

# 国立国語研究所学術情報リポジトリ

## バントゥ諸語（アフリカ）から日本の言語・方言の アクセントを捉え直す

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 公開日: 2022-08-19 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 青井, 隼人 メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://doi.org/10.15084/00003611">https://doi.org/10.15084/00003611</a>

# バントゥ諸語（アフリカ）から 日本の言語・方言のアクセントを捉え直す



アフリカでは2つの声調の対立 [H] vs. [L] が  
しばしば /H/ vs. /φ/ の対立で解釈される

## 欠性的対立 PRIVATIVE OPPOSITION

音声的対立	音韻的対立	言語例
[H] vs. [L]	/H/ vs. /φ/	ソマリ語 (アフロ・アジア語族)
[H] vs. [L]	/φ/ vs. /L/	ルウンド語 (バントゥ諸語)
[H] vs. [L]	/H/ vs. /L/ vs. /φ/	ナンデ語 (バントゥ諸語)

Hyman (2001) Privative tone in Bantu, *Cross-linguistic studies of tonal phenomena*, ed. by Kaji Shigeki, 237-257, ILCAA.

ツォンガ語（バントゥ諸語）の /H/ は形態素境界を  
越えて右に拡張していく

*h-a#xaviselan-a* 'we are selling to e.o.'

句末の母音には拡張しない (Nonfinality)

*vá-a#xávísélán-a* 'they are selling to e.o.'

Kisseberth, Charles and David Odden. 2003. Tone. The Bantu Languages, ed. By Derek Nurse and Gerard Phillipson, 59-70, Routledge.

ツォンガ語（バントゥ諸語）の /H/ 拡張は  
別の /H/ によってブロックされる

*ndzi#vóná xí#hlámbétwána* 'I see a cooking pot.'

*ma#tandzá* 'eggs' の /H/ に  
よって拡張がブロックされる

*ndzi#vóná má#tandzá* 'I see eggs.'

Kisseberth, Charles and David Odden. 2003. Tone. The Bantu Languages, ed. By Derek Nurse and Gerard Phillipson, 59-70, Routledge.

共同研究プロジェクト「消滅危機言語・方言」「対照言語学」

アフリカ言語文化研究所

共同利用・共同研究課題「日琉語族内の声調類型論の再構築」

## 多良間島方言の声調

ピッチ変動の有無と位置によって  
3つの音調型が区別される。

青井隼人 (2019)「南琉球宮古多良間方言の欠性的低音調」『音韻研究』22.

下降パタン

上昇パタン

1	<i>madu=mai</i>	<i>madumai</i>	<i>madumai</i>
	暇=も		
2	<i>jadu=mai</i>	<i>jadumai</i>	<i>jadumai</i>
	戸=も		
0	<i>juda=mai</i>	<i>judamai</i>	<i>judamai</i>
	枝=も		

多良間島方言の3つの音調型はPWd末の  
/L/ の有無と位置による区別と解釈できる



青井隼人 (2019)「南琉球宮古多良間方言の欠性的低音調」『音韻研究』22.

## 音調の移動 TONAL MOBILITY

多良間島方言の /L/ は句境界を越えて  
右の無指定のモーラに拡張していく

L1	<i>adañ+kii=mai</i>	L0	<i>kuba+kii=mai</i>
	アダン+木=も		ビロウ+木=も
adan+kii=mai kuba+kii=mai		/L/ は右に拡張される	

青井隼人 (2019)「南琉球宮古多良間方言の欠性的低音調」『音韻研究』22.

## 必異原理 OBLIGATORY CONTOUR PRINCIPLE

多良間島方言では /L/ が連続した場合、  
拡張は止まり、右側の /L/ が削除される

L1	<i>adañ+kii=mai</i>	L2	<i>mami+kii=mai</i>
	アダン+木=も		豆+木=も
adan+kii=mai mami+kii=mai		右側の /L/ は削除される	

青井隼人 (2019)「南琉球宮古多良間方言の欠性的低音調」『音韻研究』22.