

# 国立国語研究所学術情報リポジトリ

## テレビ放送の語彙調査

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2021-06-11 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 石井, 正彦, 小沼, 悦 メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://doi.org/10.15084/00003327">https://doi.org/10.15084/00003327</a>

# テレビ放送の語彙調査

言語体系研究部第二研究室

(石井 正彦・小沼 悦)

## 1. 「語彙調査」とは

時代，地域，人，作品など使用の範囲を限って，そこにどのような単語がどれほど使われているかを調べること。

## 2. 語彙調査によってわかること

日本語にはどんな単語があるのか（日本語の語彙）

よく使われる単語にはどんなものがあるのか（基本語彙）

人々はどのような単語をどのように使っているのか（単語使用の実態）

## 3. 国語研究所がこれまでに行った語彙調査

- ①新聞（1949年，1紙1か月分）
- ②婦人雑誌（1950年，2誌1年分）
- ③総合雑誌（1953～54年，13誌1年分）
- ④現代雑誌（1956年，90誌1年分）
- ⑤新聞（1966年，3紙1年分）
- ⑥高校教科書（1974年，理科・社会科9科目）
- ⑦中学教科書（1981年，理科・社会科7科目）
- ⑧雑誌（1906～76年，1誌8年分）

## 4. テレビ放送の語彙調査

### 4.1 調査の目的

テレビ放送の音声と画面とを通して，どのような単語が，どのように，どれほど使われているかを調べる。

### 4.2 調査の対象

- 1) 1989年4月2日（日）から同年7月1日（土）までの3か月間に，
- 2) 全国放送網のキー局である6放送局の7つのチャンネルが，
- 3) 0時から24時までの一日をとおして放送した，
- 4) すべてのテレビ放送で，
- 5) 視聴可能であった，
- 6) 日本語の，
- 7) 音声および文字によって，
- 8) 表された語彙

NHK総合	1
NHK教育	3
日本テレビ	4
TBS	6
フジテレビ	8
テレビ朝日	10
テレビ東京	12

### 4.3 調査の手順

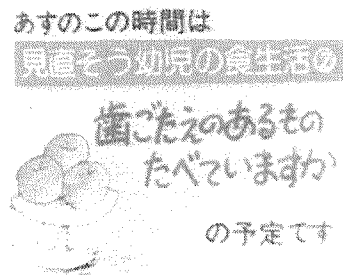
#### 1) 標本抽出（録画）

週・曜日・時間帯・チャンネルごとに標本数が等しくなるようにして無作為に抽出  
→ 1標本5分，1日4標本，計364標本（抽出比：1/504）

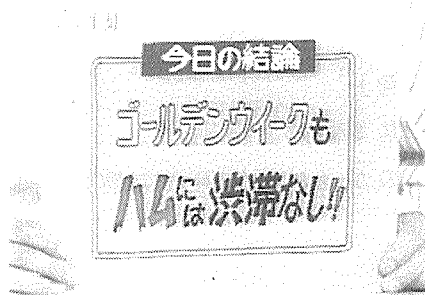
#### 2) 音声の文字化

#### 3) 画面文字の採集

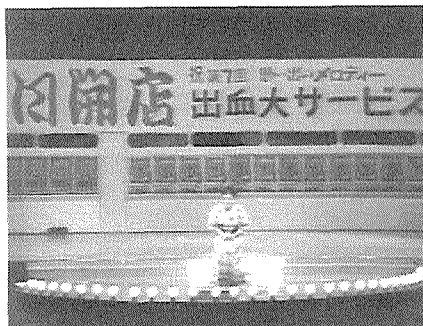
①テロップ，スーパーインポーズの類



②フリップ，ボードの類



③セットの類



④実物の類



4) 単位切り（単位語の認定）

長い単位（従来よりも，助詞・助動詞および固有名詞の範囲を拡張）

(0076)「イブニング・ネットワーク」

<音声，記号は話者>

a: サ ソレデワ ツズイテ シュトケンレポートデス。 エ トチノ カカクガ コートシタ シュトケンデワ カミツノ カンワヤ トシセービノ タメ チカオ ユーコーニ リョーショートユー トリクミガ カッパツニ ナツテキテイマス。 エ キョーワ トーキョーオ チューシント シタ コーシタ シュトケンノ チカカイハツノ ウゴキニツイテ オツタ エイタシマス。 マズ ウ チカカイハツノ オー サイゼンセンニツイテノ レポート ゴランクダサイ。

c: トーキョートシノ アカサカニ サンネンマエ トージョーシタ サンジューナナカイダテノ インテリジェントビルデス。 コノ ノッポビル ジツワ チカ オヨソ ニジューメートルノ トコロニモ ヒロイ クーカンオ モツテオリ チカリョーデモ サイゼンタンオ ハシツテイマス。 ココワ チカヨンカイ オフィーストシテ ツカワレテイル クーカントシテワ モットモ フカイ トコロニ アル モノノ ヒトツデス。

<画面，数字は標本レコード番号・媒体情報>

S0076-060 1, 首都圏レポート

S0076-070 1, ■ 東京赤坂

S0076-080 4, B4 B3 B2 B1 1

S0076-080 1, 報告 平岡潤六 首都圏部

S0076-090 1, 社員は …

S0076-100 1, ■ 横浜中区

S0076-110 4, URBAN\_GEO\_GRID 大深度地下鉄道構想

S0076-120 4, 地下開発が 東京を よみがえらせる 。

5) 同語異語判別 (見出し語の認定)

<音声>  
 サンプル0076  
 「イブニングネットワーク」  
 5. 7/35. 9  
 a : サ<さあ, さあ> ソレデワ<それ, それ> ツズイテ<つづく, 続く> シュトケンリポートデス。<しゅとけんりぽおと, 首都圏リポート> エ<ええ, ええ, ええ> トチノ<とち, 土地> カカクガ<かかく, 価格> コートーシタ<こうとうする, 高騰する> シュトケンデワ<しゅとけん, 首都圏> カミツノ<かみつ, 過密> カンワヤ<かんわ, 緩和> トシセービノ<としせいび, 都市整備> タメ<ため, 為> チカオ<ちか, 地下> ユーコーニ<ゆうこう, 有効> リョーショートユー<りようする, 利用する> トリクミガ<とりくみ, 取り組み> カツパツニ<かつぱつ, 活発> ナツテキテイマス。<なる, なる> エ<ええ, ええ, ええ> キョーワ<きょう, 今日> トーキョーオ<とうきょう, 東京> チューシント<ちゅうしん, 中心> シタ<する, する> コーシタ<こうした, こうした> シュトケンノ<しゅとけん, 首都圏> チカカイハツノ<ちかかいはつ, 地下開発> ウゴキニツイテ<うごき, 動き> オツタエイタシマス。<つたえる, 伝える> マズ<まず, まず> ウ<うう, うう> チカカイハツノ<ちかかいはつ, 地下開発> オー<おお, おお> サイゼンセンニツイテノ<さいぜんせん, 最前線> リポート<りぽおと, リポート> ゴランクダサイ。<ごらん, ご覧>  
 c : トーキョートシノ<とうきょうとし, 東京都心> アカサカニ<あかさか, 赤坂> サンネンマエ<さんねんまえ, 三年前> トーゾーシタ<とうじょうする, 登場する> サンジューナナカイダテノ<さんじゅうななかいだて, 三十七階建て> インテリジェントビルデス。<いんてりじえんとびる, インテリジェントビル> コノ<この, この> ノッポビル<のっぽびる, のっぽビル> ジツワ<じつ, 実> チカ<ちか, 地下> オヨソ<およそ, およそ> ニジューメートルノ<にじゅうめえとる, 20メートル> トコロニモ<ところ, ところ> ヒロイ<ひろい, 広い> クーカンオ<くうかん, 空間> モツテオリ<もつ, 持つ> チカリョーデモ<ちかりよう, 地下利用> サイゼンタンオ<さいぜんたん, 最先端> ハシツテイマス。<はしる, 走る> ココワ<ここ, ここ> チカヨンカイ<ちかよんかい, 地下四階> オフィーストシテ<おふいす, オフィス> ツカワレテイル<つかう, 使う> クーカントシテワ<くうかん, 空間> モットモ<もつとも, 最も> フカイ<ふかい, 深い> トコロニ<ところ, ところ> アル<ある, ある> モノノ<もの, もの> ヒトツデス。<ひとつ, 一つ>  
 <画面>  
 S0076-060 1, 首都圏リポート<しゅとけんりぽおと, 首都圏リポート>  
 S0076-070 1, 東京赤坂<とうきょうあかさか, 東京赤坂>  
 S0076-080 4, B4<びいよん, B4> B3<びいさん, B3> B2<びいに, B2> B1<びいいち, B1> 1<いち, 一>  
 S0076-080 1, 報告<ほうこく, 報告> 平岡潤六<ひらおかじゅんろく, 平岡潤六> 首都圏部<しゅとけんぶ, 首都圏部>  
 S0076-090 1, 社員は<しゃいん, 社員> …<…, …>  
 S0076-100 1, 横浜中区<よこはまなか, 横浜中区>  
 S0076-110 4, URBAN\_GEO\_GRID<あばんじおぐりつど, URBAN\_GEO\_GRID> 大深度地下鉄道構想<だいしんどちかてつどうこうそう, 大深度地下鉄道構想>  
 S0076-120 4, 地下開発<ちかかいはつ, 地下開発> 東京を<とうきょう, 東京> よみがえらせる<よみがえる, 蘇る> 。<。,,>

6) 情報付加 (語種・品詞, CM, 歌, 番組名, 視聴率, 話者など)

7) 標本ごとの集計

標本: 0076		番組名: 「イブニングネットワーク」						
語数	延べ	異なり	語の密度	延べ	異なり	CM語数	延べ	異なり
音声	390	284	音声	78.0	56.8	音声	-	-
画面	77	64	画面	15.4	12.8	画面	-	-
語種	和 漢		外 混		不明			
音声	189 (48.5)	138 (35.4)	11 (2.8)	50 (12.8)	2 (0.5)	放送年月日	1989年4月20日(木)	
画面	129 (45.4)	99 (34.9)	8 (2.8)	46 (16.2)	2 (0.7)	採録時刻	18:10~18:15	
	9 (11.7)	30 (39.0)	2 (2.6)	20 (26.0)	16 (20.8)	チャンネル	1(NHK総合)	
	9 (14.1)	28 (43.8)	2 (3.1)	18 (28.1)	7 (10.9)	ジャンル	報道系	
品詞	体 用		相 他		不明			
音声	246 (63.1)	90 (23.1)	46 (11.8)	8 (2.1)	0 (0.0)	本編秒数	300	
画面	176 (62.0)	67 (23.6)	35 (12.3)	6 (2.1)	0 (0.0)	番組分数	60	
	55 (71.4)	3 (3.9)	3 (3.9)	0 (0.0)	16 (20.8)	視聴率1	5.7	
	51 (79.7)	3 (4.7)	3 (4.7)	0 (0.0)	7 (10.9)	視聴率2	35.9	
画面媒体(延/異)	1: 58/45		2: 0/0		3: 0/0		4: 19/19	
						本編話者数	6	
						(男: 4 女: 2 不明: 0)		

8) 語彙表の作成

- ① 本編五十音順語彙表
- ② 本編〔音声〕度数順語彙表
- ③ 本編〔画面〕度数順語彙表
- ④ 番組のジャンル別〔音声〕度数順語彙表
- ⑤ 番組のジャンル別〔画面〕度数順語彙表
- ⑥ チャンネル別〔音声〕度数順語彙表
- ⑦ チャンネル別〔画面〕度数順語彙表
- ⑧ 曜日別〔音声〕度数順語彙表
- ⑨ 曜日別〔画面〕度数順語彙表
- ⑩ 時間帯別〔音声〕度数順語彙表
- ⑪ 時間帯別〔画面〕度数順語彙表
- ⑫ 番組の長さ別〔音声〕度数順語彙表
- ⑬ 番組の長さ別〔画面〕度数順語彙表
- ⑭ 視聴率別〔音声〕度数順語彙表
- ⑮ 視聴率別〔画面〕度数順語彙表
- ⑯ 話者性別〔音声〕度数順語彙表
- ⑰ 媒体別〔画面〕度数順語彙表
- ⑱ CM五十音順語彙表
- ⑲ CM〔音声〕度数順語彙表
- ⑳ CM〔画面〕度数順語彙表

① 本編五十音順語彙表

全体 番号	見出し	語・韻 注記	本編			CM	番組のジャンル								チャンネル							
			順位	度数	比率		出現 標本	報道	情報	一般	バラエ	スト-	スブ	その他	NHK 総合	NHK 教育	日本 テレビ	フジ TBS テレビ	テレビ 朝日	テレビ 東京		
00001	ああく「あ」も	W4	音	1404	13.620	243	47	116	123	369	51	408	246	86	5	120	156	253	168	266	247	194
00001			画	4	0.198	3	0					4				2		2				
00002	ああ〈指〉	W3	音	3	0.029	3	0	1				2				1					1	1
00003	ああいう	W3	音	35	0.340	23	0	5	1	14		5	3	7		6	2	5	4	5	9	4
00010	アーティスト	G1	音	2	0.019	2	0	1		1							1		1			
00011	アートネイチャー	G1 企	画	2	0.099	2	13						1	1								2
00027	RA〈慢性関節リウマチ〉	G1	音	2	0.019	1	0			2												2
00031	R-2 1〈情報コード〉	H1	画	2	0.099	1	0							2								2
00034	i	G1	音	10	0.097	2	1		9		1						9	1				
00035	愛	K1	音	16	0.155	12	13			2	8	2	2	1	1	2		1	4	2	2	5
00035			画	4	0.198	3	6				3					1		2	1			

② 本編〔音声〕度数順語彙表

全体 番号	見出し	語・韻 注記	本編			CM	番組のジャンル								チャンネル							
			順位	度数	比率		出現 標本	報道	情報	一般	バラエ	スト-	スブ	その他	NHK 総合	NHK 教育	日本 テレビ	フジ TBS テレビ	テレビ 朝日	テレビ 東京		
02287	ええく「え」も	W4	1	3268	31.703	276	26	1.18	0.95	1.51	0.73	0.69	0.25	1.08	0.24	1.05	1.51	1.00	0.77	0.77	1.02	0.89
18373	はい	W4	2	2346	22.759	237	26	0.47	0.43	1.51	1.32	1.21	0.56	1.31	0.17	0.89	1.21	0.90	0.96	0.85	1.01	1.19
02178	うんく「ん」も	W4	3	1922	18.646	214	28	1.05	0.77	1.16	1.31	1.24	0.63	0.64	0.31	0.85	1.20	0.78	0.79	0.99	1.50	0.81
00568	あの	W3	4	1517	14.717	228	15	1.01	0.67	1.42	1.29	0.99	0.38	1.00	0.39	1.11	1.05	1.08	0.74	1.01	1.01	0.97
00001	ああく「あ」も	W4	5	1404	13.620	243	47	0.49	0.74	0.99	1.14	1.46	1.40	0.71	0.71	0.66	0.84	1.14	0.94	1.38	1.04	0.94
12952	そう	W3	6	1348	13.077	243	23	0.50	0.74	1.29	1.26	1.25	0.83	1.05		0.76	1.19	0.98	0.92	0.78	1.09	1.23
07628	事	W1	7	1325	12.854	270	29	1.19	1.34	0.99	0.67	0.77	1.21	0.55	0.90	1.22	1.18	1.02	0.99	0.77	0.96	0.91
12018	する	W2	8	1230	11.932	282	62	0.99	1.27	0.97	0.87	0.92	1.30	0.53	0.97	1.10	1.29	0.93	0.89	0.98	0.93	0.93
07914	これ	W1	9	1181	11.457	247	50	0.84	1.14	1.00	0.59	1.30	0.76	1.00		0.79	1.35	1.04	0.79	0.90	1.03	1.06
07699	この	W3	10	1120	10.865	279	69	0.98	1.35	1.03	0.68	0.85	0.68	1.37	1.60	1.02	1.19	0.96	1.10	0.92	0.80	1.06

③ 本編〔画面〕度数順語彙表

全体 番号	見出し	語・韻 注記	本編			CM	番組のジャンル								チャンネル							
			順位	度数	比率		出現 標本	報道	情報	一般	バラエ	スト-	スブ	その他	NHK 総合	NHK 教育	日本 テレビ	フジ TBS テレビ	テレビ 朝日	テレビ 東京		
25075	0〈零〉	K1	1	454	22.424	37	0	1.50	0.08	0.56		0.99	0.06	2.48		0.85	0.62	1.27	1.08	0.42	1.96	0.69
25941	(		2	403	19.905	126	180	0.99	1.60	1.12	0.64	0.97	0.96	0.66	0.97	0.67	0.83	0.86	1.08	1.30	1.15	1.10
25942	)		3	402	19.856	126	180	0.99	1.60	1.12	0.64	0.96	0.96	0.66	0.97	0.67	0.83	0.86	1.08	1.30	1.16	1.09
01199	1	K1	4	289	14.274	53	3	0.57	0.17	0.50	0.07	1.39	0.24	3.12		1.89	1.25	1.02	0.88	0.27	0.68	0.94
17156	2	K1	5	252	12.447	49	4	0.57	0.15	0.54	0.31	1.98	0.27	2.24		2.12	1.33	1.10	0.56	0.35	1.22	0.56
25915	.		6	175	8.644	68	209	0.70	0.78	0.93	0.79	1.42	2.92	0.30		1.47	0.59	1.24	0.88	0.55	1.08	0.91
26021	(記号)〈曇〉		7	167	8.249	13	0	3.86		0.83		0.29				1.50		1.94	1.95		0.33	0.49
06815	5	K1	8	165	8.150	36	3	0.29		0.75	0.24	2.23	0.25	2.01		2.82	0.70	0.50	1.28	0.21	0.48	0.76
08641	3	K1	9	163	8.051	45	2	0.43	0.46	0.85	0.12	2.29	0.34	1.34		3.02	1.18	0.65	0.31	0.38	0.39	1.01
25911	,		10	162	8.002	44	191	0.56	1.45	0.86	3.30	1.34	0.94	0.45		1.21	0.24	0.65	2.09	0.92	1.31	0.45

⑱ CM〔音声〕度数順語彙表

順位	詳細	見出し	度数	順位	詳細	見出し	度数	順位	詳細	見出し	度数	順位	詳細	見出し	度数
1	24121	よいく「いい」も	110*	48	16625	ない	19*	91	16674	中	12*	133	19805	必要	9*
2	17073	なる〈成・為〉	91*	52	05776	きれい	18*	91	21803	ほら〈感〉	12*	133	22757	みな〈「みんな」も〉	9*
3	11509	新発売	70	52	06671	元気	18*	91	22603	水	12*	133	23099	目	9*
4	07699	この	69*	52	14214	ため〈為〉	18*	91	23381	もつと	12*	133	23353	もしもし	9*
5	02659	おいしい	65*	52	23879	やる	18*	105	04513	カモン(Come on!)	11	155	00319	あげる〈上・揚・拳〉	8*
6	12018	する	62*	56	01507	一杯	17*	105	09691	しつかり	11*	155	00528	後	8*
7	00468	新しい	57*	56	03471	俺	17*	105	12299	世界	11*	155	00979	生きる	8*
8	00547	あなた	52*	56	11860	すてき	17*	105	14927	使う	11*	155	01166	痛い	8*
8	25731	わたし	52*	56	13825	だから〈接〉	17*	105	21638	欲しい	11*	155	01859	上	8*
10	07914	これ	50*	56	25677	分かる	17*	105	23665	安い	11*	155	02089	うまさ	8*

㉑ CM〔画面〕度数順語彙表

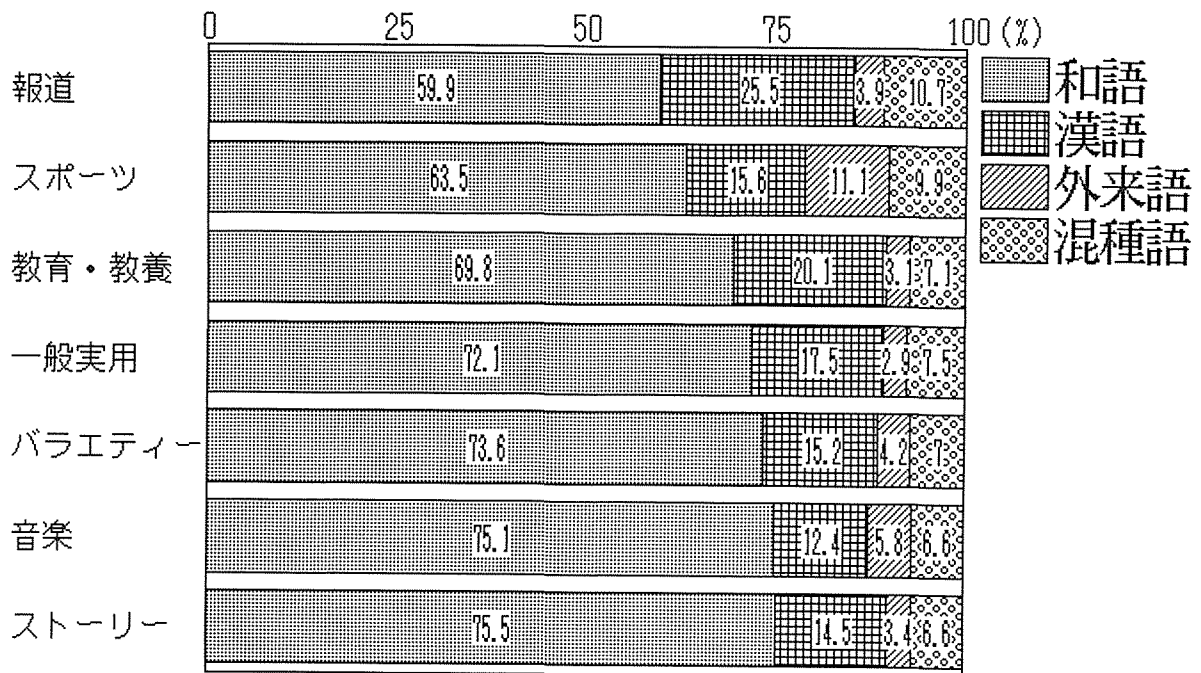
順位	詳細	見出し	度数	順位	詳細	見出し	度数	順位	詳細	見出し	度数	順位	詳細	見出し	度数
1	25912	。	368*	50	20157	標準価格	14	85	25967	&	10	146	04933	期間	7
2	25915	・	209*	50	23184	メガネ	14*	102	00381	味	9*	146	05163	KIBUN	7
3	25911	、	191*	50	25731	わたし	14*	102	00468	新しい	9*	146	05256	Canon	7
4	25941	(	180*	50	25927	…	14*	102	01691	医薬品	9	146	05762	KIRIN	7
4	25942	)	180*	55	00011	アートネイチャー	13*	102	05767	キノアインビスター	9	146	05851	KINCHO	7
6	11509	新発売	107	55	00403	AJINOMOTO	13	102	06759	クッキーフライドチキン	9	146	06196	グリコ	7
7	25975	OR〈丸にR〉	79*	55	07914	これ	13*	102	11523	新聞	9	146	06935	合計	7
8	24121	よいく「いい」も	57*	55	15767	東京	13*	102	14467	チンライおどろける	9	146	07194	Coke	7
9	25918	!	54*	55	21031	プレゼント	13	102	15930	TOSHIBA	9	146	10813	滋養強壮	7
10	12057	税	49*	55	22644	未成年者	13	102	18473	ハウス食品	9	146	14001	立川種業	7

5. 調査の結果と分析

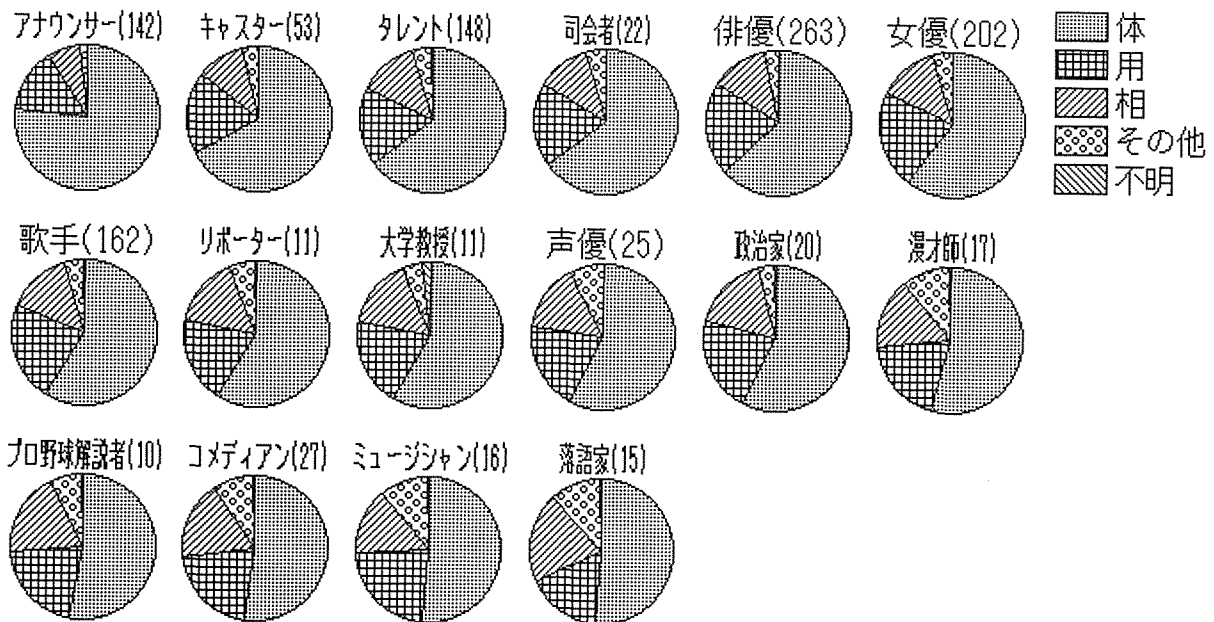
5.1 主な集計結果

1) 母集団	時間数：15288時間	延べ語数	音声：約5700万語	画面：約1500万語
2) 抽出比	504分の1			
3) 標本	時間数：30時間20分	本編	96832秒	CM：12368秒
4) 延べ語数	全体：141975	本編音声	103081	CM音声：9235
		本編画面	20246	CM画面：9413
5) 異なり語数	全体：26033	本編音声	17647	CM音声：3455
		本編画面	7970	CM画面：3591
6) 語の密度（1分あたりの延べ語数，標本中央値）		本編音声	73.5	CM音声：44.6
		本編画面	8.2	CM画面：42.0
7) 語の密度（1分あたりの異なり語数，標本中央値）		本編音声	41.2	CM音声：36.3
		本編画面	6.4	CM画面：31.2

5.2 番組のジャンルと語種構成（延べ）



5.3 話者の職業と品詞構成（異なり）



( ) 内は延べ人数

[関係報告書] (発行はいずれも大日本図書)

『テレビ放送の語彙調査Ⅰ－方法・標本一覧・分析－』 (国立国語研究所報告112)

『テレビ放送の語彙調査Ⅱ－語彙表－』 (国立国語研究所報告114)

『テレビ放送の語彙調査Ⅲ－分析編－』 (印刷中)