |
| シュンコウ 竣工(1). | 竣工 | シュンブン 春分(1). | 春分 | ジョウイ 上衣(1). | 上衣 |
| ジュンコウ 巡行(1). | 巡行 | シュンポウ 旬報(1). | 旬報 | ジョウイ 讓位(1). | 讓位 |
| ジュンコウ 順光(1). | 順光 | ジュンポウ 遵法(1). | 順法 | ショウイン 樟蔭(1). | 樟蔭 |
| ジュンサン 順算(1). | 順算 | シュンヨウ 春陽(1). | 春陽 | ショウエン 硝煙(1). | 硝煙 |
| ジュンシ 準指(1). | 準指 | ジュンヨウ 巡洋(1). | 巡洋 | ジョウエン 情炎(1). | 情炎 |
| ジュンシ 巡視(1). | 巡視 | ジュンロ 順路(1). | 順路 | ショウオウ 小王(1). | 小王 |
| ジュンシャク 巡錫(1). | 巡錫 | ジョ 薯(1). | 薯 | ショウオウ 聲應(1). | 聲應 |
| ジュンシュ 遵守(1). | 遵守 | ショイコ しゅいこ(1). | 背負子 | ジョウオウ 承応(1). | 承応 |
| シュンシュウ 春愁(1). | 春愁 | ショウ 傷(1). | 傷 | ショウカ 唱歌(1). | 唱歌 |
| シュンジョウ 春情(1). | 春情 | ショウ 升(1). | 升 | ショウカ 娼家(1). | 娼家 |
| ジュンショウ 准将(1). | 准将 | ショウ 将(1). | 将 | ショウカ 小家(1). | 小家 |
| ジュンショウ 准賞(1). | 准賞 | ショウ 庄(1). | 庄 | ショウカ 松花(1). | 松花 |
| シュンスイ 春水(1). | 春水 | ショウ 承(1). | 承 | ショウカ 頌歌(1). | 頌歌 |
| ジュンセイ 純製(1). | 純製 | ショウ 称(1). | 称 | ショウカイ 哨戒(1). | 哨戒 |
| ジュンゼン 純然(1). | 純然 | ショウ 詳(1). | 詳 | ショウカイ 裳階(1). | 裳階 |
| シュンソク 俊足(1). | 俊足 | ショウ 相(1). | 相 | ショウカイ 詳解(1). | 詳解 |

| | | | | | |
|---------|-----|----------|-----|---------|-----|
| ショウガイ | 涉外 | ジョウゲン | 上弦 | ジョウシュウ | 常習 |
| 涉外(1). | | 上弦(1). | | 常習(1). | |
| ショウガク | 商学 | ショウコウ | 商高 | ショウジュツ | 詳述 |
| 商学(1). | | 商高(1). | | 詳述(1). | |
| ショウガク | 少額 | ショウコウ | 紹興 | ショウジュン | 照準 |
| 少額(1). | | 紹興(1). | | 照準(1). | |
| ジョウカリユウ | 上下流 | ジョウコウ | 上皇 | ショウショ | 抄書 |
| 上下流(1). | | 上皇(1). | | 抄書(1). | |
| ショウカン | 召喚 | ジョウコウ | 情交 | ショウジョウ | 掌上 |
| 召喚(1). | | 情交(1). | | 掌上(1). | |
| ショウカン | 商観 | ショウコウギョウ | 商工業 | ジョウジョウ | 情状 |
| 商観(1). | | 商工業(1). | | 情状(1). | |
| ショウカン | 小館 | ショウコク | 小国 | ショウショク | 小食 |
| 小館(1). | | 小国(1). | | 少食(1). | |
| ジョウカン | 城館 | ショウコク | 星谷 | ジョウシン | 上身 |
| 城館(1). | | 星谷(1). | | 上身(1). | |
| ショウキ | 勝機 | ショウコク | 相国 | ショウスイ | 将帥 |
| 勝機(1). | | 相国(1). | | 将帥(1). | |
| ショウキ | 商機 | ショウサ | 証左 | ショウズイ | 祥瑞 |
| 商機(1). | | 証左(1). | | 祥瑞(1). | |
| ショウキ | 正気 | ショウサイ | 商才 | ショウスル | 誦する |
| 正気(1). | | 商才(1). | | 誦する(1). | |
| ショウギ | 彰義 | ジョウサイ | 城塞 | ジョウズル | 乗ずる |
| 彰義(1). | | 城塞(1). | | 乗じる(1). | |
| ジョウキ | 承気 | ジョウサイ | 城西 | ショウセイ | 勝勢 |
| 承気(1). | | 城西(1). | | 勝勢(1). | |
| ジョウギ | 定規 | ショウサン | 勝算 | ショウセイ | 小生 |
| 定規(1). | | 勝算(1). | | 小生(1). | |
| ショウキュウ | 昇給 | ショウシ | 焼死 | ショウセイ | 招請 |
| 昇給(1). | | 焼死(1). | | 招請(1). | |
| ショウキョク | 小曲 | ショウシ | 笑止 | ショウセイ | 焼成 |
| 小曲(1). | | 笑止(1). | | 焼成(1). | |
| ジョウキン | 常勤 | ショウシャ | 勝者 | ジョウセキ | 上席 |
| 常勤(1). | | 勝者(1). | | 上席(1). | |
| ショウケイ | 小景 | ショウシャ | 瀟洒 | ジョウゼツ | 饒舌 |
| 小景(1). | | 瀟洒(1). | | 饒舌(1). | |
| ショウケイ | 象形 | ショウシャク | 焼灼 | ショウセン | 商戦 |
| 象形(1). | | 焼灼(1). | | 商戦(1). | |
| ジョウゲカイ | 上下階 | ショウジュウ | 小銃 | ショウソ | 勝訴 |
| 上下階(1). | | 小銃(1). | | 勝訴(1). | |
| ショウゲツ | 嘯月 | ジョウシュウ | 場周 | ショウソウ | 尚早 |
| 嘯月(1). | | 場周(1). | | 尚早(1). | |

| | | | | | |
|---------|----|--------|----|---------|----|
| ジョウソウ | 情操 | ショウビ | 尚美 | ジョウミン | 常民 |
| 情操(1). | | 尚美(1). | | 常民(1). | |
| ジョウゾウ | 醸造 | ショウビ | 粧美 | ジョウモノ | 上物 |
| 醸造(1). | | 粧美(1). | | 上もの(1). | |
| ショウソン | 小村 | ショウビ | 賞美 | ショウモン | 証文 |
| 小村(1). | | 賞美(1). | | 証文(1). | |
| ショウソン | 焼損 | ジョウフ | 上布 | ショウモン | 声聞 |
| 焼損(1). | | 上布(1). | | 声聞(1). | |
| ジョウタイ | 常態 | ジョウフ | 定府 | ショウヨウ | 商用 |
| 常態(1). | | 定府(1). | | 商用(1). | |
| ジョウチ | 上知 | ショウフク | 妾腹 | ショウヨウ | 照葉 |
| 上智(1). | | 妾腹(1). | | 照葉(1). | |
| ショウチュウ | 小中 | ジョウフク | 条幅 | ショウヨウ | 賞揚 |
| 小・中(1). | | 条幅(1). | | 賞揚(1). | |
| ジョウチュウ | 常駐 | ジョウブツ | 成仏 | ジョウヨウ | 常陽 |
| 常駐(1). | | 成仏(1). | | 常陽(1). | |
| ショウツキ | 祥月 | ショウブン | 小文 | ジョウヨク | 情欲 |
| 祥月(1). | | 小文(1). | | 情欲(1). | |
| ショウテン | 昇天 | ショウヘイ | 招聘 | ショウラク | 照楽 |
| 昇天(1). | | 招聘(1). | | 照楽(1). | |
| ショウデン | 小伝 | ショウヘキ | 障壁 | ジョウラク | 常楽 |
| 小伝(1). | | 障壁(1). | | 常楽(1). | |
| ショウド | 焦土 | ショウベン | 小便 | ショウリ | 小吏 |
| 焦土(1). | | 小便(1). | | 小吏(1). | |
| ショウトウ | 昇騰 | ショウホ | 正保 | ショウリツ | 省立 |
| 昇騰(1). | | 正保(1). | | 省立(1). | |
| ショウトウ | 松涛 | ジョウホ | 常歩 | ショウリョウ | 松陵 |
| 松涛(1). | | 常歩(1). | | 松陵(1). | |
| ショウトウ | 正燈 | ジョウホ | 譲歩 | ショウロ | 松露 |
| 正燈(1). | | 譲歩(1). | | 松露(1). | |
| ジョウドウ | 情動 | ショウホウ | 商法 | ショウロク | 抄録 |
| 情動(1). | | 商法(1). | | 抄録(1). | |
| ショウナイ | 省内 | ショウホウ | 衝鋒 | ショカ | 諸家 |
| 省内(1). | | 衝鋒(1). | | 諸家(1). | |
| ショウナン | 昭南 | ジョウホウ | 上方 | ショガク | 初学 |
| 昭南(1). | | 上方(1). | | 初学(1). | |
| ショウニユウ | 鍾乳 | ジョウボウ | 条坊 | ショカン | 所感 |
| 鍾乳(1). | | 条坊(1). | | 所感(1). | |
| ショウニン | 昇任 | ジョウマエ | 錠前 | ショク | 初句 |
| 昇任(1). | | 錠前(1). | | 初句(1). | |
| ショウハ | 消波 | ジョウミ | 情味 | ショクアン | 職安 |
| 消波(1). | | 情味(1). | | 職安(1). | |

| | | | | | |
|----------|------|---------|-----|-----------|------|
| ショクオウ | 植桜 | ショシ | 所司 | ショダナ | 書棚 |
| 植桜(1). | | 所司(1). | | 書棚(1). | |
| ショクサイ | 植栽 | ショシ | 諸士 | ショチョウ | 初潮 |
| 植栽(1). | | 諸士(1). | | 初潮(1). | |
| ショクサガシ | 職探し | ジョジ | 女兒 | ショツカン | 触感 |
| 職探し(1). | | 女兒(1). | | 触感(1). | |
| ショクズ | 食酢 | ジョシツ | 除湿 | ショツカン | 食鑑 |
| 食酢(1). | | 除湿(1). | | 食鑑(1). | |
| ショクセイ | 職制 | ショシュウ | 初秋 | ショツキ | 織機 |
| 職制(1). | | 初秋(1). | | 織機(1). | |
| ショクソウ | 食草 | ショシュツ | 初出 | ショツコウ | 職工 |
| 食草(1). | | 初出(1). | | 職工(1). | |
| ショクツウ | 食通 | ジョジュツ | 叙述 | ジョツパリ | 情っ張り |
| 食通(1). | | 叙述(1). | | じょっぱり(1). | |
| ショクハツ | 触発 | ショショ | 処暑 | ショテ | 初手 |
| 触発(1). | | 処暑(1). | | 初手(1). | |
| ショクモウ | 植毛 | ショジョウ | 書上 | ショテン | 諸点 |
| 植毛(1). | | 書上(1). | | 諸点(1). | |
| ショクモク | 囑目 | ジョショウ | 女商 | ショデン | 所伝 |
| 囑目(1). | | 女商(1). | | 所伝(1). | |
| ジョクレイ | 緋礼 | ジョシヨク | 女色 | ショトウ | 初冬 |
| 緋礼(1). | | 女色(1). | | 初冬(1). | |
| ショクレキ | 職歴 | ショシン | 初診 | ショトウ | 初等 |
| 職歴(1). | | 初診(1). | | 初等(1). | |
| ショケイ | 処刑 | ショシン | 所信 | ショハン | 初版 |
| 処刑(1). | | 所信(1). | | 初版(1). | |
| ショケイ | 諸兄 | ショセイ | 処世 | ショハン | 初犯 |
| 諸兄(1). | | 処世(1). | | 初犯(1). | |
| ショゲル | しょげる | ショセキ | 書跡 | ショヘン | 諸篇 |
| しょげる(1). | | 書跡(1). | | 諸篇(1). | |
| ショコウ | 初校 | ショセン | 書泉 | ショモク | 書目 |
| 初校(1). | | 書泉(1). | | 書目(1). | |
| ショゴウ | 初号 | ショゾウ | 所蔵 | ショヤク | 初訳 |
| 初号(1). | | 所蔵(1). | | 初訳(1). | |
| ショコン | 初婚 | ジョソウ | 助奏 | ジョヤク | 助役 |
| 初婚(1). | | 助奏(1). | | 助役(1). | |
| ショサ | 所作 | ショゾン | 所存 | ショリョウ | 処量 |
| 所作(1). | | 所存(1). | | 処量(1). | |
| ジョサイ | 如才 | ジョタイ | 除隊 | ジョリョク | 助力 |
| 如才(1). | | 除隊(1). | | 助力(1). | |
| ジョサン | 助産 | ショダチ | 初太刀 | ジョレイ | 除零 |
| 助産(1). | | 初太刀(1). | | 除霊(1). | |

| | | | | | |
|----------|----------|----------|-----|------------|-----|
| ジョレツ | 序列 | ジリツ | 自律 | シロヅカイ | 白使い |
| 序列(1). | | 自律(1). | | 白遣い(1). | |
| シヨロウ | 初老 | ジリュウ | 地竜 | シロヅクリ | 城作り |
| 初老(1). | | 地竜(1). | | 城造り(1). | |
| シラアエ | 白和え | シリョ | 思慮 | シロハタ | 白旗 |
| 白あえ(1). | | 思慮(1). | | 白旗(1). | |
| ジライ | 爾来 | シリョウ | 飼料 | シロバナ | 白花 |
| 爾来(1). | | 飼料(1). | | 白花(1). | |
| シライト | 白糸 | シリシ | 史林 | シロブチ | 白縁 |
| 白糸(1). | | 史林(1). | | 白ブチ(1). | |
| シラギク | 白菊 | シリシ | 四隣 | シロミ | 白み |
| 白菊(1). | | 四隣(1). | | 白み(1). | |
| シラクニ | 白國 | シル | 未知 | シロムツ | 白ムツ |
| 白國(1). | | 未知(1). | | シロムツ(1). | |
| シラサキ | 白鷺 | シルシツケ | 印付け | シロメシ | 白飯 |
| しらさぎ(1). | | 印つけ(1). | | 白飯(1). | |
| シラス | 白子 | シルソバ | 汁蕎麦 | シワス | 師走 |
| シラス(1). | | 汁そば(1). | | 師走(1). | |
| シラトリ | 白鳥 | シルワン | 汁椀 | シワム | 皺む |
| 白鳥(1). | | 汁椀(1). | | 皺む(1). | |
| シラハ | 白羽 | ジレイ | 辞令 | シン | 侵 |
| 白羽(1). | | 辞令(1). | | 侵(1). | |
| シラハ | 白刃 | シレツ | 齒列 | シン | 疹 |
| 白刃(1). | | 齒列(1). | | 疹(1). | |
| シラハタ | しらはた〔社名〕 | シレル | 痴れる | シン | 臣 |
| しらはた(1). | | 痴れる(1). | | 臣(1). | |
| シラヒゲ | 白髭 | シロ | 代 | シン | 診 |
| 白ひげ(1). | | 代(1). | | 診(1). | |
| シラフ | 素面 | シロアズキ | 白小豆 | シン | 針 |
| 素面(1). | | 白あずき(1). | | 針(1). | |
| シラヤキ | 白焼き | シロアト | 城跡 | シンアイ | 信愛 |
| 白焼き(1). | | 城跡(1). | | 信愛(1). | |
| シリ | 支離 | ジロアメ | じろ飴 | ジンアイ | 仁愛 |
| 支離(1). | | じろ飴(1). | | 仁愛(1). | |
| シリカワ | 尻皮 | シロウ | 脂漏 | シンアツシン | 振圧針 |
| 尻皮(1). | | 脂漏(1). | | シンアツシン(1). | |
| シリサガリ | 尻下がり | シロウリ | 白瓜 | シンイ | 神意 |
| 尻下がり(1). | | シロウリ(1). | | 神意(1). | |
| シリザヤ | 後鞄 | シロカネ | 白金 | ジンイ | 人為 |
| 後鞄(1). | | 白金(1). | | 人為(1). | |
| シリスベリ | 尻滑り | シロザラ | 白血 | シンイキ | 神域 |
| 尻滑り(1). | | 白血(1). | | 神域(1). | |

| | | | | | |
|------------------|-----|----------------|----|-----------------|----|
| シンイリ 新入り(1). | 新入り | シンゲン 神軍(1). | 神軍 | シンシュ 新酒(1). | 新酒 |
| シンイン 神印(1). | 神印 | シンゲン 進軍(1). | 進軍 | ジンシュ 神咒(1). | 神咒 |
| シンエツ 新越(1). | 新越 | ジンケイ 腎系(1). | 腎系 | シンシュウ 真宗(1). | 真宗 |
| シンエン 深淵(1). | 深淵 | ジンケイ 陣形(1). | 陣形 | シンジュン 信順(1). | 信順 |
| シンエン 神苑(1). | 神苑 | シンゲキ 新劇(1). | 新劇 | シンジョ 寝所(1). | 寝所 |
| ジンエン 腎炎(1). | 腎炎 | ジンケツ 人傑(1). | 人傑 | シンショウ 身障(1). | 身障 |
| シンオン 心音(1). | 心音 | シンケン 心剣(1). | 心剣 | シンジョウ 身上(1). | 身上 |
| シンカ 真華(1). | 真華 | シンケン 新券(1). | 新券 | ジンジョウ 腎上(1). | 腎上 |
| シンカ 臣下(1). | 臣下 | シンケン 神剣(1). | 神剣 | ジンシン 人心(1). | 人心 |
| シンガイ 心外(1). | 心外 | シンケン 親権(1). | 親権 | ジンシン 人臣(1). | 人臣 |
| シンカク 神格(1). | 神格 | シンゲン 神言(1). | 神言 | ジンシン 甚深(1). | 甚深 |
| シンカブ, 新株(1). | 新株 | シンコウ 新光(1). | 新光 | シンスイ 進水(1). | 進水 |
| シンカヤ 新かや(1). | 新櫃 | シンコウ 禪興(1). | 神興 | シンセイ 信成(1). | 信成 |
| シンカン 信管(1). | 信管 | シンコウ 親交(1). | 親交 | シンセイ 新正(1). | 新正 |
| シンギ 真偽(1). | 真偽 | シンコウ 進攻(1). | 進攻 | シンセイ 真性(1). | 真性 |
| ジンギ 仁義(1). | 仁義 | シンサイ 震災(1). | 震災 | ジンセキ 人跡(1). | 人跡 |
| シンキュウ 進級(1). | 進級 | シンザイ 芯材(1). | 芯材 | シンセン 新線(1). | 新線 |
| シンキョウ 新協(1). | 新協 | シンサン 辛酸(1). | 辛酸 | シンセン 神仙(1). | 神仙 |
| シンキョウ 新響(1). | 新響 | シンジ 心地(1). | 心地 | ジンセン 人選(1). | 人選 |
| シンキロウ 蜃気楼(1). | 蜃気楼 | シンジ 神璽(1). | 神璽 | シンソウ 寝装(1). | 寝装 |
| シンク 辛苦(1). | 辛苦 | シンシキ 神式(1). | 神式 | シンゾウ 新造(1). | 新造 |

| | | | | | |
|------------------|--------|----------------|----|--------------------|---------|
| シンタイ 進退(1). | 進退 | シンニン 新任(1). | 新任 | シンレイ 神霊(1). | 神霊 |
| シンダイ 寝台(1). | 寝台 | シンバ 新派(1). | 新派 | シンロウ 心労(1). | 心労 |
| ジンダイ 甚大(1). | 甚大 | シンパク 心拍(1). | 心拍 | シンロウ 新郎(1). | 新郎 |
| シンダシ 芯出し(1). | 芯出し | シンブ 真武(1). | 真武 | シンロク 新録(1). | 新録 |
| ジantan 仁丹(1). | 仁丹 | シンブ 新婦(1). | 新婦 | シンワ シンワ(1). | シンワ〔社名〕 |
| ジンチ 陣地(1). | 陣地 | シンブク 振幅(1). | 振幅 | シンワ 信和(1). | 信和 |
| シンチャク 新着(1). | 新着 | シンペイ 神兵(1). | 神兵 | ス 州(1). | 州 |
| ジンチュウ 陣中(1). | 陣中 | シンボウ 信望(1). | 信望 | ス 素(1). | 素 |
| シンチョ 新著(1). | 新著 | シンボウ 新報(1). | 新報 | ズ 頭(1). | 頭 |
| シンチョク 進捗(1). | 進捗 | シンボウ 神宝(1). | 神宝 | スアゲ 素揚げ(1). | 素揚げ |
| シンツウ 信通(1). | 信通 | ジンマ 蓐麻(1). | 蓐麻 | スアジ 酢アジ(1). | 酢鯨 |
| ジンツウ 陣痛(1). | 陣痛 | シンミ 新味(1). | 新味 | ズイ 髓(1). | 髓 |
| シンテイ 新訂(1). | 新訂 | シンミン 新民(1). | 新民 | ズイ 隋(1). | 隋 |
| ジンデン ジンデン(1). | 塵点〔社名〕 | ジンメ 神馬(1). | 神馬 | スイアゲル 吸いあげる(1). | 吸い上げる |
| シント 新都(1). | 新都 | シンメイ 深名(1). | 深名 | スイイル 吸いいる(1). | 吸い居る |
| シンド 進度(1). | 進度 | ジンメイ 人命(1). | 人命 | スイエキ 水液(1). | 水液 |
| シントウ 心頭(1). | 心頭 | シンヤク 新約(1). | 新約 | スイエン 腓炎(1). | 腓炎 |
| シントウ 神頭(1). | 神頭 | シンヨウ 針葉(1). | 針葉 | スイカ スイカ(1). | 西瓜 |
| ジントウ 陣頭(1). | 陣頭 | シンヨウ 陣容(1). | 陣容 | スイガイ 水害(1). | 水害 |
| ジンドル 陣取る(1). | 陣取る | ジンリキ 人力(1). | 人力 | スイガラ 吸殻(1). | 吸い殻 |
| ジンニク 人肉(1). | 人肉 | ジンリン 人倫(1). | 人倫 | スイキュウ 水球(1). | 水球 |

| | | | | | |
|----------|-----|------------|---------|------------|-------|
| スイキョウ | 酔狂 | スイリョク | 推力 | スキコノム | 好き好む |
| 酔狂(1). | | 推力(1). | | 好き好む(1). | |
| スイギン | 水銀 | スイレン | 睡蓮 | スギサル | 過ぎ去る |
| 水銀(1). | | 睡蓮(1). | | 過ぎ去る(1). | |
| スイサン | 水酸 | スウケイ | 崇敬 | スキズキ | 好き好き |
| 水酸(1). | | 崇敬(1). | | 好き好き(1). | |
| スイシュ | 水腫 | スウセイ | 崇聖 | スギバシ | 杉箸 |
| 水腫(1). | | 崇聖(1). | | 杉箸(1). | |
| スイショウ | 帥将 | スウセイ | 趨勢 | スキヤ | 数寄屋 |
| 帥将(1). | | 趨勢(1). | | 数寄屋(1). | |
| スイショウ | 翠松 | スウダン | 数段 | スギユキ | 過ぎ行き |
| 翠松(1). | | 数段(1). | | 過ぎゆき(1). | |
| スイジン | 水神 | スエオソロシイ | 末恐ろしい | スク | 好く |
| 水神(1). | | 末おそろしい(1). | | 好く(1). | |
| ズイジン | 隨身 | スエツケ | 据え付け | スクイ | 掬い |
| 隨身(1). | | 据え付け(1). | | すくい(1). | |
| スイセイ | 水生 | スエモノ | 据え物 | スクイアゲル | 掬い上げる |
| 水生(1). | | 据え物(1). | | すくいあげる(1). | |
| スイゼン | 垂涎 | スエル | 饅える | スクメル | 練める |
| 垂涎(1). | | 饅える(1). | | すくめる(1). | |
| ズイチョウ | 瑞兆 | スカ | すか【はずれ】 | スクモ | すくも |
| 瑞兆(1). | | スカ(1). | | すくも(1). | |
| スイテン | 水天 | スガシイ | 清しい | スケ | 助 |
| 水天(1). | | 清しい(1). | | スケ(1). | |
| スイドウ | 隧道 | スカス | 賺す | スケ | 鱒介 |
| 隧道(1). | | すかず(1). | | 鱒介(1). | |
| ズイトウキョウ | 隋唐鏡 | スガタズシ | 姿寿司 | スゲ | 菅 |
| 隋唐鏡(1). | | 姿寿司(1). | | 菅(1). | |
| スイドク | 水毒 | スガタニ | 姿煮 | スゲカエ | 挿げ替え |
| 水毒(1). | | 姿煮(1). | | すげかえ(1). | |
| スイハン | 水飯 | スカタン | すかたん | スゲカエル | 挿げ替える |
| 水飯(1). | | スカタン(1). | | すげ替える(1). | |
| スイメイ | 推命 | スガメル | 眇める | スケコマシ | すけこまし |
| 推命(1). | | すがめる(1). | | スケコマシ(1). | |
| スイモクヨウ | 水木曜 | スガリツク | 縫り付く | スケベエ | 助兵衛 |
| 水・木曜(1). | | すがりつく(1). | | すけべ(1). | |
| スイリク | 水陸 | スガレル | 末枯れる | ズコウ | 図工 |
| 水陸(1). | | すがれる(1). | | 図工(1). | |
| スイリュウ | 水流 | スキ | 数寄 | スゴム | 凄む |
| 水流(1). | | 数寄(1). | | 凄む(1). | |
| スイリョウ | 推量 | スキアウ | 好き合う | ズシ | 図示 |
| 推量(1). | | 好き合う(1). | | 図示(1). | |

| | | | | | |
|-----------|---------|-----------|-------|------------|-------|
| スシオケ | 寿司桶 | スソワケ | 裾分け | スネニク | 脛肉 |
| すし桶(1). | | すそわけ(1). | | すね肉(1). | |
| スシガタ | 寿司型 | スダツ | 巣立つ | スノコ | 簀の子 |
| すし型(1). | | 巣立つ(1). | | スノコ(1). | |
| スシズ | 寿司酢 | スダテ | 簀立 | スブタ | 酢豚 |
| すし酢(1). | | 簀立(1). | | 酢豚(1). | |
| スシヅメ | 寿司詰め | スタリ | 廃り | ズブトイ | 図太い |
| 鮓詰め(1). | | 廃り(1). | | 図太い(1). | |
| スシテツ | 寿司哲〔社名〕 | スタル | 廃る | ズブヌレ | ずぶ濡れ |
| すし哲(1). | | すたる(1). | | ずぶ濡れ(1). | |
| スジナス | 筋成す | スダレ | 簾 | スベラス | 滑らす |
| すじなす(1). | | すだれ(1). | | すべらす(1). | |
| スジナベ | 筋鍋 | スヅケ | 酢漬け | スベリイデル | 滑り出でる |
| スジ鍋(1). | | 酢漬け(1). | | すべり出でる(1). | |
| スジニク | 筋肉 | ズッコケ | ずっこけ | スベリダイ | 滑り台 |
| すじ肉(1). | | ズッコケ(1). | | すべり台(1). | |
| スシヤ | 寿司屋 | ズッコケル | ずっこける | スベリマクル | 滑りまくる |
| 寿司屋(1). | | ずっこける(1). | | 滑りまくる(1). | |
| スジョウ | 素姓 | ズット | ずっと | スポマル | 窄まる |
| 素性(1). | | ずうっと(1). | | 窄まる(1). | |
| スズ | 鈴 | スツバダカ | 素っ裸 | スマイテ | 住まい手 |
| すず(1). | | 素っ裸(1). | | 住まい手(1). | |
| スズクサ | 鈴草 | ステ | 素手 | スマス | 澄ます |
| スズクサ(1). | | 素手(1). | | すます(1). | |
| スズム | 涼む | ステイシ | 捨て石 | スミエ | 墨絵 |
| 涼む(1). | | 捨て石(1). | | 墨絵(1). | |
| スズメ | 雀 | ステカカシ | 捨て案山子 | スミコナス | 住みこなす |
| すずめ(1). | | 捨て案山子(1). | | 住みこなす(1). | |
| スズメサシ | 雀刺し | ステサル | 捨て去る | スミコミ | 住み込み |
| 雀刺し(1). | | 捨て去る(1). | | 住み込み(1). | |
| スズメダイ | 雀鯛 | スドマリ | 素泊まり | スミシオ | 澄み潮 |
| スズメダイ(1). | | 素泊まり(1). | | 澄み潮(1). | |
| ススメヒン | 勸め品 | スナカベ | 砂壁 | スミソ | 酢味噌 |
| ススメ品(1). | | 砂壁(1). | | 酢みそ(1). | |
| スズヤカ | 涼やか | スナヤマ | 砂山 | スミナワ | 墨縄 |
| 涼やか(1). | | 砂山(1). | | すみなわ(1). | |
| スズリバコ | 硯箱 | ズヌケル | 図抜ける | スミヤ | 角屋 |
| 硯箱(1). | | 図抜ける(1). | | すみや(1). | |
| ズソウ | 図像 | スネ | 脛 | スミヤキ | 炭焼き |
| 図像(1). | | すね(1). | | 炭焼き(1). | |
| スソヨゴレ | 裾汚れ | スネゲ | 脛毛 | スミワケ | 住み分け |
| すそ汚れ(1). | | すね毛(1). | | 住み分け(1). | |

| | | | | | |
|-----------|-------|-----------|--------|---------|----------|
| スリ | 刷り | スワリコム | 座り込む | セイカイ | 制海 |
| 刷り(1). | | すわりこむ(1). | | 制海(1). | |
| スリ | 掏摸 | スワリナオス | 座り直す | セイカン | 制汗 |
| スリ(1). | | 坐り直す(1). | | 制汗(1). | |
| スリアウ | 擦り合う | スندان | 寸断 | セイカン | 清閑 |
| 擦り合う(1). | | 寸断(1). | | 清閑(1). | |
| スリアガル | 刷り上がる | スンピョウ | 寸評 | セイカン | 精悍 |
| 刷り上がる(1). | | 寸評(1). | | 精悍(1). | |
| ズリアガル | ずり上がる | スンブン | 寸分 | セイガン | 正眼 |
| ずり上がる(1). | | 寸分(1). | | 正眼(1). | |
| ズリアゲル | ずり上げる | セ | 瀬 | セイカンザイ | 政官財 |
| ずりあげる(1). | | 瀬(1). | | 政官財(1). | |
| スリカサネル | 刷り重ねる | セアゲ | 背上げ | セイキ | 性器 |
| 摺り重ねる(1). | | 背上げ(1). | | 性器(1). | |
| スリキレル | 擦り切れる | セアブラ | 背油 | セイキ | 生起 |
| 擦り切れる(1). | | 背脂(1). | | 生起(1). | |
| スリコミ | 刷り込み | セイ | 井 | セイキ | 盛期 |
| 摺り込み(1). | | 井(1). | | 盛期(1). | |
| スリツケル | 擦り付ける | セイ | 生〔新生党〕 | セイキ | 聖飢 |
| すり付ける(1). | | 生(1). | | 聖飢(1). | |
| スリツプス | 磨り潰す | セイ | 西 | セイギョ | 成魚 |
| すりつぶす(1). | | 西(1). | | 成魚(1). | |
| スリバチ | 擦り鉢 | ゼイ | 贅 | セイキョウ | 政教 |
| すり鉢(1). | | 贅(1). | | 政教(1). | |
| スリヘル | 擦り減る | セイアン | 成案 | セイキョウ | 正教 |
| 擦り減る(1). | | 成案(1). | | 正教(1). | |
| スルメ | 錫 | セイイキ | 声域 | セイキョウ | 清教 |
| スルメ(1). | | 声域(1). | | 清教(1). | |
| スレアウ | 擦れ合う | セイウン | 青雲 | セイキョウ | 聖教 |
| 擦れ合う(1). | | 青雲(1). | | 聖教(1). | |
| ズレオチル | ずれ落ちる | セイエン | 製塩 | セイゴ | セイゴ〔魚〕 |
| ずれ落ちる(1). | | 製塩(1). | | セイゴ(1). | |
| ズレコム | ずれ込む | セイオウ | 斎王 | ゼイゴ | ぜいご〔鰯の〜〕 |
| ズレ込む(1). | | 斎王(1). | | ぜいご(1). | |
| スレチガイ | 擦れ違い | セイオウ | 聖風 | セイコウ | 正攻 |
| すれ違い(1). | | 聖風(1). | | 正攻(1). | |
| ズレメ | ずれ目 | セイカ | 生花 | セイコウ | 精工 |
| ズレ目(1). | | 生花(1). | | 精工(1). | |
| スレル | 擦れる | セイカ | 盛夏 | セイコウ | 精巧 |
| 擦れる(1). | | 盛夏(1). | | 精巧(1). | |
| ズロク | 図録 | セイカ | 齊家 | セイゴウ | 整合 |
| 図録(1). | | 齊家(1). | | 整合(1). | |

| | | | | | |
|--------|----|----------|----|---------|-----|
| セイサイ | 精細 | セイズイ | 精髓 | セイトウ | 青鞥 |
| 精細(1). | | 精髓(1). | | 青鞥(1). | |
| セイザイ | 製剤 | セイスウ | 整数 | セイドウ | 正道 |
| 製剤(1). | | 整数(1). | | 正道(1). | |
| セイサン | 精算 | セイセイ | 盛成 | セイドク | 精読 |
| 精算(1). | | セイセイ(1). | | 精読(1). | |
| セイサン | 静山 | セイセン | 聖戦 | セイネジ | 正ネジ |
| 静山(1). | | 聖戦(1). | | 正ネジ(1). | |
| セイシ | 制止 | セイソウ | 正装 | セイハン | 製版 |
| 制止(1). | | 正装(1). | | 製版(1). | |
| セイジ | 政事 | セイソウ | 西走 | セイヒ | 成否 |
| 政事(1). | | 西走(1). | | 成否(1). | |
| セイシキ | 制式 | セитай | 整体 | セイビ | 整美 |
| 制式(1). | | 整体(1). | | 整美(1). | |
| セイシツ | 声質 | セイタカ | 背高 | セイビ | 星美 |
| 声質(1). | | セイタカ(1). | | 星美(1). | |
| セイシュ | 清酒 | セيطان | 製炭 | セイヒツ | 静謐 |
| 清酒(1). | | 製炭(1). | | 静謐(1). | |
| セイジュ | 青樹 | セイチ | 生地 | セイヒョウ | 星表 |
| 青樹(1). | | 生地(1). | | 星表(1). | |
| セイシュウ | 青秋 | セイチュウ | 誠忠 | セイヒン | 清貧 |
| 青秋(1). | | 誠忠(1). | | 清貧(1). | |
| セイショ | 清書 | セイチョウ | 政庁 | セифウ | 西風 |
| 清書(1). | | 政庁(1). | | 西風(1). | |
| セイジョ | 整序 | セイチョウ | 政調 | セイフン | 製粉 |
| 整序(1). | | 政調(1). | | 製粉(1). | |
| セイショウ | 正賞 | セイチョウ | 清澄 | セイハイ | 精兵 |
| 正賞(1). | | 清澄(1). | | 精兵(1). | |
| セイショウ | 斉唱 | セイチョウ | 声調 | セイヘン | 政変 |
| 斉唱(1). | | 声調(1). | | 政変(1). | |
| セイジョウ | 星条 | セイツウ | 精通 | セイヘン | 正編 |
| 星条(1). | | 精通(1). | | 正編(1). | |
| セイショク | 星食 | セイテン | 性典 | セイボ | 生母 |
| 星食(1). | | 性典(1). | | 生母(1). | |
| セイショク | 生食 | セイテン | 聖典 | セイホク | 西北 |
| 生食(1). | | 聖典(1). | | 西北(1). | |
| セイショク | 聖職 | セイテン | 青天 | セイム | 政務 |
| 聖職(1). | | 青天(1). | | 政務(1). | |
| セイシン | 誠心 | セイド | 青土 | セイメイ | 姓名 |
| 誠心(1). | | 青土(1). | | 姓名(1). | |
| セイズ | 星図 | セイトウ | 西塔 | セイメイ | 星名 |
| 星図(1). | | 西塔(1). | | 星名(1). | |

| | | | | | |
|---------|--------|----------|------|------------|--------|
| セイメン | 製麵 | セキコム | 咳き込む | セジ | 世事 |
| 製麵(1). | | せき込む(1). | | 世事(1). | |
| セイモウ | 西毛 | セキサバ | 関鯖 | セジ | 世辞 |
| 西毛(1). | | 関サバ(1). | | 世辞(1). | |
| セイモン | 声紋 | セキシツ | 石室 | セシメル | せしめる |
| 声紋(1). | | 石室(1). | | せしめる(1). | |
| セイヤ | 聖夜 | セキショ | 関所 | セシュウ | 世襲 |
| 聖夜(1). | | 関所(1). | | 世襲(1). | |
| セイユ | 製油 | セキズイ | 脊髓 | セジョウ | 世情 |
| 製油(1). | | 脊髓(1). | | 世情(1). | |
| セイリュウ | 成隆 | セキゾウ | 石造 | セジン | 世人 |
| 成隆(1). | | 石造(1). | | 世人(1). | |
| セイリュウ | 静流 | セキチュウ | 席中 | セセコマシイ | せせこましい |
| 静流(1). | | 席中(1). | | せせこましい(1). | |
| セイリョウ | 清涼〔～寺〕 | セキテイ | 席亭 | セセラワライ | せせら笑い |
| 清涼(1). | | 席亭(1). | | せせら笑い(1). | |
| セイリョウ | 声量 | セキテイ | 石庭 | セソウ | 世相 |
| 声量(1). | | 石庭(1). | | 世相(1). | |
| セイレイ | 政令 | セキド | 関戸 | セチ | 世知 |
| 政令(1). | | 関戸(1). | | せち(1). | |
| セイレイ | 聖霊 | セキドウ | 石道 | セツ | 拙 |
| 聖霊(1). | | 石道(1). | | 拙(1). | |
| セイレッツ | 整列 | セキハイ | 惜敗 | セツカン | 撰関 |
| 整列(1). | | 惜敗(1). | | 撰関(1). | |
| セイレン | 精鍊 | セキヒ | 石碑 | セツギ | 節義 |
| 精鍊(1). | | 石碑(1). | | 節義(1). | |
| セイロ | 正露 | セキベツ | 惜別 | セツク | 節句 |
| 正露(1). | | 惜別(1). | | 節句(1). | |
| セイロウ | 晴朗 | セキム | 責務 | ゼツク | 絶句 |
| 晴朗(1). | | 責務(1). | | 絶句(1). | |
| セイワ | 清和 | セキメイ | 惜命 | セツケイ | 雪溪 |
| 清和(1). | | 惜命(1). | | 雪溪(1). | |
| セイワ | 聖和 | セキヨウ | 赤曜 | セツケン | 接見 |
| 聖和(1). | | 赤曜(1). | | 接見(1). | |
| セガム | せがむ | セキリョウ | 席料 | セツコウ | 拙攻 |
| せがむ(1). | | 席料(1). | | 拙攻(1). | |
| セキ | 堰 | セキリョウ | 脊梁 | セツサク | 切削 |
| 堰(1). | | 脊梁(1). | | 切削(1). | |
| セキアジ | 関鯔 | セキレイ | 鵲鵲 | セツショ | 説書 |
| 関アジ(1). | | 鵲鵲(1). | | 説書(1). | |
| セキエイ | 石英 | セコイ | せこい | セツジョ | 切除 |
| 石英(1). | | セコイ(1). | | 切除(1). | |

| | | | | | |
|----------|------|-----------|------|-----------|------|
| セッショウ | 殺生 | セツバ | 切羽 | セワシナイ | 忙しない |
| 殺生(1). | | 切羽(1). | | せわしない(1). | |
| セッショウ | 摂政 | セツバク | 切迫 | セン | 茜 |
| 摂政(1). | | 切迫(1). | | 茜(1). | |
| セッショウ | 折衝 | セツパン | 折半 | セン | 浅 |
| 折衝(1). | | 折半(1). | | 浅(1). | |
| ゼッショウ | 絶唱 | セツビ | 接尾 | ゼン | 然 |
| 絶唱(1). | | 接尾(1). | | 然(1). | |
| ゼッスル | 絶する | セツビ | 節尾 | センイ | 戦意 |
| 絶する(1). | | 節尾(1). | | 戦意(1). | |
| セツゼイ | 節税 | ゼツビツ | 絶筆 | センイ | 線維 |
| 節税(1). | | 絶筆(1). | | 線維(1). | |
| セッセツ | 接雪 | セツブン | 節分 | センエイ | 先鋭 |
| 接雪(1). | | 節分(1). | | 先鋭(1). | |
| セツソウ | 節操 | セツポウ | 雪峰 | センオウ | 専横 |
| 節操(1). | | 雪峰(1). | | 専横(1). | |
| セツソウ | 雪像 | セツヤク | 拙訳 | ゼンオウ | 前王 |
| 雪像(1). | | 拙訳(1). | | 前王(1). | |
| セツソン | 折損 | セツレイ | 雪嶺 | センオン | 泉温 |
| 折損(1). | | 雪嶺(1). | | 泉温(1). | |
| セッタ | 雪駄 | セツワ | 説話 | センカ | 選歌 |
| セッタ(1). | | 説話(1). | | 選歌(1). | |
| セッチ | 接地 | セマリクル | 迫り来る | センガ | 線画 |
| 接地(1). | | せまり来る(1). | | 線画(1). | |
| セツチュウ | 雪中 | セミアナ | 蟬穴 | センカイ | 浅海 |
| 雪中(1). | | 蟬穴(1). | | 浅海(1). | |
| セツツク | 貰っ付く | セミシグレ | 蟬時雨 | センガイ | 選外 |
| せつつく(1). | | 蟬しぐれ(1). | | 選外(1). | |
| セツデン | 節電 | セメアイ | 攻め合い | ゼンカク | 全角 |
| 節電(1). | | 攻め合い(1). | | 全角(1). | |
| セツトウ | 接頭 | セメギアイ | 闘ぎ合い | ゼンガクレン | 全学連 |
| 接頭(1). | | せめぎ合い(1). | | 全学連(1). | |
| セツトウ | 窃盗 | セユウ | 施釉 | ゼンカン | 全館 |
| 窃盗(1). | | 施釉(1). | | 全館(1). | |
| セツドウ | 雪洞 | セリ | 芹 | ゼンガン | 前巻 |
| 雪洞(1). | | セリ(1). | | 前ガン(1). | |
| ゼツトウ | 絶倒 | セリアウ | 競り合う | ゼンキュウ | 全休 |
| 絶倒(1). | | 競り合う(1). | | 全休(1). | |
| セツトク | 接得 | セリニン | 競り人 | ゼンキュウ | 全球 |
| 接得(1). | | 競り人(1). | | 全球(1). | |
| セツナ | 刹那 | セリフマワシ | 台詞回し | センキョ | 占拠 |
| 刹那(1). | | セリフ回し(1). | | 占拠(1). | |

| | | | | | |
|---------|-----|---------|-----|----------|----------|
| センギョ | 鮮魚 | センザイ | 宣材 | ゼンショウ | 前生 |
| 鮮魚(1). | | 宣材(1). | | 前生(1). | |
| ゼンギョウ | 全行 | ゼンサイ | 膳菜 | ゼンジョウ | 禪定 |
| 全行(1). | | 膳菜(1). | | 禪定(1). | |
| ゼンキョウレン | 全共連 | センサク | 詮索 | ゼンズ | 全図 |
| 全共連(1). | | 詮索(1). | | 全図(1). | |
| セング | 船具 | ゼンサツ | 全冊 | センズル | 煎ずる |
| 船具(1). | | 全冊(1). | | 煎じる(1). | |
| ゼンクツ | 前屈 | ゼンザン | 前山 | センセイ | 先制 |
| 前屈(1). | | 前山(1). | | 先制(1). | |
| セング | 宣下 | センシ | 先史 | センセイ | 先声 |
| 宣下(1). | | 先史(1). | | 先声(1). | |
| ゼンケイ | 前傾 | ゼンシ | 前史 | センセキ | 戦跡 |
| 前傾(1). | | 前史(1). | | 戦跡(1). | |
| ゼンケイ | 前景 | ゼンシ | 前詩 | ゼンセキ | 前席 |
| 前景(1). | | 前詩(1). | | 前席(1). | |
| ゼンケイキョウ | 全軽協 | センジグスリ | 煎じ薬 | ゼンセン | ゼンセン〔労組〕 |
| 全軽協(1). | | 煎じ薬(1). | | ゼンセン(1). | |
| センケツ | 先決 | センシュ | 先取 | ゼンセン | 全戦 |
| 先決(1). | | 先取(1). | | 全戦(1). | |
| センケツ | 鮮血 | ゼンシュ | 全種 | センダ | 扇打 |
| 鮮血(1). | | 全種(1). | | 扇打(1). | |
| ゼンゲツ | 前月 | センシュウ | 千秋 | センダイ | 専大 |
| 前月(1). | | 千秋(1). | | 専大(1). | |
| センケン | 船検 | センシュウ | 選集 | センダイ | 船台 |
| 船検(1). | | 選集(1). | | 船台(1). | |
| ゼンケン | 全権 | ゼンシュウ | 禪宗 | ゼンダテ | 膳立て |
| 全権(1). | | 禪宗(1). | | 膳立て(1). | |
| ゼンゲン | 前言 | センジュツ | 先述 | ゼンダマ | 善玉 |
| 前言(1). | | 先述(1). | | 善玉(1). | |
| センコウ | 潜行 | ゼンショ | 前書 | ゼンダン | 全弾 |
| 潜行(1). | | 前書(1). | | 全弾(1). | |
| センコウ | 船高 | センショウ | 戦勝 | センチ | 戦地 |
| 船高(1). | | 戦勝(1). | | 戦地(1). | |
| ゼンザ | 前座 | センショウ | 僭称 | ゼンチョウ | 前兆 |
| 前座(1). | | 僭称(1). | | 前兆(1). | |
| センサイ | 先妻 | センジョウ | 仙城 | センテイ | 剪定 |
| 前妻(1). | | 仙城(1). | | せん定(1). | |
| センサイ | 戦災 | センジョウ | 扇状 | ゼンテイ | 前庭 |
| 戦災(1). | | 扇状(1). | | 前庭(1). | |
| センザイ | 千載 | ゼンショウ | 前照 | ゼンテイ | 全通 |
| 千載(1). | | 前照(1). | | 全通(1). | |

| | | | | | |
|------------|--------|-----------|-------|---------|---------|
| ゼンデラ | 禪寺 | センユウ | 仙游 | ゾウ | 雑 |
| 禪寺(1). | | 仙游(1). | | 雑(1). | |
| ゼンテン | 全点 | センユウ | 戦友 | ゾウ | 蔵 |
| 全点(1). | | 戦友(1). | | 蔵(1). | |
| セントウ | 尖塔 | ゼンヨウ | 全容 | ソウアン | 草案 |
| 尖塔(1). | | 全容(1). | | 草案(1). | |
| ゼントウ | 膳糖 | ゼンヨク | 前翼 | ソウイン | 僧院 |
| 膳糖(1). | | 前翼(1). | | 僧院(1). | |
| ゼンナン | 善男 | センラン | 戦乱 | ソウイン | 総員 |
| 善男(1). | | 戦乱(1). | | 総員(1). | |
| センニュウ | 先入 | ゼンラン | 前欄 | ソウエイ | 造営 |
| 先入(1). | | 前欄(1). | | 造営(1). | |
| ゼンニョ | 善女 | センリ | 千里 | ソウエン | 草苑 |
| 善女(1). | | 千里(1). | | 草苑(1). | |
| センパク | 浅薄 | センリ | 戦利 | ソウエン | 装苑〔雑誌名〕 |
| 浅薄(1). | | 戦利(1). | | 装苑(1). | |
| センバツ | 先発 | センリツ | 戦慄 | ソウガ | 装画 |
| 先発(1). | | 戦慄(1). | | 装画(1). | |
| ゼンハバ | 全巾 | ゼンリツ | 前立 | ソウカイ | 壮快 |
| 全巾(1). | | 前立(1). | | 壮快(1). | |
| センペン | 千変 | センリョウ | 染料 | ソウガイ | 窓外 |
| 千変(1). | | 染料(1). | | 窓外(1). | |
| センマイ | 千枚 | ゼンリョウ | 全量 | ソウガマエ | 総構え |
| 千枚(1). | | 全量(1). | | 総構え(1). | |
| センマイヤキ | せんまい焼き | ゼンリョウレン | 全糧連 | ソウカン | 層間 |
| センマイ焼き(1). | | 全糧連(1). | | 層間(1). | |
| ゼンミ | 禅味 | ゼンリョク | 全力 | ソウカン | 相姦 |
| 禅味(1). | | 全力(1). | | 相姦(1). | |
| センミン | 賤民 | ゼンリン | 善隣 | ソウキュウ | 蒼穹 |
| 賤民(1). | | ゼンリン(1). | | 蒼穹(1). | |
| センメイ | 船名 | ゼンレイ | 前例 | ソウギョ | 草魚 |
| 船名(1). | | 前例(1). | | 草魚(1). | |
| ゼンメイ | 喘鳴 | ソ | 祖 | ソウキョク | 総局 |
| 喘鳴(1). | | 祖(1). | | 総局(1). | |
| センメツ | 殲滅 | ソアク | 粗悪 | ソウギョク | 双玉 |
| 殲滅(1). | | 粗悪(1). | | 双玉(1). | |
| ゼンメツ | 全滅 | ソイトゲル | 添い遂げる | ソウクウ | 蒼空 |
| 全滅(1). | | 添いとげる(1). | | 蒼空(1). | |
| センモウ | 染毛 | ソウ | 想 | ソウクズレ | 総崩れ |
| 染毛(1). | | 想(1). | | 総崩れ(1). | |
| ゼンモン | 前問 | ソウ | 蒼 | ソウケイ | 早慶 |
| 前問(1). | | 蒼(1). | | 早慶(1). | |

| | | | | | |
|----------|------|----------|------|----------|-----|
| ソウケン | 壮健 | ソウジュツ | 蒼朮 | ソウチョウ | 増長 |
| 壮健(1). | | 蒼朮(1). | | 増長(1). | |
| ソウケン | 総研 | ソウショ | 蔵書 | ソウデン | 相伝 |
| 総研(1). | | 蔵書(1). | | 相伝(1). | |
| ソウゲンコウ | 増減光 | ソウショウ | 相生 | ソウデン | 送電 |
| 増減光(1). | | 相生(1). | | 送電(1). | |
| ソウゲンゼイ | 増減税 | ソウジョウ | 騒擾 | ソウトウ | 双頭 |
| 増減税(1). | | 騒擾(1). | | 双頭(1). | |
| ソウコ | 創庫 | ソウシン | 総身 | ソウトウ | 掃討 |
| 創庫(1). | | 総身(1). | | 掃討(1). | |
| ソウコウ | 草稿 | ソウシン | 装身 | ソウトウ | 総統 |
| 草稿(1). | | 装身(1). | | 総統(1). | |
| ソウコウ | 走航 | ソウジン | 宋人 | ソウドウ | 双胴 |
| 走航(1). | | 宋人(1). | | 双胴(1). | |
| ソウゴウ | 湊迎 | ソウスイ | 総帥 | ソウドク | 騒動く |
| 湊迎(1). | | 総帥(1). | | そうどく(1). | |
| ソウコウ | 像高 | ソウスイ | 増水 | ソウナイ | 窓内 |
| 像高(1). | | 増水(1). | | 窓内(1). | |
| ゾウゴン | 雑言 | ゾウセイ | 創製 | ゾウニ | 雑煮 |
| 雑言(1). | | 創製(1). | | 雑煮(1). | |
| ゾウサツ | 増刷 | ゾウセキ | 僧籍 | ゾウニン | 雑人 |
| 増刷(1). | | 僧籍(1). | | 雑人(1). | |
| ゾウザン | 早産 | ゾウセン | 操船 | ゾウネン | 想念 |
| 早産(1). | | 操船(1). | | 想念(1). | |
| ゾウサン | 増産 | ゾウセン | 葬船 | ゾウハ | 増波 |
| 増産(1). | | 葬船(1). | | 造波(1). | |
| ゾウシ | 草思 | ゾウゼン | 騒然 | ゾウハツ | 双発 |
| 草思(1). | | 騒然(1). | | 双発(1). | |
| ゾウジ | 相似 | ゾウソウ | 草草 | ゾウハン | 造反 |
| 相似(1). | | 草々(1). | | 造反(1). | |
| ゾウジ | 総持 | ゾウソウ | 葬送 | ゾウビ | 創美 |
| 総持(1). | | 葬送(1). | | 創美(1). | |
| ゾウシ | 増資 | ゾウゾウシイ | 騒々しい | ゾウヒノキ | 総桧 |
| 増資(1). | | 騒々しい(1). | | 総桧(1). | |
| ゾウシアゲ | 総仕上げ | ゾウタ | 增多 | ゾウビン | 増便 |
| 総仕上げ(1). | | 增多(1). | | 増便(1). | |
| ゾウシャ | 走者 | ゾウタイ | 早退 | ゾウブ | 総武 |
| 走者(1). | | 早退(1). | | 総武(1). | |
| ゾウジュ | 双樹 | ゾウダイ | 宋代 | ゾウブツ | 造仏 |
| 双樹(1). | | 宋代(1). | | 造仏(1). | |
| ゾウシュウ | 増収 | ゾウチク | 増築 | ゾウブン | 創文 |
| 増収(1). | | 増築(1). | | 創文(1). | |

| | | | | | |
|--------------------|------|-----------------|-----|-------------------|------|
| ゾウヘイ 造幣(1). | 造幣 | ゾク 賊(1). | 賊 | ゾクニ 俗に(1). | 俗に |
| ソウホン 送本(1). | 送本 | ソクイ 足囲(1). | 足囲 | ソクノウ 即納(1). | 即納 |
| ソウメイ 争鳴(1). | 争鳴 | ソクオウ 即応(1). | 即応 | ソクバイ 即売(1). | 即売 |
| ゾウモツ 臓物(1). | 臓物 | ソクサイ 息災(1). | 息災 | ゾクハツ 続発(1). | 続発 |
| ソウモン 相聞(1). | 相聞 | ソクサク 側索(1). | 側索 | ソクブツ 即物(1). | 即物 |
| ソウヤク 創薬(1). | 創薬 | ソクシ 即死(1). | 即死 | ゾクブツ 俗仏(1). | 俗仏 |
| ゾウリョク 増力(1). | 増力 | ソクシツ 側室(1). | 側室 | ソクヘキ 側壁(1). | 側壁 |
| ソウリン 双林(1). | 双林 | ソクシャ 速写(1). | 速写 | ゾクヘン 続篇(1). | 続編 |
| ゾウリン 造林(1). | 造林 | ソクシャ 速射(1). | 速射 | ソクホ 速歩(1). | 速歩 |
| ソウルイ 藻類(1). | 藻類 | ゾクシャ 族車(1). | 族車 | ソクミョウ 即妙(1). | 即妙 |
| ソウレツ 壮烈(1). | 壮烈 | ゾクシュウ 俗臭(1). | 俗臭 | ソクリュウ 俗流(1). | 俗流 |
| ソウロウ 踰踰(1). | 踰踰 | ソクスル 則する(1). | 則する | ソクリョク 速力(1). | 速力 |
| ソウロン 争論(1). | 争論 | ソクセイ 促成(1). | 促成 | ソコイタ 底板(1). | 底板 |
| ゾウワイ 贈賄(1). | 贈賄 | ソクセイ 即成(1). | 即成 | ソコイラ 其処いら(1). | 其処いら |
| ソエン 疎遠(1). | 疎遠 | ソクセイ 即製(1). | 即製 | ソコウ 粗鋼(1). | 粗鋼 |
| ソギオトス 削ぎ落とす(1). | 削ぎ落す | ソクタイ 束帯(1). | 束帯 | ソコウチ 底うち(1). | 底打ち |
| ソキュウ 訴求(1). | 訴求 | ソクタツ 速達(1). | 速達 | ソコゴモル 底ごもる(1). | 底籠もる |
| ソク 息(1). | 息 | ソクテイ 足底(1). | 足底 | ソコザイ 底材(1). | 底材 |
| ソグ そぐ(1). | 削ぐ | ソクトウ 即答(1). | 即答 | ソコヌケ 底抜け(1). | 底抜け |
| ゾク 粟(1). | 粟 | ソクドウ 側道(1). | 側道 | ソコモト 其処許(1). | 其処許 |
| ゾク 属(1). | 属 | ソクドク 速読(1). | 速読 | ソスイ 疎水(1). | 疎水 |

| | | | | | |
|-----------|------|-----------|-------|----------|-------------|
| ソセイ | 蘇生 | ソトムキ | 外向き | ソメワケル | 染め分ける |
| 蘇生(1). | | 外向き(1). | | 染めわけ(1). | |
| ソソウ | 粗相 | ソトワク | 外枠 | ソヤ | 苧屋 |
| そそう(1). | | 外枠(1). | | 苧屋(1). | |
| ソソロ | 漫ろ | ソナエツケ | 備え付け | ソラモノ | 空物 |
| そぞろ(1). | | 備え付け(1). | | 空物(1). | |
| ソソロサムシ | 漫ろ寒し | ソナエル | 供える | ソリノコシ | 剃り残し |
| そぞろ寒し(1). | | 供える(1). | | 剃り残し(1). | |
| ソダテ | 育て | ソナタ | 其方 | ソリミ | 反り身 |
| 育て(1). | | 其方(1). | | 反身(1). | |
| ソツカン | 即乾 | ソネカエル | そねかえる | ソレガシ | 某 |
| 即乾(1). | | そねかえる(1). | | それがし(1). | |
| ソツカン | 続刊 | ソバウチ | 蕎麦打ち | ソン | 尊 |
| 続刊(1). | | そば打ち(1). | | 尊(1). | |
| ソツポ | 外方 | ソバカリ | 蕎麦刈り | ソネエキ | 損益 |
| そつぽ(1). | | そば刈り(1). | | 損益(1). | |
| ソツロン | 卒論 | ソバダマ | 蕎麦玉 | ソソカイ | 村会 |
| 卒論(1). | | そば玉(1). | | 村会(1). | |
| ソテイ | 措定 | ソバチョコ | 蕎麦猪口 | ソソジョウ | そんじょう〔～そこら〕 |
| 措定(1). | | そばちやく(1). | | そんじょ(1). | |
| ソデツケ | 袖付け | ソバドコロ | 蕎麦所 | ソソスル | 存する |
| 袖つけ(1). | | そば処(1). | | 存する(1). | |
| ソデトオシ | 袖通し | ソバミチ | 峠道 | ソソトク | 損得 |
| 袖通し(1). | | 峠道(1). | | 損得(1). | |
| ソデナシ | 袖無し | ソビエル | 聳える | ソソネン | 存念 |
| 袖なし(1). | | 聳える(1). | | 存念(1). | |
| ソトアソビ | 外遊び | ソビョウ | 素描 | ソソボウ | 存亡 |
| 外遊び(1). | | 素描(1). | | 存亡(1). | |
| ソトイタ | 外板 | ソボロ | そばろ | タ | 田 |
| 外板(1). | | そばろ(1). | | 田(1). | |
| ソトオモテ | 外表 | ソマツ | 粗末 | タイ | 他意 |
| 外表(1). | | 粗末(1). | | 他意(1). | |
| ソトデラ | 外寺 | ソミン | 蘇民 | タイアタリ | 体当たり |
| 外寺(1). | | 蘇民(1). | | 体当たり(1). | |
| ソトネコ | 外猫 | ソムク | 背く | タイアミ | 鯛網 |
| 外猫(1). | | 背く(1). | | 鯛網(1). | |
| ソトビラキ | 外開き | ソメアガリ | 染め上がり | タイアン | 大安 |
| 外開き(1). | | 染めあがり(1). | | 大安(1). | |
| ソトブクロ | 外袋 | ソメアゲル | 染め上げる | タイイ | 退位 |
| 外袋(1). | | 染めあげる(1). | | 退位(1). | |
| ソトマワリ | 外回り | ソメイ | 染井 | タイウ | 耐雨 |
| 外回り(1). | | ソメイ(1). | | 耐雨(1). | |

| | | | | | |
|---------|-----|----------|-----|-----------|----------|
| タイエイ | 退嬰 | タイゲン | 大言 | ダイショウ | 大証 |
| 退嬰(1). | | 大言(1). | | 大証(1). | |
| ダイエラビ | 台選び | タイコ | 太古 | ダイショウ | 大翔 |
| 台選び(1). | | 太古(1). | | 大翔(1). | |
| タイエン | 耐塩 | タイコウ | 耐候 | タイショク | 大食 |
| 耐塩(1). | | 耐候(1). | | 大食(1). | |
| ダイエン | 大円 | タイコウ | 大綱 | タイシン | 大身 |
| 大円(1). | | 大綱(1). | | 大身(1). | |
| タイカ | 耐火 | ダイコウセイ | 大高生 | ダイシン | ダイシン〔社名〕 |
| 耐火(1). | | 大・高生(1). | | ダイシン(1). | |
| タイカ | 大過 | タイコウボウ | 太公望 | ダイシン | 大心 |
| 大過(1). | | 太公望(1). | | 大心(1). | |
| タイカク | 対角 | タイザ | 対座 | ダイシン | 大進 |
| 対角(1). | | 対座(1). | | 大進(1). | |
| タイカン | 戴冠 | タイサイ | 大祭 | タイセイ | 耐性 |
| 戴冠(1). | | 大祭(1). | | 耐性(1). | |
| タイカン | 退官 | ダイザラ | 台皿 | タイセイ | 大政 |
| 退官(1). | | 台皿(1). | | 大政(1). | |
| タイカン | 大観 | タイサン | 退散 | タイセイ | 大西 |
| 大観(1). | | 退散(1). | | 大西(1). | |
| ダイカン | 代官 | タイシ | 堆脂 | タイセキ | 堆積 |
| 代官(1). | | 堆脂(1). | | 堆積(1). | |
| タイキ | 大器 | タイシ | 隊士 | タイセン | 対潜 |
| 大器(1). | | 隊士(1). | | 対潜(1). | |
| ダイキチ | 大吉 | タイシツ | 耐湿 | タイセン | 大船 |
| 大吉(1). | | 耐湿(1). | | 大船(1). | |
| タイキョウ | 帯鏡 | タイシャ | 大赦 | タイゼン | 泰然 |
| 帯鏡(1). | | 大赦(1). | | 泰然(1). | |
| ダイキョウ | 大胸 | タイジュ | 大樹 | ダイセン | 題箋 |
| 大胸(1). | | 大樹(1). | | 題箋(1). | |
| タイクン | 大君 | タイシュウ | 体臭 | ダイゼン | 大善 |
| 大君(1). | | 体臭(1). | | 大善(1). | |
| タイグン | 大群 | タイシュウ | 大修 | ダイゼン | 大膳 |
| 大群(1). | | 大修(1). | | 大膳(1). | |
| タイゲ | 帯下 | タイシュツ | 退出 | タイゾウ | 退蔵 |
| 帯下(1). | | 退出(1). | | 退蔵(1). | |
| タイケイ | 隊形 | タイシュン | 待春 | ダイソレル | 大それる |
| 隊形(1). | | 待春(1). | | だいそれる(1). | |
| ダイケイ | 大径 | タイショウ | 対症 | タイダ | 怠惰 |
| 大径(1). | | 対症(1). | | 怠惰(1). | |
| タイゲン | 体現 | タイジョウ | 带状 | ダイダ | 代打 |
| 体現(1). | | 带状(1). | | 代打(1). | |

| | | | | | |
|----------|-----------|----------|----------|----------|--------|
| タイダイ | 台大 | ダイヒロ | ダイヒロ〔社名〕 | ダイリン | 大林 |
| 台大(1). | | ダイヒロ(1). | | 大林(1). | |
| ダイタイ | 大体〔大阪体育大〕 | ダイヒン | 代品 | タイレッツ | 隊列 |
| 大体(1). | | 代品(1). | | 隊列(1). | |
| タイチ | 対置 | タイプ | 大部 | タウチ | 田打ち |
| 対置(1). | | 大部(1). | | 田打ち(1). | |
| タイチュウ | 胎中 | ダイフク | 大福 | タエ | 妙 |
| 胎中(1). | | 大福(1). | | 妙(1). | |
| タイテイ | 大帝 | タイベツ | 大別 | タエシノブ | 耐え忍ぶ |
| 大帝(1). | | 大別(1). | | 耐え忍ぶ(1). | |
| ダイトウ | 大刀 | ダイベン | 大便 | タオヤカ | たおやか |
| 大刀(1). | | 大便(1). | | たおやか(1). | |
| タイトク | 体得 | タイホウ | 大宝 | タオレコム | 倒れ込む |
| 体得(1). | | 大宝(1). | | 倒れこむ(1). | |
| タイドク | 台独 | タイマ | 大麻 | タカ | 多寡 |
| 台独(1). | | 大麻(1). | | 多寡(1). | |
| ダイトク | 大徳 | タイメイ | 大命 | タガ | 箍 |
| 大徳(1). | | 大命(1). | | たが(1). | |
| ダイナシ | 台無し | ダイモク | 題目 | タガイセン | 互い先 |
| 台無し(1). | | 題目(1). | | 互先(1). | |
| ダイニチ | ダイニチ〔社名〕 | タイヤキ | 鯛焼き | タガイチガイ | 互い違い |
| ダイニチ(1). | | たい焼(1). | | 互い違い(1). | |
| ダイニチ | 大日 | タイヤク | 大役 | タガウ | 違う |
| 大日(1). | | 大役(1). | | 違う(1). | |
| タイニン | 大任 | ダイユウ | ダイユウ〔社名〕 | タカゾラ | 高空 |
| 大任(1). | | ダイユウ(1). | | 高ぞら(1). | |
| ダイノジ | 大の字 | タイヨウ | 太洋 | タカツキ | 高坏 |
| 大の字(1). | | 太洋(1). | | 高坏(1). | |
| ダイハチ | 大八 | タイヨウ | 耐用 | タカナ | 高菜 |
| 大八(1). | | 耐用(1). | | 高菜(1). | |
| タイバツ | 体罰 | タイヨク | 大欲 | タカハ | タカ派 |
| 体罰(1). | | 大欲(1). | | タカ派(1). | |
| タイハン | 大藩 | タイラガイ | 平貝 | タカベ | タカベ〔魚〕 |
| 大藩(1). | | 平貝(1). | | タカベ(1). | |
| タイバン | 胎盤 | タイラン | 大乱 | タカマキ | 高巻き |
| 胎盤(1). | | 大乱(1). | | 高巻き(1). | |
| タイヒ | 堆肥 | ダイリ | 内裏 | タガヤス | 耕す |
| 堆肥(1). | | 内裏(1). | | 耕す(1). | |
| タイヒ | 退避 | タイリュウ | 対流 | タカラジマ | 宝島 |
| 退避(1). | | 対流(1). | | 宝島(1). | |
| タイビョウ | 大病 | タイリョウ | 大漁 | タカラバコ | 宝箱 |
| 大病(1). | | 大漁(1). | | 宝箱(1). | |

| | | | | | |
|-------------|-----------|-------------|--------|-------------|-------|
| タカル | たかる [人が～] | タクセン | 託宣 | タコウ | 多溝 |
| たかる (1). | | 託宣 (1). | | 多溝 (1). | |
| タカワライ | 高笑い | タクダイ | 拓大 | ダコウ | 蛇行 |
| 高笑い (1). | | 拓大 (1). | | 蛇行 (1). | |
| ダカン | 打感 | ダクダク | 諸諾 | タコツボ | 蛸壺 |
| 打感 (1). | | 諸諾 (1). | | タコツボ (1). | |
| ダカン | 兌換 | タクハツ | 托鉢 | タコメシ | 蛸飯 |
| 兌換 (1). | | 托鉢 (1). | | タコ飯 (1). | |
| タキアワセル | 炊き合わせる | タクホン | 拓本 | タコヤキ | 蛸焼き |
| 焚き合わせる (1). | | 拓本 (1). | | たこ焼き (1). | |
| ダキカカエル | 抱き抱える | タクラミ | 企み | タサク | 多作 |
| 抱きかかえる (1). | | たくらみ (1). | | 多作 (1). | |
| タキザクラ | 瀧桜 | タグリヨセル | 手繰り寄せる | ダサン | 打算 |
| 瀧ざくら (1). | | たぐり寄せる (1). | | 打算 (1). | |
| タギシミミ | 多芸志美美 | タグル | 手繰る | タシ | 達 |
| タギシミミ (1). | | 手繰る (1). | | 達 (1). | |
| ダキツキ | 抱き着き | タクワエ | 蓄え | ダシアウ | 出し合う |
| 抱きつき (1). | | たくわえ (1). | | 出し合う (1). | |
| ダキツク | 抱き着く | タゲイ | 多芸 | ダシガワリ | 出し代わり |
| 抱きつく (1). | | 多芸 (1). | | だしがわり (1). | |
| タキツボ | 滝壺 | タケカゴ | 竹籠 | タシツ | 多湿 |
| 滝ツボ (1). | | 竹かご (1). | | 多湿 (1). | |
| タキナガシ | 滝流し | ダケカンバ | 岳樺 | ダシツパナシ | 出しっ放し |
| 滝流し (1). | | ダケカンバ (1). | | 出しっぱなし (1). | |
| タキビ | 焚火 | タケザオ | 竹竿 | タシナミ | 嗜み |
| 焚火 (1). | | 竹竿 (1). | | たしなみ (1). | |
| タキミ | 滝見 | タケセイ | 竹製 | タシナメル | 奢める |
| 滝見 (1). | | 竹製 (1). | | たしなめる (1). | |
| ダキョウ | 打響 | タケソメル | 長け初める | ダシャ | 打者 |
| 打響 (1). | | 長け初める (1). | | 打者 (1). | |
| ダキヨセル | 抱き寄せる | タケトラ | 竹虎 | タシヨ | 他所 |
| 抱き寄せる (1). | | タケトラ (1). | | 他所 (1). | |
| タキワケル | 炊き分ける | タケトンボ | 竹蜻蛉 | タシヨク | 多色 |
| 炊き分ける (1). | | 竹トンボ (1). | | 多色 (1). | |
| ダク | 駄句 | タケナワ | たけなわ | タジロギ | たじろぎ |
| 駄句 (1). | | たけなわ (1). | | たじろぎ (1). | |
| タクギン | 拓銀 | タケン | 他県 | ダジン | 打尽 |
| 拓銀 (1). | | 他県 (1). | | 打尽 (1). | |
| タクシ | 卓子 | タコ | 虱 | タズサエル | 携える |
| 卓子 (1). | | 虱 (1). | | 携える (1). | |
| タクシアゲル | たくし上げる | タコアシ | 蛸足 | タズネ | 尋ね |
| たくしあげる (1). | | タコ足 (1). | | 尋ね (1). | |

| | | | | | |
|-------------|------------|------------|----------|-----------|----------|
| タズネマワル | 訪ね回る | タチオクレ | 立ち後れ | タツ | 竜 |
| 訪ねまわる(1). | | 立ち後れ(1). | | 竜(1). | |
| タゼイ | 多勢 | タチオクレル | 立ち遅れる | ダツカイ | 脱会 |
| 多勢(1). | | 立ち遅れる(1). | | 脱会(1). | |
| ダセキ | 打席 | タチオドリ | 立ち踊り | タツカン | 達観 |
| 打席(1). | | 立ち踊り(1). | | 達観(1). | |
| タソウ | 多層 | タチオヨギ | 立ち泳ぎ | ダツカン | 奪還 |
| 多層(1). | | 立ち泳ぎ(1). | | 奪還(1). | |
| ダダ | 駄駄 | タチオル | 立ち居る | タツキュウ | 卓球 |
| ダダ(1). | | 立ちおる(1). | | 卓球(1). | |
| タタカワス | 戦わす | タチカエル | 立ち返る | ダツキュウ | 脱臼 |
| 闘わす(1). | | 立ち返る(1). | | 脱臼(1). | |
| タタキアイ | 叩き合い | タチカラ | タチカラ〔社名〕 | タツクリ | 田作り |
| 叩き合い(1). | | タチカラ(1). | | 田作り(1). | |
| タタキカエス | 叩き返す | タチギキ | 立ち聞き | タツケン | 宅建 |
| 叩き返す(1). | | 立ち聴き(1). | | 宅建(1). | |
| タタキゴロ | 叩き頃 | タチコメ | 立ち込め | ダツゴク | 脱獄 |
| たたき頃(1). | | たちこめ(1). | | 脱獄(1). | |
| タタキコロス | 叩き殺す | タチスガタ | 立ち姿 | ダツジ | 脱字 |
| 叩き殺す(1). | | 立ち姿(1). | | 脱字(1). | |
| タタキコワス | 叩き壊す | タチドコロ | 立ち所 | ダツショウ | 脱硝 |
| 叩き壊す(1). | | たちどころ(1). | | 脱硝(1). | |
| タタキノメス | 叩きのめす | タチドマリ | 立ち止まり | タツチュウ | 塔頭 |
| たたきのめす(1). | | 立ち止まり(1). | | 塔頭(1). | |
| タダゴト | 只事 | タチハダカル | 立ちはだかる | ダット | 脱兎 |
| 只事(1). | | 立ちはだかる(1). | | 脱兎(1). | |
| タダシガキ | 但し書き | タチバナコウ | 橘高 | タツピツ | 達筆 |
| 但し書き(1). | | 橘高(1). | | 達筆(1). | |
| タダス | 質す | タチフサガル | 立ち塞がる | ダツラク | 脱落 |
| ただす(1). | | 立ちふさがる(1). | | 脱落(1). | |
| タダタダ | 唯唯 | タチホ | 立ち穂 | ダツリュウ | 脱硫 |
| 唯々(1). | | 立ち穂(1). | | 脱硫(1). | |
| タダモノ | 徒者 | タチマワル | 立ち回る | ダツリョク | 脱力 |
| タダ者(1). | | 立ち回る(1). | | 脱力(1). | |
| タダヨウス | 漂わす | タチミ | 立ち見 | タテ | 立て〔入社し〜〕 |
| 漂わす(1). | | 立ち見(1). | | たて(1). | |
| ダチ | だち〔水深(釣り)〕 | タチムカウ | 立ち向かう | ダテ | 伊達 |
| ダチ(1). | | 立ち向かう(1). | | 伊達(1). | |
| タチアラワレル | 立ち現れる | ダチヨウ | 駝鳥 | タテガキ | 縦書き |
| たちあらわれる(1). | | ダチヨウ(1). | | 縦書き(1). | |
| タチアワセ | 裁合せ | ダチン | 駄賃 | タテカワル | 建て替わる |
| 裁合せ(1). | | だちん(1). | | 建て替わる(1). | |

| | | | | | |
|----------|--------|-----------|-------|-----------|-----------|
| タテグミ | 縦組み | タニマ | 谷間 | タヘイ | 他閉 |
| 縦組み(1). | | 谷間(1). | | 他閉(1). | |
| タテジワ | 縦皺 | タニモミジ | 谿紅葉 | タベドキ | 食べ時 |
| 縦じわ(1). | | 谿紅葉(1). | | 食ベドキ(1). | |
| タデス | 蓼酢 | タネウマ | 種馬 | タベナレル | 食べ慣れる |
| たで酢(1). | | 種馬(1). | | 食べ慣れる(1). | |
| タテツメ | 立爪 | タネツケ | 種付け | タベノコス | 食べ残す |
| 立爪(1). | | 種付(1). | | 食べ残す(1). | |
| タテナオシ | 立て直し | タネビ | 種火 | タホウ | 多宝 |
| 立て直し(1). | | 種火(1). | | 多宝(1). | |
| タテヌシ | 建主 | タノミゴト | 頼み事 | ダボハゼ | ダボ鯨 |
| 建主(1). | | 頼み事(1). | | だぼ鯨(1). | |
| タテバシリ | 縦走り | タバ | 他馬 | タマ | たま〔グループ名〕 |
| 縦走り(1). | | 他馬(1). | | たま(1). | |
| タテバリ | 縦張り | ダバ | 駄馬 | タマアシ | 球足 |
| タテ張り(1). | | 駄馬(1). | | 球足(1). | |
| タテヒザ | 立て膝 | ダビ | 茶毘 | タマカズ | タマ数 |
| 立て膝(1). | | 茶毘(1). | | タマ数(1). | |
| タテブスマ | 立襖 | タビカバン | 旅鞆 | タマゲル | 魂消る |
| 立襖(1). | | 旅鞆(1). | | たまげる(1). | |
| タテマエ | 建て前 | タビジユク | 旅塾 | タマゴガタ | 卵形 |
| タテマエ(1). | | 旅塾(1). | | 卵形(1). | |
| タテマワシ | 縦回し | タビツカレ | 旅疲れ | タマゴザケ | 卵酒 |
| 縦回し(1). | | 旅疲れ(1). | | 卵酒(1). | |
| タテヨコ | 縦横 | タビヅクリ | 旅作り | タマゴルイ | 卵類 |
| 縦横(1). | | 旅づくり(1). | | 卵類(1). | |
| タトウ | 多島 | タビナレル | 旅慣れる | タマサカ | 偶さか |
| 多島(1). | | 旅慣れ(1). | | たまさか(1). | |
| タトウガミ | 畳紙 | タビホン | 旅本 | タマジャリ | 玉砂利 |
| たとう紙(1). | | 旅本(1). | | 玉砂利(1). | |
| タトエバナシ | 例え話 | タビマワリ | 旅回り | タマスジ | 球筋 |
| たとえ話(1). | | 旅回り(1). | | 球筋(1). | |
| タナゴ | タナゴ〔魚〕 | タビムキ | 旅向き | タマダシ | 球出し |
| タナゴ(1). | | 旅向き(1). | | 球出し(1). | |
| タニアイ | 谷間 | タビラコ | 田平子 | タマハガネ | 玉鋼 |
| 谷あい(1). | | タビラコ(1). | | 玉鋼(1). | |
| タニガワ | 谷側 | ダブツク | だぶつく | タマユラ | 玉ゆら |
| 谷側(1). | | だぶつく(1). | | たまゆら(1). | |
| タニゴエ | 谷越え | タベアルキ | 食べ歩き | タマリ | 溜り |
| 谷越え(1). | | 食べあるき(1). | | 溜り(1). | |
| タニシ | 田螺 | タベアワセ | 食べ合わせ | ダマリコクル | 黙りこくる |
| タニシ(1). | | 食べ合わせ(1). | | 黙りこくる(1). | |

| | | | | | |
|-----------|--------|----------|----|---------|-----|
| タメグチ | ため口 | タンカ | 炭化 | タンシン | 探針 |
| タメロ(1). | | 炭化(1). | | 探針(1). | |
| タモ | タモ〔植物〕 | タンカン | 胆管 | タンシン | 短針 |
| タモ(1). | | 胆管(1). | | 短針(1). | |
| タラ | タラ〔植物〕 | タンガン | 嘆願 | ダンスウ | 段数 |
| たら(1). | | 嘆願(1). | | 段数(1). | |
| ダラ | 陀羅 | ダンカン | 断簡 | タンゼン | 丹前 |
| だら(1). | | 断簡(1). | | 丹前(1). | |
| タライ | 鹽 | タンケン | 探見 | タンソ | 炭素 |
| たらい(1). | | 探見(1). | | 炭素(1). | |
| ダラク | 墮落 | タンコウ | 炭鉱 | ダンソウ | 男装 |
| 墮落(1). | | 炭鉱(1). | | 男装(1). | |
| タラシ | 垂らし | ダンコウ | 団交 | ダンソウ | 談叢 |
| たらし(1). | | 団交(1). | | 談叢(1). | |
| タルキ | 垂木 | ダンコウ | 断行 | タンチョ | 端緒 |
| 垂木(1). | | 断行(1). | | 端緒(1). | |
| タレコム | 垂れ込む | タンコブ | 痰瘤 | タンチョウ | 探鳥 |
| たれ込む(1). | | タンコブ(1). | | 探鳥(1). | |
| タレサガル | 垂れ下がる | ダンコン | 弾痕 | ダンチョウ | 団長 |
| 垂れ下がる(1). | | 弾痕(1). | | 団長(1). | |
| タレホ | 垂れ穂 | タンサイ | 淡彩 | ダンチョウ | 断腸 |
| 垂れ穂(1). | | 淡彩(1). | | 断腸(1). | |
| ダレル | だれる | タンザオ | 短竿 | ダンツケ | 段付け |
| ダレ[ル](1). | | 短竿(1). | | 段付け(1). | |
| タワイ | 他愛 | タンサン | 単産 | ダンテイ | 断定 |
| 他愛(1). | | 単産(1). | | 断定(1). | |
| タワシ | 束子 | ダンジ | 男児 | タンデン | 丹田 |
| タワシ(1). | | 男児(1). | | 丹田(1). | |
| タワラブシ | 俵節 | ダンジキ | 断食 | タンデン | 炭田 |
| 俵節(1). | | 断食(1). | | 炭田(1). | |
| タン | 淡 | タンジュウ | 短銃 | タントウ | 單刀 |
| 淡(1). | | 短銃(1). | | 單刀(1). | |
| タン | 炭 | ダンショウ | 断章 | タントウ | 短刀 |
| 炭(1). | | 断章(1). | | 短刀(1). | |
| タン | 胆 | ダンショウ | 男娼 | ダントウ | 断頭 |
| タン(1). | | 男娼(1). | | 断頭(1). | |
| タン | 疲 | ダンショウ | 談笑 | ダントウ | 暖冬 |
| タン(1). | | 談笑(1). | | 暖冬(1). | |
| タン | 譚 | タンシヨク | 単色 | ダンドリ | 段取り |
| 譚(1). | | 単色(1). | | 段取り(1). | |
| ダン | 壇 | タンシヨク | 淡色 | ダンニウ | 断乳 |
| 壇(1). | | 淡色(1). | | 断乳(1). | |

| | | | | | |
|---------|-----|------------|-------|-----------|---------|
| タンニン | 担任 | チカマワリ | 近回り | チゴ | 稚児 |
| 担任(1). | | 近回り(1). | | 稚児(1). | |
| タンバン | 単板 | チカラヅケル | 力付ける | チサイ | 地裁 |
| 単板(1). | | 力づける(1). | | 地裁(1). | |
| タンビ | 耽美 | チカラマカセ | 力任せ | チサン | チサン〔社名〕 |
| 耽美(1). | | 力まかせ(1). | | チサン(1). | |
| タンピョウ | 短評 | チカラモチ | 力持ち | チジク | 地軸 |
| 短評(1). | | 力持ち(1). | | 地軸(1). | |
| タンブク | 単複 | チカラモチ | 力餅 | チジツ | 遅日 |
| 単複(1). | | 力餅(1). | | 遅日(1). | |
| タンペイ | 丹平 | チカン | 痴漢 | チシブキ | 血飛沫 |
| 丹平(1). | | 痴漢(1). | | 血しぶき(1). | |
| タンメイ | 短命 | チカン | 置換 | チジョク | 恥辱 |
| 短命(1). | | 置換(1). | | 恥辱(1). | |
| タンモウ | 短毛 | チキ | 稚氣 | チソ | 地租 |
| 短毛(1). | | 稚氣(1). | | 地租(1). | |
| ダンユウ | 男優 | チギョウ | 知行 | チチ | 遅遅 |
| 男優(1). | | 知行(1). | | 遅々(1). | |
| ダンラン | 団欒 | チギリトル | 千切り取る | チヂ | 千千 |
| 団欒(1). | | ちぎりとする(1). | | 千々(1). | |
| タンリツ | 短律 | チギレル | 千切れる | チチカタ | 父方 |
| 短律(1). | | ちぎれる(1). | | 父方(1). | |
| タンレイ | 淡麗 | チクイチ | 逐一 | チチミアガル | 縮み上がる |
| 淡麗(1). | | 逐一(1). | | 縮みあがる(1). | |
| ダンレイボウ | 暖冷房 | チクオン | 蓄音 | チチレゲ | 縮毛 |
| 暖冷房(1). | | 蓄音(1). | | 縮毛(1). | |
| チイ | 地異 | チクコ | 竹虎 | チッコウ | 竹工 |
| 地異(1). | | 竹虎(1). | | 竹工(1). | |
| チイク | 知育 | チクザイ | 竹材 | チッコウ | 臆口 |
| 知育(1). | | 竹材(1). | | 臆口(1). | |
| チエン | 地縁 | チクサク | 竹柵 | チッソク | 窒息 |
| 地縁(1). | | 竹柵(1). | | 窒息(1). | |
| チエン | 遅延 | チクショウ | 畜生 | チツナイ | 臆内 |
| 遅延(1). | | チクショー(1). | | 臆内(1). | |
| チカイ | 地階 | チクノウ | 蓄膿 | チツブ | 臆部 |
| 地階(1). | | ちくのう(1). | | 臆部(1). | |
| チガウダナ | 違い棚 | チクバ | 竹馬 | チドウ | 致道 |
| 違い棚(1). | | 竹馬(1). | | 致道(1). | |
| チガエル | 違える | チグハグ | ちぐはぐ | チヌバリ | 茅渚針 |
| 違える(1). | | チグハグ(1). | | チヌバリ(1). | |
| チカツキ | 近づき | チクメイ | 竹茗 | チノウミ | 血の海 |
| 近づき(1). | | 竹茗(1). | | 血の海(1). | |

| | | | | | |
|------------|--------|------------|-----------|-----------|-----|
| チノミゴ | 乳飲み児 | チャクスウ | 着数 | チュウカイ | 仲介 |
| 乳飲み児(1). | | 着数(1). | | 仲介(1). | |
| チハイ | ち杯 | チャクスル | 着する | チュウカン | 中巻 |
| ち杯(1). | | 着する(1). | | 中巻(1). | |
| チバシル | 血走る | チャクテイ | 着底 | チュウギ | 忠義 |
| 血走る(1). | | 着底(1). | | 忠義(1). | |
| チビラサーイ | チビラサーイ | チャケイ | 茶系 | チュウキョウ | 中共 |
| チビラサーイ(1). | | 茶系(1). | | 中共(1). | |
| チビル | 禿びる | チャシブ | 茶渋 | チュウキョク | 中極 |
| チビ[ル](1). | | 茶しぶ(1). | | 中極(1). | |
| チホ | 地歩 | チャシャク | 茶杓 | チュウキン | 忠勤 |
| 地歩(1). | | 茶杓(1). | | 忠勤(1). | |
| チマキ | 粽 | チャシュ | 茶趣 | チュウキンセイ | 中近世 |
| ちまき(1). | | 茶趣(1). | | 中近世(1). | |
| チマナコ | 血眼 | チャシロ | 茶白 | チュウクウ | 中空 |
| 血眼(1). | | 茶白(1). | | 中空(1). | |
| チマミレ | 血塗れ | チャセン | 茶扇 | チュウゲン | 中元 |
| 血塗れ(1). | | 茶扇(1). | | 中元(1). | |
| チマヨウ | 血迷う | チャダイ | 茶代 | チュウコアジ | 中小鯨 |
| 血迷う(1). | | 茶代(1). | | 中、小アジ(1). | |
| チミツ | 緻密 | チャツケ | 茶漬け | チュウコウ | 忠孝 |
| 緻密(1). | | 茶漬(1). | | 忠孝(1). | |
| チメイ | 知命 | チャツツ | 茶筒 | チュウコウオン | 中高音 |
| 知命(1). | | 茶筒(1). | | 中・高音(1). | |
| チモト | 千本 | チャツミ | 茶摘み | チュウザ | 鈕座 |
| ちもと(1). | | 茶摘(1). | | 鈕座(1). | |
| チャイロイ | 茶色い | チャノミ | 茶飲み | チュウザラ | 中皿 |
| 茶色い(1). | | 茶のみ(1). | | 中皿(1). | |
| チャカス | 茶滓 | チャバン | 茶番 | チュウサン | 中産 |
| 茶カス(1). | | 茶番(1). | | 中産(1). | |
| チャキチャキ | ちゃきちゃき | チャリ | チャリ [自転車] | チュウジ | 中字 |
| ちゃきちゃき(1). | | チャリ(1). | | 中字(1). | |
| チャキン | 茶巾 | チャンチャラ | ちゃんちゃら | チュウジ | 中耳 |
| 茶巾(1). | | ちゃんちゃら(1). | | 中耳(1). | |
| チャクガイ | 着外 | チュウ | 忠 | チュウシャク | 注釈 |
| 着外(1). | | 忠(1). | | 注釈(1). | |
| チャクザ | 着座 | チュウ | 柱 | チュウシュウ | 仲秋 |
| 着座(1). | | 柱(1). | | 中秋(1). | |
| チャクショウ | 着床 | チュウオオガタ | 中大型 | チュウショウ | 中小 |
| 着床(1). | | 中・大型(1). | | 中小(1). | |
| チャクジン | 着陣 | チュウオン | 中音 | チュウジョウ | 中将 |
| 着陣(1). | | 中音(1). | | 中将(1). | |

| | | |
|---------------------------|--------------------------------|----------------------|
| チュウジョウキユウ 中上級 中・上級(1). | チュウレツ 柱列 柱列(1). | チュウシ 長詩 長詩(1). |
| チュウショキユウ 中初級 中・初級(1). | チュウロウ 中老 中老(1). | チュウジ 寵児 寵児(1). |
| チュウセイ 中生 中生(1). | チュウワ 中和〔～殿〕 中和(1). | チュウジ 長治 長治(1). |
| チュウソウ 中層 中層(1). | チュウワ 中和〔化学〕 中和(1). | チュウシツ 調湿 調湿(1). |
| チュウソツ 中卒 中卒(1). | チュラカーギー チュラカーギー チュラカーギー(1). | チュウシュ 釣趣 釣趣(1). |
| チュウソン 中尊 中尊(1). | チュウ 張 張(1). | チュウジョウ 重畳 重畳(1). |
| チュウタイ 中隊 中隊(1). | チュウアイ 寵愛 寵愛(1). | チュウショク 潮色 潮色(1). |
| チュウツキ 注付き 注付き(1). | チュウアク 懲悪 懲悪(1). | チュウシン 聴診 聴診(1). |
| チュウテイイキ 中低域 中低域(1). | チュウイン 調印 調印(1). | チュウシン 長針 長針(1). |
| チュウテイシャ 駐停車 駐停車(1). | チュウエキ 懲役 懲役(1). | チュウシン 鳥身 鳥身(1). |
| チュウトン 駐屯 駐屯(1). | チュウカ 超過 超過(1). | チュウズル 長ずる 長じる(1). |
| チュウニチ 駐日 駐日(1). | チュウカン 鳥瞰 鳥瞰(1). | チュウセイ 調製 調製(1). |
| チュウノウ 中濃 中濃(1). | チュウキョウ 釣況 釣況(1). | チュウセイ 長逝 長逝(1). |
| チュウノリ 宙乗り 宙乗り(1). | チュウギン 長銀 長銀(1). | チュウセキ 潮汐 潮汐(1). |
| チュウバチ 中鉢 中鉢(1). | チュウケイ 朝景 朝景(1). | チュウソ 彫塑 彫塑(1). |
| チュウブ 柱部 柱部(1). | チュウケイ 長兄 長兄(1). | チュウソク 長足 長足(1). |
| チュウブン 中文 中文(1). | チュウゲン 超幻 超幻(1). | チュウソン 町村 町村(1). |
| チュウベイ 中米 中米(1). | チュウゲン 長源 長源(1). | チュウダイ 長大 長大(1). |
| チュウメン 中免 中免(1). | チュウコク 超克 超克(1). | チュウタン 長短 長短(1). |
| チュウユ 注油 注油(1). | チュウザイ 調剤 調剤(1). | チュウチョウ 超々 超々(1). |
| チュウレツ 中列 中列(1). | チュウシ 長子 長子(1). | チュウテイ 調停 調停(1). |

| | | | | | |
|------------------|----|----------------------|-----------------|--------------------------|---------|
| チョウデイ 澄泥(1). | 澄泥 | チョクトウ 直登(1). | 直登 | チンキ 珍機(1). | 珍機 |
| チョウドウ 蝶道(1). | 蝶道 | チョクニュー 直入(1). | 直入 | チンケイ 鎮瘥(1). | 鎮瘥 |
| チョウニン 町人(1). | 町人 | チョクバイ 直売(1). | 直売 | チンゴ 鎮護(1). | 鎮護 |
| チョウハ 長波(1). | 長波 | チョクハン 直販(1). | 直販 | チンコン 鎮魂(1). | 鎮魂 |
| チョウバ 帳場(1). | 帳場 | チョクモウ 直毛(1). | 直毛 | チンサゲ 賃下げ(1). | 賃下げ |
| チョウバ 丁場(1). | 町場 | チョクリツ 直立(1). | 直立 | チンジュウ 珍獣(1). | 珍獣 |
| チョウハツ 長髪(1). | 長髪 | チョクレツ 直列(1). | 直列 | チンスル 沈する(1). | 沈する |
| チョウバツ 懲罰(1). | 懲罰 | チョジュツ 著述(1). | 著述 | チンチン ちんちん チン○ン(1). | ちんちん |
| チョウバン 鳥盤(1). | 鳥盤 | チョツキン 直近(1). | 直近 | チンチン チンチン(1). | チンチン〔魚〕 |
| チョウブツ 長物(1). | 長物 | チョマ 苧麻(1). | 苧麻 | チンデン 沈殿(1). | 沈殿 |
| チョウブン 朝文(1). | 朝文 | チョンギル チョン切る(1). | ちょん切る | チンピン 珍品(1). | 珍品 |
| チョウヘキ 腸壁(1). | 腸壁 | チラシオル 散らしおる(1). | 散らし居る | チンブン ちんぶん(1). | ちんぶん |
| チョウホウ 朝報(1). | 朝報 | チラシガキ 散らし書き(1). | 散らし書き | チンボコ チン○コ(1). | ちんぼこ |
| チョウホウ 長方(1). | 長方 | チラシカケル 散らし掛ける(1). | 散らし掛ける | チンミ 珍味(1). | 珍味 |
| チョウホウ 釣法(1). | 釣法 | チラツカス ちらつかす(1). | ちらつかす | チンモチ 賃餅(1). | 賃餅 |
| チョウモウ 長毛(1). | 長毛 | チラツキ ちらつき(1). | ちらつき | チンモン 珍間(1). | 珍間 |
| チョウヨウ 腸溶(1). | 腸溶 | チリツモ ちりツモ(1). | 塵積も〔塵も積もれば山となる〕 | チンレツ 陳列(1). | 陳列 |
| チョウラク 長楽(1). | 長楽 | チレイ 地霊(1). | 地霊 | ツイエサル 潰え去る(1). | 潰え去る |
| チョウリョウ 跳梁(1). | 跳梁 | チン 賃(1). | 賃 | ツイエル 潰える(1). | 潰える |
| チョウロウ 長廊(1). | 長廊 | チンアツ 鎮圧(1). | 鎮圧 | ツイカイ 追懐(1). | 追懐 |
| チョウロウ 長老(1). | 長老 | チンウツ 沈鬱(1). | 沈鬱 | ツイソウ 追想(1). | 追想 |

| | | | | | |
|----------|------|------------|--------|-----------|-------|
| ツイゾウ | 追贈 | ツガウ | 番う | ツキステル | 突き捨てる |
| 追贈(1). | | 番う(1). | | 突き捨つ(1). | |
| ツイタテ | 衝立 | ツガエル | 番える | ツキタテ | 搦き立て |
| 衝立て(1). | | つがえる(1). | | つきたて(1). | |
| ツイトツ | 追突 | ツカサ | 司 | ツキタテル | 突き立てる |
| 追突(1). | | 司(1). | | 突き立てる(1). | |
| ツイニン | 追認 | ツカマツル | 仕る | ツキツキ | 付き付き |
| 追認(1). | | 仕まつる(1). | | 付き付き(1). | |
| ツイラク | 墜落 | ツカミアイ | 掴み合い | ツキハジメ | 月初め |
| 墜落(1). | | 掴み合い(1). | | 月初め(1). | |
| ツウウン | 通運 | ツカミドコロ | 掴み所 | ツキバライ | 月払い |
| 通運(1). | | 掴み所(1). | | 月払い(1). | |
| ツウゴノミ | 通好み | ツキアカリ | 月明かり | ツキヒ | 月日 |
| 通好み(1). | | 月明かり(1). | | 月日(1). | |
| ツウシ | 通史 | ツキアゲ | 突き上げ | ツキメクリ | 月捲り |
| 通史(1). | | 突き上げ(1). | | 月めくり(1). | |
| ツウジ | 通じ | ツキアシ | 月足 | ツグ | 注ぐ |
| 通じ(1). | | 月足(1). | | つぐ(1). | |
| ツウセツ | 通説 | ツキアタリ | 月当り | ツグナイ | 償い |
| 通説(1). | | 月当り(1). | | 償い(1). | |
| ツウソク | 通俗 | ツキアワセ | 突き合わせ | ツグナウ | 償う |
| 通俗(1). | | 突合せ(1). | | つぐなう(1). | |
| ツウツウユミ | 津津有味 | ツキアワセル | 突き合わせる | ツグミ | 鶺鴒 |
| 津津有味(1). | | 突き合わせる(1). | | 鶺鴒(1). | |
| ツウテン | 通天 | ツキウゴカス | 突き動かす | ツクモ | 九十九 |
| 通天(1). | | つきうごかす(1). | | ツクモ(1). | |
| ツウデン | 通電 | ツキオトス | 突き落とす | ツクリエ | 作り絵 |
| 通電(1). | | 突き落とす(1). | | 作り絵(1). | |
| ツウドク | 通読 | ツキガワリ | 月代わり | ツクリカエ | 作り替え |
| 通読(1). | | 月変わり(1). | | 作り替え(1). | |
| ツウネン | 通年 | ツギキ | 継ぎ木 | ツクリタス | 作り足す |
| 通年(1). | | 接木(1). | | 作り足す(1). | |
| ツウホウ | 通報 | ツギギメ | 月極め | ツクリテ | 作り手 |
| 通報(1). | | 月ぎめ(1). | | 作り手(1). | |
| ツウレツ | 痛烈 | ツキクズス | 突き崩す | ツクロウ | 繕う |
| 痛烈(1). | | 突き崩す(1). | | つくろう(1). | |
| ツカイツグ | 使い継ぐ | ツキコネル | 突き握ねる | ツゲ | 告げ |
| 使い継ぐ(1). | | 突き握ねる(1). | | 告げ(1). | |
| ツカイバシリ | 使い走り | ツキシロ | 月代 | ツケアガリ | 演け上がり |
| 使い走り(1). | | 月しろ(1). | | 演け上がり(1). | |
| ツカイモノ | 使い物 | ツキシロ | 月白 | ツケアワセ | 付け合わせ |
| 使いもの(1). | | 月白(1). | | つけあわせ(1). | |

| | | | | | |
|------------|--------|------------|-------|------------|-------|
| ツケアワセル | 付け合わせる | ツツク | 突く | ツバツキ | 鑄付 |
| 付け合わせる(1). | | つつく(1). | | つば付(1). | |
| ツケカエ | 付替 | ツツソデ | 筒袖 | ツブゾロイ | 粒揃い |
| 付替(1). | | 筒袖(1). | | 粒揃い(1). | |
| ツゲグチ | 告げ口 | ツツヌケ | 筒抜け | ツブツブ | 粒粒 |
| 告げ口(1). | | ツツヌケ(1). | | 粒々(1). | |
| ツゲゴマ | 黄楊駒 | ツツパナス | 突っ放す | ツブヤキゴエ | 眩き声 |
| ツゲ駒(1). | | 突っ放す(1). | | 眩き声(1). | |
| ツケサゲ | 付け下げ | ツツプス | 突っ伏す | ツボイリ | 壺入り |
| つけ下げ(1). | | 突っ伏す(1). | | 壺入り(1). | |
| ツケタテ | 付け立て | ツツミ | 包み | ツボニワ | 坪庭 |
| つけたて(1). | | 包み(1). | | 坪庭(1). | |
| ツケツユ | 付け汁 | ツツミヤキ | 包み焼き | ツマ | 爪 |
| つけつゆ(1). | | 包み焼き(1). | | つま(1). | |
| ツケドコロ | 付け所 | ツヅリ | 綴 | ツマ | 夫 |
| つけどころ(1). | | 綴(1). | | つま(1). | |
| ツケナオス | 付け直す | ツテ | 伝 | ツマゴイ | 妻恋 |
| 付け直す(1). | | つて(1). | | 妻恋(1). | |
| ツケヤキ | 付け焼き | ツトニ | 夙に | ツマス | 詰ます |
| つけ焼き(1). | | つとに(1). | | 詰ます(1). | |
| ツタイ | 伝い | ツトマル | 勤まる | ツマズキ | 蹟き |
| 伝い(1). | | 務まる(1). | | つまずき(1). | |
| ツタウ | 伝う | ツトメアゲル | 勤め上げる | ツマビク | 爪弾く |
| つたう(1). | | 勤めあげる(1). | | つまびく(1). | |
| ツタエクル | 伝え来る | ツナギトメル | 繋ぎ止める | ツママカセ | 妻任せ |
| 伝え来る(1). | | つなぎとめる(1). | | 妻まかせ(1). | |
| ツタエマモル | 伝え守る | ツナバ | 綱場 | ツマミアゲル | 摘み上げる |
| 伝え守る(1). | | 綱場(1). | | つまみ上げる(1). | |
| ツタカズラ | 蔦葛 | ツナワタリ | 綱渡り | ツマミグイ | 摘み食い |
| 蔦かづら(1). | | 綱渡り(1). | | つまみ食い(1). | |
| ツチツミ | 土積み | ツネル | 抓る | ツミ | 詰み |
| 土積み(1). | | つねる(1). | | 詰み(1). | |
| ツチボコリ | 土埃 | ツノカクシ | 角隠し | ツミ | 積み |
| 土埃(1). | | 角隠し(1). | | 積み(1). | |
| ツチロク | 土六 | ツノカズ | 角数 | ツミアゲ | 積み上げ |
| 土六(1). | | ツノ数(1). | | 積み上げ(1). | |
| ツツカケ | 突っ掛け | ツノハシバミ | 角榛 | ツミオロシ | 積み降ろし |
| つつかけ(1). | | つのはしばみ(1). | | 積みおろし(1). | |
| ツツキガラ | 続き柄 | ツバ | 唾 | ツミカエル | 積み換える |
| 続柄(1). | | 唾(1). | | 積みかえる(1). | |
| ツツキマ | 続き間 | ツバキカ | 椿科 | ツミカサナリ | 積み重なり |
| 続き間(1). | | ツバキ科(1). | | 積み重なり(1). | |

| | | | | | |
|-----------|----------|------------|---------|------------|---------|
| ツミクサ | 摘み草 | ツラナリ | 連なり | ツルバラ | 蔓薔薇 |
| 摘み草(1). | | 連なり(1). | | つるばら(1). | |
| ツミトル | 摘み取る | ツララ | 氷柱 | ツルベオトシ | 釣瓶落し |
| 摘み取る(1). | | ツララ(1). | | 釣瓶落し(1). | |
| ツミノコシ | 積み残し | ツリアイ | 釣り合い | ツルミ | ツル見〔社名〕 |
| 積み残し(1). | | 釣り合い(1). | | ツル見(1). | |
| ツム | 詰む | ツリアウ | 釣り合う | ツルムラサキ | 蔓紫 |
| 詰む(1). | | 釣り合う(1). | | つるむらさき(1). | |
| ツムギアゲル | 紡ぎ上げる | ツリアジ | 釣り味 | ツレ | 釣れ |
| 紡ぎ上げる(1). | | 釣り味(1). | | 釣れ(1). | |
| ツムギイト | 紡ぎ糸 | ツリイト | 釣り糸 | ツレアイ | 連れ合い |
| 糸糸(1). | | 釣りイト(1). | | ツレアイ(1). | |
| ツムギジ | 紬地 | ツリエ | 釣り餌 | ツレコ | 連れ子 |
| 紬地(1). | | 釣り餌(1). | | 連れ子(1). | |
| ツムギズキ | 紬好き | ツリカワ | 吊り革 | ツレダス | 連れ出す |
| 紬好き(1). | | 吊り革(1). | | 連れだす(1). | |
| ツムギダス | 紡ぎ出す | ツリコウ | つり幸〔社名〕 | ツレモドス | 連れ戻す |
| 紡ぎ出す(1). | | つり幸(1). | | 連れ戻す(1). | |
| ツメ | ツメ〔タカの〜〕 | ツリゴタエ | 釣り応え | テアシガタ | 手足形 |
| ツメ(1). | | 釣り応え(1). | | 手足形(1). | |
| ツメカエル | 詰め替える | ツリザ | 釣り座 | テアミ | 手編み |
| 詰め替える(1). | | 釣り座(1). | | 手あみ(1). | |
| ツメッコ | つめっこ〔料理〕 | ツリシ | 釣り師 | テイ | 帝 |
| つめっこ(1). | | 釣り師(1). | | 帝(1). | |
| ツメミガキ | 爪磨き | ツリス | 吊り巢 | テイ | 底 |
| つめ磨き(1). | | 吊り巢(1). | | 底(1). | |
| ツメモノ | 詰め物 | ツリズキ | 釣り好き | テイ | 廷 |
| 詰め物(1). | | 釣り好き(1). | | 廷(1). | |
| ツヤケシ | 艶消し | ツリタテ | 釣り立て | テイ | 提 |
| ツヤ消し(1). | | 釣りたて(1). | | 提(1). | |
| ツユツキ | 汁付き | ツリフク | 釣服 | テイイ | 定位 |
| つゆ付き(1). | | 釣服(1). | | 定位(1). | |
| ツユドキ | 梅雨時 | ツリリョウグ | 釣漁具 | テイガイ | 低害 |
| 梅雨時(1). | | 釣漁具(1). | | 低害(1). | |
| ツユトリ | 露取り | ツルアジサイ | 蔓紫陽花 | テイガク | 停学 |
| つゆ取り(1). | | ツルアジサイ(1). | | 停学(1). | |
| ツユヨケ | 露除け | ツルギヨウ | 剣用 | テイカン | 諦感 |
| 露除け(1). | | 剣用(1). | | 諦感(1). | |
| ツヨガリ | 強がり | ツルセイ | 蔓性 | テイカン | 諦観 |
| 強がり(1). | | 蔓性(1). | | 諦観(1). | |
| ツラガマエ | 面構え | ツルツパゲ | つるっ禿げ | テイカン | 邸館 |
| 面構え(1). | | ツルツパゲ(1). | | 邸館(1). | |

| | | | | | |
|----------|----------|---------|-----|-----------|-------|
| テイキ | 提起 | テイトク | 提督 | テキカ | 適価 |
| 提起(1). | | 提督(1). | | 適価(1). | |
| テイクウ | 低空 | テイネン | 諦念 | テキカク | 適格 |
| 低空(1). | | 諦念(1). | | 適格(1). | |
| テিশュ | 艇種 | テイヘキ | 堤壁 | デキソコナイ | 出来損ない |
| 艇種(1). | | 堤壁(1). | | 出来損ない(1). | |
| テイジョ | 貞女 | テイホン | 底本 | テキビシイ | 手厳しい |
| 貞女(1). | | 底本(1). | | 手厳しい(1). | |
| テিশョク | 抵触 | テイメン | 底面 | テキホウ | 適法 |
| 抵触(1). | | 底面(1). | | 適法(1). | |
| テイジン | 帝人 | テイラク | 低落 | テギレ | 手切れ |
| 帝人(1). | | 低落(1). | | 手切れ(1). | |
| デイスイ | 泥酔 | デイリグチ | 出入口 | テグクリ | 手括り |
| 泥酔(1). | | 出入口(1). | | 手括り(1). | |
| テイスウ | 定数 | テイリツ | 鼎立 | デゲタ | 出桁 |
| 定数(1). | | 鼎立(1). | | 出桁(1). | |
| テイセイ | 低声 | テイリョウ | 定量 | テコ | 挺子 |
| 低声(1). | | 定量(1). | | テコ(1). | |
| テイセイ | 貞静 | デイル | 出入る | テコイレ | 挺入れ |
| 貞静(1). | | 出入る(1). | | テコ入れ(1). | |
| テイソ | 提訴 | テウエ | 手植え | テコズル | 手古摺る |
| 提訴(1). | | 手植え(1). | | 手古摺る(1). | |
| テイスウ | 低層 | テウス | 手薄 | デサキ | 出先 |
| 低層(1). | | 手薄(1). | | 出先(1). | |
| テイタク | 邸宅 | テウミ | 手續み | デシャバル | 出しゃばる |
| 邸宅(1). | | 手續み(1). | | 出しゃばる(1). | |
| テイタラク | 体たらく | テオイ | 手負い | テジョウ | 手錠 |
| 体たらく(1). | | 手負い(1). | | 手錠(1). | |
| テイダン | 鼎談 | デカス | 出かす | テショク | 手燭 |
| 鼎談(1). | | でかす(1). | | 手燭(1). | |
| テイチ | 低地 | デカセギ | 出稼ぎ | テスキ | 手透き |
| 低地(1). | | 出稼ぎ(1). | | 手スキ(1). | |
| テイチク | テイチク〔社名〕 | テガタナ | 手刀 | テセイ | 手製 |
| テイチク(1). | | 手刀(1). | | 手製(1). | |
| テイチュウソク | 低中速 | テガラ | 手柄 | テダイ | 手代 |
| 低中速(1). | | 手柄(1). | | 手代(1). | |
| テイチョウ | 丁重 | テカル | てかる | デダマ | 出玉 |
| 丁重(1). | | テカル(1). | | 出玉(1). | |
| テイデン | 停電 | テキ | 擡 | テヂカ | 手近 |
| 停電(1). | | 擡(1). | | 手近(1). | |
| テイト | 帝都 | テキカ | 滴下 | テチガイ | 手違い |
| 帝都(1). | | 滴下(1). | | 手違い(1). | |

| | | | | | |
|------------|-------|-----------|------|-----------|----------|
| テツカミ | 手掴み | テツホコ | 鉄鉢 | テボリ | 手彫り |
| 手づかみ(1). | | 鉄鉢(1). | | 手彫り(1). | |
| テツキ | 適期 | テツムギ | 手紬 | デマエ | 出前 |
| 適期(1). | | 手つむぎ(1). | | 出前(1). | |
| テツキ | 手付き | テヅリ | 手釣り | デマクル | 出まくる |
| 手つき(1). | | 手釣り(1). | | 出まっくる(1). | |
| テツキリ | てつきり | テテ | 手手 | テマネキ | 手招き |
| てつきり(1). | | 手々(1). | | 手招き(1). | |
| テッケン | 鉄建 | テナイ | 手綱 | テミジカ | 手短 |
| 鉄建(1). | | 手綱(1). | | 手短(1). | |
| テツセイ | 鉄製 | テナオス | 出直す | テムカウ | 手向かう |
| 鉄製(1). | | 出直す(1). | | 手むかう(1). | |
| テッセン | 鉄泉 | テナレル | 手慣れる | テラシタ | 寺下 |
| 鉄泉(1). | | 手慣れる(1). | | 寺下(1). | |
| テツダウス | 手伝わす | テニヲハ | てにをは | テラシダス | 照し出す |
| 手伝わす(1). | | テニヲハ(1). | | 照しだす(1). | |
| デッチ | 丁稚 | テヌカリ | 手抜き | テラモウデ | 寺詣で |
| 丁稚(1). | | 手抜き(1). | | 寺詣で(1). | |
| デッチアゲル | 捏ち上げる | テノウチ | 手の内 | テリカエス | 照り返す |
| でっち上げる(1). | | 手の内(1). | | 照り返す(1). | |
| デッチリ | 出っ尻 | テノシ | 手熨斗 | テリゴチ | 照りごち |
| でっ尻(1). | | 手のし(1). | | 照りごち(1). | |
| テットウ | 徹頭 | デバ | 出刃 | テリフリ | 照り降り |
| 徹頭(1). | | 出刃(1). | | 晴雨(1). | |
| テットウ | 鉄塔 | デハズレル | 出外れる | テレヤ | 照れ屋 |
| 鉄塔(1). | | 出はずれる(1). | | 照れ屋(1). | |
| デッパナシ | 出っ放し | テハダ | 手肌 | デン | 田 |
| 出っ放し(1). | | 手肌(1). | | 田(1). | |
| デッパラ | 出腹 | デハラウ | 出払う | デン | 電 |
| 出腹(1). | | 出払う(1). | | 電(1). | |
| デッパリ | 出っ張り | デバリ | 出張り | テンイ | 天衣 |
| でっぱり(1). | | 出張り(1). | | 天衣(1). | |
| テツパン | 鉄板 | テバン | 手番 | デンイ | 電位 |
| 鉄板(1). | | 手番(1). | | 電位(1). | |
| テツビ | 徹尾 | テフキ | 手吹き | テンイト | 天糸 |
| 徹尾(1). | | 手吹き(1). | | 天糸(1). | |
| テツペイ | 鉄平 | テブラ | 手ぶら | テンウン | 天運 |
| 鉄平(1). | | 手ぶら(1). | | 天運(1). | |
| テツペキ | 鉄壁 | テボウ | 手亡 | テンエイ | 天永 |
| 鉄壁(1). | | 手亡(1). | | 天永(1). | |
| テツボウ | 鉄棒 | テホドキ | 手解き | デンオン | デンオン〔社名〕 |
| 鉄棒(1). | | 手ほどき(1). | | デンオン(1). | |

| | | | | | |
|--------|----|------------|-----------|----------|------|
| テンカ | 転化 | デンシュ | 田酒 | テンニン | 転任 |
| 転化(1). | | 田酒(1). | | 転任(1). | |
| デンカ | 電化 | テンシュツ | 転出 | デンノウ | 電脳 |
| 電化(1). | | 転出(1). | | 電脳(1). | |
| デンカイ | 電解 | テンショウ | 天昇 | テンピ | 天日 |
| 電解(1). | | 天昇(1). | | 天日(1). | |
| テンカン | 展観 | テンショウ | 天賞 | テンピョウ | 天平 |
| 展観(1). | | 天賞(1). | | 天平(1). | |
| テンキ | 転記 | テンジョウ | 天上 | デンピョウ | 伝票 |
| 転記(1). | | 天上(1). | | 伝票(1). | |
| デンキ | 電機 | デンショウ | 電照 | デンブ | 臀部 |
| 電機(1). | | 電照(1). | | 臀部(1). | |
| テンギウウ | 天牛 | デンシン | 電信 | テンブク | 天福 |
| 天牛(1). | | 電信(1). | | 天福(1). | |
| テンキョ | 転居 | テンスウ | 天枢 | テンベン | 天変 |
| 転居(1). | | 天枢(1). | | 天変(1). | |
| テンギョウ | 転業 | テンセイ | 点晴 | テンマ | 天満 |
| 転業(1). | | 点晴(1). | | 天満(1). | |
| デンキョク | 電極 | テンセツ | 点接 | テンマン | 天満 |
| 電極(1). | | 点接(1). | | 天満(1). | |
| デングン | 殿軍 | デンセツ | 電設 | テンヤ | 店屋 |
| 殿軍(1). | | 電設(1). | | 店屋(1). | |
| テンケイ | 点景 | テンセン | 点線 | テンヨウ | 転用 |
| 点景(1). | | 点線(1). | | 転用(1). | |
| デンケン | 電建 | テンダン | 天壇 | デンライ | 伝来 |
| 電建(1). | | 天壇(1). | | 伝来(1). | |
| デンケン | 電験 | デンタン | 電探 | テンラク | 転落 |
| 電験(1). | | 電探(1). | | 転落(1). | |
| テンコウ | 天荒 | デンツウ | 電通 | テンラン | 天覧 |
| 天荒(1). | | 電通(1). | | 天覧(1). | |
| テンコウ | 転校 | テンデ | てんで〔めいめい〕 | デンレキ | 殿暦 |
| 転校(1). | | てんで(1). | | 殿暦(1). | |
| テンサク | 転作 | テンテキ | 点滴 | ト | 途 |
| 転作(1). | | 点滴(1). | | 途(1). | |
| デンサン | 電算 | テントコマイ | 天手古舞 | ドアツ | 土圧 |
| 電算(1). | | てんでこまい(1). | | 土圧(1). | |
| デンジ | 電磁 | デندن | 電電 | トイシ | 砥石 |
| 電磁(1). | | 電電(1). | | 砥石(1). | |
| デンシャ | 殿舎 | テンドウ | 天動 | トイナオシ | 問い直し |
| 殿舎(1). | | 天動(1). | | 問い直し(1). | |
| テンシュ | 天主 | テンナ | 天和 | ドイナカ | ど田舎 |
| 天主(1). | | 天和(1). | | ど田舎(1). | |

| | | | | | |
|--------|--------|--------|----|---------|-----|
| トウ | 刀 | トウカ | 冬華 | トウキュウ | 投球 |
| 刀(1). | | 冬華(1). | | 投球(1). | |
| トウ | 悼 | トウカ | 投下 | トウキョ | 桃居 |
| 悼(1). | | 投下(1). | | 桃居(1). | |
| トウ | 東 | トウカ | 桃花 | トウギョ | 統御 |
| 東(1). | | 桃花(1). | | 統御(1). | |
| トウ | 盜 | トウカ | 灯火 | トウキョウ | 桐杏 |
| 盜(1). | | 灯火(1). | | 桐杏(1). | |
| トウ | 到 | トウカ | 等価 | ドウキョウ | 同教 |
| 到(1). | | 等価(1). | | 同教(1). | |
| トウ | 藤 | トウカ | 藤花 | ドウキョク | 同局 |
| 藤(1). | | 藤花(1). | | 同局(1). | |
| トウ | 訪う | トウガ | 灯蛾 | ドウキョク | 同曲 |
| 訪う(1). | | 灯蛾(1). | | 同曲(1). | |
| トウ | 榻 | ドウカ | 導火 | トウギン | 東銀 |
| 榻(1). | | 導火(1). | | 東銀(1). | |
| トウ | 臺 | ドウカ | 道家 | ドウキン | 同衾 |
| トウ(1). | | 道家(1). | | 同衾(1). | |
| トウアツ | 東庄〔社名〕 | ドウガ | 動画 | ドウキンケン | 同近県 |
| 東庄(1). | | 動画(1). | | 同近県(1). | |
| トウアン | 答案 | トウカイ | 当会 | トウク | 投句 |
| 答案(1). | | 当会(1). | | 投句(1). | |
| トウイ | 東夷 | ドウガイ | 銅蓋 | トウクウソウ | 東空総 |
| 東夷(1). | | 銅蓋(1). | | 東空総(1). | |
| トウイ | 当意 | トウカク | 桃核 | ドウケ | 同家 |
| 当意(1). | | 桃核(1). | | 同家(1). | |
| トウイ | 頭囲 | トウカク | 当確 | トウケイ | 東経 |
| 頭囲(1). | | 当確(1). | | 東経(1). | |
| トウイン | 当院 | ドウカク | 同格 | ドウケイ | 同型 |
| 当院(1). | | 同格(1). | | 同型(1). | |
| トウイン | 藤蔭 | トウカツ | 統轄 | トウゲソク | 峠族 |
| 藤蔭(1). | | 統轄(1). | | 峠族(1). | |
| ドウイン | 動因 | ドウカン | 同館 | ドウゲツ | 同月 |
| 動因(1). | | 同館(1). | | 同月(1). | |
| ドウウ | 堂宇 | トウキ | 投棄 | トウケン | 東研 |
| 堂宇(1). | | 投棄(1). | | 東研(1). | |
| トウエン | 桐園 | トウキ | 当期 | トウケン | 闘犬 |
| 桐園(1). | | 当期(1). | | 闘犬(1). | |
| トウオキ | 当沖 | ドウキ | 同機 | トウゲン | 桃源 |
| 当沖(1). | | 同機(1). | | 桃源(1). | |
| トウオン | 東音 | ドウキ | 銅器 | ドウケン | 同権 |
| 東音(1). | | 銅器(1). | | 同権(1). | |

| | | | | | |
|---------|-----|--------|----|---------|--------|
| ドウケン | 同県 | ドウシュ | 同種 | ドウソウ | 同窓 |
| 同県(1). | | 同種(1). | | 同窓(1). | |
| トウコウ | 東工 | トウジュウ | 東住 | トウソウシン | 東総信 |
| 東工(1). | | 東住(1). | | 東総信(1). | |
| トウコウ | 当校 | ドウジュン | 同潤 | トウダイ | 灯台 |
| 当校(1). | | 同潤(1). | | 灯台(1). | |
| トウコウ | 当行 | トウショ | 投書 | ドウタイ | 銅帯 |
| 当行(1). | | 投書(1). | | 銅帯(1). | |
| トウゴウ | 投合 | ドウショ | 同所 | ドウダン | 同団 |
| 投合(1). | | 同所(1). | | 同団(1). | |
| ドウコウ | 同工 | ドウショ | 同書 | ドウチ | 同地 |
| 同工(1). | | 同書(1). | | 同地(1). | |
| ドウコウ | 瞳孔 | トウショウ | 凍傷 | トウチョウ | 登庁 |
| 瞳孔(1). | | 凍傷(1). | | 登庁(1). | |
| ドウコウ | 道交 | トウショウ | 東証 | トウチョク | 当直 |
| 道交(1). | | 東証(1). | | 当直(1). | |
| ドウコク | 働哭 | ドウショウ | 同賞 | ドウテイ | 道程 |
| 働哭(1). | | 同賞(1). | | 道程(1). | |
| トウコツ | 頭骨 | ドウショウ | 銅賞 | トウデン | 東電 |
| 頭骨(1). | | 銅賞(1). | | 東電(1). | |
| トウコン | 闕魂 | ドウシン | 同心 | ドウテン | 動転 |
| 闕魂(1). | | 同心(1). | | 動転(1). | |
| ドウサイ | 同祭 | ドウシン | 童心 | ドウテン | 同展 |
| 同祭(1). | | 童心(1). | | 同展(1). | |
| ドウサシ | 胴差し | ドウジン | 道心 | ドウテン | 同転 |
| 胴差し(1). | | 道心(1). | | 同転(1). | |
| トウシ | 党史 | ドウシン | 道新 | ドウテン | 同点 |
| 党史(1). | | 道新(1). | | 同点(1). | |
| トウジ | 冬至 | トウズ | 東豆 | トウド | 糖度 |
| 冬至(1). | | 東豆(1). | | 糖度(1). | |
| ドウシ | 同市 | トウゼ | 党是 | トウド | 陶土 |
| 同市(1). | | 党是(1). | | 陶土(1). | |
| ドウシ | 道士 | トウセイ | 統制 | トウトウ | 東陶 |
| 道士(1). | | 統制(1). | | 東塔(1). | |
| ドウジ | 同寺 | トウセン | 湯泉 | トウトウ | 東陶〔社名〕 |
| 同寺(1). | | 湯泉(1). | | 東陶(1). | |
| トウシキ | 等式 | トウゼン | 陶然 | ドウトウ | 同島 |
| 等式(1). | | 陶然(1). | | 同島(1). | |
| ドウジメ | 胴締め | ドウセン | 動線 | ドウナガ | 胴長 |
| 胴締め(1). | | 動線(1). | | 胴長(1). | |
| トウシュ | 投手 | ドウセン | 銅線 | ドウナン | 道南 |
| 投手(1). | | 銅線(1). | | 道南(1). | |

| | | | | | |
|-----------------|----|-----------------|---------|----------------------|----------|
| トウニチ 東日(1). | 東日 | ドウヤク 同役(1). | 同役 | トオウ 渡欧(1). | 渡欧 |
| トウニユウ 豆乳(1). | 豆乳 | トウユウ 登遊(1). | 登遊 | トーエイ トーエイ(1). | トーエイ〔社名〕 |
| トウハ 党派(1). | 党派 | ドウユウ 同友(1). | 同友 | トオザカル 遠ざかる(1). | 遠ざかる |
| ドウバ 同馬(1). | 同馬 | ドウユウ 童友(1). | 童友 | トオシバシラ 通し柱(1). | 通し柱 |
| トウバイ 等倍(1). | 等倍 | トウヨウ 東陽(1). | 東陽 | トオセンボウ とおせんぼう(1). | 通せん坊 |
| トウヒ 逃避(1). | 逃避 | ドウヨウ 同用(1). | 同用 | トオビ 遠火(1). | 遠火 |
| トウブツ 唐物(1). | 唐物 | ドウラン 同欄(1). | 同欄 | トオボエ 遠吠え(1). | 遠吠え |
| トウブン 糖分(1). | 糖分 | ドウリツ 同率(1). | 同率 | トオマワリ 遠まわり(1). | 遠回り |
| ドウブン 同文(1). | 同文 | ドウリツ 道立(1). | 道立 | トオヤマ 遠山(1). | 遠山 |
| トウヘン 等辺(1). | 等辺 | トウリョ 登旅(1). | 登旅 | トーヨー トーヨー(1). | トーヨー〔社名〕 |
| トウホウ 投法(1). | 投法 | トウリョウ 棟梁(1). | 棟梁 | トオリコス 通り越す(1). | 通り越す |
| トウホウ 東邦(1). | 東邦 | トウリョウ 統領(1). | 統領 | トオリゾイ 通り沿い(1). | 通り沿い |
| ドウホウ 同報(1). | 同報 | トウルイ 豆類(1). | 豆類 | トオリナ 通り名(1). | 通り名 |
| ドウホウ 同朋(1). | 同朋 | ドウルイ 同類(1). | 同類 | ドカグイ ドカ食い(1). | ドカ食い |
| トウホン 東奔(1). | 東奔 | ドウレッツ 同列(1). | 同列 | トカシイレル 溶かし入れる(1). | 溶かし入れる |
| トウホン 膳本(1). | 膳本 | トウロ 登路(1). | 登路 | トカシダス 溶かし出す(1). | 溶かし出す |
| ドウミン 道民(1). | 道民 | トウロウ 登楼(1). | 登楼 | トガメル とがめる(1). | 咎める |
| トウム 党務(1). | 党務 | トウロウ 蟻螂(1). | 蟻螂 | トキ 朱鷺(1). | 朱鷺 |
| トウメイ 澄明(1). | 澄明 | ドウワリ 同割(1). | 同割 | トギ 都議(1). | 都議 |
| ドウモウ 獐猛(1). | 獐猛 | トーア トーア(1). | トーア〔社名〕 | トキシラズ 時不知(1). | 時不知 |
| ドウモク 瞠目(1). | 瞠目 | トオアサ 遠浅(1). | 遠浅 | トギジル とぎ汁(1). | 磨ぎ汁 |

| | | | | | |
|------------|--------|---------|-----|-----------|---------|
| ドギツイ | どぎつい | ドクスル | 毒する | トコロテン | 心太 |
| どぎつい(1). | | 毒する(1). | | ところてん(1). | |
| トキハナツ | 解き放つ | ドクゼツ | 毒舌 | トサカノリ | 鶏冠海苔 |
| 解き放つ(1). | | 毒舌(1). | | とさかのり(1). | |
| トギミズ | 磨ぎ水 | トクセン | 督戦 | ドサクサ | どさくさ |
| とぎ水(1). | | 督戦(1). | | どさくさ(1). | |
| ドギモ | 度肝 | ドクソ | 毒素 | トジ | 綴じ |
| ド肝(1). | | 毒素(1). | | とじ(1). | |
| ドキョウ | 度胸 | トクソク | 督促 | トシオトコ | 年男 |
| 度胸(1). | | 督促(1). | | 年男(1). | |
| トギレトギレ | 途切れ途切れ | トクド | 得度 | トシガイ | 年甲斐 |
| とぎれとぎれ(1). | | 得度(1). | | 年甲斐(1). | |
| ドキンビ | 土槿皮 | トクトウ | 禿頭 | トシコシ | 年越し |
| 土槿皮(1). | | 禿頭(1). | | 年越し(1). | |
| トク | 徳 | トクドウ | 得道 | トジコモル | 閉じ籠もる |
| 徳(1). | | 得道(1). | | 閉じこもる(1). | |
| トク | 篤 | ドクハ | 読破 | ドシツ | 土質 |
| 篤(1). | | 読破(1). | | 土質(1). | |
| ドクガ | 毒蛾 | トクバン | 特番 | トシドン | 年どん〔神名〕 |
| ドクガ(1). | | 特番(1). | | としどん(1). | |
| ドクキノコ | 毒茸 | ドクフ | 読譜 | トシナミ | 年波 |
| 毒キノコ(1). | | 読譜(1). | | 年波(1). | |
| ドクキョク | 毒棘 | トクホウ | 特報 | トシノセ | 年の瀬 |
| 毒棘(1). | | 特報(1). | | 年の瀬(1). | |
| ドクゲン | 独言 | トクメイ | 特命 | トジョウ | 登城 |
| 独言(1). | | 特命(1). | | 登城(1). | |
| ドクゴ | 独語 | トクヤ | 徳家 | ドジョッコ | 泥鰌っ子 |
| 独語(1). | | 徳家(1). | | ドジョッ子(1). | |
| ドクゴ | 読後 | ドクヤク | 独訳 | ドスグロイ | どす黒い |
| 読後(1). | | 独訳(1). | | どす黒い(1). | |
| トクサイ | 特裁 | ドクリョウ | 読了 | トスル | 賭する |
| 特裁(1). | | 読了(1). | | 賭する(1). | |
| ドクサツ | 毒殺 | ドケチ | ど吝嗇 | トセ | 年 |
| 毒殺(1). | | どケチ(1). | | とせ(1). | |
| トクシ | 特使 | トケツ | 吐血 | ドセイ | 怒声 |
| 特使(1). | | 吐血(1). | | 怒声(1). | |
| トクシャ | 特写 | トケン | 杜鵑 | ドゾウ | 土蔵 |
| 特写(1). | | 杜鵑(1). | | 土蔵(1). | |
| ドクジャ | 毒蛇 | ドゴウ | 怒号 | ドゾク | 土俗 |
| 毒蛇(1). | | 怒号(1). | | 土俗(1). | |
| ドクショウ | 読誦 | トコバシラ | 床柱 | ドタンバリキ | ドタン馬力 |
| 読誦(1). | | 床柱(1). | | ドタン馬力(1). | |

| | | | | | |
|------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| トチクルウ | とち狂う | ドテイ | 土堤 | トビズサル | 飛び退る |
| トチくるう(1). | | 土堤(1). | | 跳び退る(1). | |
| トチセン | 栃泉 | ドデカイ | どでかい | トビタツ | 飛び立つ |
| 栃泉(1). | | どでかい(1). | | 飛び立つ(1). | |
| ドチャク | 土着 | トデン | 都電 | トビトビ | 飛び飛び |
| 土着(1). | | 都電(1). | | とびとび(1). | |
| トチョウ | 都庁 | トケデル | 届け出る | トビノムラ | 瑠璃 |
| 都庁(1). | | 届けでる(1). | | 瑠璃(1). | |
| ドチョウ | 度牒 | トドコオリ | 滞り | トビハネル | 飛び跳ねる |
| 度牒(1). | | 滞り(1). | | 飛び跳ねる(1). | |
| ドツカイ | 読解 | トドマツ | 榎松 | トビヒ | 飛び火 |
| 読解(1). | | トドマツ(1). | | 飛び火(1). | |
| トツカカリ | 取っ掛かり | ドドメ | 土止め | トフ | 塗布 |
| とっかかり(1). | | 土留め(1). | | 塗布(1). | |
| ドツカンツケ | どっかん漬け | トドロキ | 轟き | ドブ | 溝 |
| どっかん漬け(1). | | 轟き(1). | | どぶ(1). | |
| トツギサキ | 嫁ぎ先 | ドナリ | 怒鳴り | トベル | 飛べる |
| 嫁ぎ先(1). | | 怒鳴り(1). | | 飛べる(1). | |
| ドツキョウ | 独協 | トナリアワセ | 隣り合わせ | トボケル | 惚ける |
| 独協(1). | | 隣あわせ(1). | | とぼける(1). | |
| トツゲキ | 突撃 | ドナリチラス | 怒鳴り散らす | トマリ | 泊まり |
| 突撃(1). | | どなり散らす(1). | | 泊り(1). | |
| トツジョウ | 凸状 | ドナリツケル | 怒鳴り付ける | トマリアワセル | 泊り合わせる |
| 凸状(1). | | 怒鳴りつける(1). | | 泊り合わせる(1). | |
| トツタン | 突端 | トナン | 斗南 | トマリガケ | 泊まり掛け |
| 突端(1). | | 斗南(1). | | 泊りがけ(1). | |
| トツツカマル | 取っ捕まる | ドニチヨウ | 土日曜 | トマリコム | 泊まり込む |
| とっつかまる(1). | | 土・日曜(1). | | 泊まり込む(1). | |
| トツツキ | 取っ付き | トバク | 賭博 | トミクジ | 富籤 |
| とっつき(1). | | 賭博(1). | | 富くじ(1). | |
| トツトツ | 訥訥 | トバシ | 飛ばし | トミニ | 頓に |
| とつとつ(1). | | 飛ばし(1). | | とみに(1). | |
| トツバツ | 突発 | トバシツリ | 飛ばし釣り | トミン | 都民 |
| 突発(1). | | 飛ばし釣り(1). | | 都民(1). | |
| トツパラウ | 取っ払う | ドハズレ | 度外れ | トムライザケ | 吊い酒 |
| とっぱらう(1). | | 度外れ(1). | | 吊い酒(1). | |
| トツパン | 凸版 | トビイシ | 飛び石 | トムラウ | 吊う |
| トツパン(1). | | 飛び石(1). | | 吊う(1). | |
| トツピ | 突飛 | トビオキル | 飛び起きる | トメオキ | 留め置き |
| 突飛(1). | | 飛び起きる(1). | | 留置(1). | |
| トツプウ | 突風 | トビコス | 飛び越す | トメソデ | 留め袖 |
| 突風(1). | | 飛びこす(1). | | 留め袖(1). | |

| | | | | | |
|-----------|----------|-----------|-------|-----------|-------|
| トモ | 爐 | トリカブト | 鳥兜 | トリブン | 取り分 |
| 爐(1). | | トリカブト(1). | | 取り分(1). | |
| トモアエ | とも和え | トリカワ | 鶏皮 | トリマトメ | 取り纏め |
| とも和え(1). | | 鶏皮(1). | | とりまとめ(1). | |
| トモガシラ | 供頭 | トリカワス | 取り交わす | トリマウス | 取り回す |
| 供頭(1). | | とり交す(1). | | 取り回す(1). | |
| トモシビ | 灯火 | トリキメ | 取り決め | トリメ | 鳥目 |
| ともし火(1). | | 取りきめ(1). | | とりめ(1). | |
| トモダオレ | 共倒れ | トリクズス | 取り崩す | トリモツ | 取り持つ |
| 共倒れ(1). | | 取り崩す(1). | | 取り持つ(1). | |
| トモブネ | 友船 | トリクチ | 取り口 | ドリョウ | 度量 |
| 友船(1). | | 取り口(1). | | 度量(1). | |
| トモマチ | 供待ち | トリクモ | 鳥雲 | トリワケ | 取り分け |
| 供待ち(1). | | 鳥雲(1). | | 取分け(1). | |
| トヤカク | 兎や角 | トリザラ | 取り皿 | ドルイ | 土塁 |
| とやかく(1). | | 取り皿(1). | | 土塁(1). | |
| ドヤス | どやす | トリシキル | 取り仕切る | トロ | とろ〔鮓〕 |
| どやす(1). | | 取りしきる(1). | | とろ(1). | |
| トヨハン | トヨハン〔社名〕 | トリシラベル | 取り調べる | トロイ | とろい |
| トヨハン(1). | | 取り調べる(1). | | トロい(1). | |
| ドヨム | 響動む | トリスガル | 取り縫る | ドロクサイ | 泥臭い |
| どよむ(1). | | とりすがる(1). | | 泥臭い(1). | |
| ドラ | 鉦 | トリソボロ | 鶏そぼろ | ドロヌマ | 泥沼 |
| 鉦(1). | | 鶏そぼろ(1). | | 泥沼(1). | |
| トラエナオス | 捕らえ直す | トリダシ | 取り出し | ドロハネ | 泥はね |
| とらえ直す(1). | | とり出し(1). | | 泥ハネ(1). | |
| トラギス | 虎ぎす | トリチラス | 取り散らす | ドロヨゴレ | 泥汚れ |
| 虎ぎす(1). | | 取ちらす(1). | | 泥汚れ(1). | |
| トラノコ | 虎の子 | トリツギ | 取り次ぎ | トロロ | 薯蕷 |
| トラの子(1). | | 取り次ぎ(1). | | とろろ(1). | |
| トラワレ | 捕らわれ | トリツブシ | 取り潰し | トロロソバ | 薯蕷蕎麦 |
| 捕らわれ(1). | | とりつぶし(1). | | とろろそば(1). | |
| トリ | 酉 | トリテン | 鳥天 | ドロンコ | 泥んこ |
| 酉(1). | | 鳥天(1). | | ドロンコ(1). | |
| トリアワセ | 鶏合せ | トリトメル | 取り留める | トワ | 永遠 |
| 鶏合せ(1). | | 取り留める(1). | | 永遠(1). | |
| トリエ | 取り得 | トリナシ | 取り成し | トワダ | 十和田 |
| 取り柄(1). | | 取りなし(1). | | 十和田(1). | |
| トリオロシ | 撮り下ろし | トリノケル | 取り除ける | トン | 敦 |
| 撮り下ろし(1). | | 取りのける(1). | | 敦(1). | |
| トリガイ | 鳥貝 | トリハライ | 取り払い | ドンカ | 鈍化 |
| トリガイ(1). | | 取り払い(1). | | 鈍化(1). | |

| | | | | | |
|----------|-----------|------------|--------|-----------|------|
| トンカチ | とんかち | ナイジョウ | 内情 | ナカセル | 泣かせる |
| トンカチ(1). | | 内情(1). | | 泣かせる(1). | |
| トンガリ | 尖り | ナイショク | 内食 | ナカツクニ | 中国 |
| とんがり(1). | | 内食(1). | | 中国(1). | |
| トンガル | 尖る | ナイセイ | 内省 | ナカトオシ | 中通し |
| 尖んがる(1). | | 内省(1). | | 中通し(1). | |
| トンコツ | 豚骨 | ナイナイ | 内内 | ナカトジ | 中綴じ |
| とんこつ(1). | | 内々(1). | | 中トジ(1). | |
| ドンジリ | どんじり | ナイン | 内燃 | ナカヌケ | 中抜け |
| どんじり(1). | | 内燃(1). | | 中抜け(1). | |
| トンジル | 豚汁 | ナイフク | 内服 | ナガハシ | 長橋 |
| 豚汁(1). | | 内服(1). | | 長橋(1). | |
| トンチ | 頓知 | ナイマゼ | 緋い交ぜ | ナカビ | 中日 |
| とんち(1). | | ないまぜ(1). | | 中日(1). | |
| ドンチキ | どんちき | ナイマゼル | 緋い交ぜる | ナカボリ | 中彫り |
| どんちき(1). | | 緋い混ぜる(1). | | 中彫(1). | |
| ドンテン | 曇天 | ナイラン | 内乱 | ナガマキ | 長巻き |
| 曇天(1). | | 内乱(1). | | 長巻(1). | |
| ドンブカ | どん深 | ナエル | 萎える | ナガマワシ | 長回し |
| どん深(1). | | 萎える(1). | | 長回し(1). | |
| ドンベエ | どん兵衛〔商品名〕 | ナオザリ | 等閑 | ナカヤ | 中屋 |
| どん兵衛(1). | | なおざり(1). | | 中屋(1). | |
| トンボダマ | 蜻蛉玉 | ナオシソビレル | 直しそびれる | ナカヨシ | 仲良し |
| トンボ玉(1). | | 直しそびれる(1). | | 仲良し(1). | |
| ナアナア | なあなあ | ナオリ | 直り | ナガラガイ | ナガラ貝 |
| なあなあ(1). | | 治り(1). | | ながら貝(1). | |
| ナイエン | 内縁 | ナカイ | 仲居 | ナガラグイ | 乍ら食い |
| 内縁(1). | | 仲居(1). | | ながら食い(1). | |
| ナイガイカン | 内外観 | ナカオレ | 中折れ | ナガレイル | 流れ居る |
| 内外観(1). | | 中折れ(1). | | 流れいる(1). | |
| ナйкаク | 内核 | ナカガイ | 仲買 | ナガレサル | 流れ去る |
| 内核(1). | | 仲買(1). | | 流れ去る(1). | |
| ナイカン | 内観 | ナカギン | 中銀 | ナガレデル | 流れ出る |
| 内観(1). | | 中銀(1). | | 流れ出る(1). | |
| ナイグウ | 内宮 | ナカサン | 中三 | ナカワタ | 中綿 |
| 内宮(1). | | 中三(1). | | 中綿(1). | |
| ナイジュ | 内需 | ナカジキ | 中敷き | ナキイナゴ | 鳴き稲子 |
| 内需(1). | | 中敷(1). | | ナキイナゴ(1). | |
| ナイショウ | 内障 | ナガシドリ | 流し撮り | ナキウサギ | 鳴き兎 |
| 内障(1). | | 流し撮り(1). | | ナキウサギ(1). | |
| ナイショウ | 内相 | ナガシメ | 流し目 | ナキゴト | 泣き言 |
| 内相(1). | | 流し目(1). | | 泣き言(1). | |

| | | | | | |
|------------|--------|-----------|-------|-----------|---------|
| ナキサケブ | 泣き叫ぶ | ナダ | 灘 | ナニトゾ | 何卒 |
| 嘶き叫ぶ(1). | | 灘(1). | | なにとぞ(1). | |
| ナキジャクル | 泣きじゃくる | ナタネ | 菜種 | ナニブン | 何分 |
| 泣きじゃくる(1). | | なたね(1). | | 何分(1). | |
| ナグサミ | 慰み | ナダレコム | 雪崩れ込む | ナハル | なはる〔方言〕 |
| 慰み(1). | | なだれこむ(1). | | なはる(1). | |
| ナグサム | 慰む | ナダレル | 雪崩れる | ナフダ | 名札 |
| 慰む(1). | | なだれる(1). | | 名札(1). | |
| ナグサメ | 慰め | ナツアキクサ | 夏秋草 | ナブル | 騷る |
| なぐさめ(1). | | 夏秋草(1). | | なぶる(1). | |
| ナゲ | 投げ | ナツカシム | 懐かしむ | ナベジル | 鍋汁 |
| 投げ(1). | | なつかしむ(1). | | 鍋汁(1). | |
| ナゲ | 無げ | ナツカゼ | 夏風 | ナベツカミ | 鍋掴み |
| なげ(1). | | 夏カゼ(1). | | なべつかみ(1). | |
| ナゲカワシイ | 嘆かわしい | ナツク | 懐く | ナベヅル | 鍋鶴 |
| 嘆かわしい(1). | | なつく(1). | | ナベヅル(1). | |
| ナゲザオ | 投げ竿 | ナツサク | 夏作 | ナマウニ | 生雲丹 |
| 投げザオ(1). | | 夏作(1). | | 生うに(1). | |
| ナゲステル | 投げ捨てる | ナツパ | 菜っ葉 | ナマグサミ | 生臭み |
| 投げ捨てる(1). | | 菜っ葉(1). | | 生臭み(1). | |
| ナケナシ | なけなし | ナツバテ | 夏ばて | ナマクビ | 生首 |
| なけなし(1). | | 夏バテ(1). | | 生首(1). | |
| ナコウド | 仲人 | ナツビ | 夏日 | ナマケゴコロ | 怠け心 |
| 仲人(1). | | 夏日(1). | | 怠け心(1). | |
| ナゴマス | 和ます | ナツマケ | 夏負け | ナマケモノ | 怠け者 |
| なごます(1). | | 夏負け(1). | | 怠け者(1). | |
| ナサケ | 情け | ナツワシ | 夏驚 | ナマコカベ | 生子壁 |
| 情(1). | | 夏驚(1). | | なまこ壁(1). | |
| ナシ | 梨 | ナデツケル | 撫で付ける | ナマゴメ | 生米 |
| ナシ(1). | | なでつける(1). | | 生米(1). | |
| ナシクズシ | 済し崩し | ナナメウエ | 斜め上 | ナマス | 膾 |
| なし崩し(1). | | 斜め上(1). | | なます(1). | |
| ナジミブカイ | 馴染み深い | ナナメウシロ | 斜め後ろ | ナマズシ | 生寿司 |
| なじみ深い(1). | | 斜め後ろ(1). | | 生鮓(1). | |
| ナズナ | 薺 | ナナメシタ | 斜め下 | ナマタマゴ | 生卵 |
| 薺(1). | | 斜め下(1). | | 生卵(1). | |
| ナゼアゲル | 撫ぜ上げる | ナナメマエ | 斜め前 | ナマナマ | 生生 |
| 撫ぜあげる(1). | | 斜め前(1). | | 生々(1). | |
| ナセル | 成せる | ナナメムカイ | 斜め向かい | ナマハ | 生葉 |
| なせる(1). | | 斜向かい(1). | | 生葉(1). | |
| ナゾラエル | 擬らえる | ナナメヨム | 斜め読む | ナマフ | 生麴 |
| 擬らえる(1). | | ななめ読む(1). | | 生麴(1). | |

| | | | | | |
|-----------|------------|-----------|---------|---------|------------|
| ナマボシ | 生干し | ナラシ | 慣らし | ナンガ | 南画 |
| 生干し(1). | | ならし(1). | | 南画(1). | |
| ナマリイロ | 鉛色 | ナラス | 均す | ナンコツ | 軟骨 |
| 鉛色(1). | | 均す(1). | | 軟骨(1). | |
| ナマリツブ | 鉛粒 | ナラビタツ | 並び立つ | ナンジ | 難治 |
| 鉛粒(1). | | 並び佇つ(1). | | 難治(1). | |
| ナマル | 訛る | ナラベイレル | 並べ入れる | ナンジュウ | 難渋 |
| 訛る(1). | | 並べ入れる(1). | | 難渋(1). | |
| ナミウツ | 波打つ | ナラワシ | 習わし | ナンソウ | 南宋 |
| 波打つ(1). | | ならわし(1). | | 南宋(1). | |
| ナミカゼ | 波風 | ナリアガル | 成り上がる | ナンタイ | 軟体 |
| 波風(1). | | 成り上る(1). | | 軟体(1). | |
| ナミジ | 波路 | ナリキン | 成り金 | ナンダイ | 難題 |
| 浪路(1). | | 成金(1). | | 難題(1). | |
| ナミショウ | 浪商 | ナリヒビク | 鳴り響く | ナンチョウ | 南朝 |
| 浪商(1). | | 鳴り響く(1). | | 南朝(1). | |
| ナミダグマシイ | 涙ぐましい | ナリフリ | なり振り | ナンテ | 何て〔～ことはない〕 |
| 涙ぐましい(1). | | なり振り(1). | | なんて(1). | |
| ナミダゴエ | 涙声 | ナリマサル | 成り勝る | ナンデ | 何で |
| 涙声(1). | | なりまさる(1). | | なんで(1). | |
| ナミダメ | 涙目 | ナリワイ | 業 | ナンド | 難度 |
| 涙目(1). | | 業(1). | | 難度(1). | |
| ナミダモノ | 涙物 | ナルギン | 成銀 | ナントウ | 南頭 |
| 涙モノ(1). | | 成銀(1). | | 南頭(1). | |
| ナミナミ | なみなみ〔～と注ぐ〕 | ナルト | 鳴戸 | ナンドウ | 南道 |
| なみなみ(1). | | 鳴門(1). | | 南道(1). | |
| ナミハヤ | 浪速 | ナルホ | ナルホ〔社名〕 | ナンニユウ | 南入 |
| なみはや(1). | | ナルホ(1). | | 南入(1). | |
| ナメシ | 菜飯 | ナレアイ | 馴れ合い | ナンパ | 難破 |
| 菜飯(1). | | 馴れ合い(1). | | 難破(1). | |
| ナメマウス | 舐め回す | ナレソメ | 馴れ初め | ナンバン | 南蛮 |
| なめまわす(1). | | なれそめ(1). | | 南蛮(1). | |
| ナヤメル | 悩める | ナワシロ | 苗代 | ナンベン | 軟便 |
| 悩める(1). | | 苗代(1). | | 軟便(1). | |
| ナヨナヨ | なよなよ | ナワトビ | 縄飛び | ナンボクチョウ | 南北朝 |
| なよなよ(1). | | なわとび(1). | | 南北朝(1). | |
| ナヨヤカ | なよやか | ナワメ | 縄目 | ナンミン | 難民 |
| なよやか(1). | | 縄目(1). | | 難民(1). | |
| ナラ | 櫓 | ナン | 南 | ナンリョウ | 南陵 |
| ナラ(1). | | 南(1). | | 南陵(1). | |
| ナラク | 奈落 | ナンオウ | 南欧 | ナンロ | 難路 |
| 奈落(1). | | 南欧(1). | | 難路(1). | |

| | | | | | |
|-----------|------|----------|------|------------|---------|
| ニ | 瓊 | ニクシン | 肉親 | ニシビ | 西日 |
| 瓊(1). | | 肉親(1). | | 西日(1). | |
| ニアガル | 煮上がる | ニクダネ | 肉種 | ニシヤマ | 西山 |
| 煮上がる(1). | | 肉だね(1). | | 西山(1). | |
| ニアゲ | 荷揚げ | ニクツケ | 肉付け | ニジル | 踊る |
| 荷揚げ(1). | | 肉付け(1). | | にじる(1). | |
| ニアゲル | 煮上げる | ニクハク | 肉薄 | ニセカヤ | 偽茅 |
| 煮上げる(1). | | 肉迫(1). | | ニセ茅(1). | |
| ニイグサ | 新草 | ニクバナレ | 肉離れ | ニソウ | 荷送 |
| にいぐさ(1). | | 肉離れ(1). | | 荷送(1). | |
| ニウケ | 荷受け | ニクマン | 肉饅 | ニソク | 二束 |
| 荷受け(1). | | 肉マン(1). | | 二束(1). | |
| ニエル | 煮える | ニクミアウ | 憎み合う | ニタキ | 煮炊き |
| 煮る(1). | | 憎み合う(1). | | 煮炊き(1). | |
| ニオイクル | 匂い来る | ニクヤセ | 肉痩せ | ニタチ | 煮立ち |
| 匂い来る(1). | | 肉痩せ(1). | | 煮立ち(1). | |
| ニオイタツ | 匂い立つ | ニゲゴシ | 逃げ腰 | ニチイ | ニチイ〔社名〕 |
| 匂いたつ(1). | | 逃げ腰(1). | | ニチイ(1). | |
| ニオイブクロ | 匂い袋 | ニゲマワル | 逃げ回る | ニチイン | 日印 |
| 匂い袋(1). | | 逃げ回る(1). | | 日印(1). | |
| ニガリ | 苦り | ニゲミズ | 逃げ水 | ニチエイ | 日栄 |
| にがり(1). | | 逃げ水(1). | | 日栄(1). | |
| ニカワ | 膠 | ニゲン | 二玄 | ニチゲキ | 日劇 |
| 膠(1). | | 二玄(1). | | 日劇(1). | |
| ニガワライ | 苦笑い | ニコウ | 二光 | ニチニチ | 日日 |
| 苦笑い(1). | | 二光(1). | | 日日(1). | |
| ニギニギシイ | 賑賑しい | ニコゲ | 和毛 | ニチベンレン | 日弁連 |
| 賑賑しい(1). | | 和毛(1). | | 日弁連(1). | |
| ニキビアト | 面皤跡 | ニゴリ | 濁り | ニチボツ | 日没 |
| ニキビ跡(1). | | にごり(1). | | 日没(1). | |
| ニキビハダ | 面皤肌 | ニゴリジオ | 濁り潮 | ニチャ | 日夜 |
| ニキビ肌(1). | | 濁り潮(1). | | 日夜(1). | |
| ニギリコブシ | 握り拳 | ニジイロ | 虹色 | ニチヨウ | 日用 |
| 握りこぶし(1). | | 虹色(1). | | 日用(1). | |
| ニギリズシ | 握り寿司 | ニシカン | 西館 | ニチロ | 日露 |
| 握りずし(1). | | 西館(1). | | 日露(1). | |
| ニギワセル | 賑わせる | ニシキゴイ | 錦鯉 | ニッカツ | 日活 |
| 賑わせる(1). | | 錦鯉(1). | | 日活(1). | |
| ニクジキ | 肉食 | ニシキヤマ | 錦山 | ニツカワシイ | 似付かわしい |
| 肉食(1). | | 錦山(1). | | 似つかわしい(1). | |
| ニクシツ | 肉質 | ニシテツ | 西鉄 | ニッキュウ | 日給 |
| 肉質(1). | | 西鉄(1). | | 日給(1). | |

| | | | | | |
|----------|-------------|----------|------|------------|--------|
| ニック | 日俱〔日本拳闘倶楽部〕 | ニノウデ | 二の腕 | ニュードウ | 入道 |
| 日俱(1). | | 二の腕(1). | | 入道(1). | |
| ニック | 似付く | ニノツギ | 二の次 | ニューバイ | 入梅 |
| 似つく(1). | | 二の次(1). | | 入梅(1). | |
| ニックエイ | 日系 | ニブ | 鈍ぶ | ニューマク | 入幕 |
| 日系(1). | | 鈍ぶ(1). | | 入幕(1). | |
| ニックエイレン | 日経連 | ニボシ | 煮干し | ニョイ | 如意 |
| 日経連(1). | | 煮干し(1). | | 如意(1). | |
| ニックエン | 日券 | ニムラ | 煮むら | ニョウゴ | 女御 |
| 日券(1). | | 煮むら(1). | | 女御(1). | |
| ニックエン | 日研 | ニヤケル | にやける | ニョウサン | 尿酸 |
| 日研(1). | | ニヤける(1). | | 尿酸(1). | |
| ニックコン | ニックン〔社名〕 | ニューキユウ | 入厩 | ニョウシュウ | 尿臭 |
| ニックン(1). | | 入厩(1). | | 尿臭(1). | |
| ニッサン | 日参 | ニューギョ | 入漁 | ニョウセキ | 尿石 |
| 日参(1). | | 入漁(1). | | 尿石(1). | |
| ニッシ | 日誌 | ニューキョウ | 入京 | ニョウドウ | 尿道 |
| 日誌(1). | | 入京(1). | | 尿道(1). | |
| ニッシュウ | 日周 | ニューコウ | 乳孔 | ニョウロ | 尿路 |
| 日周(1). | | 乳孔(1). | | 尿路(1). | |
| ニッシン | 日進 | ニューコウ | 入校 | ニョボン | 女犯 |
| 日進(1). | | 入校(1). | | 女犯(1). | |
| ニッセイ | 日生 | ニューコン | 入魂 | ニライカナイ | ニライカナイ |
| 日生(1). | | 入魂(1). | | ニライカナイ(1). | |
| ニッセキ | 日赤 | ニューザイ | 乳剤 | ニレカム | にれかむ |
| 日赤(1). | | 乳剤(1). | | にれかむ(1). | |
| ニッチツ | 日室〔社名〕 | ニューザン | 入山 | ニワキ | 庭木 |
| 日室(1). | | 入山(1). | | 庭木(1). | |
| ニットウ | 日凍 | ニューシ | 乳歯 | ニワツクリ | 庭作り |
| 日凍(1). | | 乳歯(1). | | 庭作り(1). | |
| ニットウ | 日東 | ニューシツ | 入室 | ニワトコ | 接骨木 |
| 日東(1). | | 入室(1). | | 接骨木(1). | |
| ニツパツ | 日発 | ニューセキ | 入籍 | ニン | 任 |
| 日発(1). | | 入籍(1). | | 任(1). | |
| ニッピン | ニッピン〔社名〕 | ニューセン | 乳腺 | ニンキ | 任期 |
| ニッピン(1). | | 乳腺(1). | | 任期(1). | |
| ニツマル | 煮詰まる | ニュータイ | 入隊 | ニンシャ | 人者 |
| 煮詰まる(1). | | 入隊(1). | | 人者(1). | |
| ニナ | 蟻 | ニュータイイン | 入退院 | ニンジュツ | 忍術 |
| 蟻(1). | | 入退院(1). | | 忍術(1). | |
| ニヌシ | 荷主 | ニュートウ | 入党 | ニンショウ | 認証 |
| 荷主(1). | | 入党(1). | | 認証(1). | |

| | | | | | |
|----------|--------|-------------|----------|------------|--------|
| ニンズル | 任ずる | ヌスミギキ | 盗み聞き | ヌレアマ | 濡れ甘 |
| 任ずる(1). | | 盗み聞き(1). | | ぬれ甘(1). | |
| ニンソク | 人足 | ヌスミミル | 盗み見る | ネアカ | 根明 |
| 人足(1). | | 盗み見る(1). | | ねあか(1). | |
| ニンテン | 任天〔～堂〕 | ヌノセイ | 布製 | ネウゴキ | 値動き |
| 任天(1). | | 布製(1). | | 値動き(1). | |
| ニンナ | 仁和 | ヌノヅカイ | 布使い | ネガオ | 寝顔 |
| 仁和(1). | | 布使い(1). | | 寝顔(1). | |
| ニンブ | 人夫 | ヌノバコ | 布箱 | ネガカリ | 根掛かり |
| 人夫(1). | | 布函(1). | | 根ガカリ(1). | |
| ニンベン | 人偏 | ヌノハン | 布半 | ネカシコミ | 寝かし込み |
| にんべん(1). | | ぬのはん(1). | | ネかし込み(1). | |
| ヌイコム | 縫い込む | ヌノブクロ | 布袋 | ネカシツケル | 寝かし付ける |
| 縫い込む(1). | | 布袋(1). | | 寝かしつける(1). | |
| ヌイノコス | 縫い残す | ヌノマク | 布幕 | ネカタ | 根方 |
| 縫い残す(1). | | 布幕(1). | | 根かた(1). | |
| ヌカ | 糠 | ヌハリ | ぬはり〔組織名〕 | ネギイリ | 葱入り |
| ぬか(1). | | ぬはり(1). | | ねぎ入り(1). | |
| ヌガス | 脱がす | ヌマスギ | 落羽松 | ネギラウ | ろう |
| 脱がす(1). | | 落羽松(1). | | ねぎらう(1). | |
| ヌカドコ | 糠床 | ヌマタ | 沼田 | ネクラ | 根暗 |
| ぬか床(1). | | 沼田(1). | | 根暗(1). | |
| ヌカルミ | ぬかるみ | ヌメリ | 滑り | ネグラ | 埴 |
| ぬかるみ(1). | | ぬめり(1). | | ネグラ(1). | |
| ヌキアト | 抜き跡 | ヌメリスギタケ | ぬめり杉茸 | ネグルシイ | 寝苦しい |
| 抜きあと(1). | | ヌメリスギタケ(1). | | 寝苦しい(1). | |
| ヌキウチ | 抜き打ち | ヌリカエル | 塗り換える | ネコカン | 猫缶 |
| ぬきうち(1). | | 塗り替える(1). | | 猫缶(1). | |
| ヌキガキ | 抜き書き | ヌリガサ | 塗笠 | ネコギライ | 猫嫌い |
| 抜き書き(1). | | 塗笠(1). | | 猫嫌い(1). | |
| ヌキダス | 抜き出す | ヌリグスリ | 塗り薬 | ネコジャラシ | 猫じゃらし |
| 抜き出す(1). | | 塗薬(1). | | 猫じゃらし(1). | |
| ヌギタテ | 脱ぎ立て | ヌリツケ | 塗り付け | ネコツケ | 猫毛 |
| 脱ぎたて(1). | | 塗付(1). | | ネコツ毛(1). | |
| ヌキトル | 抜き取る | ヌリツケル | 塗り付ける | ネコツレ | 猫連れ |
| 抜き取る(1). | | 塗りつける(1). | | 猫連れ(1). | |
| ヌグイトル | 拭い取る | ヌリナオス | 塗り直す | ネコヤナギ | 猫柳 |
| 拭い取る(1). | | ぬり直す(1). | | 猫柳(1). | |
| ヌスト | 盗人 | ヌリノバス | 塗り伸ばす | ネジアナ | ネジ穴 |
| 盗人(1). | | 塗り伸ばす(1). | | ネジ穴(1). | |
| ヌスミ | 盗み | ヌリワクル | 塗り分くる | ネシズマル | 寝静まる |
| 盗み(1). | | 塗り分くる(1). | | 寝しずまる(1). | |

| | | | | | |
|------------|--------|------------|------|-----------|-------|
| ネジドメ | ネジ止め | ネツソウ | 捏造 | ネリアゲル | 練り上げる |
| ネジ止め(1). | | 捏造(1). | | 練り上げる(1). | |
| ネジメ | 根締め | ネドコ | 寝床 | ネリキリ | 練り切り |
| 根締め(1). | | 寝床(1). | | 練り切り(1). | |
| ネジリ | 捻じり | ネトマリ | 寝泊まり | ネリマゼル | 練り混ぜる |
| ねじり(1). | | 寝泊まり(1). | | 練り混ぜる(1). | |
| ネジリアゲル | 捻じり上げる | ネノクニ | 根の国 | ネリムチ | 練鞭 |
| ねじり上げる(1). | | 根の国(1). | | 練鞭(1). | |
| ネジリガミ | 捻じり髪 | ネバイ | 粘い | ネレル | 練れる |
| ねじり髪(1). | | 粘い(1). | | 練れる(1). | |
| ネジレデル | 捻じれ出る | ネバリウルム | 粘り潤む | ネン | 粘 |
| 捻じれ出る(1). | | 粘り潤む(1). | | 粘(1). | |
| ネジレル | 捻れる | ネバリケ | 粘り気 | ネンエキ | 粘液 |
| ねじれる(1). | | 粘り気(1). | | 粘液(1). | |
| ネジロ | 根城 | ネバリゴシ | 粘り腰 | ネンカン | 年鑑 |
| 根城(1). | | ねばり腰(1). | | 年鑑(1). | |
| ネズミトリ | 鼠取り | ネバリツク | 粘り着く | ネング | 年貢 |
| ネズミ捕り(1). | | 粘り付く(1). | | 年貢(1). | |
| ネソベル | 寝そべる | ネハン | 涅槃 | ネンシュツ | 捻出 |
| 寝そべる(1). | | 涅槃(1). | | 捻出(1). | |
| ネタホン | ねた本 | ネブカ | 根深 | ネンズル | 念ずる |
| ネタ本(1). | | 根深(1). | | 念じる(1). | |
| ネタミ | 妬み | ネフダ | 値札 | ネンセイ | 粘性 |
| ねたみ(1). | | 値札(1). | | 粘性(1). | |
| ネ Tch コイ | ねちっこい | ネプト | 根太 | ネンテン | 捻転 |
| ねちっこい(1). | | 根太(1). | | 捻転(1). | |
| ネツエン | 熱演 | ネボケ | 寝惚け | ネンド | 粘土 |
| 熱演(1). | | 寝ぼけ(1). | | 粘土(1). | |
| ネツガイ | 熱害 | ネボケル | 寝惚ける | ネントウ | 年頭 |
| 熱害(1). | | 寝ぼける(1). | | 年頭(1). | |
| ネツカラ | 根っから | ネホリ | 根掘り | ネンネ | ねんね |
| 根っから(1). | | 根掘り(1). | | ねんね(1). | |
| ネツク | 寝つく | ネマガリタケ | 根曲竹 | ネンブツ | 念仏 |
| 寝つく(1). | | ネマガリタケ(1). | | 念仏(1). | |
| ネツコ | 根っこ | ネマキ | 根巻き | ノイチゴ | 野苺 |
| 根っこ(1). | | 根巻き(1). | | 野イチゴ(1). | |
| ネツジョ | 熱女 | ネマキ | 寝巻き | ノウ | 農 |
| 熱女(1). | | 寝間着(1). | | 農(1). | |
| ネツショウ | 熱唱 | ネミミ | 寝耳 | ノウエン | 農園 |
| 熱唱(1). | | 寝耳(1). | | 農園(1). | |
| ネッセン | 熱線 | ネヤゴト | 閨事 | ノウガキ | 能書き |
| 熱線(1). | | 閨ごと(1). | | 能書き(1). | |

| | | | | | |
|----------|-------|-----------|-------|------------|--------|
| ノウカン | 能管 | ノコリカス | 残り滓 | ノビアガル | 伸び上がる |
| 能管(1). | | 残りカス(1). | | 伸び上がる(1). | |
| ノウコウ | 農耕 | ノコリニク | 残り肉 | ノビキリ | 伸び切り |
| 農耕(1). | | 残り肉(1). | | ノビキリ(1). | |
| ノウコツ | 納骨 | ノコリミズ | 残り水 | ノビチョキ | 伸びちよき |
| 納骨(1). | | 残り水(1). | | のびチョキ(1). | |
| ノウサギ | 野兎 | ノサバラス | のさばらす | ノブトイ | 野太い |
| 野ウサギ(1). | | のさばらす(1). | | 野太い(1). | |
| ノウサツ | 悩殺 | ノサバル | のさばる | ノボセアガル | 逆上せ上がる |
| 悩殺(1). | | のさばる(1). | | のぼせ上がる(1). | |
| ノウシ | 直衣 | ノシ | 熨斗 | ノボタン | 野牡丹 |
| 直衣(1). | | のし(1). | | 野ばたん(1). | |
| ノウジ | 農事 | ノシブクロ | 熨斗袋 | ノボリガマ | 登り窯 |
| 農事(1). | | のし袋(1). | | 登り窯(1). | |
| ノウシュ | 膿腫 | ノス | 伸す | ノミアワセ | 飲み合わせ |
| のう腫(1). | | のす(1). | | 飲み合わせ(1). | |
| ノウゼンカズラ | 凌霄 | ノセカエル | 乗せ替える | ノミクチ | 飲み口 |
| 凌霄(1). | | 乗せ替える(1). | | 飲み口(1). | |
| ノウダイ | 農大 | ノゾキ | 除き | ノミシロ | 飲み代 |
| 農大(1). | | ノゾキ(1). | | 飲み代(1). | |
| ノウチクサン | 農畜産 | ノゾキマド | 覗き窓 | ノミホス | 飲み干す |
| 農畜産(1). | | のぞき窓(1). | | 飲み干す(1). | |
| ノウドウ | 能動 | ノゾキミ | 覗き見 | ノミミズ | 飲み水 |
| 能動(1). | | のぞき見(1). | | 飲み水(1). | |
| ノウドウ | 農道 | ノゾミドオリ | 望み通り | ノミヤ | 飲み屋 |
| 農道(1). | | 望みどおり(1). | | 飲み屋(1). | |
| ノウフ | 農夫 | ノタマウ | 宣う | ノモリ | 野守 |
| 農夫(1). | | のたまう(1). | | 野守(1). | |
| ノウホウ | 囊胞 | ノタマワル | 宣わる | ノヤキ | 野焼き |
| 囊胞(1). | | のたまわる(1). | | 野焼き(1). | |
| ノウメン | 能面 | ノドゴシ | 喉越し | ノリアウ | 乗り合う |
| 能面(1). | | のどごし(1). | | 乗り合う(1). | |
| ノウリョウ | 納涼 | ノドモト | 喉元 | ノリイレ | 乗り入れ |
| 納涼(1). | | のど元(1). | | 乗り入れ(1). | |
| ノギク | 野菊 | ノネズミ | 野鼠 | ノリオリ | 乗り降り |
| 野菊(1). | | 野ネズミ(1). | | 乗り降り(1). | |
| ノキナミ | 軒並み | ノバシキ | 伸ばし器 | ノリクミ | 乗り組み |
| 軒並み(1). | | 伸ばし器(1). | | 乗組(1). | |
| ノケゾル | 仰け反る | ノバラ | 野薔薇 | ノリクム | 乗り組む |
| のけぞる(1). | | 野ばら(1). | | 乗り組む(1). | |
| ノコ | のこ〔鋸〕 | ノビ | 野火 | ノリクラベル | 乗り比べる |
| ノコ(1). | | 野火(1). | | 乗り比べる(1). | |

| | | | | | |
|-----------|----------|----------|-----|-----------|-------|
| ノリススム | 乗り進む | バイエン | 梅園 | ハイゼツ | 廃絶 |
| 乗り進む(1). | | 梅園(1). | | 廃絶(1). | |
| ノリツグ | 乗り継ぐ | バイエン | 煤煙 | バイセン | 焙煎 |
| 乗り継ぐ(1). | | 煤煙(1). | | ばい煎(1). | |
| ノリツケ | 糊付け | ハイガ | 胚芽 | ハイダス | 這い出す |
| 糊付け(1). | | 胚芽(1). | | 這い出す(1). | |
| ノリテ | 乗り手 | バイカ | 売価 | ハイチ | 背馳 |
| 乗り手(1). | | 売価(1). | | 背馳(1). | |
| ノリノコス | 乗り残す | ハイカイ | 徘徊 | ハイチャク | 敗着 |
| 乗り残す(1). | | 徘徊(1). | | 敗着(1). | |
| ノリノリ | 乗り乗り | ハイガイ | 排外 | ハイチョウ | 拝聴 |
| のりのり(1). | | 排外(1). | | 拝聴(1). | |
| ノリハリ | 糊張り | バイガク | 倍額 | ハイデン | 拝殿 |
| 糊張り(1). | | 倍額(1). | | 拝殿(1). | |
| ノリマキ | 海苔巻き | ハイカジン | 俳歌人 | バイデン | 売電 |
| のり巻き(1). | | 俳・歌人(1). | | 売電(1). | |
| ノリマウス | 乗り回す | ハイカン | 廃刊 | バイドク | 梅毒 |
| 乗り回す(1). | | 廃刊(1). | | 梅毒(1). | |
| ノロ | 祝女 | ハイギョウ | 廃業 | ハイノボル | 這い上る |
| 祝女(1). | | 廃業(1). | | 這いのぼる(1). | |
| ノロイ | 呪い | ハイキン | 背筋 | ハイバン | 廃番 |
| 呪い(1). | | 背筋(1). | | 廃番(1). | |
| ノロイコロシ | 呪い殺し | ハイコウ | 配光 | ハイビ | 配備 |
| 呪い殺し(1). | | 配光(1). | | 配備(1). | |
| ノロケバナシ | 惚気話 | ハイゴウ | 俳号 | ハイブ | 廃部 |
| ノロケ話(1). | | 俳号(1). | | 廃部(1). | |
| ノンノン | のんのん〔社名〕 | ハイザイ | 配剤 | バイホウ | 梅鳳 |
| のんのん(1). | | 配剤(1). | | 梅鳳(1). | |
| ノンビリハ | のんびり派 | ハイシャ | 配車 | ハイヤク | 配役 |
| のんびり派(1). | | 配車(1). | | 配役(1). | |
| ハ | 破 | ハイショ | 拝所 | ハイリアルキ | 入り歩き |
| 破(1). | | 拝所(1). | | 入り歩き(1). | |
| ハイ | 俳 | ハイシン | 配信 | ハイリタテ | 入り立て |
| 俳(1). | | 配信(1). | | 入りたて(1). | |
| ハイ | 盃 | バイシン | 陪審 | ハイリナオス | 入り直す |
| 盃(1). | | 陪審(1). | | 入り直す(1). | |
| バイ | 梅 | ハイスイ | 背水 | ハウラ | 葉裏 |
| 梅(1). | | 背水(1). | | 葉うら(1). | |
| パイ | 杯 | バイスウ | 倍数 | ハエ | 映え |
| パイ(1). | | 倍数(1). | | 映え(1). | |
| ハイエン | 廃鉛 | ハイセキ | 廃石 | ハエカワル | 生え変わる |
| 廃鉛(1). | | 廃石(1). | | 生えかわる(1). | |

| | | | | | |
|------------|--------|----------|----|----------|------|
| ハエトリ | 蠅取り | ハク | 伯 | ハクチュウ | 白昼 |
| ハエとり(1). | | 伯(1). | | 白昼(1). | |
| ハエネ | ハエ根 | ハク | 白 | パクツク | パクつく |
| ハエ根(1). | | 白(1). | | パクつく(1). | |
| ハオウ | 霸王 | バグ | 馬具 | ハクトウ | 白塔 |
| 霸王(1). | | 馬具(1). | | 白塔(1). | |
| ハオト | 羽音 | ハクエン | 白煙 | ハクドウ | 拍動 |
| 羽音(1). | | 白煙(1). | | 搏動(1). | |
| バカゲル | 馬鹿げる | ハクエン | 白猿 | ハクドウ | 白道 |
| ばかげる(1). | | 白猿(1). | | 白道(1). | |
| ハガシ | 剥がし | ハクオウ | 白王 | ハクバ | 白馬 |
| はがし(1). | | 白王(1). | | 白馬(1). | |
| バカデカイ | 馬鹿でかい | バクオン | 爆音 | ハクハン | 白斑 |
| ばかデカイ(1). | | 爆音(1). | | 白斑(1). | |
| ハカドリ | 抄り | ハクガ | 白蛾 | ハクビ | 博美 |
| はかどり(1). | | 白蛾(1). | | 博美(1). | |
| ハカナム | 儼む | ハクガイ | 迫害 | バクフ | 瀑布 |
| はかなむ(1). | | 迫害(1). | | 瀑布(1). | |
| ハカマ | 袴 | ハグクミ | 育み | ハクブン | 博文 |
| 袴(1). | | はぐくみ(1). | | 博文(1). | |
| ハカマスガタ | 袴姿 | ハクコウ | 白鵠 | ハクボ | 薄暮 |
| 袴姿(1). | | 白鵠(1). | | 薄暮(1). | |
| ハカリ | 秤 | バクサツ | 爆殺 | ハクホウ | 白泡 |
| はかり(1). | | 爆殺(1). | | 白泡(1). | |
| ハガレオチル | 剥がれ落ちる | ハクシャ | 薄謝 | ハクホウ | 白鳳 |
| ハガレ落ちる(1). | | 薄謝(1). | | 白鳳(1). | |
| ハカレル | 測れる | バクシュウ | 麦秋 | バクヤク | 爆薬 |
| 測れる(1). | | 麦秋(1). | | 爆薬(1). | |
| ハキ | 履き | ハクジョウ | 白状 | ハクヨウ | 白洋 |
| はき(1). | | 白状(1). | | 白洋(1). | |
| ハキダシ | 掃き出し | ハクシン | 白新 | ハクライ | 舶来 |
| 掃き出し(1). | | 白新(1). | | 舶来(1). | |
| ハキダシ | 吐き出し | ハクシン | 迫真 | ハクラン | 博覧 |
| 吐き出し(1). | | 迫真(1). | | 博覧(1). | |
| ハキチガエル | 履き違える | ハクセツ | 拍節 | ハクリュウ | 白龍 |
| はき違える(1). | | 拍節(1). | | 白龍(1). | |
| ハキモノ | 履き物 | ハクソウ | 白双 | パクル | ぱくる |
| 履物(1). | | 白双(1). | | パクル(1). | |
| ハキョク | 破局 | バクチク | 爆竹 | バクレツ | 爆裂 |
| 破局(1). | | 爆竹(1). | | 爆裂(1). | |
| ハキワケル | 履き分ける | ハクチュウ | 伯仲 | ハクレン | 白蓮 |
| 履き分ける(1). | | 伯仲(1). | | はくれん(1). | |

| | | | | | |
|------------|-------|------------|-------|----------|-------|
| バケ | 化け | ハシマ | 橋間 | ハタ | 将〔副詞〕 |
| 化け(1). | | 橋間(1). | | はた(1). | |
| ハゲオチル | 剥げ落ちる | ハジャク | 端尺 | バタアシ | バタ足 |
| 剥げ落ちる(1). | | 端尺(1). | | バタ足(1). | |
| バケノカワ | 化けの皮 | ハシヤスメ | 箸休 | ハダアタリ | 肌当たり |
| 化けの皮(1). | | 箸休(1). | | 肌当たり(1). | |
| ハゲマシアウ | 励まし合う | ハシュ | 播種 | ハタイロ | 旗色 |
| 励まし合う(1). | | 播種(1). | | 旗色(1). | |
| ハゲミ | 励み | バジュツ | 馬術 | ハタオト | 機音 |
| 励み(1). | | 馬術(1). | | 機音(1). | |
| バケモノ | 化け物 | ハジョウ | 波状 | ハタガシラ | 旗頭 |
| バケモノ(1). | | 波状(1). | | 旗頭(1). | |
| ハゲヤマ | 禿山 | バジョウ | 馬上 | ハタケ | 疥 |
| はげ山(1). | | 馬上(1). | | はたけ(1). | |
| バケル | 化ける | ハジラウ | 恥じらう | ハタケグサ | 烟草 |
| 化ける(1). | | 恥じらう(1). | | 烟草(1). | |
| ハコゼン | 箱膳 | ハシラス | 走らす | ハタジルシ | 旗印 |
| 箱膳(1). | | 走らす(1). | | 旗印(1). | |
| ハコビオロス | 運び下ろす | ハシリクラベ | 走り比べ | ハタチ | 畑地 |
| 運び下ろす(1). | | 走り比べ(1). | | 畑地(1). | |
| ハコビコム | 運び込む | ハシリコミ | 走り込み | ハダヅクリ | 肌作り |
| 運び込む(1). | | 走り込み(1). | | 肌づくり(1). | |
| バサシ | 馬刺し | ハシリコム | 走り込む | ハダニ | 葉壁蝨 |
| 馬刺し(1). | | 走り込む(1). | | 葉ダニ(1). | |
| ハサミコミ | 挟み込み | ハシリコメル | 走り込める | ハタハタ | 鯉 |
| 挟み込み(1). | | 走り込める(1). | | ハタハタ(1). | |
| ハサミコム | 挟み込む | ハス | 蓮 | ハタメ | 傍目 |
| 挟み込む(1). | | 蓮(1). | | ハタ目(1). | |
| ハジイル | 恥じる | ハスイモ | 蓮芋 | ハタメク | はためく |
| 恥じる(1). | | 蓮芋(1). | | はためく(1). | |
| ハシカ | 麻疹 | バスエ | 場末 | ハダメン | 肌面 |
| はしか(1). | | 場末(1). | | 肌面(1). | |
| ハジキダス | 弾き出す | ハズカシメル | 辱める | ハタラカス | 働かす |
| 弾き出す(1). | | 恥ずかしめる(1). | | 働かす(1). | |
| ハジキトバス | 弾き飛ばす | ハスミ | 蓮見 | ハタラキグチ | 働き口 |
| 弾き飛ばす(1). | | 蓮見(1). | | 働き口(1). | |
| ハシゴカガリ | 梯子かがり | ハセ | 長谷 | ハタラキバチ | 働き蜂 |
| はしごかがり(1). | | 長谷(1). | | 働き蜂(1). | |
| ハシタナイ | はしたない | ハゼツリ | 鯊釣り | ハタン | 端反 |
| はしたない(1). | | ハゼ釣り(1). | | 端反(1). | |
| ハシツコ | 端っこ | ハセン | 破線 | ハチク | 破竹 |
| はじっこ(1). | | 破線(1). | | 破竹(1). | |

| | | | | | |
|----------------------|--------|-------------------|----------|----------------------|------------|
| ハチジタテ 鉢仕立て(1). | 鉢仕立て | ハツケン 発券(1). | 発券 | バツブン 跋文(1). | 跋文 |
| ハチヅクリ 鉢づくり(1). | 鉢作り | ハツゴ 初仔(1). | 初子 | ハツユキ 初雪(1). | 初雪 |
| ハチツル 八鶴(1). | 八鶴 | ハツコウ 薄幸(1). | 薄幸 | ハツレイ 発令(1). | 発令 |
| ハチノス 蜂の巣(1). | 蜂の巣 | ハツコウ 発航(1). | 発航 | バテ バテ(1). | ばて〔疲れ〕 |
| ハチブ 八分(1). | 八分 | ハツシグレ 初時雨(1). | 初時雨 | ハトウ 波頭(1). | 波頭 |
| ハチマン 八幡(1). | 八幡 | ハツシマ 初島(1). | 初島 | ハドウ 波動(1). | 波動 |
| ハチメ ハチメ(1). | ハチメ〔魚〕 | バツショウ 跋涉(1). | 跋涉 | ハトムネ はと胸(1). | 鳩胸 |
| ハチャメチャ ハチャメチャ(1). | はちやめちや | ハツシン 発振(1). | 発振 | ハナ 端(1). | 端 |
| ハチョウ 波長(1). | 波長 | ハツスベリ 初滑り(1). | 初滑り | ハナアヤメ 花あやめ(1). | 花菖蒲 |
| バツ ばつ(1). | ばつ | バツスル 罰する(1). | 罰する | ハナイケ 花生(1). | 花生け |
| バツ 罰(1). | 罰 | ハツソウ 発走(1). | 発走 | ハナイタ 花板(1). | 花板 |
| ハツアン 発案(1). | 発案 | バツダ 罰打(1). | 罰打 | ハナカザリ 花飾り(1). | 花飾り |
| ハツイク 発育(1). | 発育 | ハッターリ はったり(1). | はったり | ハナカゼ 鼻かぜ(1). | 鼻風 |
| ハツウマ 初午(1). | 初午 | ハッチ 発地(1). | 発地 | ハナガツオ 花鯉(1). | 花鯉 |
| ハツエイ 初栄(1). | 初栄 | ハット 法度(1). | 法度 | ハナカマキリ ハナカマキリ(1). | 花螞蟥 |
| ハツオン 発音(1). | 発音 | ハットウ はっとう(1). | はっとう〔料理〕 | ハナグロ 鼻黒(1). | 鼻黒 |
| ハッカ 発火(1). | 発火 | ハツドウ 発動(1). | 発動 | ハナザカリ 花盛り(1). | 花盛り |
| ハツカイ 発会(1). | 発会 | ハツネ 初音(1). | 初音 | ハナサキ 鼻先(1). | 鼻先 |
| ハツガン 発ガン(1). | 発癌 | ハツノリ 初乗り(1). | 初乗り | ハナシガイ 放し飼(1). | 放し飼 |
| ハツキ 葉付き(1). | 葉付き | ハツバク 八白(1). | 八白 | ハナシタリル 話し足りる(1). | 話し足りる |
| ハツキ 葉月(1). | 葉月 | ハツブン 発憤(1). | 発奮 | ハナシノブ はなしのぶ(1). | はなしのぶ〔組織名〕 |

| | | | | | |
|--------------------|------|--------------------|--------|----------------------|---------|
| ハナダヅル ハナダヅル(1). | ハナダ鶴 | ハネ ハネ(1). | 跳ね | ハモン 破門(1). | 破門 |
| ハナタテ 花立(1). | 花立て | ハネ 撥ね(1). | 撥ね | ハヤウチ 早打ち(1). | 早打ち |
| ハナヂ 鼻血(1). | 鼻血 | ハネアガル 跳ね上がる(1). | 跳ね上がる | ハヤオキ 早起き(1). | 早起き |
| ハナチガイ 放ち飼い(1). | 放ち飼い | ハネイシ 跳ね石(1). | 跳ね石 | ハヤガエリ 早帰り(1). | 早帰り |
| ハナヅツミ 花包(1). | 花包 | ハネオウギ 羽扇(1). | 羽扇 | ハヤガケ 早ガケ(1). | 早ガケ〔釣り〕 |
| ハナノ 花野(1). | 花野 | ハネカエス はねかえす(1). | 跳ね返す | ハヤクチ 早口(1). | 早口 |
| ハナバナシイ 華々しい(1). | 花花しい | ハハガイ 母貝(1). | 母貝 | ハヤシ 噓子(1). | 噓子 |
| ハナヒゲ ハナひげ(1). | 鼻髭 | ハバキ 幅木(1). | 幅木 | ハヤシカネ 林兼(1). | 林兼 |
| ハナヒサゴ 花瓢(1). | 花瓢 | ハハコ 母娘(1). | 母娘 | ハヤトチリ 早とちり(1). | 早とちり |
| ハナブサ 花ふさ(1). | 花房 | ハバタキ 羽ばたき(1). | 羽ばたき | ハヤバ 早場(1). | 早場 |
| ハナフダ 花札(1). | 花札 | ハハムスメ 母娘(1). | 母娘 | ハヤビキ 速弾き(1). | 速弾き |
| ハナホ 花穂(1). | 花穂 | ハハモノ 母もの(1). | 母物 | ハヤマル 早まる(1). | 早まる |
| ハナマサ 花政(1). | 花政 | ハバヨセ 幅寄せ(1). | 幅寄せ | ハヤメシ 早飯(1). | 早飯 |
| ハナモリ 花守(1). | 花守 | ハブ 波布(1). | 波布 | ハヤリモノ ハヤリ物(1). | 流行物 |
| ハナヤ 花屋(1). | 花屋 | ハブキ 葉ぶき(1). | 葉薙き | ハヤワカリ 早分かり(1). | 早分かり |
| ハナヤギ 華やぎ(1). | 花やぎ | ハベニ 歯紅(1). | 歯紅 | ハライサゲル 払い下げる(1). | 払い下げる |
| ハナヤマ 花山(1). | 花山 | ハホリ 葉掘り(1). | 葉掘り | ハライセ 腹癒せ(1). | 腹癒せ |
| ハナラビ 歯並び(1). | 歯並び | ハマグリガタ 蛤型(1). | 蛤型 | ハライモドセル 払い戻せる(1). | 払い戻せる |
| ハナレヤ 離れ家(1). | 離れ家 | ハマツコ ハマツ子(1). | 浜っ子 | バラウリ バラ売(1). | ばら売り |
| ハナワ 花輪(1). | 花輪 | バム ばむ〔汗〜〕 | ばむ〔汗〜〕 | ハラオビ 腹帯(1). | 腹帯 |
| バニク 馬肉(1). | 馬肉 | ハメタオス ハメ倒す(1). | 嵌め倒す | ハラガワ 腹側(1). | 腹側 |

| | | | | | |
|------------|-----------|------------|--------|----------|-----|
| バラケ | ばらけ | ハルガラシ | 春芥子 | バンエイ | 挽曳 |
| バラケ(1). | | ハルガラシ(1). | | ばんえい(1). | |
| ハラゴナシ | 腹ごなし | ハルキ | 春木 | ハンエン | 半円 |
| 腹ごなし(1). | | 春木(1). | | 半円(1). | |
| パラツク | ぱらつく | ハルケシ | 遙けし | ハンオシ | 半押し |
| パラつく(1). | | 遙けし(1). | | 半押し(1). | |
| ハラッパ | 原っぱ | ハルダヨリ | 春便り | ハンオン | 半音 |
| 原っぱ(1). | | 春だより(1). | | 半音(1). | |
| バラマド | ばら窓【料理の名】 | ハルバル | 遙遙 | ハンカ | 犯科 |
| ばら窓(1). | | はるばる(1). | | 犯科(1). | |
| ハラウス | 払わす | ハルマチ | 春待ち | バンカ | 晩夏 |
| 払わす(1). | | 春待ち(1). | | 晩夏(1). | |
| ハラン | 葉蘭 | ハルヤマ | 春山 | バンカ | 万化 |
| 葉ラン(1). | | 春山(1). | | 万化(1). | |
| ハリアワセル | 貼り合わせる | ハレアガル | 腫れ上がる | バンカイ | 挽回 |
| 貼り合わせる(1). | | 腫れ上がる(1). | | ばん回(1). | |
| ハリカエル | 張り替える | ハレギ | 晴れ着 | ハンガエシ | 半返し |
| 張り替える(1). | | 晴れ着(1). | | 半返し(1). | |
| ハリサキ | 針先 | ハレスガタ | 晴れ姿 | バンガク | 晩学 |
| ハリ先(1). | | 晴れ姿(1). | | 晩学(1). | |
| ハリジ | 張り地 | ハレツ | 破裂 | ハンガン | 判官 |
| 張り地(1). | | 破裂(1). | | 判官(1). | |
| ハリセン | 張り線 | ハレバレ | 晴れ晴れ | バンカン | 万感 |
| 張り線(1). | | 晴れ晴れ(1). | | 万感(1). | |
| ハリダシ | 張り出し | ハレバレシイ | 晴れ晴れしい | ハンキ | 反旗 |
| 張出(1). | | 晴ればれしい(1). | | 反旗(1). | |
| ハリツナ | 張綱 | ハレボツタイ | 腫れぼったい | バング | 万愚 |
| 張綱(1). | | はれぼったい(1). | | 万愚(1). | |
| ハリテ | 張り手 | ハレル | 腫れる | ハンケイ | 半兄 |
| 張り手(1). | | はれる(1). | | 半兄(1). | |
| ハリネズミ | 針鼠 | ハレル | 張れる | バンケイ | 万頃 |
| はりねずみ(1). | | 張れる(1). | | 万頃(1). | |
| ハリバコ | 貼函 | ハレワタル | 晴れ渡る | ハンゲツ | 半月 |
| 貼函(1). | | 晴れわたる(1). | | 半月(1). | |
| ハリボシ | 張り干し | ハレンチ | 破廉恥 | ハンケン | 半券 |
| 張り干し(1). | | ハレンチ(1). | | 半券(1). | |
| ハリボテ | 張りぼて | ハン | 般 | ハンコ | 判子 |
| ハリボテ(1). | | 般(1). | | ハンコ(1). | |
| ハリメグラス | 張り巡らす | ハンイン | 班員 | ハンコウ | 反攻 |
| はりめぐらす(1). | | 班員(1). | | 反攻(1). | |
| ハリヤマ | 針山 | バンウラ | 盤裏 | ハンコウ | 藩公 |
| 針山(1). | | 盤裏(1). | | 藩公(1). | |

| | | | | | |
|-------------------|-----|-----------------|----|------------------|--------|
| バンコウ 板厚(1). | 板厚 | バントウ 番頭(1). | 番頭 | ハンワリ 半割り(1). | 半割り |
| バンザ 磐座(1). | 磐座 | ハンドク 判読(1). | 判読 | ヒ ひい(1). | 曾〔～祖父〕 |
| バンザイ ばんざい(1). | 飯菜 | ハンニチ 反日(1). | 反日 | ヒ 噂(1). | 噂 |
| ハンザツ 繁雑(1). | 繁雑 | バンニン 番人(1). | 番人 | ヒ 梭(1). | 梭 |
| ハンシ 半紙(1). | 半紙 | ハンバク 反駁(1). | 反駁 | ヒアイ 悲哀(1). | 悲哀 |
| バンシャク 晩酌(1). | 晩酌 | バンブツ 万物(1). | 万物 | ヒアガル 干上がる(1). | 干上がる |
| ハンシュウ 半周(1). | 半周 | ハンブン 繁文(1). | 繁文 | ヒイデル 秀でる(1). | 秀でる |
| ハンジュク 半熟(1). | 半熟 | ハンボ 半歩(1). | 半歩 | ヒイラギ 柊(1). | 柊 |
| ハンジョウ 半帖(1). | 半帖 | バンホウ 晩報(1). | 晩報 | ヒイラギヤ 柊家(1). | 柊家 |
| ハンシン 半神(1). | 半神 | バンボウ 万宝(1). | 万宝 | ヒイレ 樋入れ(1). | 樋入れ |
| ハンスウ 反芻(1). | 反芻 | ハンボン 版本(1). | 版本 | ヒウタ 火唄(1). | 火唄 |
| バンスウ 番数(1). | 番数 | バンメシ 晩めし(1). | 晩飯 | ヒエコム 冷え込む(1). | 冷え込む |
| バンセイ 晩成(1). | 晩成 | ハンモ 繁茂(1). | 繁茂 | ヒエビエ 冷え冷え(1). | 冷え冷え |
| バンセイ 万聖(1). | 万聖 | ハンモク 半目(1). | 半目 | ヒエン 緋焰(1). | 緋焰 |
| ハンセン 反戦(1). | 反戦 | ハンモク 反目(1). | 反目 | ピカイチ ピカイチ(1). | ぴかー |
| ハンソウ 帆走(1). | 帆走 | ハンモン 斑紋(1). | 斑紋 | ヒカガミ ひかがみ(1). | 顰 |
| バンソウコウ 絆創膏(1). | 絆創膏 | バンヤ 番屋(1). | 番屋 | ヒカク 飛角(1). | 飛角 |
| バンダイ バンダイ(1). | 万代 | バンライ 万雷(1). | 万雷 | ヒガサ 日がさ(1). | 日傘 |
| バンチャ 番茶(1). | 番茶 | ハンラン 氾濫(1). | 氾濫 | ヒガシドナリ 東隣(1). | 東隣 |
| ハンチョウ 半町(1). | 半町 | バンリュウ 盤龍(1). | 盤龍 | ヒガシムキ 東向き(1). | 東向き |
| ハンツキ 半月(1). | 半月 | ハンレイ 凡例(1). | 凡例 | ヒガタ 干潟(1). | 干潟 |

| | | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|-----------|--------------|
| ヒガム | 僻む | ヒキタテ | 引き立て | ヒケイ | 秘溪 |
| 僻む(1). | | 引き立て(1). | | 秘溪(1). | |
| ヒガラ | 日柄 | ヒキタテ | 挽き立て | ヒケイ | 飛形 |
| 日柄(1). | | 挽き立て(1). | | 飛形(1). | |
| ヒカラビル | 干からびる | ヒキチギル | 引き千切る | ビケイ | 美形 |
| 干からびる(1). | | 引きちぎる(1). | | 美形(1). | |
| ヒカリモノ | 光り物 | ヒキツカム | 引き掴む | ヒゲクジラ | 鬚鯨 |
| 光りもの(1). | | 引き掴む(1). | | ヒゲクジラ(1). | |
| ヒカン | 悲観 | ヒキツギ | 引き継ぎ | ヒケシ | 火消し |
| 悲観(1). | | 引き継ぎ(1). | | 火消し(1). | |
| ヒカン | 避寒 | ヒキツツク | 引き続く | ヒケメ | 引け目 |
| 避寒(1). | | 引続く(1). | | ひけ目(1). | |
| ビカン | 微寒 | ヒキニゲ | 轢き逃げ | ビゲン | 美源 |
| 微寒(1). | | ひき逃げ(1). | | ビゲン(1). | |
| ヒギ | 被疑 | ヒキノソク | 引き除く | ヒコ | 彦 |
| 被疑(1). | | 引き除く(1). | | ヒコ(1). | |
| ヒキアウ | 引き合う | ヒキハナシ | 引き離し | ヒコウ | 皮溝 |
| 引き合う(1). | | 引き離し(1). | | 皮溝(1). | |
| ヒキアケル | 引き開ける | ヒキフネ | 引き船 | ヒコウ | 糺糠 |
| 引き開ける(1). | | 曳航(1). | | 糺糠(1). | |
| ヒキアワセ | 引き合わせ | ヒキュウ | 飛球 | ビコウ | 尾行 |
| 引き合わせ(1). | | 飛球(1). | | 尾行(1). | |
| ヒキオトス | 引き落とす | ビキュウ | 眉弓 | ビコウ | 美校 |
| 引き落とす(1). | | 眉弓(1). | | 美校(1). | |
| ヒキカエス | 引き返す | ヒキワケ | 引き分け | ヒザタケ | 膝丈 |
| 引き返す(1). | | 引分け(1). | | 膝丈(1). | |
| ヒキコミ | 弾き込み | ヒキワタシ | 引き渡し | ヒサヤ | 久屋 |
| 弾き込み(1). | | 引き渡し(1). | | ヒサヤ(1). | |
| ヒキコモル | 引き籠もる | ヒキワタス | 引き渡す | ヒサン | 飛散 |
| 引きこもる(1). | | 引き渡す(1). | | 飛散(1). | |
| ヒキザン | 引き算 | ビク | 魚籠 | ビシ | ビシ〔～仕掛け(釣り)〕 |
| 引き算(1). | | びく(1). | | ビシ(1). | |
| ヒキシオ | 引き潮 | ヒクテ | 引く手 | ビシイト | びし糸 |
| 引き汐(1). | | 引く手(1). | | ビシイト(1). | |
| ヒキシボル | 引き絞る | ヒグラシ | 日暮らし | ヒジカケ | 肘掛け |
| 引き絞る(1). | | ひぐらし(1). | | 肘掛け(1). | |
| ヒキスウ | 引数 | ヒグレ | 日暮れ | ヒジセン | 肘線 |
| 引数(1). | | 日暮(1). | | ひじ線(1). | |
| ヒキスウ | 匹数 | ヒケ | 引け | ビシツ | 美質 |
| 匹数(1). | | 引け(1). | | 美質(1). | |
| ヒキズリ | 引き摺り | ヒケイ | 比軽 | ビシャ | 美車 |
| 引きずり(1). | | 比軽(1). | | 美車(1). | |

| | | | | | |
|-------------------|------|-----------------------|--------|----------------------|--------|
| ビシャアセ ビシャ汗(1). | びしゃ汗 | ビタオシ ビタ押し(1). | びた押し | ヒッセキ 筆蹟(1). | 筆跡 |
| ビジャク 微弱(1). | 微弱 | ヒタカクシ ひた隠し(1). | 直隠し | ヒツゼツ 筆舌(1). | 筆舌 |
| ビシャモン 毘沙門(1). | 毘沙門 | ヒタハシル ひた走る(1). | 直走る | ヒツソク 逼塞(1). | 逼塞 |
| ビシュ 美種(1). | 美種 | ヒタブル ひたぶる(1). | ひたぶる | ヒツチュウ 必中(1). | 必中 |
| ビシュ 美酒(1). | 美酒 | ヒダリオク 左奥(1). | 左奥 | ヒツツメ ひつつめ(1). | 引っ詰め |
| ヒジュン 批准(1). | 批准 | ヒダリスミ 左すみ(1). | 左隅 | ヒツパイ 必敗(1). | 必敗 |
| ヒショウ 卑小(1). | 卑小 | ヒダリヒザ 左ひざ(1). | 左膝 | ヒツパリコム ひっぱり込む(1). | 引っ張り込む |
| ヒショウ 悲傷(1). | 悲傷 | ヒダリマエ 左前(1). | 左前 | ヒヅメ 蹄(1). | 蹄 |
| ヒジリ 聖(1). | 聖 | ヒダリマキ 左巻き(1). | 左巻き | ヒテツ 非鉄(1). | 非鉄 |
| ヒスイ 飛水(1). | 飛水 | ヒダリマワリ 左回り(1). | 左回り | ヒトアソビ ひと遊び(1). | 一遊び |
| ヒスイ 翡翠(1). | 翡翠 | ヒダリメ 左眼(1). | 左眼 | ヒトウ 秘湯(1). | 秘湯 |
| ヒズミ ひずみ(1). | 歪み | ヒツウ 悲痛(1). | 悲痛 | ビトウ 微糖(1). | 微糖 |
| ヒセ 干瀬(1). | 干瀬 | ヒッカケ ひっかけ(1). | 引っ掛け | ヒトエニ ひとえに(1). | 偏に |
| ヒセイ 非勢(1). | 非勢 | ヒックリカエル ひっくり返る(1). | 引っ繰り返る | ヒトオシ ひと押し(1). | 一押し |
| ヒセツ 飛雪(1). | 飛雪 | ヒッコミ 引込み(1). | 引っ込み | ヒトカイ 人買い(1). | 人買い |
| ビソウ 美装(1). | 美装 | ヒッコム 引っ込む(1). | 引っ込む | ヒトガタ 人形(1). | 人形 |
| ビソウ 微増(1). | 微増 | ヒッサゲル ひっさげる(1). | 引っ提げる | ヒトカラゲ 一絡げ(1). | 一絡げ |
| ヒゾク 卑俗(1). | 卑俗 | ヒツジグサ 未草(1). | 未草 | ビトク 美德(1). | 美德 |
| ヒソミ ひそみ(1). | 潜み | ヒツシャ 必写(1). | 必写 | ヒトクセ ひとクセ(1). | 一癖 |
| ヒタ ひた(1). | 直 | ヒツジョウ 必定(1). | 必定 | ヒトケ 人気(1). | 人気 |
| ヒダ 秘打(1). | 秘打 | ヒッスル 筆する(1). | 筆する | ヒトコイシイ 人恋しい(1). | 人恋しい |

| | | | | | |
|-----------|------|------------|-------|----------|--------|
| ヒトコエ | 一声 | ヒトマズ | 一先ず | ビヒン | 備品 |
| ひと声(1). | | ひとまず(1). | | 備品(1). | |
| ヒトゴミ | 人込み | ヒトマトメ | 一纏め | ヒフ | 被布 |
| 人ごみ(1). | | ひとまとめ(1). | | 被布(1). | |
| ヒトサライ | 人攫い | ヒトミ | 人身 | ヒヘイ | 疲弊 |
| 人さらい(1). | | 人身(1). | | 疲弊(1). | |
| ヒトサワギ | 一騒ぎ | ヒトヤマ | 一山 | ヒホウ | 秘宝 |
| ひと騒ぎ(1). | | ひと山(1). | | 秘宝(1). | |
| ヒトジチ | 人質 | ヒトヨ | 一夜 | ヒホウ | 秘法 |
| 人質(1). | | 一夜(1). | | 秘法(1). | |
| ヒトシナミ | 等し並み | ヒトリジメ | 独り占め | ビボウ | 備忘 |
| 等し並(1). | | ひとり占め(1). | | 備忘(1). | |
| ヒトソロイ | 一揃い | ヒトリボッチ | 独りぼっち | ヒボシ | 日干し |
| 一揃い(1). | | ひとりぼっち(1). | | 日干し(1). | |
| ヒトダカリ | 人だかり | ヒトリミ | 独り身 | ヒマク | 皮膜 |
| 人だかり(1). | | 独り身(1). | | 皮膜(1). | |
| ヒトダマ | 人魂 | ヒトリヨガリ | 独り善がり | ヒマゴ | 曾孫 |
| 人だま(1). | | ひとりよがり(1). | | 曾孫(1). | |
| ヒトタマリ | 一溜まり | ヒナガタ | 雛型 | ヒメウリ | 姫瓜 |
| 一たまり(1). | | ひな型(1). | | ヒメウリ(1). | |
| ヒトヅテ | 人伝て | ヒナタ | 日向 | ヒメゴト | 秘め事 |
| 人づて(1). | | 日向(1). | | 秘め事(1). | |
| ヒトットビ | 一っ飛び | ヒニン | 非人 | ヒメジ | 比売知〔魚〕 |
| ひとつ飛び(1). | | 非人(1). | | ヒメジ(1). | |
| ヒトデ | 人出 | ヒネ | 陳 | ヒメジュウ | 姫重 |
| 人出(1). | | ひね(1). | | 姫重(1). | |
| ヒトナミ | 人波 | ビネコ | 美猫 | ヒメマス | 姫鱈 |
| 人波(1). | | 美猫(1). | | ヒメマス(1). | |
| ヒトノミ | 一飲み | ヒネリダス | 捻り出す | ヒモギレ | 紐切れ |
| ひと飲み(1). | | ひねり出す(1). | | ヒモ切れ(1). | |
| ヒトハタ | 一旗 | ヒノキザイ | 桧材 | ヒモク | 費目 |
| 一旗(1). | | 桧材(1). | | 費目(1). | |
| ヒトハダ | 人肌 | ビハツ | 美髪 | ヒモグツ | 紐靴 |
| 人肌(1). | | 美髪(1). | | 紐靴(1). | |
| ヒトハタラキ | 一働き | ヒバン | 非番 | ヒモジイ | ひもじい |
| ひと働き(1). | | 非番(1). | | ひもじい(1). | |
| ヒトバライ | 人払い | ヒビカイ | ひびかい | ヒモチ | 日持ち |
| 人払い(1). | | ひびかい(1). | | 日もち(1). | |
| ヒトフキ | 一拭き | ヒビキワタル | 響き渡る | ヒモトク | 紐解く |
| ひと拭き(1). | | 響き渡る(1). | | ひもとく(1). | |
| ヒトマカセ | 人任せ | ヒビワレル | 罅割れる | ヒヤ | 火矢 |
| 人任せ(1). | | ひび割れる(1). | | 火矢(1). | |

| | | | | | |
|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
| ヒヤ | 樋屋 | ヒョウゲン | 氷原 | ヒラ | 平 |
| ヒヤ(1). | | 氷原(1). | | ヒラ(1). | |
| ヒヤ | 冷や | ヒョウサツ | 表札 | ヒラアヤマリ | 平謝り |
| 冷や(1). | | 表札(1). | | 平謝り(1). | |
| ヒヤ | 冷酒 | ヒョウジ | 標示 | ヒラオヨギ | 平泳ぎ |
| 冷酒(1). | | 標示(1). | | 平泳ぎ(1). | |
| ヒャクセン | 百選 | ヒョウシャ | 評者 | ヒラカス | 開かす |
| 百撰(1). | | 評者(1). | | 開かす(1). | |
| ビャクダン | 白檀 | ビョウジャ | 病者 | ヒラガタ | 平型 |
| びゃくだん(1). | | 病者(1). | | 平型(1). | |
| ヒャクチク | 百築 | ビョウジャク | 病弱 | ヒラカワ | 平河 |
| 百築(1). | | 病弱(1). | | 平河(1). | |
| ヒャクミ | 百味 | ビョウシュ | 猫種 | ヒラキダス | 開き出す |
| 百味(1). | | 猫種(1). | | 開き出す(1). | |
| ビャクヤク | 白薬 | ビョウシュツ | 描出 | ヒラキド | 開き戸 |
| 白薬(1). | | 描出(1). | | 開き戸(1). | |
| ビャクレン | 白蓮 | ヒョウショウ | 表象 | ヒラキハジメ | 開き初め |
| 白蓮(1). | | 表象(1). | | 開き初め(1). | |
| ヒヤッカ | 百家 | ヒョウセツ | 氷雪 | ヒラバ | 平場 |
| 百家(1). | | 氷雪(1). | | 平場(1). | |
| ヒヤッカ | 百花 | ヒョウソウ | 表装 | ヒラヤ | 平屋 |
| 百花(1). | | 表装(1). | | 平屋(1). | |
| ヒヤヤカ | 冷ややか | ヒョウタン | 瓢箪 | ビリ | びり |
| 冷ややか(1). | | 瓢箪(1). | | ビリ(1). | |
| ヒヤヤッコ | 冷奴 | ヒョウチャク | 漂着 | ヒリュウ | 飛流 |
| 冷奴(1). | | 漂着(1). | | 飛流(1). | |
| ヒョウ | 雹 | ヒョウチュウ | 氷柱 | ヒリョウズ | 飛竜頭 |
| 雹(1). | | 氷柱(1). | | ひりょうず(1). | |
| ヒョウガイ | 表外 | ビョウドウ | 廟堂 | ビリョク | 微力 |
| 表外(1). | | 廟堂(1). | | 微力(1). | |
| ヒョウガラ | 豹柄 | ヒョウナイ | 表内 | ヒルマエ | 昼前 |
| 豹柄(1). | | 表内(1). | | 昼前(1). | |
| ヒョウギ | 評議 | ビョウヘン | 病変 | ヒルミ | 怯み |
| 評議(1). | | 病変(1). | | ひるみ(1). | |
| ビョウキン | 病菌 | ヒョウモン | 豹紋 | ヒルム | 怯む |
| 病菌(1). | | ヒョウモン(1). | | ひるむ(1). | |
| ヒョウグ | 表具 | ビョウリ | 病理 | ヒルメシ | 昼飯 |
| 表具(1). | | 病理(1). | | 昼メシ(1). | |
| ビョウク | 病苦 | ヒョク | 比翼 | ヒレ | 鰭 |
| 病苦(1). | | 比翼(1). | | ひれ(1). | |
| ヒョウケツ | 氷訣 | ヒョンナ | ひょんな | ヒレフス | 平伏す |
| 氷訣(1). | | ひょんな(1). | | ひれ伏す(1). | |

| | | | | | |
|-----------|------|-----------|----------|-----------|---------|
| ヒロイ | 拾い | ブアイ | 歩合 | ブガク | 撫岳 |
| ひろい(1). | | 歩合(1). | | 撫岳(1). | |
| ヒロヤカ | 広やか | ファイチョウ | 吹聴 | フカザケ | 深酒 |
| ひろやか(1). | | 吹聴(1). | | 深酒(1). | |
| ヒンケイ | 牝系 | フイト | 不意と | フカシギ | 不可思議 |
| 牝系(1). | | フイと(1). | | 不可思議(1). | |
| ヒンシ | 品詞 | フウサツ | 封殺 | ブカチョウ | 部課長 |
| 品詞(1). | | 封殺(1). | | 部課長(1). | |
| ヒンシュク | 蟬聲 | フウシュウ | 風習 | フカヒレ | フカヒレ |
| ひんしゆく(1). | | 風習(1). | | ふかひれ(1). | |
| ピンスウ | 便数 | フウセツ | 風説 | フカブカ | 深深 |
| 便数(1). | | 風説(1). | | 深ぶか(1). | |
| ヒンスル | 貧する | フウチ | 風池 | フカマリ | 深まり |
| ひんする(1). | | 風池(1). | | 深まり(1). | |
| ピンセン | 便箋 | フウチ | 風致 | フカムシ | 深蒸し |
| 便せん(1). | | 風致(1). | | 深蒸し(1). | |
| ヒンソウ | 貧相 | フウテイ | 風体 | フカヤ | フカヤ〔社名〕 |
| 貧相(1). | | 風体(1). | | フカヤ(1). | |
| ピンチョウ | 備長 | フウトウ | 風倒 | フカユキ | 深雪 |
| 備長(1). | | 風倒(1). | | 深冬(1). | |
| ピンツメ | 瓶詰 | フウニユウ | 封入 | フカン | 不感 |
| 瓶詰(1). | | 封入(1). | | 不感(1). | |
| ヒンパツ | 頻発 | フウハ | 風波 | フキ | 付記 |
| 頻発(1). | | 風波(1). | | 付記(1). | |
| ヒンブ | 貧富 | フエ | 増え | フキ | 蕨 |
| 貧富(1). | | 増え(1). | | ふき(1). | |
| ヒンムク | ひん剥く | フエキ | 不易 | フキ | 噴き |
| ひんむく(1). | | 不易(1). | | 噴き(1). | |
| ヒンモク | 品目 | フエソウ | ふえ蔵〔商品名〕 | フギ | 不義 |
| 品目(1). | | ふえ蔵(1). | | 不義(1). | |
| フ | 二 | フエン | 敷衍 | ブキ | 葺き |
| ふう(1). | | 敷衍(1). | | 葺き(1). | |
| フ | 夫 | フオン | 不穩 | フキアガリ | 吹き上がり |
| 夫(1). | | 不穩(1). | | 吹き上がり(1). | |
| フ | 布 | フカイ | 府会 | フキアガル | 吹き上がる |
| 布(1). | | 府会(1). | | 吹き上がる(1). | |
| フ | 賦 | フガイナイ | 不甲斐無い | フキカエ | 吹き替え |
| 賦(1). | | 不甲斐ない(1). | | 吹き替え(1). | |
| フ | 峰 | フカカイ | 不可解 | フキカエス | 吹き返す |
| 峰(1). | | 不可解(1). | | 吹き返す(1). | |
| フ | 麤 | フカク | 不覚 | フキカケル | 吹き掛ける |
| 麤(1). | | 不覚(1). | | 吹き掛ける(1). | |

| | | | | | |
|------------|---------|----------|------|-----------|-------|
| フキクル | 吹き来る | フクショク | 服色 | フクロガタ | 袋形 |
| 吹きくる(1). | | 服色(1). | | 袋形(1). | |
| フキコボレ | 吹き零れ | フクシン | 腹心 | フクロクジュ | 福祿寿 |
| ふきこぼれ(1). | | 腹心(1). | | 福祿寿(1). | |
| フキコボレル | 吹き零れる | フクスイ | 伏水 | フクロメン | 袋麵 |
| ふきこぼれる(1). | | 伏水(1). | | 袋めん(1). | |
| フキスサブ | 吹き荒ぶ | フクスル | 服する | フクロモノ | 袋物 |
| 吹きすさぶ(1). | | 服する(1). | | 袋物(1). | |
| フキダマル | 吹き溜まる | フクセキ | 復籍 | フケアガリ | 吹け上がり |
| 吹きだまる(1). | | 復籍(1). | | 吹け上がり(1). | |
| フキツケ | 吹き付け | フクセン | 伏線 | フケイ | 府警 |
| 吹き付け(1). | | 伏線(1). | | 府警(1). | |
| フキムラ | 拭きむら | フクダイ | 副題 | フケコム | 老け込む |
| ふきムラ(1). | | 副題(1). | | ふけ込む(1). | |
| フキヤ | フキヤ〔社名〕 | フクダルマ | 福達磨 | フゲン | 普賢 |
| フキヤ(1). | | 福だるま(1). | | 普賢(1). | |
| ブグ | 武具 | フクチ | 福智 | フコウ | 婦公 |
| 武具(1). | | 福智(1). | | 婦公(1). | |
| フクアジ | 福味 | フクチョウ | 復調 | フゴウ | 富豪 |
| 福味(1). | | 復調(1). | | 富豪(1). | |
| フクエラビ | 服選び | フグチリ | 河豚ちり | フサク | 不作 |
| 服選び(1). | | フグチリ(1). | | 不作(1). | |
| フクエン | 復円 | フクネコ | 福猫 | ブサタ | 無沙汰 |
| 復円(1). | | 福猫(1). | | ぶさた(1). | |
| フクキ | 福喜 | フクブクロ | 福袋 | ブザマ | 無様 |
| 福喜(1). | | 福袋(1). | | 無様(1). | |
| フクキャク | 腹脚 | フクホウ | 複方 | フサラ | 福生良 |
| 腹脚(1). | | 複方(1). | | 福生良(1). | |
| フクサ | 袱紗 | フクミワラウ | 含み笑う | フシ | 不死 |
| 袱紗(1). | | 含み笑う(1). | | 不死(1). | |
| フクジ | 副次 | フクメニ | 含め煮 | ブシ | 附子 |
| 副次(1). | | 含め煮(1). | | 附子(1). | |
| フクシキ | 腹式 | フクメン | 覆面 | フシオガム | 伏し拝む |
| 腹式(1). | | 覆面(1). | | 伏し拝む(1). | |
| フクシャ | 複写 | フクラミ | 膨らみ | フジギン | 藤銀 |
| 複写(1). | | ふくらみ(1). | | 藤銀(1). | |
| フクシャ | 輻射 | フクリ | 福利 | フジズ | 藤図 |
| ふく射(1). | | 福利(1). | | 藤図(1). | |
| フクジュウ | 福重 | フグリ | ふぐり | フジダナ | 藤棚 |
| 福重(1). | | ふぐり(1). | | 藤棚(1). | |
| フクショク | 副食 | フクロウ | 梟 | フジツボ | 富士壺 |
| 副食(1). | | ふくろう(1). | | フジツボ(1). | |

| | | | | | |
|-----------|----------|-------------|---------|-------------|-------|
| フジノ | フジノ [社名] | フタイレ | 蓋容れ | フッコウ | 復交 |
| フジノ (1). | | ふた容れ (1). | | 復交 (1). | |
| フジマル | 藤丸 | フダサシ | 札差 | フッコウ | 復光 |
| 藤丸 (1). | | 札差 (1). | | 復光 (1). | |
| フシマワシ | 節回し | フタシカ | 不確か | ブッコワス | 打っ壊す |
| 節回し (1). | | 不確か (1). | | ぶっこわす (1). | |
| フシメ | 伏し目 | フダショ | 札所 | フッシュク | 払拭 |
| 伏し目 (1). | | 札所 (1). | | 払拭 (1). | |
| フシャ | 巫者 | フタツ | 布達 | ブッセイ | 物性 |
| 巫者 (1). | | 布達 (1). | | 物性 (1). | |
| フジャ | 藤弥 | フタテ | 二手 | ブツゼン | 仏前 |
| 藤弥 (1). | | ふたて (1). | | 仏前 (1). | |
| フショク | 不織 | フタバ | 雙葉 | ブツタイ | 物体 |
| 不織 (1). | | 雙葉 (1). | | 物体 (1). | |
| フショク | 腐植 | フタフク | ふたふく | ブツカオン | ぶったか音 |
| 腐植 (1). | | ふたふく (1). | | ブツカ音 (1). | |
| ブジョク | 侮辱 | フタメク | ふためく | ブッチガイ | 打っ違い |
| 侮辱 (1). | | ふためく (1). | | ぶっ違い (1). | |
| フジン | 不尽 | ブチ | 斑 | ブッチギル | 打っ千切る |
| 不尽 (1). | | ブチ (1). | | ブッチぎる (1). | |
| ブジン | 武人 | ブチアゲル | ぶち上げる | ブッチャケル | 打っ明ける |
| 武人 (1). | | ぶちあげる (1). | | ぶっちゃける (1). | |
| ブスイ | 無粋 | フチアミ | 縁編み | ブッチョウ | 仏頂 |
| 不粋 (1). | | 縁編み (1). | | 仏頂 (1). | |
| フセ | 伏せ | ブチカマス | ぶちかます | ブツケル | 打っ付ける |
| 伏せ (1). | | ぶちかます (1). | | ぶつつける (1). | |
| フセイ | 不正 | ブチコム | ぶち込む | ブッテン | 仏典 |
| 不正 (1). | | ぶちこむ (1). | | 仏典 (1). | |
| フセツ | 付設 | フチナシ | 縁無し | ブツデン | 仏伝 |
| 付設 (1). | | 縁なし (1). | | 仏伝 (1). | |
| フセル | 伏せる | ブチヌク | ぶち抜く | フットバス | 吹っ飛ばす |
| 伏せる (1). | | ブチ抜く (1). | | 吹っ飛ばす (1). | |
| フソク | 不即 | フチョウ | 婦長 | ブットバス | 打っ飛ばす |
| 不即 (1). | | 婦長 (1). | | ぶっ飛ばす (1). | |
| フソン | 不遜 | ブッカク | 仏閣 | ブッピン | 物品 |
| 不遜 (1). | | 仏閣 (1). | | 物品 (1). | |
| フタアケ | 蓋開け | ブッキラボウ | 打っ切棒 | フツブン | 仏文 |
| ふたあけ (1). | | ぶっきらぼう (1). | | 仏文 (1). | |
| フタイ | 不耐 | ブツゲン | 仏眼 | ブッポウ | 仏法 |
| 不耐 (1). | | 仏眼 (1). | | 佛法 (1). | |
| フダイ | 譜代 | フッコ | フッコ [魚] | ブツメツ | 仏滅 |
| 譜代 (1). | | フッコ (1). | | 仏滅 (1). | |

| | | | | | |
|-------------------|-----|----------------------|-------|--------------------|-------|
| フデヅカイ 筆遣い(1). | 筆遣い | フナレ 不馴れ(1). | 不慣れ | フヤケル ふやける(1). | ふやける |
| フテネ フテ寝(1). | 不貞寝 | フニク 腐肉(1). | 腐肉 | ブユ 蛸(1). | 蛸 |
| フデマメ 筆まめ(1). | 筆まめ | フヌケ 腑ぬけ(1). | 腑抜け | フユカモメ 冬鴟(1). | 冬鴟 |
| ブドウトウ ブドウ糖(1). | 葡萄糖 | フハイ 不敗(1). | 不敗 | フユキ 冬木(1). | 冬木 |
| フトウドン 太うどん(1). | 太饅頭 | フハツ 不発(1). | 不発 | フユクサ 冬草(1). | 冬草 |
| フトジ 太字(1). | 太字 | フバライ 不払い(1). | 不払い | フユグモ 冬雲(1). | 冬雲 |
| フトツバラ 太っ腹(1). | 太っ腹 | フビン 不憫(1). | 不憫 | フユシグレ 冬時雨(1). | 冬時雨 |
| フナ フナ(1). | 鰯 | フブ 布武(1). | 布武 | フユヌマ 冬沼(1). | 冬沼 |
| フナアシ 船足(1). | 船足 | フブク 吹雪く(1). | 吹雪く | フユビ 冬日(1). | 冬日 |
| フナアソビ 船遊び(1). | 船遊び | フヘイ 不平(1). | 不平 | フユヘン 冬編(1). | 冬編 |
| フナグラ 船蔵(1). | 船蔵 | フミカエシ 踏返し(1). | 踏返し | フユモノ 冬物(1). | 冬物 |
| フナサ 鰯佐(1). | 鰯佐 | フミケリ 踏み蹴り(1). | 踏み蹴り | フヨ 付与(1). | 付与 |
| フナシタ 船下(1). | 船下 | フミゴタエ 踏み応え(1). | 踏み応え | フヨウ 浮揚(1). | 浮揚 |
| フナチン 船賃(1). | 船賃 | フミコメル 踏み込める(1). | 踏み込める | フヨウ 芙蓉(1). | 芙蓉 |
| フナヅミ 船積み(1). | 船積み | フミシメル 踏み締める(1). | 踏み締める | ブラク 部落(1). | 部落 |
| フナデ 舟出(1). | 船出 | フミダイ 踏み台(1). | 踏み台 | ブラサゲル ぶら下げる(1). | ぶら下げる |
| フナバシ 舟橋(1). | 船橋 | フミトドマル 踏みとどまる(1). | 踏み留まる | ブラツク ぶらつく(1). | ぶらつく |
| フナビン 船便(1). | 船便 | フミニジル 踏みにじる(1). | 踏み躪る | フラン 不乱(1). | 不乱 |
| フナベリ 船べり(1). | 船縁 | フミン 府民(1). | 府民 | フリ 不離(1). | 不離 |
| フナムシ フナムシ(1). | 船虫 | フメン 譜面(1). | 譜面 | フリアオグ 振りあげ(1). | 振りあげ |
| フナヨイ 船酔い(1). | 船酔い | フヤキ 麩焼き(1). | 麩焼き | フリイレル 振り入れる(1). | 振り入れる |

| | | | | | |
|--------|--------------------|--------|--------------------|-------|------------------|
| フリオクレル | 振り遅れる 振り遅れる(1)。 | フルエアガル | 震え上がる 震えあがる(1)。 | フンギリ | 踏ん切り ふんぎり(1)。 |
| フリオトス | 振り落とす 振り落とす(1)。 | フルギレ | 古切れ 古ざれ(1)。 | フンゲキ | 憤激 憤激(1)。 |
| フリオロス | 振り下ろす 振り降す(1)。 | フルクサ | 古草 ふる草(1)。 | ブンゴ | 文語 文語(1)。 |
| フリカエス | 振り返す 振り返す(1)。 | フルグツ | 古靴 古靴(1)。 | ブンシュク | 分宿 分宿(1)。 |
| ブリカエス | ぶり返す ぶり返す(1)。 | フルダタミ | 古畳 古畳(1)。 | フンシュツ | 噴出 噴出(1)。 |
| フリカザス | 振り翳す 振りかざす(1)。 | フルヌノ | 古布 古布(1)。 | フンジン | 粉塵 粉塵(1)。 |
| フリコ | 振り子 振り子(1)。 | フルミチ | 古道 ふるみち(1)。 | ブンスウ | 分数 分数(1)。 |
| フリコム | 降り込む 降り込む(1)。 | フルメク | 古めく 古めく(1)。 | ブンセイ | 文政 文政(1)。 |
| フリシボル | 振り絞る 振り絞る(1)。 | フルワス | 震わす 震わす(1)。 | ブンセイ | 文正〔店名〕 文正(1)。 |
| フリストル | 振り捨てる 振り捨てる(1)。 | フレイ | 譜例 譜例(1)。 | フンセキ | 糞石 糞石(1)。 |
| フリソデ | 振り袖 振袖(1)。 | ブレイ | 無礼 無礼(1)。 | フンソル | 踏ん反る ふんぞる(1)。 |
| フリツキ | 振り付き フリつき(1)。 | フレソム | 狂れ初む 狂れ初む(1)。 | フンタイ | 粉体 粉体(1)。 |
| フリヌキ | 振り抜き 振り抜き(1)。 | フレマワル | 触れ回る 触れ回る(1)。 | ブンタイ | 分隊 分隊(1)。 |
| フリヌク | 振り抜く 振り抜く(1)。 | フレル | 振れる ふれる(1)。 | ブندان | 分断 分断(1)。 |
| フリフリ | 振り振り フリフリ(1)。 | ブレル | ぶれる ブレ〔ル〕(1)。 | ブندان | 文壇 文壇(1)。 |
| フリマゼル | 降り混ぜる ふり混ぜる(1)。 | フワ | 不和 不和(1)。 | ブンチョウ | 文鳥 文鳥(1)。 |
| フリマブス | 降りまぶす ふりまぶす(1)。 | フワツク | ふわつく フワつく(1)。 | フンニウ | 粉乳 粉乳(1)。 |
| フリミダス | 振り乱す 振り乱す(1)。 | ブンガ | 文蛾 文蛾(1)。 | フンニョウ | 糞尿 糞尿(1)。 |
| フリワケル | 振り分ける 振り分ける(1)。 | ブンカク | 文革 文革(1)。 | フンバル | 踏ん張る ふんばる(1)。 |
| フルイタツ | 奮い立つ 奮い立つ(1)。 | フンキザミ | 分刻み 分刻み(1)。 | ブンブツ | 文物 文物(1)。 |
| フルエ | 震え 震え(1)。 | フンキウ | 墳丘 墳丘(1)。 | フンベツ | 分別 分別(1)。 |

| | | | | | |
|--------|----|--------|----|-----------|-------|
| ブンボ | 分母 | ヘイシ | 弊誌 | ヘイワ | 平話 |
| 分母(1). | | 弊誌(1). | | 平話(1). | |
| ブンポウ | 分包 | ヘイジ | 平治 | ヘギイタ | へぎ板 |
| 分包(1). | | 平治(1). | | へぎ板(1). | |
| ブンマツ | 文末 | ヘイシャ | 兵舎 | ヘキエキ | 辟易 |
| 文末(1). | | 兵舎(1). | | 辟易(1). | |
| ブンメイ | 文名 | ヘイシュウ | 併収 | ヘキカイ | 碧海 |
| 文名(1). | | 併収(1). | | 碧海(1). | |
| ブンヨ | 分与 | ヘイジュン | 平準 | ヘキガン | 碧巖 |
| 分与(1). | | 平準(1). | | 碧巖(1). | |
| フンラン | 紛乱 | ヘイジョウ | 閉場 | ヘコタレル | へこたれる |
| 紛乱(1). | | 閉場(1). | | へこたれる(1). | |
| フンリュウ | 噴流 | ヘイゼイ | 平城 | ヘサキ | 舳先 |
| 噴流(1). | | 平城(1). | | 舳(1). | |
| ブンレイ | 文例 | ヘイゼン | 平然 | ヘソツボ | 臍つぼ |
| 文例(1). | | 平然(1). | | ヘソツボ(1). | |
| ヘイ | 幣 | ヘイソウ | 併走 | ヘソマガリ | 臍曲がり |
| 幣(1). | | 併走(1). | | ヘソ曲がり(1). | |
| ヘイイキ | 閉域 | ヘイゾン | 併存 | ベタ | ベタ |
| 閉域(1). | | 併存(1). | | ベタ(1). | |
| ヘイイン | 兵員 | ベイチウ | 米中 | ベタアシ | べた足 |
| 兵員(1). | | 米中(1). | | べた足(1). | |
| ヘイカ | 平価 | ベイテイ | 米帝 | ヘダタリ | 隔たり |
| 平価(1). | | 米帝(1). | | 隔たり(1). | |
| ヘイカ | 弊家 | ヘイバ | 兵馬 | ヘダタル | 隔たる |
| 弊家(1). | | 兵馬(1). | | へだたる(1). | |
| ヘイカ | 閉架 | ヘイバイ | 併売 | ヘタリ | へたり |
| 閉架(1). | | 併売(1). | | へたり(1). | |
| ヘイカイ | 平開 | ヘイハツ | 併発 | ヘチマエリ | 糸瓜襟 |
| 平開(1). | | 併発(1). | | へちま衿(1). | |
| ヘイカツ | 平滑 | ヘイハン | 平版 | ベツアライ | 別洗い |
| 平滑(1). | | 平版(1). | | 別洗い(1). | |
| ヘイガン | 併願 | ベイハン | 米飯 | ベツオクリ | 別送り |
| 併願(1). | | 米飯(1). | | 別送り(1). | |
| ヘイゲン | 平原 | ベイフン | 米粉 | ベッキ | 別記 |
| 平原(1). | | 米粉(1). | | 別記(1). | |
| ヘイコウ | 閉口 | ヘイミン | 平民 | ベッコ | 別個 |
| 閉口(1). | | 平民(1). | | 別個(1). | |
| ヘイゴシ | 塀越 | ヘイメイ | 平明 | ベッコウ | 別稿 |
| 塀越(1). | | 平明(1). | | 別稿(1). | |
| ベイスク | 米作 | ヘイリツ | 並立 | ベッコウ | 別項 |
| 米作(1). | | 並立(1). | | 別項(1). | |

| | | | | | |
|----------|--------------|---------|-----|----------|------|
| ベッシツ | 別室 | ヘリ | 減 | ヘンペン | 片片 |
| 別室(1). | | へり(1). | | 片ペン(1). | |
| ベッショウ | 蔑称 | ヘル | 空る | ベンボウ | 便法 |
| 蔑称(1). | | 空る(1). | | 便法(1). | |
| ベツジョウ | 別条 | ヘンイ | 変異 | ヘンメイ | 変名 |
| 別条(1). | | 変異(1). | | 変名(1). | |
| ベツジョウ | 別状 | ヘンガク | 変額 | ベンリ | 弁理 |
| 別状(1). | | 変額(1). | | 弁理(1). | |
| ベツゼイ | 別税 | ヘンガク | 扁額 | ヘンレイ | 返戻 |
| 別税(1). | | 扁額(1). | | 返れい(1). | |
| ヘツツイ | 庵 | ヘンゲン | 片言 | ヘンロ | 遍路 |
| へつつい(1). | | 片言(1). | | 遍路(1). | |
| ベッテイ | 別邸 | ヘンコウ | 変光 | ベンロン | 弁論 |
| 別邸(1). | | 変光(1). | | 弁論(1). | |
| ベッテン | 別天 | ヘンシ | 変死 | ホ | 秀 |
| 別天(1). | | 変死(1). | | 秀(1). | |
| ベツムネ | 別棟 | ヘンジョウ | 返上 | ホ | 補 |
| 別棟(1). | | 返上(1). | | 補(1). | |
| ヘツリ | へつり [川に迫った崖] | ベンショウ | 弁証 | ホイ | 補遣 |
| へつり(1). | | 弁証(1). | | 補遣(1). | |
| ベツワク | 別枠 | ヘンスル | 偏する | ポイステ | ぽい捨て |
| 別ワク(1). | | 偏する(1). | | ポイ捨て(1). | |
| ヘド | 反吐 | ベンズル | 弁ずる | ホウ | 砲 |
| ヘド(1). | | 弁じる(1). | | 砲(1). | |
| ベニアユ | 紅鮎 | ヘンタイ | 編隊 | ボウ | 乏 |
| 紅鮎(1). | | 編隊(1). | | 乏(1). | |
| ベニサシ | 紅差し | ヘンチョ | 編著 | ボウ | 帽 |
| 紅さし(1). | | 編著(1). | | 帽(1). | |
| ヘビツカイ | 蛇使い | ヘンチョウ | 偏重 | ボウ | 望 |
| ヘビ使い(1). | | 偏重(1). | | 望(1). | |
| ヘベレケ | へべれけ | ベンツウ | 便通 | ボウイ | 防已 |
| へべレケ(1). | | 便通(1). | | 防已(1). | |
| ヘボゴ | へボ碁 | ヘンテツ | 変哲 | ホウイン | 法印 |
| へボ碁(1). | | 変哲(1). | | 法印(1). | |
| ヘラ | へら [へら鮓] | ヘンテン | 変転 | ボウイン | 坊院 |
| ヘラ(1). | | 変転(1). | | 坊院(1). | |
| ペラ | ペラ [紙] | ベンテン | 弁天 | ホウエ | 法衣 |
| ペラ(1). | | 弁天(1). | | 法衣(1). | |
| ペラボウ | ペラぼう | ヘンネン | 編年 | ホウエイ | 報映 |
| ペラぼう(1). | | 編年(1). | | 報映(1). | |
| ヘリ | 縁 | ヘンペイ | 扁平 | ホウオン | 報恩 |
| へり(1). | | 扁平(1). | | 報恩(1). | |

| | | | | | |
|---------|-----|--------|----|--------|----|
| ホウオン | 法音 | ボウコク | 亡国 | ホウダイ | 砲台 |
| 法音(1). | | 亡国(1). | | 砲台(1). | |
| ホウカ | 放火 | ボウサイ | 亡妻 | ホウダイ | 邦題 |
| 放火(1). | | 亡妻(1). | | 邦題(1). | |
| ホウガク | 法学 | ボウサク | 暴策 | ボウダン | 防弾 |
| 法学(1). | | 暴策(1). | | 防弾(1). | |
| ボウカビ | 防徽 | ボウサツ | 忙殺 | ホウチク | 放逐 |
| 防カビ(1). | | 忙殺(1). | | 放逐(1). | |
| ホウガン | 方眼 | ボウサツ | 謀殺 | ホウチャク | 逢着 |
| 方眼(1). | | 謀殺(1). | | 逢着(1). | |
| ボウカン | 暴漢 | ホウシ | 法師 | ボウチョウ | 傍聴 |
| 暴漢(1). | | 法師(1). | | 傍聴(1). | |
| ホウキ | 宝亀 | ボウシ | 某誌 | ホウテイ | 法廷 |
| 宝亀(1). | | 某誌(1). | | 法廷(1). | |
| ホウキ | 法規 | ボウシャ | 某社 | ボウテン | 某店 |
| 法規(1). | | 某社(1). | | 某店(1). | |
| ホウキ | 蜂起 | ホウシュ | 宝珠 | ホウトウ | 放蕩 |
| 蜂起(1). | | 宝珠(1). | | 放蕩(1). | |
| ボウキヤク | 忘却 | ボウジュ | 傍受 | ボウトク | 冒濫 |
| 忘却(1). | | 傍受(1). | | 冒濫(1). | |
| ボウクウ | 防空 | ホウジョウ | 方丈 | ホウニン | 放任 |
| 防空(1). | | 方丈(1). | | 放任(1). | |
| ホウゲ | 放下 | ボウショク | 暴食 | ホウネツ | 放熱 |
| 放下(1). | | 暴食(1). | | 放熱(1). | |
| ホウケル | 惚ける | ホウシン | 疱疹 | ボウネン | 忘年 |
| 惚ける(1). | | 疱疹(1). | | 忘年(1). | |
| ホウケン | 法研 | ホウジン | 邦人 | ボウハ | 防波 |
| 法研(1). | | 邦人(1). | | 防波(1). | |
| ホウゲン | 保元 | ボウシン | 防震 | ボウバリ | 棒針 |
| 保元(1). | | 防震(1). | | 棒針(1). | |
| ボウゴ | 防護 | ボウジン | 防塵 | ホウハン | 訪販 |
| 防護(1). | | 防塵(1). | | 訪販(1). | |
| ホウコウ | 放光 | ホウセイ | 法制 | ボウハン | 防犯 |
| 放光(1). | | 法制(1). | | 防犯(1). | |
| ホウコウ | 芳香 | ホウセイ | 砲声 | ホウヒ | 包皮 |
| 芳香(1). | | 砲声(1). | | 包皮(1). | |
| ホウコウ | 蜂膠 | ボウセン | 望仙 | ボウフウ | 暴風 |
| 蜂こう(1). | | 望仙(1). | | 暴風(1). | |
| ボウコウ | 膀胱 | ボウゼン | 茫然 | ホウフク | 抱腹 |
| 膀胱(1). | | 茫然(1). | | 抱腹(1). | |
| ホウコク | 報国 | ホウダイ | 法大 | ホウヘイ | 砲兵 |
| 報国(1). | | 法大(1). | | 砲兵(1). | |

| | | | | | |
|---------------------|-------|--------------------|----------|--------------------|------|
| ボウボウ 某々(1). | 某某 | ホキ 補器(1). | 補器 | ホシウメ 干梅(1). | 干梅 |
| ボウボウ ぼうぼう(1). | 茫茫 | ホクイ 北緯(1). | 北緯 | ホシコ 千子(1). | 干海鼠 |
| ホウヤク 寶鑰(1). | 寶鑰 | ホクサイ 北埼(1). | 北埼 | ホジソ 穂じそ(1). | 穂紫蘇 |
| ホウユウ 朋友(1). | 朋友 | ボクシュ 墨守(1). | 墨守 | ホシヒジキ 干しひじき(1). | 干鹿尾菜 |
| ホウヨウ 法要(1). | 法要 | ホクシン 北辰(1). | 北辰 | ホシボシ 星々(1). | 星々 |
| ボウヨウ 茫洋(1). | 茫洋 | ボクゼイ 卜筮(1). | 卜筮 | ホシュウ 補修(1). | 補修 |
| ホウラツ ほうらつ(1). | 放埒 | ホクソエム ほくそえむ(1). | 北叟笑む | ホショ 保書(1). | 保書 |
| ホウリナゲル 放り投げる(1). | 放り投げる | ホクタン 北端(1). | 北端 | ボショ 墓所(1). | 墓所 |
| ボウリヤク 謀略(1). | 謀略 | ホクチュウベイ 北中米(1). | 北中米 | ホジョウ 圃場(1). | 圃場 |
| ホウリョウ 豊漁(1). | 豊漁 | ホクテキ 北狄(1). | 北狄 | ボジョウ 慕情(1). | 慕情 |
| ホウリン 芳林(1). | 芳林 | ホクデン 北電(1). | 北電 | ボショク 暮色(1). | 暮色 |
| ボウレイ 亡霊(1). | 亡霊 | ホクナンベイ 北南米(1). | 北南米 | ボセキ 墓石(1). | 墓石 |
| ボウロ 茅廬(1). | 茅廬 | ホクヘキ 北壁(1). | 北壁 | ボゼン 墓前(1). | 墓前 |
| ボウロウ 望楼(1). | 望楼 | ホクヨー ホクヨー(1). | ホクヨー〔社名〕 | ホソ 細(1). | 細 |
| ホウロク 俸禄(1). | 俸禄 | ボケ 木瓜(1). | 木瓜 | ホソウデ 細腕(1). | 細腕 |
| ホウン 補運(1). | 補運 | ボケツ 墓穴(1). | 墓穴 | ホソガタ 細型(1). | 細型 |
| ホエタテル 咲え立てる(1). | 咲え立てる | ボコ ぼこ(1). | ぼこ〔髪〕 | ホソゲ 細毛(1). | 細毛 |
| ホオズキ ほおずき(1). | 酸漿 | ボゴ 戊午(1). | 戊午 | ホソジ 細字(1). | 細字 |
| ホオヅエ 頬杖(1). | 頬杖 | ホコラカ ほこらか(1). | 誇らか | ホソビ 細火(1). | 細火 |
| ホオベニ 頬紅(1). | 頬紅 | ホシアガル 干し上がる(1). | 干し上がる | ホソマル 細まる(1). | 細まる |
| ホカク 捕獲(1). | 捕獲 | ホシアズキ 干小豆(1). | 干小豆 | ホソメル 細める(1). | 細める |

| | | | | | |
|-------------|--------|----------|------|-----------|------|
| ホソメン | 細麺 | ホトバシル | 迸る | ホラクマ | 洞熊 |
| 細麺(1). | | 迸る(1). | | 洞熊(1). | |
| ホソル | 細る | ホトリ | 畔 | ホリダシ | 掘り出し |
| 細る(1). | | 畔(1). | | 掘出し(1). | |
| ホダ | 保舵 | ホナコツ | ほなこつ | ホリワリ | 掘り割り |
| 保舵(1). | | ほなこつ(1). | | 掘割(1). | |
| ホタイ | 補体 | ホニン | 補任 | ホル | 欲る |
| 補体(1). | | 補任(1). | | 欲る(1). | |
| ホダン | 補弾 | ホネオリ | 骨折り | ホレイ | 保冷 |
| 補弾(1). | | 骨折り(1). | | 保冷(1). | |
| ホッキ | 発起 | ホネヅクリ | 骨作り | ホレコム | 惚れ込む |
| 発起(1). | | 骨づくり(1). | | 惚れ込む(1). | |
| ホッキ | 北帰 | ホネヌキ | 骨抜き | ホレナオス | 惚れ直す |
| 北帰(1). | | 骨抜き(1). | | 惚れ直す(1). | |
| ホックリカエス | 掘っくり返す | ホネヤスミ | 骨休み | ボロ | 襁褓 |
| ほっくりかえす(1). | | 骨休み(1). | | ボロ(1). | |
| ホッコウ | 北行 | ホノジロイ | 灰白い | ボロカクシ | 襁褓隠し |
| 北行(1). | | ほの白い(1). | | ボロかくし(1). | |
| ボッシュウ | 没収 | ホノミエル | 灰見える | ホロナシ | 幌無し |
| 没収(1). | | 灰見える(1). | | 幌なし(1). | |
| ホッタテ | 掘っ建て | ホバク | 捕縛 | ホロニガイ | ほろ苦い |
| 掘っ建て(1). | | 捕縛(1). | | ほろ苦い(1). | |
| ホッタラカシ | 放ったらかし | ボヒ | 墓碑 | ホロビ | 滅び |
| 放ったらかし(1). | | 墓碑(1). | | 滅び(1). | |
| ボツニュー | 没入 | ボヒョウ | 墓標 | ホロボス | 滅ぼす |
| 没入(1). | | 墓標(1). | | 滅ぼす(1). | |
| ボツバツ | 勃発 | ホフル | 屠る | ホロヨイ | ほろ酔い |
| 勃発(1). | | 屠る(1). | | ほろ酔い(1). | |
| ホッペタ | ほっぺた | ホホエミ | 微笑み | ホワ | 保和 |
| ほっぺた(1). | | 微笑み(1). | | 保和(1). | |
| ホテル | 火照る | ホマレ | 誉れ | ホンイ | 翻意 |
| ほてる(1). | | 誉れ(1). | | 翻意(1). | |
| ホテン | 補填 | ホムラ | 炎 | ホンイン | 本院 |
| 補填(1). | | 炎(1). | | 本院(1). | |
| ボドウ | 母堂 | ボヤカス | ぼやかす | ホンエン | 本園 |
| 母堂(1). | | ぼやかす(1). | | 本園(1). | |
| ホドナク | 程無く | ボヤキ | ぼやき | ボンオドリ | 盆踊り |
| 程なく(1). | | ボヤキ(1). | | 盆踊り(1). | |
| ホトバシリ | 迸り | ボラ | 鰻 | ホンガク | 本学 |
| 迸り(1). | | ボラ(1). | | 本学(1). | |
| ホトバシリデル | 迸り出る | ホラアナ | 洞穴 | ホンガタ | 本型 |
| ほとばしり出る(1). | | ほら穴(1). | | 本型(1). | |

| | | | | | |
|----------|------------|----------|-----|------------|--------|
| ホンカン | 本巻 | ボンノウ | 煩惱 | マウシロ | 真後ろ |
| 本巻(1). | | 煩惱(1). | | 真後ろ(1). | |
| ホンケン | 本件 | ホンバ | 本馬 | マエガリ | 前借り |
| 本件(1). | | 本馬(1). | | 前借り(1). | |
| ホンケン | 本県 | ボンバイ | 盆梅 | マエキン | 前金 |
| 本県(1). | | 盆梅(1). | | 前金(1). | |
| ホンコウ | 本校 | ホンバコ | 本箱 | マエズネ | 前脛 |
| 本校(1). | | 本箱(1). | | 前ずね(1). | |
| ホンコウ | 本稿 | ホンバン | 本盤 | マエハシ | 前端 |
| 本稿(1). | | 本盤(1). | | 前端(1). | |
| ボンサイ | 盆栽 | ホンヒ | 本櫃 | マエヨリ | 前寄り |
| 盆栽(1). | | 本櫃(1). | | 前寄り(1). | |
| ホンサツ | 本冊 | ホンブ | 本譜 | マガイ | 紛い |
| 本冊(1). | | 本譜(1). | | まがい(1). | |
| ホンショウ | 本性 | ボンボリ | 雪洞 | マガウ | 紛う |
| 本性(1). | | ぼんぼり(1). | | まがう(1). | |
| ボンショウ | 梵鐘 | ホンマ | 本真 | マガタマ | 曲玉 |
| 梵鐘(1). | | ほんま(1). | | 曲玉(1). | |
| ホンショク | 本職 | ホンマサ | 本証 | マカナイ | 賄い |
| 本職(1). | | 本証(1). | | 賄い(1). | |
| ボンジン | 凡人 | ホンモウ | 本望 | マガリ | 間借り |
| 凡人(1). | | 本望(1). | | 間借り(1). | |
| ホンズキ | 本好き | ホンモト | 本元 | マガリクネル | 曲がりくねる |
| 本好き(1). | | 本元(1). | | 曲がりくねる(1). | |
| ホンセイ | 本姓 | ボンヤスミ | 盆休み | マキアム | 巻き編む |
| 本姓(1). | | 盆休み(1). | | 巻き編む(1). | |
| ホンダシ | 本出汁 | ホンリョウ | 本領 | マキエ | 巻絵 |
| 本だし(1). | | 本領(1). | | 巻絵(1). | |
| ボンタン | 文旦 | マ | 麻 | マキエ | 蒔絵 |
| ぼんたん(1). | | 麻(1). | | 蒔絵(1). | |
| ボンチ | ぼんち〔グループ名〕 | マイキ | 每期 | マキガミ | 巻き髪 |
| ぼんち(1). | | 每期(1). | | 巻髪(1). | |
| ホンチョウ | 本朝 | マイショク | 毎食 | マキコミ | 巻き込み |
| 本朝(1). | | 毎食(1). | | 巻き込み(1). | |
| ホンテ | 本手 | マイセツ | 埋設 | マキズシ | 巻き寿司 |
| 本手(1). | | 埋設(1). | | 巻き寿司(1). | |
| ホンテン | 本天 | マイソウ | 埋蔵 | マキチラカス | 撒き散らかす |
| 本天(1). | | 埋蔵(1). | | まき散らかす(1). | |
| ホンニガリ | 本にがり | マイボツ | 埋没 | マキハタ | 巻機 |
| 本にがり(1). | | 埋没(1). | | 巻機(1). | |
| ボンヌキ | ぼん抜き | マイヨ | 毎夜 | マキモドス | 巻き戻す |
| ボン抜き(1). | | 毎夜(1). | | 巻き戻す(1). | |

| | | | | | |
|------------|-------|-----------|-------|------------|--------|
| マキモノ | 巻き物 | マシ | 増し | マタス | 待たす |
| 巻き物(1). | | マシ(1). | | 待たす(1). | |
| マクアイ | 幕合い | マシコ | 猿子 | マタゾロ | 又ぞろ |
| 幕間(1). | | マシコ(1). | | またぞろ(1). | |
| マクアキ | 幕開き | マシタ | 真下 | マタタク | 瞬く |
| 幕開き(1). | | 真下(1). | | 瞬く(1). | |
| マクカ | 膜下 | マジナイ | 呪い | マタタビ | 股旅 |
| 膜下(1). | | まじない(1). | | 股旅(1). | |
| マクギレ | 幕切れ | マシマス | 在す | マタタビイリ | またたび入り |
| 幕切れ(1). | | まします(1). | | またたび入り(1). | |
| マクシタ | 幕下 | マシヤク | 間尺 | マチアルキ | 街歩き |
| 幕下(1). | | 間尺(1). | | 街歩き(1). | |
| マクシタテ | 捲くし立て | マショウ | 魔性 | マチアワセル | 待ち合わせる |
| まくしたて(1). | | 魔性(1). | | 待ち合わせる(1). | |
| マクナギ | まくなぎ | マジリアウ | 混じり合う | マチカイ | 間近い |
| まくなぎ(1). | | 混じりあう(1). | | 間近い(1). | |
| マクノウチ | 幕の内 | マジリック | 混じり気 | マチシュウ | 町衆 |
| 幕の内(1). | | 混りっ気(1). | | 町衆(1). | |
| マクラギ | 枕木 | マジン | 魔神 | マチヅクリ | 町作り |
| 枕木(1). | | 魔神(1). | | 町づくり(1). | |
| マクラコトバ | 枕詞 | マスヅリ | 鱒釣り | マチノソム | 待ち望む |
| 枕詞(1). | | マス釣り(1). | | 待ち望む(1). | |
| マクラモト | 枕元 | マスメ | 升目 | マチハズレ | 町外れ |
| 枕元(1). | | 升目(1). | | 街外れ(1). | |
| マグロリョウ | 鮪漁 | マゼ | 混ぜ | マチバリ | 待ち針 |
| 鮪漁(1). | | 混ぜ(1). | | 待ち針(1). | |
| マグワイ | 目合 | マゼアワス | 混ぜ合わす | マチブレ | 町触れ |
| まぐわい(1). | | まぜ合わす(1). | | 町触(1). | |
| マケイヌ | 負け犬 | マゼカエス | 混ぜ返す | マチマチ | 町々 |
| 負け犬(1). | | 混ぜ返す(1). | | 町々(1). | |
| マケグセ | 負け癖 | マゼコム | 混ぜ込む | マチワビル | 待ち侘びる |
| 負け癖(1). | | 混ぜ込む(1). | | 待ちわびる(1). | |
| マゲノバシ | 曲げ伸ばし | マゼズシ | 混ぜ寿司 | マツガレ | 松枯れ |
| 曲げ伸ばし(1). | | 混ぜずし(1). | | 松枯れ(1). | |
| マゴコ | 孫子 | マセル | ませる | マックロイ | 真っ黒い |
| 孫子(1). | | マセ[ル](1). | | 真っ黒い(1). | |
| マコトシヤカ | 真しやか | マタガミ | 股上 | マッコウ | 抹香 |
| まことしやか(1). | | 股上(1). | | 抹香(1). | |
| マサカリ | 鉞 | マタギバナシ | 獺師話 | マツジ | 末寺 |
| まさかり(1). | | マタギ話(1). | | 末寺(1). | |
| マサメ | 正目 | マダコ | 真蛸 | マッシングラ | 蕎地 |
| 正目(1). | | マダコ(1). | | まっしぐら(1). | |

| | | | | | |
|------------|---------|-----------|---------|----------|----------|
| マッシャ | 末社 | マドワク | 窓枠 | マメジャリ | 豆砂利 |
| 末社(1). | | 窓枠(1). | | 豆砂利(1). | |
| マッシュウ | 抹消 | マナコ | 眼 | マメマキ | 豆撒き |
| 抹消(1). | | まなこ(1). | | 豆撒(1). | |
| マツスギ | 松過ぎ | マナヅル | 真名鶴 | マユウエ | 眉上 |
| 松過ぎ(1). | | マナヅル(1). | | 眉上(1). | |
| マッセイ | 末勢 | マナベ | まなべ〔社名〕 | マユシタ | 眉下 |
| 末勢(1). | | まなべ(1). | | 眉下(1). | |
| マッセキ | 末席 | マナムスメ | 愛娘 | マユズミ | 黛 |
| 末席(1). | | 愛娘(1). | | 黛(1). | |
| マツタイラ | 真っ平ら | マニアウ | 間に合う | マユタテ | 眉立 |
| 真っ平(1). | | まにあう(1). | | 眉立(1). | |
| マツタリ | まったり | マニアワセ | 間に合わせ | マヨコ | 真横 |
| まったり(1). | | 間に合わせ(1). | | 真横(1). | |
| マッテイ | 末弟 | マネゴト | 真似事 | マリ | まり |
| 末弟(1). | | 真似ごと(1). | | まり(1). | |
| マツトウ | 全う | マハタ | まはた〔社名〕 | マルイ | 丸井 |
| まっとう(1). | | まはた(1). | | 丸井(1). | |
| マツミ | まつみ〔社名〕 | マバタキ | 瞬き | マルイシ | マルイシ〔社名〕 |
| まつみ(1). | | まばたき(1). | | マルイシ(1). | |
| マツリアゲル | 祭り上げる | マビク | 間引く | マルエイ | 丸栄 |
| 祭り上げる(1). | | 間引く(1). | | 丸栄(1). | |
| マツリバヤシ | 祭り囃子 | マブユ | まぶ湯 | マルキン | マルキン〔社名〕 |
| 祭ばやし(1). | | まぶ湯(1). | | マルキン(1). | |
| マテン | 摩天 | マホロバ | まほろば | マルクビ | 丸首 |
| 摩天(1). | | まほろば(1). | | 丸首(1). | |
| マトイ | 纏い | ママ | 間間 | マルジルシ | 丸印 |
| まとい(1). | | まま(1). | | マル印(1). | |
| マドカ | まどか〔社名〕 | マミズ | 真水 | マルシン | 丸新 |
| まどか(1). | | 真水(1). | | 丸新(1). | |
| マドゴシ | 窓越し | マムカイ | 真向かい | マルセイ | 丸清〔船名〕 |
| 窓越し(1). | | 真向かい(1). | | 丸清(1). | |
| マトハズレ | 的外れ | マムコウ | 真向こう | マルゼン | 丸善 |
| 的外れ(1). | | 真向こう(1). | | 丸善(1). | |
| マトメアゲル | 纏め上げる | マメイジリ | 豆いじり | マルタカ | マルタカ〔社名〕 |
| まとめあげる(1). | | 豆いじり(1). | | マルタカ(1). | |
| マトメバライ | 纏め払い | マメイリ | 豆入り | マルタカ | 丸鷹 |
| まとめ払い(1). | | 豆入り(1). | | 丸鷹(1). | |
| マトメヤク | 纏め役 | マメカ | 豆科 | マルダシ | 丸出し |
| まとめ役(1). | | マメ科(1). | | 丸出し(1). | |
| マドロム | 微睡む | マメカンナ | 豆飽 | マルトク | 丸徳 |
| まどろむ(1). | | 豆飽(1). | | 丸徳(1). | |

| | | | | | |
|------------|-------|----------|---------|----------|---------|
| マルマゲ | 丸齧 | マンエン | 蔓延 | ミ | 見 |
| 丸齧(1). | | 蔓延(1). | | 見(1). | |
| マルマド | 丸窓 | マンカブ | 満株 | ミイハア | みいはあ |
| 円窓(1). | | 満株(1). | | ミーハー(1). | |
| マルマリ | 丸まり | マンゲ | 万華 | ミイル | 見入る |
| 丸まり(1). | | 万華(1). | | 見入る(1). | |
| マルマル | 丸丸 | マンゲン | 万言 | ミオサメ | 見納め |
| まるまる(1). | | 万言(1). | | 見納め(1). | |
| マルムキ | 丸剥き | マンサク | 万左久 | ミガキコム | 磨き込む |
| まるむき(1). | | 万左久(1). | | 磨きこむ(1). | |
| マルメ | 丸め | マンザン | 満山 | ミカギル | 見限る |
| 丸め(1). | | 満山(1). | | 見限る(1). | |
| マルメナオス | 丸め直す | マンシャ | 満車 | ミカサ | ミカサ〔社名〕 |
| まるめ直す(1). | | 満車(1). | | ミカサ(1). | |
| マルモウケ | 丸儲け | マンジョウ | 満場 | ミカド | 帝 |
| 丸儲け(1). | | 満場(1). | | 帝(1). | |
| マルモチ | 丸餅 | マンシン | 慢心 | ミガマエ | 身構え |
| 丸餅(1). | | 慢心(1). | | 身構え(1). | |
| マルヤカ | 丸やか | マンセキ | 満席 | ミガルイ | 身軽い |
| まるやか(1). | | 満席(1). | | 身軽い(1). | |
| マルヤキ | 丸焼き | マンダン | 漫談 | ミガワリ | 身代わり |
| 丸焼き(1). | | 漫談(1). | | 身がわり(1). | |
| マルヤケ | 丸焼け | マンテツ | 満鉄 | ミカン | 未完 |
| 丸焼け(1). | | 満鉄(1). | | 未完(1). | |
| マルユウ | マル優 | マンバイ | 満杯 | ミキ | 御酒 |
| マル優(1). | | 満杯(1). | | 御酒(1). | |
| マルヨシ | 丸好 | マンビキ | 万引き | ミギアガリ | 右上がり |
| 丸好(1). | | 万引(1). | | 右上がり(1). | |
| マロイ | 丸い | マンビョウ | 万病 | ミギウデ | 右腕 |
| まろい(1). | | 万病(1). | | 右腕(1). | |
| マロビイズル | 転び出ずる | マンブク | 万福 | ミギオク | 右奥 |
| まろび出ずる(1). | | 万福(1). | | 右奥(1). | |
| マワシコム | 回し込む | マンブク | 満腹 | ミギネジ | 右ネジ |
| まわしこむ(1). | | 満腹(1). | | 右ネジ(1). | |
| マワタ | 真綿 | マンボウ | 翻車魚 | ミギヒダリ | 右左 |
| 真綿(1). | | マンボウ(1). | | 右左(1). | |
| マワリクドイ | 回りくどい | マンマ | まんま〔〜と〕 | ミギビラキ | 右開き |
| 回りくどい(1). | | まんま(1). | | 右開き(1). | |
| マワリマウル | 回り回る | マンマル | 真ん丸 | ミギマガリ | 右曲がり |
| まわりまわる(1). | | 真ん丸(1). | | 右曲がり(1). | |
| マワリミチ | 回り道 | マンモク | 満目 | ミギムキ | 右向き |
| 回り道(1). | | 満目(1). | | 右向き(1). | |

| | | | | | |
|-----------|---------|------------|-------|------------|--------|
| ミギムネ | 右胸 | ミズオチ | 鳩尾 | ミセドコロ | 見せ所 |
| 右胸(1). | | みずおち(1). | | 見せ所(1). | |
| ミギヨリ | 右寄り | ミズオト | 水音 | ミセビラカス | 見せびらかす |
| 右寄り(1). | | 水音(1). | | 見せびらかす(1). | |
| ミキリ | 見切り | ミズカガミ | 水鏡 | ミセモノ | 見世物 |
| 見切り(1). | | 水鏡(1). | | 見世物(1). | |
| ミギワ | 汀 | ミズキ | 水木 | ミゼン | 未然 |
| 汀(1). | | みずき(1). | | 未然(1). | |
| ミクニ | ミクニ〔社名〕 | ミズキヌ | 水絹 | ミソアジ | 味噌味 |
| ミクニ(1). | | 水絹(1). | | みそ味(1). | |
| ミクビル | 見繰る | ミズサキ | 水先 | ミソイタメ | 味噌炒め |
| みくびる(1). | | 水先(1). | | みそいため(1). | |
| ミグルシイ | 見苦しい | ミズゼメ | 水攻め | ミソウズ | みそうず |
| 見苦しい(1). | | 水攻め(1). | | みそうず(1). | |
| ミグルミ | 身ぐるみ | ミズトリ | 水鳥 | ミソサザイ | 鵒 |
| 身ぐるみ(1). | | 水鶏(1). | | 鵒(1). | |
| ミコス | 見越す | ミズナラ | 水楮 | ミソダレ | 味噌だれ |
| 見越す(1). | | ミズナラ(1). | | 味噌ダレ(1). | |
| ミゴタエ | 見応え | ミズバシラ | 水柱 | ミソドコ | 味噌床 |
| 見応え(1). | | 水柱(1). | | みそ床(1). | |
| ミコミチガイ | 見込み違い | ミズビタシ | 水浸し | ミソニ | 味噌煮 |
| 見込み違い(1). | | 水びたし(1). | | 味噌煮(1). | |
| ミゴモル | 身籠もる | ミズブキ | 水拭き | ミタ | ミタ〔社名〕 |
| 身籠る(1). | | 水ぶき(1). | | ミタ(1). | |
| ミゴロシ | 見殺し | ミズブトリ | 水太り | ミタテ | 見立て |
| 見殺し(1). | | 水太り(1). | | 見立て(1). | |
| ミサカイ | 見境 | ミスボラシイ | 見窄らしい | ミタラシ | 御手洗 |
| 見境(1). | | みすぼらしい(1). | | みたらし(1). | |
| ミサケタツ | 見さけ立つ | ミズマクラ | 水枕 | ミダリ | 漫り |
| 見さけ立つ(1). | | 水まくら(1). | | 漫り(1). | |
| ミサダメル | 見定める | ミズモ | 水藻 | ミダレトブ | 乱れ飛ぶ |
| 見定める(1). | | 水藻(1). | | 乱れとぶ(1). | |
| ミジカヨ | 短夜 | ミズモレ | 水漏れ | ミチスガラ | 道すがら |
| 短夜(1). | | 水もれ(1). | | 道すがら(1). | |
| ミズアオイ | 水葵 | ミセアカリ | 店明かり | ミチツレ | 道連れ |
| 雨久花(1). | | 店灯り(1). | | 道づれ(1). | |
| ミズイカ | 水鳥賊 | ミセカケ | 見せ掛け | ミチハバ | 道幅 |
| 水いか(1). | | 見せかけ(1). | | 道幅(1). | |
| ミズウツ | 水打つ | ミセカケル | 見せ掛ける | ミチビキダス | 導き出す |
| 水打つ(1). | | 見せかける(1). | | 導き出す(1). | |
| ミスエル | 見据える | ミセヅクリ | 店作り | ミチミ | 道見 |
| 見据える(1). | | 店作り(1). | | 道見(1). | |

| | | | | | |
|--------------------|--------------|-------------------|---------|----------------------|---------|
| ミチユキ 道行(1). | 道行き | ミドリケイ 緑系(1). | 緑系 | ミマガウ 見紛う(1). | 見紛う |
| ミチワル 道悪(1). | 道悪 | ミトル 看取る(1). | 見取る | ミマツ 三松(1). | 三松 |
| ミツ 密(1). | 密 | ミナミ 皆美(1). | 皆美 | ミミセン 耳栓(1). | 耳栓 |
| ミツエキ 蜜液(1). | 蜜液 | ミナミカン 南館(1). | 南館 | ミミナレル 耳慣れる(1). | 耳慣れる |
| ミツカ 三塚(1). | 三塚 | ミナミマワリ 南回り(1). | 南回り | ミミモミ 耳もみ(1). | 耳揉み |
| ミツガシワ ミツガシワ(1). | 三つ柏 | ミナミヨリ 南寄り(1). | 南寄り | ミムロト 三室戸(1). | 三室戸 |
| ミツギ 密議(1). | 密議 | ミナライ 見習い(1). | 見習い | ミメイ 未明(1). | 未明 |
| ミツコク 密告(1). | 密告 | ミニクイ みにくい(1). | 醜い | ミモチ 身持ち(1). | 身持ち |
| ミツシュウ 密集(1). | 密集 | ミネミネ 峰々(1). | 峰々 | ミモノ 見もの(1). | 見物 |
| ミツゾロイ 三つ揃い(1). | 三つ揃い | ミノガレ 身逃れ(1). | 身逃れ | ミヤク 脈(1). | 脈 |
| ミツダン 密談(1). | 密談 | ミノスケ 巳の助(1). | 巳の助 | ミヤクウツ 脈うつ(1). | 脈打つ |
| ミットモ 見つとも(1). | みつとも【～恥ずかしい】 | ミノタケ 身の丈(1). | 身の丈 | ミヤクハク 脈拍(1). | 脈拍 |
| ミツドモエ 三つ巴(1). | 三つ巴 | ミノマワリ 身の回り(1). | 身の回り | ミヤゲヒン みやげ品(1). | 土産品 |
| ミツヤ 三ツ矢(1). | 三ツ矢 | ミノムシ 養虫(1). | 養虫 | ミヤコアオイ ミヤコアオイ(1). | 都葵 |
| ミツヤク 密約(1). | 密約 | ミノリタ 稔田(1). | 稔田 | ミヤコウ 宮交(1). | 宮交 |
| ミテクレ 見てくれ(1). | 見てくれ | ミノワ ミノワ(1). | ミノワ【社名】 | ミヤゴウ 宮豪(1). | 宮豪【社名】 |
| ミトウ 未踏(1). | 未踏 | ミハカラウ 見計らう(1). | 見計らう | ミヤビ 雅(1). | 雅 |
| ミドク 味読(1). | 味読 | ミハマ ミハマ(1). | ミハマ【社名】 | ミヤビヤカ 雅びやか(1). | 雅びやか |
| ミトドケル 見届ける(1). | 見届ける | ミハル 三春(1). | 三春 | ミヤベ ミヤベ(1). | ミヤベ【社名】 |
| ミトメイン 認め印(1). | 認め印 | ミブルイ 身ぶるい(1). | 身震い | ミヤル 見やる(1). | 見遣る |
| ミトリ みどり(1). | 見取り | ミホシ 美星(1). | 美星 | ミユキ 深雪(1). | 深雪 |

| | | | | | |
|--------|----|------------|------|-----------|-------|
| ミョウオウ | 明王 | ムイ | 無畏 | ムコ | 婿 |
| 明王(1). | | 無畏(1). | | 婿(1). | |
| ミョウカク | 妙覚 | ムガイ | 無害 | ムコウムキ | 向こう向き |
| 妙覚(1). | | 無害(1). | | 向こう向き(1). | |
| ミョウシュ | 妙趣 | ムカイガワ | 向かい側 | ムサイ | むさい |
| 妙趣(1). | | 向い側(1). | | ムサイ(1). | |
| ミョウジュウ | 命終 | ムカエカク | 迎え角 | ムサイ | 無菜 |
| 命終(1). | | 迎え角(1). | | 無菜(1). | |
| ミョウシュン | 明春 | ムカシガタリ | 昔語り | ムザイ | 無罪 |
| 明春(1). | | 昔がたり(1). | | 無罪(1). | |
| ミョウショウ | 妙昌 | ムカシヨモギ | 昔蓬 | ムササビ | ムササビ |
| 妙昌(1). | | ムカシヨモギ(1). | | むささび(1). | |
| ミョウセイ | 妙成 | ムカツキ | むかつき | ムサシ | 武蔵 |
| 妙成(1). | | むかつき(1). | | むさし(1). | |
| ミョウチ | 妙智 | ムカツバラ | 向かつ腹 | ムサボル | 食る |
| 妙智(1). | | 向かつ腹(1). | | むさぼる(1). | |
| ミョウチョウ | 明朝 | ムキ | 無期 | ムシ | 無脂 |
| 明朝(1). | | 無期(1). | | 無脂(1). | |
| ミョウテイ | 妙諦 | ムキ | 無季 | ムシアゲル | 蒸し上げる |
| 妙諦(1). | | 無季(1). | | 蒸し上げる(1). | |
| ミョウミ | 妙味 | ムキエビ | 剥き海老 | ムシアツイ | 蒸し暑い |
| 妙味(1). | | むきえび(1). | | むし暑い(1). | |
| ミヨシ | 三吉 | ムキズ | 無傷 | ムシイタメ | 蒸し炒め |
| 三吉(1). | | 無傷(1). | | 蒸し炒め(1). | |
| ミライ | 味蓐 | ムギフミ | 麦踏み | ムシカエス | 蒸し返す |
| 味蓐(1). | | 麦踏み(1). | | 蒸し返す(1). | |
| ミンイ | 民意 | ムギワラ | 麦藁 | ムシクイ | 虫食い |
| 民意(1). | | 麦ワラ(1). | | 虫食い(1). | |
| ミング | 民具 | ムキン | 無菌 | ムジツ | 無実 |
| 民具(1). | | 無菌(1). | | 無実(1). | |
| ミンコク | 民国 | ムクイタ | 無垢板 | ムシドリ | 蒸し鳥 |
| 民国(1). | | ムク板(1). | | 蒸しどり(1). | |
| ミンジュウ | 民従 | ムクザイ | 無垢材 | ムシニ | 蒸し煮 |
| 民従(1). | | ムク材(1). | | 蒸し煮(1). | |
| ミンセイ | 民生 | ムクミアシ | 浮腫足 | ムシバム | 蝕む |
| 民生(1). | | むくみ足(1). | | 蝕む(1). | |
| ミンダン | 民団 | ムクレル | むくれる | ムシモノ | 蒸し物 |
| 民団(1). | | むくれる(1). | | 蒸しもの(1). | |
| ミンボウ | 民暴 | ムクロ | 骸 | ムシヤキ | 蒸し焼き |
| 民暴(1). | | 骸(1). | | 蒸し焼き(1). | |
| ム | 夢 | ムゲン | 夢幻 | ムジュウ | 無住 |
| 夢(1). | | 夢幻(1). | | 無住(1). | |

| | | | | | |
|---------------------|-----------|-------------------|------|-------------------|------|
| ムショウ 霧消(1). | 霧消 | ムトウ 無糖(1). | 無糖 | ムルイ 無類(1). | 無類 |
| ムジョウ 無上(1). | 無上 | ムナゲ 胸毛(1). | 胸毛 | ムレ ムレ(1). | 蒸れ |
| ムジョウ 無情(1). | 無情 | ムナツキ 胸突き(1). | 胸突き | ムレアソブ 群れ遊ぶ(1). | 群れ遊ぶ |
| ムジルシ 無印(1). | 無印 | ムネアカ ムネアカ(1). | 胸赤 | ムレル ムレ[ル](1). | 蒸れる |
| ムシン 無心(1). | 無心 | ムネアテ むねあて(1). | 胸当て | ムロドウ 室堂(1). | 室堂 |
| ムス むす(1). | 生す | ムネキュン 胸キュン(1). | 胸キュン | メアワセ 目合わせ(1). | 目合わせ |
| ムスビ むすび(1). | 結び [おむすび] | ムネニク 胸肉(1). | 胸肉 | メイ 盟(1). | 盟 |
| ムスビトメル 結びとめる(1). | 結び留める | ムノウ 無能(1). | 無能 | メイ 姪(1). | 姪 |
| ムスメムコ 女婿(1). | 娘婿 | ムヒ 無比(1). | 無比 | メイイ 名医(1). | 名医 |
| ムセイ 無精(1). | 無精 | ムヒョウ 霧氷(1). | 霧氷 | メイウン 命運(1). | 命運 |
| ムセイ 無声(1). | 無声 | ムホウ 無縫(1). | 無縫 | メイオウ 冥王(1). | 冥王 |
| ムセカエル むせかえる(1). | 蒸せ返る | ムボウ 無謀(1). | 無謀 | メイカ 名菓(1). | 名菓 |
| ムセカエル むせ返る(1). | 噎せ返る | ムモン 無門(1). | 無門 | メイカイ 冥界(1). | 冥界 |
| ムセブ むせぶ(1). | 咽ぶ | ムユウ 無釉(1). | 無釉 | メイカイ 明海(1). | 明海 |
| ムセル 噎せる(1). | 噎せる | ムラギメ 村決(1). | 村決 | メイカン 名鑑(1). | 名鑑 |
| ムセン 無銭(1). | 無銭 | ムラザカイ 村境(1). | 村境 | メイキ 銘記(1). | 銘記 |
| ムタイ 無袋(1). | 無袋 | ムラツキ ムラづき(1). | むら付き | メイケイ 名溪(1). | 名溪 |
| ムダン 無段(1). | 無段 | ムラヅクリ 村づくり(1). | 村作り | メイケン 名犬(1). | 名犬 |
| ムツカシイ ムツカシイ(1). | 難しい | ムラハズレ 村外れ(1). | 村外れ | メイコウ 名光(1). | 名光 |
| ムツム 睦む(1). | 睦む | ムリヤリ ムリヤリ(1). | 無理矢理 | メイシ 名士(1). | 名士 |
| ムテキ 霧笛(1). | 霧笛 | ムリョウ 無量(1). | 無量 | メイシュ 名酒(1). | 名酒 |

| | | | | | |
|------------------|-----|---------------------|-------|--------------------|-------|
| メイショウ 名匠(1). | 名匠 | メイヘン 名変(1). | 名変 | メジナツリ メジナ釣り(1). | 目仁奈釣り |
| メイシン 迷信(1). | 迷信 | メイホウ 名峰(1). | 名峰 | メシヨセル 召し寄せる(1). | 召し寄せる |
| メイスイ 名水(1). | 名水 | メイホウ 明宝(1). | 明宝 | メシワン めし腕(1). | 飯腕 |
| メイスル 冥する(1). | 冥する | メイメイ 銘々(1). | 銘銘 | メスウシ 牝牛(1). | 牝牛 |
| メイセキ 名跡(1). | 名跡 | メイメツ 明滅(1). | 明滅 | メダカ メダカ(1). | 目高 |
| メイセキ 明晰(1). | 明晰 | メイヤク 盟約(1). | 盟約 | メチャ メッチャ(1). | 滅茶 |
| メイセン 銘泉(1). | 銘泉 | メイユウ 盟友(1). | 盟友 | メッキリ めっきり(1). | めっきり |
| メイソウ 名僧(1). | 名僧 | メイレキ 明暦(1). | 明暦 | メッキン 滅菌(1). | 滅菌 |
| メイソウ 迷走(1). | 迷走 | メウマ 女馬(1). | 女馬 | メッケル めっける(1). | 目っける |
| メイゾク 名族(1). | 名族 | メカクシ 目隠し(1). | 目隠し | メツレツ 滅裂(1). | 滅裂 |
| メイダイ 命題(1). | 命題 | メカジキ メカジキ(1). | 目楯木 | メヌケ めぬけ(1). | 目抜 |
| メイタンフ 名短付(1). | 名短付 | メガシラ 目頭(1). | 目頭 | メバエ 芽生え(1). | 芽生え |
| メイテイ 酩酊(1). | 酩酊 | メカズ 目数(1). | 目数 | メハナダチ 目鼻立ち(1). | 目鼻立ち |
| メイテン 名店(1). | 名店 | メクジラ 目くじら(1). | 目くじら | メヒョウ 女豹(1). | 女豹 |
| メイハク 明白(1). | 明白 | メグラス 巡らす(1). | 巡らす | メブキ 芽吹き(1). | 芽吹き |
| メイハン 名阪(1). | 名阪 | メザマシグサ めさまし草(1). | 目覚まし草 | メボシ 目星(1). | 目星 |
| メイビ 明媚(1). | 明媚 | メザワリ 目障り(1). | 目障り | メボシイ 目ぼしい(1). | 目ぼしい |
| メイヒン 銘品(1). | 銘品 | メシズシ 飯寿司(1). | 飯寿司 | メミエ 目見え(1). | 目見え |
| メイフ 冥府(1). | 冥府 | メシツカイ 召使い(1). | 召使い | メメ 目目(1). | 目目 |
| メイフク 冥福(1). | 冥福 | メシツレル 召し連れる(1). | 召し連れる | メメシイ 女々しい(1). | 女々しい |
| メイブン 名文(1). | 名文 | メジナ メジナ(1). | 目仁奈 | メンカイ 面会(1). | 面会 |

| | | | | | |
|-----------|------|-----------|--------|-----------|------|
| メンクラウ | 面食らう | モウシムケル | 申し向ける | モギ | 模擬 |
| めんくらう(1). | | 申し向ける(1). | | 模擬(1). | |
| メンコイ | めんこい | モウシワタス | 申し渡す | モク | 木 |
| めんこい(1). | | 申し渡す(1). | | 木(1). | |
| メンサク | 面作 | モウシン | 盲信 | モク | 目 |
| 面作(1). | | 妄信(1). | | 目(1). | |
| メンシキ | 面識 | モウジン | 盲人 | モクキヤク | 木脚 |
| 面識(1). | | 盲人(1). | | 木脚(1). | |
| メンジョウ | 面状 | モウゼン | 猛然 | モクサン | 目算 |
| 面状(1). | | 猛然(1). | | 目算(1). | |
| メンゼイ | 免税 | モウソウ | 妄想 | モクシツ | 木質 |
| 免税(1). | | 妄想(1). | | 木質(1). | |
| メンタイ | 明太 | モウタン | 盲誕 | モクズ | 藻屑 |
| 明太(1). | | 妄誕(1). | | 藻屑(1). | |
| メンツカイ | 面使い | モウツ | 毛越〔～寺〕 | モクダン | 木段 |
| 面使い(1). | | 毛越(1). | | 木段(1). | |
| メンツユ | 麵汁 | モウデル | 詣でる | モクトウ | 黙禱 |
| 麵つゆ(1). | | 詣でる(1). | | 黙禱(1). | |
| メンピ | 面皮 | モウテン | 網点 | モクバ | 木馬 |
| 面皮(1). | | 網点(1). | | 木馬(1). | |
| メンブ | 綿布 | モウトウ | 毛頭 | モクヒ | 黙秘 |
| 綿布(1). | | 毛頭(1). | | 黙秘(1). | |
| メンメン | 綿綿 | モウドク | 猛毒 | モクミ | 木味 |
| 綿々(1). | | 猛毒(1). | | 木味(1). | |
| モ | 裳 | モウバク | 猛爆 | モグラオイ | 土竜追い |
| 裳(1). | | 猛爆(1). | | もぐら追い(1). | |
| モ | 喪 | モウボ | 毛母 | モコ | 模糊 |
| 喪(1). | | 毛母(1). | | 模糊(1). | |
| モウ | 盲 | モウマク | 網膜 | モシ | 模試 |
| 盲(1). | | 網膜(1). | | 模試(1). | |
| モウギョ | 猛魚 | モウリュウ | 盲流 | モシヤ | 模写 |
| 猛魚(1). | | 盲流(1). | | 模写(1). | |
| モウケバナシ | 儲け話 | モウロウ | 朦朧 | モショウ | 喪章 |
| 儲け話(1). | | 朦朧(1). | | 喪章(1). | |
| モウコ | 猛虎 | モエアガル | 燃え上がる | モジリ | 振り |
| 猛虎(1). | | 燃え上がる(1). | | もじり(1). | |
| モウシゴ | 申し子 | モエギ | 萌黄 | モジル | 振る |
| 申し子(1). | | 萌黄(1). | | モジる(1). | |
| モウシコシ | 申し越し | モエサカル | 燃え盛る | モス | 燃す |
| 申し越し(1). | | 燃えさかる(1). | | 燃す(1). | |
| モウシデ | 申し出 | モエノ | 萌野 | モスル | 模する |
| 申し出(1). | | 萌野(1). | | 模する(1). | |

| | | | | | |
|-----------|-------|------------|-------|------------|--------|
| モダエクルウ | 悶え狂う | モドシゼイ | 戻し税 | モミツケル | 揉み付ける |
| 悶え狂う(1). | | 戻し税(1). | | もみつける(1). | |
| モタゲル | 搥げる | モトショク | 元職 | モメル | 揉める |
| もたげる(1). | | 元職(1). | | もめる(1). | |
| モタツキ | もたつき | モトナガ | 元長 | モモシキ | 百敷 |
| もたつき(1). | | 元長(1). | | ももしき(1). | |
| モタレ | 凭れ | モトヒゲ | モトひげ | モモダチ | 股立ち |
| モタレ(1). | | モトひげ(1). | | 股立(1). | |
| モチウタ | 持ち歌 | モトユイ | 元結 | モモヒキ | 股引き |
| 持ち歌(1). | | 元結(1). | | 股引き(1). | |
| モチエ | 持ち柄 | モドリミチ | 戻り道 | モモンガ | モモンガ |
| 持柄(1). | | 戻り道(1). | | ももんが(1). | |
| モチカエル | 持ち替える | モナカ | 最中 | モヤル | 露る |
| 持ち替える(1). | | 最中(1). | | 露る(1). | |
| モチカブ | 持ち株 | モノイイ | 物言い | モリ | 銚 |
| 持ち株(1). | | 物言い(1). | | 銚(1). | |
| モチツキ | 餅搗き | モノオモウ | 物思う | モリアワセル | 盛り合わせる |
| 餅つき(1). | | 物思う(1). | | 盛り合わせる(1). | |
| モチテ | 持ち手 | モノガシラ | 物頭 | モリカエス | 盛り返す |
| 持ち手(1). | | 物頭(1). | | 盛り返す(1). | |
| モチバ | 持ち場 | モノグルイ | 物狂い | モリコミ | 盛り込み |
| 持ち場(1). | | 物狂い(1). | | 盛り込み(1). | |
| モチブン | 餅文 | モノゴシ | 物腰 | モリバエ | 盛り映え |
| 餅文(1). | | 物腰(1). | | 盛り映え(1). | |
| モチヨリ | 持ち寄り | モノズキ | 物好き | モレツタワル | 漏れ伝わる |
| 持ち寄り(1). | | 物好き(1). | | 漏れ伝わる(1). | |
| モチヨル | 持ち寄る | モノタリナイ | 物足りない | モロエ | 諸江 |
| 持ち寄る(1). | | もの足りない(1). | | 諸江(1). | |
| モッケ | 物怪 | モノノフ | 武士 | モロテ | 諸手 |
| もっけ(1). | | もののふ(1). | | 諸手(1). | |
| モツタイ | 勿体 | モミ | 糲 | モン | 門〔接尾辞〕 |
| 勿体(1). | | 糲(1). | | 門(1). | |
| モツチリカン | もっちり感 | モミアゲ | 揉み上げ | モンオリ | 紋織り |
| もっちり感(1). | | もみあげ(1). | | 紋織(1). | |
| モツテ | 以て | モミガミ | 揉み紙 | モンガタ | 門型 |
| もって(1). | | もみ紙(1). | | 門型(1). | |
| モトイ | 基 | モミコム | 揉み込む | モンキ | 紋黄 |
| 基(1). | | もみこむ(1). | | モンキ(1). | |
| モトゴメ | 元込め | モミジガリ | 紅葉狩り | モンキリ | 紋切り |
| 元ごめ(1). | | 紅葉狩(1). | | 紋切り(1). | |
| モドシイレル | 戻し入れる | モミダス | 揉み出す | モンシタ | 紋下 |
| 戻し入れる(1). | | もみだす(1). | | 紋下(1). | |

| | | | | | |
|--------------------|-----------|----------------------|-------|--------------------|-------|
| モンジャ もんじゃ(1). | もんじゃ〔～焼き〕 | ヤキウニ 焼雲丹(1). | 焼雲丹 | ヤクシュ 薬種(1). | 薬種 |
| モンシュ 紋種(1). | 紋種 | ヤキコロガス 焼きころがす(1). | 焼き転がす | ヤクダタス 役立たず(1). | 役立たず |
| モンジュ 文殊(1). | 文殊 | ヤキステル 焼き捨てる(1). | 焼き捨てる | ヤクダチ 役立ち(1). | 役立ち |
| モンシン 問診(1). | 問診 | ヤキソバ 焼きそば(1). | 焼き蕎麦 | ヤクトウ 薬湯(1). | 薬湯 |
| モンジン 門人(1). | 門人 | ヤキタテ 焼きたて(1). | 焼き立て | ヤクトク 役得(1). | 役得 |
| モンゼキ 門跡(1). | 門跡 | ヤキツケル 焼きつける(1). | 焼き付ける | ヤクナシ 役なし(1). | 役無し |
| モンテイ 門弟(1). | 門弟 | ヤキナオス 焼き直す(1). | 焼き直す | ヤクブツ 薬物(1). | 薬物 |
| モンバン 門番(1). | 門番 | ヤギニク ヤギ肉(1). | 山羊肉 | ヤクヨケ 厄除(1). | 厄除け |
| モンペ モンペ(1). | もんぺ | ヤキノリ 焼きのり(1). | 焼海苔 | ヤクリ 薬理(1). | 薬理 |
| モンヘイ 門塀(1). | 門塀 | ヤキマシ 焼き増し(1). | 焼き増し | ヤクロウ 薬籠(1). | 薬籠 |
| モンモン 悶々(1). | 悶々 | ヤキメシ やきめし(1). | 焼き飯 | ヤケオチル 焼け落ちる(1). | 焼け落ちる |
| ヤエイ 、野営(1). | 野営 | ヤキモチ ヤキモチ(1). | 焼き餅 | ヤケグイ ヤケ食い(1). | やけ食い |
| ヤエガキ 八重垣(1). | 八重垣 | ヤク 厄(1). | 厄 | ヤケハシリ 焼走り(1). | 焼走り |
| ヤオ 矢尾(1). | 矢尾 | ヤグ 夜具(1). | 夜具 | ヤゴウ 屋号(1). | 屋号 |
| ヤガ ヤガ(1). | ヤガ〔社名〕 | ヤクガワリ 役替り(1). | 役替り | ヤサオトコ 優男(1). | 優男 |
| ヤガク 夜学(1). | 夜学 | ヤクギ 役儀(1). | 役儀 | ヤサカ 八尺(1). | 八尺 |
| ヤカマシイ やかましい(1). | 喧しい | ヤクザオトコ ヤクザ男(1). | やくざ男 | ヤサキ ヤサキ(1). | ヤサキ |
| ヤカン やかん(1). | 薬缶 | ヤクザモノ やくざ者(1). | やくざ者 | ヤジ 野次(1). | 野次 |
| ヤガン 野岩(1). | 野岩 | ヤクサン 薬産(1). | 薬産 | ヤシャ 夜叉(1). | 夜叉 |
| ヤキイン 焼印(1). | 焼き印 | ヤクジ 薬事(1). | 薬事 | ヤシロ 社(1). | 社 |
| ヤキウチ 焼き打ち(1). | 焼き討ち | ヤクシャ 訳者(1). | 訳者 | ヤジロベエ やじろべえ(1). | 弥次郎兵衛 |

| | | | | | |
|-----------|-------|-----------|---------|------------|--------|
| ヤスクニ | 靖国 | ヤナギ | やなぎ〔社名〕 | ヤマノサチ | 山の幸 |
| 靖国(1). | | やなぎ(1). | | 山の幸(1). | |
| ヤスデ | 安手 | ヤナリ | 家鳴り | ヤマバ | 山場 |
| 安手(1). | | 家鳴り(1). | | ヤマ場(1). | |
| ヤスマル | 休まる | ヤニワニ | 矢庭に | ヤマビコ | 山彦 |
| 休まる(1). | | やにわに(1). | | やまびこ(1). | |
| ヤスミアケ | 休み明け | ヤブニラミ | 藪覗み | ヤマブドウ | 山葡萄 |
| 休み明け(1). | | やぶにらみ(1). | | 山葡萄(1). | |
| ヤスミドコロ | 休み処 | ヤブリステル | 破り捨てる | ヤマフトコロ | 山懐 |
| 休み処(1). | | 破り棄てる(1). | | 山懐(1). | |
| ヤスミバ | 休み場 | ヤマアリ | 山蟻 | ヤマホド | 山程 |
| 休み場(1). | | ヤマアリ(1). | | 山ほど(1). | |
| ヤスラウ | 休らう | ヤマイモ | 山芋 | ヤママワリ | 山回り |
| やすらう(1). | | 山芋(1). | | 山まわり(1). | |
| ヤスリ | 鏝 | ヤマウバ | 山姥 | ヤマユリ | 山百合 |
| やすり(1). | | 山姥(1). | | 山ゆり(1). | |
| ヤセウマ | 瘦馬 | ヤマオク | 山奥 | ヤミ | 病み |
| やせうま(1). | | 山奥(1). | | 病み(1). | |
| ヤセヤセ | 痩せ痩せ | ヤマオトコ | 山男 | ヤミツキ | 病み付き |
| やせやせ(1). | | 山男(1). | | 病みつき(1). | |
| ヤソ | 耶蘇 | ヤマオリ | 山折り | ヤメドキ | 辞め時 |
| 耶蘇(1). | | ヤマ折り(1). | | 辞めどき(1). | |
| ヤッカ | 薬化 | ヤマガタ | 山型 | ヤモウ | 夜盲 |
| 薬化(1). | | 山型(1). | | 夜盲(1). | |
| ヤッカ | 薬価 | ヤマキズ | 山疵 | ヤラカス | やらかす |
| 薬価(1). | | 山疵(1). | | やらかす(1). | |
| ヤッカ | 薬科 | ヤマグツ | 山靴 | ヤラス | やらす |
| 薬科(1). | | 山靴(1). | | やらす(1). | |
| ヤッカミ | やっかみ | ヤマグラシ | 山暮らし | ヤリキレナイ | 遣り切れない |
| やっかみ(1). | | 山暮らし(1). | | やりきれない(1). | |
| ヤッカシ | 約款 | ヤマコ | ヤマコ〔社名〕 | ヤリスゴス | 遣り過ぐす |
| 約款(1). | | ヤマコ(1). | | やり過ぐす(1). | |
| ヤツギバヤ | 矢継ぎ早 | ヤマゴシ | 山越し | ヤリダマ | 槍玉 |
| 矢つぎばや(1). | | 山越し(1). | | 槍玉(1). | |
| ヤツデ | 八っ手 | ヤマソダチ | 山育ち | ヤリトゲル | 遣り遂げる |
| 八っ手(1). | | 山育ち(1). | | やり遂げる(1). | |
| ヤトイ | 雇 | ヤマヅリ | 山釣り | ヤルセナイ | 遣る瀬無い |
| 雇(1). | | 山釣り(1). | | やるせない(1). | |
| ヤトイイレル | 雇い入れる | ヤマテ | 山手 | ヤワイ | 柔い |
| 雇い入れる(1). | | 山手(1). | | やわい(1). | |
| ヤトウ | 野盗 | ヤマテツ | 山鉄 | ヤワラ | 柔ら |
| 野盗(1). | | 山鉄(1). | | 柔(1). | |

| | | | | | |
|------------|---------|---------|-----|----------|----------|
| ヤンチャザカリ | やんちゃ盛り | ユウコウ | 夕光 | ユウヅク | 夕付く |
| やんちゃ盛り(1). | | 夕光(1). | | 夕づく(1). | |
| ヤンマ | やんま〔蜻蛉〕 | ユウコク | 憂国 | ユウニ | 優に |
| やんま(1). | | 憂国(1). | | 優に(1). | |
| ユアミ | 湯浴み | ユウシ | 勇士 | ユウネ | 夕寝 |
| ゆあみ(1). | | 勇士(1). | | 夕寝(1). | |
| ユイブツ | 唯物 | ユウシ | 雄姿 | ユウバエ | 夕映え |
| 唯物(1). | | 雄姿(1). | | 夕映(1). | |
| ユイワタ | 結綿 | ユウジイ | 幽翁 | ユウハツ | 誘発 |
| 結綿(1). | | 幽翁(1). | | 誘発(1). | |
| ユウ | ゆう〔社名〕 | ユウシャ | 勇者 | ユウヒン | 優品 |
| ゆう(1). | | 勇者(1). | | 優品(1). | |
| ユウ | 優 | ユウシュウ | 幽囚 | ユウフク | 裕福 |
| 優(1). | | 幽囚(1). | | 裕福(1). | |
| ユウイン | 幽韻 | ユウシュウ | 憂愁 | ユウホウ | 友邦 |
| 幽韻(1). | | 憂愁(1). | | 友邦(1). | |
| ユウエキ | 有益 | ユウシュウ | 誘秋 | ユウメイ | 勇名 |
| 有益(1). | | 誘秋(1). | | 勇名(1). | |
| ユウエツ | 優越 | ユウジョ | 遊女 | ユウヨ | 猶予 |
| 優越(1). | | 遊女(1). | | 猶予(1). | |
| ユウエン | 幽艶 | ユウショウ | 有償 | ユウヨウ | 悠揚 |
| 幽艶(1). | | 有償(1). | | 悠揚(1). | |
| ユウカイ | 融解 | ユウショウ | 夕照 | ユウワ | 宥和 |
| 融解(1). | | 夕照(1). | | 宥和(1). | |
| ユウガオ | 夕顔 | ユウショク | 有職 | ユエツ | 愉悦 |
| 夕顔(1). | | 有職(1). | | 愉悦(1). | |
| ユウガク | 遊学 | ユウスズミ | 夕涼み | ユオン | 湯温 |
| 遊学(1). | | 夕涼み(1). | | 湯温(1). | |
| ユウカン | 友竿 | ユウズツ | 夕星 | ユカザイ | 床材 |
| 友竿(1). | | 夕星(1). | | 床材(1). | |
| ユウカン | 有閑 | ユウセイ | 遊星 | ユカタオビ | 浴衣帯 |
| 有閑(1). | | 遊星(1). | | ゆかた帯(1). | |
| ユウキ | 有季 | ユウセツ | 融雪 | ユカタスガタ | 浴衣姿 |
| 有季(1). | | 融雪(1). | | 浴衣姿(1). | |
| ユウギ | 友誼 | ユウセン | 遊仙 | ユカダン | 床暖 |
| 友誼(1). | | 遊仙(1). | | 床暖(1). | |
| ユウキョウ | 遊興 | ユウセン | 郵船 | ユカブタ | 床蓋 |
| 遊興(1). | | 郵船(1). | | 床ぶた(1). | |
| ユウケン | 有権 | ユウタイ | 勇退 | ユガメル | 歪める |
| 有権(1). | | 勇退(1). | | ゆがめる(1). | |
| ユウケン | 郵券 | ユウダチ | 夕立 | ユカリ | ゆかり〔商品名〕 |
| 郵券(1). | | 夕立(1). | | ゆかり(1). | |

| | | | | | |
|-----------|----------|-----------|-------|-----------|---------|
| ユカリ | ゆかり【食品名】 | ユキユキ | ゆきゆき | ユモミ | 湯揉み |
| ゆかり(1). | | ゆきゆき(1). | | 湯もみ(1). | |
| ユカリデラ | 縁寺 | ユギョウ | 遊行 | ユラギ | 揺らぎ |
| 縁寺(1). | | 遊行(1). | | 揺らぎ(1). | |
| ユカワク | 床枠 | ユキワタル | 行き渡る | ユラメキ | 揺らめき |
| 床枠(1). | | ゆきわたる(1). | | 揺らめき(1). | |
| ユキアイ | 行き合い | ユクテ | 行く手 | ユラメク | 揺らめく |
| ゆきあい(1). | | 行手(1). | | 揺らめく(1). | |
| ユキアソビ | 雪遊び | ユサブリ | 揺さ振り | ユリウゴカス | 揺り動かす |
| 雪遊び(1). | | 揺さぶり(1). | | 揺り動かす(1). | |
| ユキアタリ | 行き当たり | ユサン | 遊山 | ユリカ | ユリカ【社名】 |
| 行き当たり(1). | | 遊山(1). | | ユリカ(1). | |
| ユキカイ | 行き交い | ユスグ | 濯ぐ | ユリカゴ | 揺り籠 |
| 行き交い(1). | | ゆすぐ(1). | | 揺り籠(1). | |
| ユキカキ | 雪掻き | ユダチ | 弓立 | ユリカモメ | 百合鷗 |
| 雪掻き(1). | | 弓立(1). | | ユリカモメ(1). | |
| ユキカベ | 雪壁 | ユデアガリ | 茹で上がり | ユリョウ | 湯量 |
| 雪壁(1). | | ゆで上がり(1). | | 湯量(1). | |
| ユキグニ | 雪国 | ユデダコ | 茹で蛸 | ユルミドメ | 緩み止め |
| 雪国(1). | | ゆでダコ(1). | | ゆるみ止め(1). | |
| ユキクレル | 行き暮れる | ユデタテ | 茹で立て | ユレウゴカス | 揺れ動かす |
| ゆきくれる(1). | | ゆでたて(1). | | 揺れ動かす(1). | |
| ユキシツ | 雪質 | ユドオシ | 湯通し | ユレマドウ | 揺れ惑う |
| 雪質(1). | | 湯通し(1). | | 揺れまどう(1). | |
| ユキダオレル | 行き倒れる | ユビキ | 湯引き | ユレモドシ | 揺れ戻し |
| 行き倒れる(1). | | 湯引き(1). | | 揺れ戻し(1). | |
| ユキタケ | 桁丈 | ユビザワリ | 指触り | ユワエル | 結わえる |
| ゆきたけ(1). | | 指ざわり(1). | | ゆわえる(1). | |
| ユキチガイ | 行き違い | ユビヅカイ | 指使い | ヨアカシ | 夜明かし |
| 行き違い(1). | | 指づかい(1). | | 夜明かし(1). | |
| ユキヅマリ | 行き詰まり | ユミナリ | 弓形 | ヨイコ | 良い子 |
| 行きづまり(1). | | 弓なり(1). | | よいこ(1). | |
| ユキドマリ | 行き止まり | ユムキ | 湯剥き | ヨイゴシ | 宵越し |
| 行き止まり(1). | | 湯むき(1). | | 宵越し(1). | |
| ユキナズム | 行き泥む | ユメ | 湯女 | ヨイザメ | 酔い醒め |
| 行き泥む(1). | | 湯女(1). | | 酔い醒め(1). | |
| ユキバ | 行き場 | ユメジ | 夢路 | ヨイチ | 夜市 |
| 行き場(1). | | 夢路(1). | | 夜市(1). | |
| ユキマツリ | 雪祭り | ユメヅクリ | 夢作り | ヨイネ | 宵寝 |
| 雪まつり(1). | | 夢づくり(1). | | 宵寝(1). | |
| ユキヤナギ | 雪柳 | ユメン | 油面 | ヨイヤミ | 宵闇 |
| ゆきやなぎ(1). | | 油面(1). | | 宵闇(1). | |

| | | | | | |
|--------|----|---------|-----|---------|-----|
| ヨウ | 陽 | ヨウスイ | 羊水 | ヨウミヤク | 葉脈 |
| 陽(1). | | 羊水(1). | | 葉脈(1). | |
| ヨウ | 傭 | ヨウセツ | 溶接 | ヨウメイ | 陽明 |
| 傭(1). | | 溶接(1). | | 陽明(1). | |
| ヨウアン | 溶暗 | ヨウセツ | 夭折 | ヨウメイ | 養命 |
| 溶暗(1). | | 夭折(1). | | 養命(1). | |
| ヨウイ | 腰囲 | ヨウダイ | 容態 | ヨウモウ | 養毛 |
| 腰囲(1). | | 容態(1). | | 養毛(1). | |
| ヨウイク | 養育 | ヨウタツ | 用達 | ヨウヨウ | 洋々 |
| 養育(1). | | 用達(1). | | 洋々(1). | |
| ヨウエイ | 陽栄 | ヨウチ | 用地 | ヨウラン | 要覧 |
| 陽栄(1). | | 用地(1). | | 要覧(1). | |
| ヨウカイ | 妖怪 | ヨウチョウ | 幼鳥 | ヨウリツ | 擁立 |
| 妖怪(1). | | 幼鳥(1). | | 擁立(1). | |
| ヨウカイ | 溶解 | ヨウテイ | 要諦 | ヨウリョウ | 用量 |
| 溶解(1). | | 要諦(1). | | 用量(1). | |
| ヨウガイ | 要害 | ヨウド | 用土 | ヨウレイ | 用例 |
| 要害(1). | | 用土(1). | | 用例(1). | |
| ヨウカン | 腰間 | ヨウトウ | 妖刀 | ヨウレイ | 葉齡 |
| 腰間(1). | | 妖刀(1). | | 葉齡(1). | |
| ヨウカン | 洋館 | ヨウトク | 養徳 | ヨウレン | 溶連 |
| 洋館(1). | | 養徳(1). | | 溶連(1). | |
| ヨウケン | 妖剣 | ヨウナイ | 窯内 | ヨウロ | 要路 |
| 妖剣(1). | | 窯内(1). | | 要路(1). | |
| ヨウゲン | 妖言 | ヨウナシ | 洋梨 | ヨカ | 予科 |
| 妖言(1). | | 洋梨(1). | | 予科(1). | |
| ヨウコン | 陽根 | ヨウニク | 羊肉 | ヨキョウ | 余興 |
| 陽根(1). | | 羊肉(1). | | 余興(1). | |
| ヨウサイ | 要塞 | ヨウハイ | 遥拝 | ヨクサン | 翼賛 |
| 要塞(1). | | 遥拝(1). | | 翼賛(1). | |
| ヨウシ | 要視 | ヨウハイスイ | 用排水 | ヨクジョウ | 欲情 |
| 要視(1). | | 用排水(1). | | 欲情(1). | |
| ヨウジャク | 要尺 | ヨウハン | 洋販 | ヨクスル | 浴する |
| 要尺(1). | | 洋販(1). | | 浴する(1). | |
| ヨウジュ | 養寿 | ヨウヒン | 洋品 | ヨクチョウ | 翼長 |
| 養寿(1). | | 洋品(1). | | 翼長(1). | |
| ヨウジョ | 幼女 | ヨウヘイ | 庸兵 | ヨクデン | 浴殿 |
| 幼女(1). | | 庸兵(1). | | 浴殿(1). | |
| ヨウショウ | 要衝 | ヨウヘイ | 用兵 | ヨクボウ | 欲棒 |
| 要衝(1). | | 用兵(1). | | 欲棒(1). | |
| ヨウスイ | 用水 | ヨウホウ | 用法 | ヨクメン | 翼面 |
| 用水(1). | | 用法(1). | | 翼面(1). | |

| | | | | | |
|----------|------|----------|---------|-----------|-------|
| ヨクヤ | 沃野 | ヨサム | 夜寒 | ヨドム | 淀む |
| 沃野(1). | | 夜寒(1). | | よどむ(1). | |
| ヨクヨク | 翌翌 | ヨシ | 葦 | ヨナガ | 夜長 |
| 翌々(1). | | ヨシ(1). | | 夜長(1). | |
| ヨケル | 避ける | ヨシキリ | 葦切り | ヨナベ | 夜鍋 |
| よける(1). | | よしきり(1). | | 夜なべ(1). | |
| ヨケン | 予見 | ヨシノ | ヨシノ〔社名〕 | ヨネズ | 米酢 |
| 予見(1). | | ヨシノ(1). | | 米酢(1). | |
| ヨコアイ | 横合い | ヨジョウ | 余情 | ヨハク | 余白 |
| 横合い(1). | | 余情(1). | | 余白(1). | |
| ヨコアナ | 横穴 | ヨジル | 振る | ヨバフル | 呼ばれる |
| 横穴(1). | | よじる(1). | | 呼ばれる(1). | |
| ヨコイン | 横印 | ヨシン | 予審 | ヨビモノ | 呼び物 |
| 横印(1). | | 予審(1). | | 呼び物(1). | |
| ヨコグチ | 横口 | ヨシンバ | 縦しんば | ヨビヨセル | 呼び寄せる |
| 横口(1). | | よしんば(1). | | 呼びよせる(1). | |
| ヨコサマ | 横様 | ヨステ | 世捨て | ヨヒラ | 四葩 |
| 横さま(1). | | 世捨て(1). | | 四葩(1). | |
| ヨコズワリ | 横座り | ヨセイ | 余生 | ヨフカシ | 夜更かし |
| 横座り(1). | | 余生(1). | | 夜更かし(1). | |
| ヨコチカラ | 横力 | ヨセウエ | 寄せ植え | ヨフネ | 夜船 |
| 横力(1). | | 寄せ植え(1). | | 夜舟(1). | |
| ヨコバイ | 横這い | ヨセギ | 寄せ木 | ヨマツリ | 夜祭り |
| 横這い(1). | | 寄木(1). | | 夜祭り(1). | |
| ヨコバシリ | 横走り | ヨセナベ | 寄せ鍋 | ヨミアキル | 読み飽きる |
| 横走り(1). | | 寄せ鍋(1). | | 読み飽きる(1). | |
| ヨコバリ | 横張り | ヨソミ | 余所見 | ヨミアサル | 読み漁る |
| ヨコ張り(1). | | よそ見(1). | | 読みあさる(1). | |
| ヨコボウ | 横棒 | ヨダン | 予断 | ヨミカエル | 読み換える |
| 横棒(1). | | 予断(1). | | 読み替える(1). | |
| ヨコマワシ | 横回し | ヨチョキン | 預貯金 | ヨミカキ | 読み書き |
| 横回し(1). | | 預貯金(1). | | 読み書き(1). | |
| ヨコミチ | 横道 | ヨツツカ | 四塚 | ヨミコナス | 読みこなす |
| 横道(1). | | 四塚(1). | | 読みこなす(1). | |
| ヨコユレ | 横揺れ | ヨツツジ | 四つ辻 | ヨミスゴス | 読み過ごす |
| 横揺れ(1). | | 四ツ辻(1). | | 読み過ごす(1). | |
| ヨゴレオチ | 汚れ落ち | ヨッピテ | 夜っぴて | ヨミスジ | 読み筋 |
| 汚れ落ち(1). | | 夜っぴて(1). | | 読み筋(1). | |
| ヨゴレモノ | 汚れ物 | ヨツユ | 夜露 | ヨミスメル | 読み進める |
| 汚れもの(1). | | 夜露(1). | | 読み進める(1). | |
| ヨザクラ | 夜桜 | ヨヅリ | 夜釣り | ヨミダシ | 読み出し |
| 夜桜(1). | | 夜釣(1). | | 読みだし(1). | |

| | | | | | |
|-----------|-------|--------|----|-----------|----|
| ヨミダス | 読み出す | ヨワミ | 弱み | ラクノウ | 酪農 |
| 読み出す(1)。 | | 弱み(1)。 | | 酪農(1)。 | |
| ヨミテ | 読み手 | ライ | 雷 | ラクルイ | 落涙 |
| 読み手(1)。 | | 雷(1)。 | | 落涙(1)。 | |
| ヨミトバス | 読み飛ばす | ライエン | 来援 | ラジョ | 裸女 |
| 読み飛ばす(1)。 | | 来援(1)。 | | 裸女(1)。 | |
| ヨミトリ | 読み取り | ライキュウ | 頼久 | ラジョウ | 裸錠 |
| 読み取り(1)。 | | 頼久(1)。 | | 裸錠(1)。 | |
| ヨミナオス | 読み直す | ライキョク | 来局 | ラシン | 羅針 |
| 読み直す(1)。 | | 来局(1)。 | | 羅針(1)。 | |
| ヨミビト | 読み人 | ライコウ | 来光 | ラシン | 裸身 |
| 読み人(1)。 | | 来光(1)。 | | 裸身(1)。 | |
| ヨメゴロシ | 嫁殺し | ライゴウ | 来迎 | ラタイ | 裸体 |
| 嫁ごろし(1)。 | | 来迎(1)。 | | 裸体(1)。 | |
| ヨメトリ | 嫁取り | ライサン | 札賛 | ラチ | 拉致 |
| 嫁取り(1)。 | | 札賛(1)。 | | ら致(1)。 | |
| ヨメバル | 夜目張 | ライシュウ | 来襲 | ラッカ | 落花 |
| 夜メバル(1)。 | | 来襲(1)。 | | 落花(1)。 | |
| ヨリ | 繕り | ライジン | 雷神 | ラッカン | 樂觀 |
| ヨリ(1)。 | | 雷神(1)。 | | 樂觀(1)。 | |
| ヨリキ | 与力 | ライデン | 雷電 | ラッカン | 落款 |
| 与力(1)。 | | 雷電(1)。 | | 落款(1)。 | |
| ヨリスグル | 選りすぐる | ライフク | 来福 | ラッキョウ | 辣蕒 |
| より選る(1)。 | | 来福(1)。 | | ラッキョウ(1)。 | |
| ヨリョク | 余力 | ライホウ | 雷法 | ラッケイ | 落慶 |
| 余力(1)。 | | 雷法(1)。 | | 落慶(1)。 | |
| ヨル | 選る | ライム | 来夢 | ラン | 嵐 |
| よる(1)。 | | 来夢(1)。 | | 嵐(1)。 | |
| ヨル | 撚る | ライレキ | 来歴 | ラン | 藍 |
| 撚る(1)。 | | 来歴(1)。 | | 藍(1)。 | |
| ヨロイ | 鎧 | ラクガイ | 洛外 | ラン | 蘭 |
| よろい(1)。 | | 洛外(1)。 | | 蘭(1)。 | |
| ヨロメキ | よろめき | ラクゴ | 落伍 | ランカク | 濫獲 |
| よろめき(1)。 | | 落伍(1)。 | | 乱獲(1)。 | |
| ヨロメク | よろめく | ラクザン | 落山 | ランケイ | 嵐溪 |
| よろめく(1)。 | | 楽山(1)。 | | 嵐溪(1)。 | |
| ヨワ | 夜半 | ラクダイ | 落第 | ランゴ | 乱後 |
| 夜半(1)。 | | 落第(1)。 | | 乱後(1)。 | |
| ヨワネ | 弱音 | ラクチャク | 落着 | ランコウ | 乱交 |
| 弱音(1)。 | | 落着(1)。 | | 乱交(1)。 | |
| ヨワマル | 弱まる | ラクテン | 楽天 | ランセン | 乱戦 |
| 弱まる(1)。 | | 楽天(1)。 | | 乱戦(1)。 | |

| | | | | | |
|-----------|-----|---------|-----|------------|-----|
| ランゼン | 爛然 | リクチョウ | 六朝 | リハツ | 理髮 |
| 爛然(1). | | 六朝(1). | | 理髮(1). | |
| ランチュウ | 蘭鐙 | リクツヅキ | 陸続き | リハン | 離反 |
| ランチュウ(1). | | 陸続き(1). | | 離反(1). | |
| ランテイ | 蘭亭 | リクロ | 陸路 | リベツ | 離別 |
| 蘭亭(1). | | 陸路(1). | | 離別(1). | |
| ランドク | 濫読 | リケイ | 離型 | リホウ | 理法 |
| 乱読(1). | | 離型(1). | | 理法(1). | |
| ランドリ | 乱取り | リゴウ | 離合 | リヤクゴ | 略語 |
| 乱取り(1). | | 離合(1). | | 略語(1). | |
| ランマ | 欄間 | リコン | 利根 | リヤクゴウ | 略号 |
| 欄間(1). | | 利根(1). | | 略号(1). | |
| リ | 利 | リザイ | 理財 | リヤクシキ | 略式 |
| 利(1). | | 理財(1). | | 略式(1). | |
| リ | 吏 | リショウ | 離礁 | リヤクズ | 略図 |
| 吏(1). | | 離礁(1). | | 略図(1). | |
| リ | 裏 | リショク | 離職 | リュウ | 溜 |
| 裡(1). | | 離職(1). | | 溜(1). | |
| ライン | 吏員 | リシン | 離心 | リュウ | 瘡 |
| 吏員(1). | | 離心(1). | | 瘡(1). | |
| リエン | 離縁 | リダツ | 離脱 | リュウイン | 溜飲 |
| 離縁(1). | | 離脱(1). | | 溜飲(1). | |
| リガイ | 利害 | リツアン | 立案 | リュウウン | 竜雲 |
| 利害(1). | | 立案(1). | | 竜雲(1). | |
| リキ | 利器 | リッカ | 立夏 | リュウカ | 柳花 |
| 利器(1). | | 立夏(1). | | 柳花(1). | |
| リキエン | 力演 | リッコク | 立国 | リュウカク | 龍角 |
| 力演(1). | | 立国(1). | | 龍角(1). | |
| リキセン | 力戦 | リッシ | 立志 | リュウガン | 竜眼 |
| 力戦(1). | | 立志(1). | | 龍眼(1). | |
| リキミ | 力み | リッシヤク | 立石 | リュウキ | 隆起 |
| 力み(1). | | 立石(1). | | 隆起(1). | |
| リクオウ | 陸王 | リッショウ | 立正 | リュウキンカ | 立金花 |
| 陸王(1). | | 立正(1). | | リュウキンカ(1). | |
| リクシ | 陸士 | リッスル | 律する | リュウケツ | 流血 |
| 陸士(1). | | 律する(1). | | 流血(1). | |
| リクソウ | 陸送 | リツゾウ | 立像 | リュウコウ | 竜口 |
| 陸送(1). | | 立像(1). | | 竜口(1). | |
| リクダイ | 陸大 | リットウ | 立冬 | リュウコウ | 龍光 |
| 陸大(1). | | 立冬(1). | | 龍光(1). | |
| リクチ | 陸地 | リツリョウ | 律令 | リュウジョウ | 粒状 |
| 陸地(1). | | 律令(1). | | 粒状(1). | |

| | | | | | |
|------------------|-----|--------------------|------|------------------|----------|
| リュウズ 竜頭(1). | 竜頭 | リョウカカト 両カカト(1). | 両踵 | リョウテン 両店(1). | 両店 |
| リュウセイ 隆盛(1). | 隆盛 | リョウカン 量感(1). | 量感 | リョウトウ 両島(1). | 両島 |
| リュウセン 流線(1). | 流線 | リョウガン 両眼(1). | 両眼 | リョウドウ 糧道(1). | 糧道 |
| リュウタイ 流体(1). | 流体 | リョウキョウ 苓姜(1). | 苓姜 | リョウトク 兩得(1). | 兩得 |
| リュウチョウ 流暢(1). | 流暢 | リョウケン 了簡(1). | 了見 | リョウニン 兩人(1). | 兩人 |
| リュウトリ 竜取り(1). | 竜取り | リョウケン 獵犬(1). | 獵犬 | リョウミン 領民(1). | 領民 |
| リュウビ 隆鼻(1). | 隆鼻 | リョウコブ 両こぶ(1). | 両瘤 | リョウメ 兩目(1). | 兩目 |
| リュウヒョウ 流氷(1). | 流氷 | リョウシ 料紙(1). | 料紙 | リョウヤ 良夜(1). | 良夜 |
| リュウボク 流木(1). | 流木 | リョウジ 領事(1). | 領事 | リョウヤク 良薬(1). | 良薬 |
| リュウリ 流離(1). | 流離 | リョウジツ 兩日(1). | 兩日 | リョウユウ 僚友(1). | 僚友 |
| リュウリュウ 粒々(1). | 粒粒 | リョウジマリ 両ジマリ(1). | 兩締まり | リョウラン 繚乱(1). | 繚乱 |
| リョウ 綾(1). | 綾 | リョウジュツ 療術(1). | 療術 | リョウリン 兩輪(1). | 兩輪 |
| リョウ 獵(1). | 獵 | リョウショ 兩所(1). | 兩所 | リョウロン 兩論(1). | 兩論 |
| リョウアン 瀧安(1). | 瀧安 | リョウショウ 兩賞(1). | 兩賞 | リョービ リョービ(1). | リョービ〔社名〕 |
| リョウイン 料飲(1). | 料飲 | リョウスイ 良水(1). | 良水 | リョク 緑(1). | 緑 |
| リョウウン 凌雲(1). | 凌雲 | リョウソウ 兩像(1). | 兩像 | リョグ 旅具(1). | 旅具 |
| リョウカ 兩科(1). | 兩科 | リョウソウ 良像(1). | 良像 | リョクトウ 綠豆(1). | 綠豆 |
| リョウカ 涼菓(1). | 涼菓 | リョウソデ 兩袖(1). | 兩袖 | リョクフウ 綠風(1). | 綠風 |
| リョウカ 良化(1). | 良化 | リョウダン 兩斷(1). | 兩斷 | リョクユウ 綠釉(1). | 綠釉 |
| リョウガ 凌駕(1). | 凌駕 | リョウチ 龍池(1). | 龍池 | リョクヨウ 綠葉(1). | 綠葉 |
| リョウカイ 兩会(1). | 兩会 | リョウチョウ 兩町(1). | 兩町 | リョシュウ 旅愁(1). | 旅愁 |

| | | | | | |
|------------------|----|-----------------|----|--------------------|----|
| リョッカ 緑化(1). | 緑化 | ルル 縷々(1). | 縷々 | レイハイ 礼拝(1). | 礼拝 |
| リン 厘(1). | 厘 | レイ 冷(1). | 冷 | レイフ 靈符(1). | 靈符 |
| リンエン 林縁(1). | 林縁 | レイカ 零下(1). | 零下 | レイボ 靈母(1). | 靈母 |
| リンカイ 臨界(1). | 臨界 | レイガイ 冷害(1). | 冷害 | レイホウ 礼法(1). | 礼法 |
| リンカン 林間(1). | 林間 | レイキ 靈氣(1). | 靈氣 | レイボウ 冷房(1). | 冷房 |
| リンキ 隨機(1). | 隨機 | レイキン 礼金(1). | 礼金 | レイメイ 黎明(1). | 黎明 |
| リンゲツ 臨月(1). | 臨月 | レイク 例句(1). | 例句 | レイユウ 靈友(1). | 靈友 |
| リンシ 鱗翅(1). | 鱗翅 | レイゲツ 例月(1). | 例月 | レイリ 伶俐(1). | 伶俐 |
| リンシツ 隣室(1). | 隣室 | レイゲン 冷厳(1). | 冷厳 | レガタ レ形(1). | レ形 |
| リンセキ 隣席(1). | 隣席 | レイゲン 靈験(1). | 靈験 | レキシヤ 歷写(1). | 歷写 |
| リンセン 林泉(1). | 林泉 | レイコン 靈魂(1). | 靈魂 | レキホウ 歴訪(1). | 歴訪 |
| リンドウ リンドウ(1). | 竜胆 | レイザン 靈山(1). | 靈山 | レキレキ 歷々(1). | 歴歴 |
| リンヤ 林野(1). | 林野 | レイシ 靈芝(1). | 靈芝 | レッカ 烈火(1). | 烈火 |
| リンリツ 林立(1). | 林立 | レイシュ 冷酒(1). | 冷酒 | レッキ 列記(1). | 列記 |
| ルイ 塁(1). | 塁 | レイショウ 靈將(1). | 靈將 | レッキョ 列挙(1). | 列挙 |
| ルイク 類句(1). | 類句 | レイセン 冷泉(1). | 冷泉 | レップウ 烈風(1). | 烈風 |
| ルイケイ 類型(1). | 類型 | レイソク 令息(1). | 令息 | レツレツ 烈々(1). | 烈烈 |
| ルイジュウ 類從(1). | 類從 | レイダイ 例題(1). | 例題 | レンカク レンカク(1). | 連角 |
| ルイルイ 累々(1). | 累累 | レイダン 冷暖(1). | 冷暖 | レンギョウ れんぎょう(1). | 連翹 |
| ルザイ 流罪(1). | 流罪 | レイチ 靈地(1). | 靈地 | レンキン 鍊金(1). | 鍊金 |
| ルリ 瑠璃(1). | 瑠璃 | レイトウ 靈湯(1). | 靈湯 | レンケイ 連係(1). | 連係 |

| | | | | | |
|--------|----|---------|----|----------|------|
| レンケツ | 連結 | ロウコウ | 陋巷 | ロケン | 露見 |
| 連結(1). | | 陋巷(1). | | 露見(1). | |
| レンコウ | 連行 | ロウゴク | 牢獄 | ロコウ | 魯縞 |
| 連行(1). | | 牢獄(1). | | 魯縞(1). | |
| レンコウ | 連衡 | ロウコツ | 老骨 | ロツカン | 六感 |
| 連衡(1). | | 老骨(1). | | 六感(1). | |
| レンシャ | 連射 | ロウサイ | 労災 | ロツポウ | 六法 |
| 連射(1). | | 労災(1). | | 六法(1). | |
| レンセイ | 連成 | ロウシ | 老師 | ロテン | 露店 |
| 連成(1). | | 老師(1). | | 露店(1). | |
| レンソウ | 連奏 | ロウショウ | 老将 | ロバタヤキ | 炉端焼き |
| 連奏(1). | | 老将(1). | | ろばた焼(1). | |
| レンボ | 恋慕 | ロウスイ | 老衰 | ロヘン | 炉辺 |
| 恋慕(1). | | 老衰(1). | | 炉辺(1). | |
| レンマ | 練磨 | ロウゼキ | 狼藉 | ロンガイ | 論外 |
| 練磨(1). | | 狼藉(1). | | 論外(1). | |
| レンレン | 恋恋 | ロウタイ | 老大 | ロンカク | 論客 |
| 恋々(1). | | 老大(1). | | 論客(1). | |
| ロ | 芦 | ロウドウ | 郎等 | ロンキョ | 論拠 |
| 芦(1). | | 郎党(1). | | 論拠(1). | |
| ロウ | 壘 | ロウボ | 老母 | ロンゴ | 論語 |
| ろう(1). | | 老母(1). | | 論語(1). | |
| ロウエイ | 漏洩 | ロウボク | 老木 | ロンシュウ | 論集 |
| 漏洩(1). | | 老木(1). | | 論集(1). | |
| ロウオン | 労音 | ロウヤ | 牢屋 | ロンセツ | 論説 |
| 労音(1). | | 牢屋(1). | | 論説(1). | |
| ロウカク | 楼閣 | ロウレイ | 老齡 | ロンテン | 論点 |
| 楼閣(1). | | 老齡(1). | | 論点(1). | |
| ロウカン | 滝観 | ロウロウ | 浪浪 | ワ | 把 |
| 滝観(1). | | 浪々(1). | | 把(1). | |
| ロウキュウ | 籠球 | ロカタ | 路肩 | ワイ | 歪 |
| 籠球(1). | | 路肩(1). | | 歪(1). | |
| ロウキョウ | 老境 | ロク | 肋 | ワイショウ | 矮小 |
| 老境(1). | | 肋(1). | | 矮小(1). | |
| ロウキョク | 浪曲 | ロクサイ | 録再 | ワオウ | 倭王 |
| 浪曲(1). | | 録再(1). | | 倭王(1). | |
| ロウキン | 労金 | ロクニ | 碌に | ワオン | 和音 |
| 労金(1). | | ろくに(1). | | 和音(1). | |
| ロウケツ | 竈穴 | ロクメイ | 鹿鳴 | ワカイ | 和諧 |
| 竈穴(1). | | 鹿鳴(1). | | 和諧(1). | |
| ロウケン | 老犬 | ロクメイ | 六名 | ワカガキ | 若書き |
| 老犬(1). | | 六名(1). | | 若書き(1). | |

| | | | | | |
|-----------|-------|----------|------|----------|------|
| ワカギミ | 若君 | ワギユウ | 和牛 | ワセ | 早稲 |
| 若君(1). | | 和牛(1). | | 早稲(1). | |
| ワカザムライ | 若侍 | ワクジュン | 梓順 | ワタゴミ | 綿ごみ |
| 若侍(1). | | 梓順(1). | | 綿ゴミ(1). | |
| ワカチアイ | 分かち合い | ワクデキ | 惑溺 | ワタシ | 渡し |
| わかちあい(1). | | 惑溺(1). | | 渡し(1). | |
| ワカヅマ | 若妻 | ワクナガ | 湧永 | ワタシバ | 渡し場 |
| 若妻(1). | | 湧永(1). | | 渡し場(1). | |
| ワカトウ | 若党 | ワクバン | 梓番 | ワタシブネ | 渡し舟 |
| 若党(1). | | 梓番(1). | | 渡し舟(1). | |
| ワカミズ | 若水 | ワケアリ | 訳有り | ワタツミ | 綿津見 |
| 若水(1). | | わけあり(1). | | わたつみ(1). | |
| ワカミヤ | 若宮 | ワケギ | 分葱 | ワタナカ | 海中 |
| 若宮(1). | | わけぎ(1). | | わたなか(1). | |
| ワガモノ | 我が物 | ワケテ | 別けて | ワタムシ | 綿虫 |
| わがもの(1). | | わけて(1). | | 綿虫(1). | |
| ワカリ | 分かり | ワケマエ | 分け前 | ワタリアウ | 渡り合う |
| 解り(1). | | 分け前(1). | | 渡り合う(1). | |
| ワカリアウ | 分かり合う | ワコウド | 若人 | ワタリガニ | 渡り蟹 |
| わかり合う(1). | | 若人(1). | | わたり蟹(1). | |
| ワカレギワ | 別れ際 | ワザオ | 和竿 | ワタリツツミ | 渡り堤 |
| 別れぎわ(1). | | 和ザオ(1). | | 渡り堤(1). | |
| ワカレジ | 別れ路 | ワサビアエ | 山葵和え | ワタリドリ | 渡り鳥 |
| わかれ路(1). | | 山葵和え(1). | | 渡り鳥(1). | |
| ワカレバナシ | 別れ話 | ワサビズ | 山葵酢 | ワトウ | 話頭 |
| 別れ話(1). | | わさび酢(1). | | 話頭(1). | |
| ワカレワカレ | 別れ別れ | ワサビダ | 山葵田 | ワドウ | 和銅 |
| 別れ別れ(1). | | 山葵田(1). | | 和銅(1). | |
| ワキアガル | 沸き上がる | ワザモノ | 業物 | ワニッコ | ワニッコ |
| 沸き上がる(1). | | 技モノ(1). | | ワニッコ(1). | |
| ワキオコル | 沸き起こる | ワザワイ | 災い | ワニワニ | わにわに |
| わき起こる(1). | | 災い(1). | | わにわに(1). | |
| ワキクル | 湧き来る | ワシタカ | 驚鷹 | ワビ | 侘 |
| 湧き来る(1). | | ワシタカ(1). | | わび(1). | |
| ワキゲ | 腋毛 | ワズライ | 患い | ワビサビ | 侘び寂び |
| わき毛(1). | | 患い(1). | | ワビサビ(1). | |
| ワキザシ | 脇差 | ワスレグサ | 忘れ草 | ワビシイ | 侘びしい |
| 脇差(1). | | 忘れ草(1). | | 侘びしい(1). | |
| ワキミチ | 腋道 | ワスレチョウ | 忘れ蝶 | ワビチャ | 侘茶 |
| わき道(1). | | 忘れ蝶(1). | | 侘茶(1). | |
| ワキメ | 脇芽 | ワスレモノ | 忘れ物 | ワフク | 和服 |
| 脇芽(1). | | 忘れ物(1). | | 和服(1). | |

| | | | |
|------------|-------|----------|---------|
| ワホン | 和本 | ワルビレル | 悪びれる |
| 和本(1). | | 悪びれる(1). | |
| ワミョウ | 和名 | ワルモノ | 悪者 |
| 和名(1). | | 悪者(1). | |
| ワイガオ | 笑い顔 | ワンオク | 湾奥 |
| 笑い顔(1). | | 湾奥(1). | |
| ワイカケル | 笑い掛ける | ワンコウ | 湾口 |
| 笑いかける(1). | | 湾口(1). | |
| ワイコケル | 笑い転げる | ワンダネ | 婉種 |
| 笑いこける(1). | | 婉だね(1). | |
| ワイコロゲル | 笑い転げる | ワンナイ | 湾内 |
| 笑いころげる(1). | | 湾内(1). | |
| ワイノメス | 笑いのめす | ワンモノ | 婉物 |
| 笑いのめす(1). | | 婉もの(1). | |
| ワラヅカ | 蕪塚 | ン | ん〔四十～歳〕 |
| わら塚(1). | | ン(1). | |
| ワラブキ | 蕪薺 | | |
| 蕪ぶき(1). | | | |
| ワラマキ | 蕪巻 | | |
| ワラ巻き(1). | | | |
| ワリアタエル | 割り与える | | |
| 割り与える(1). | | | |
| ワリアテル | 割り当てる | | |
| 割り当てる(1). | | | |
| ワリイレル | 割り入れる | | |
| 割り入れる(1). | | | |
| ワリカン | 割り勘 | | |
| ワリカン(1). | | | |
| ワリキレル | 割り切れる | | |
| 割り切れる(1). | | | |
| ワリコマス | 割り込ます | | |
| 割りこます(1). | | | |
| ワリコミ | 割り込み | | |
| 割り込み(1). | | | |
| ワリシタ | 割り下 | | |
| わりした(1). | | | |
| ワリツケ | 割り付け | | |
| 割付け(1). | | | |
| ワリモドシ | 割り戻し | | |
| 割り戻し(1). | | | |
| ワルビレ | 悪びれ | | |
| わるびれ(1). | | | |

『現代雑誌の語彙調査』に基づく表記一覧

平成18年11月22日

編集・発行 独立行政法人国立国語研究所

〒190-8561 東京都立川市緑町3591番2号

電話 042 (540) 4300 (代表)

(平18-6)