

国立国語研究所学術情報リポジトリ

琉球諸語を対象とした稀少な音声の記述

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 公開日: 2021-06-25 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 青井, 隼人 メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15084/00003392

2018.12.22 国立国語研究所オープンハウス

琉球諸語を対象とした稀少な音声の記述

言語変異研究領域特任助教 青井隼人 Aoi, Hayato

1 どのような研究か？

何を明らかにするのか？ 音韻類型論の目的

* 言語音の多様性を理解する

- * どのような言語音が可能なのか？
- * どのような言語音が観察されうるか？
- * 論理的にはありうるはずの音が、実際には観察されない (or 極端に珍しい) のはなぜか？

* ありふれた特徴から稀少な特徴まで

- * なぜ珍しいのか？
- * どのようにして発達したのか？
- * なぜ特定の言語にしか見られないのか？

どんな方法で研究するのか？ 類型論的アプローチ

1. 集めたサンプルを分類する
2. 分類を抽象化・一般化する
3. 一般化を説明する

Croft, William (2003) *Typology and Universals*, 2nd edition, Cambridge University Press.

伝統的な類型論の問題点 大量サンプル基盤の限界

* 系統や地域に偏りないサンプル抽出

- ✓ 多様性の大まかな把握
- ✗ 系統・地域内のミクロな変異や中間的なタイプ
- ✗ 特定の系統や地域に偏在する稀少な特徴

克服するための新しい類型論的アプローチ 系統内の類型論

Daniel, Michael (2011) *Linguistic typology and the study of language*, Jae Jung Song (ed.) *The Oxford Handbook of Linguistic Typology*, Oxford University Press, 43-68.

2 琉球諸語の稀少な音声の一 声門化子音一

声門化子音とは？

* 口腔内の閉鎖 (or 狹め) に加えて、声門での閉鎖 (or 狹め) を伴う子音

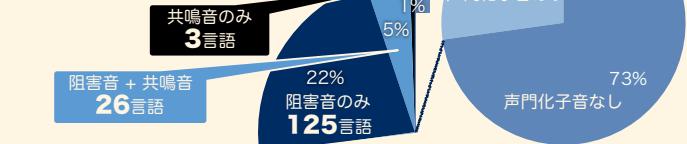
* 喉頭化子音とも呼ばれる

* 琉球では破裂音・破擦音や鼻音・半母音などの音類に見られる

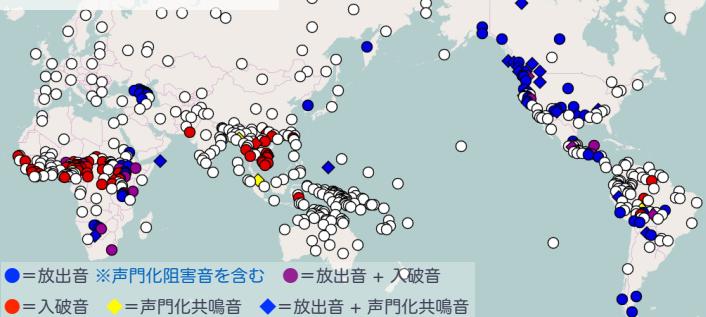
上村幸雄 (1993) 「琉球列島諸方言における喉頭化をめぐる子音の音韻的対立の諸相」『「日本語音声」琉球列島研究結果報告書 琉球列島における音声の収集と研究!』, 14-26, etc.

どんな種類があるのか？ Cf. Maddiesion, Ian (2005) Glottalized consonants, In Haspelmath et al. (eds.) *The World Atlas of Language Structures*, Oxford, 33-34.

どれくらい珍しいのか？

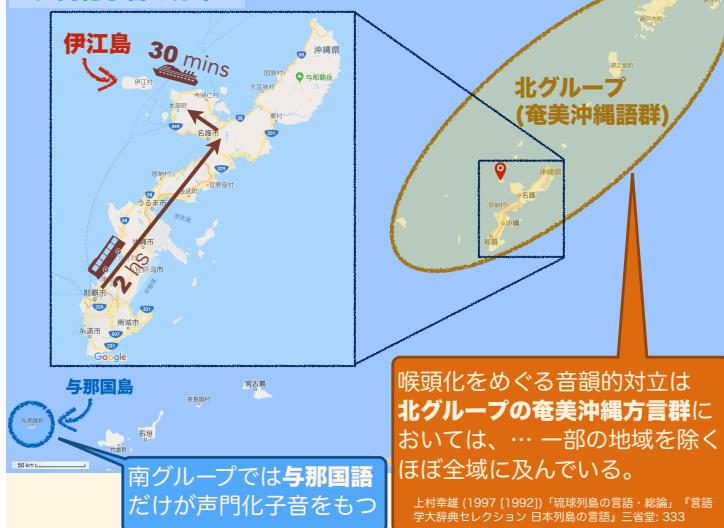


どんな地域にあるのか？



3 沖縄語伊江方言の調査

声門化子音の分布



沖縄語伊江方言の子音目録

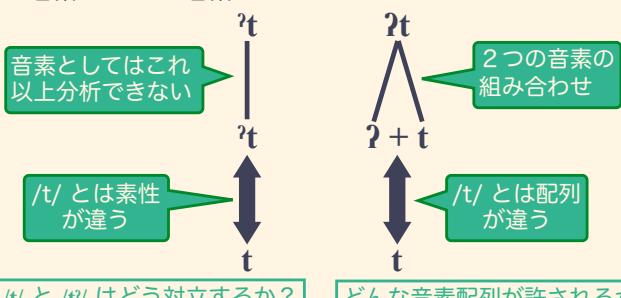
Cf. 生塩睦子 (2009) 『新版 沖縄伊江島方言辞典』伊江村教育委員会

	両唇	歯茎	硬口蓋	軟口蓋
破裂音	?p p b	?t t d		?k k g
破擦音		?c c z	?cj cj zj	
摩擦音		s	sj	h
鼻音	?m m	?n n		
流音		?r r		

声門化子音が北グループの中でもっとも豊富にある

声門化子音をめぐる問題① どのように解釈できるか？

* 1音素 /t?n/ or 2音素 /t?n/ ?



声門化子音をめぐる問題② どのような音声なのか？

* 声門の状態 閉鎖～狭め (きしみ声)

* 声門閉鎖のタイミング 口腔内閉鎖より先行 or 後続 or 同時？

* 後続する母音への影響 ピッチ、声質、など

* 喉頭の上げ下げの有無 放出音？ 入破音？ 上げ下げなし？

Ladefoged, Peter and Ian Maddiesion (1996) *The Sounds of the World's Languages*, Blackwell.
Maddiesion (1984) Glottalized and laryngealized consonants, *Patterns of Sounds*, Cambridge University Press, 98-122.

声門化子音をめぐる問題③ 音類によって同じか？ 違うか？

