

# 国立国語研究所学術情報リポジトリ

## リレーエッセー「喜界島の方言を残そう」

|       |  |
|-------|--|
| メタデータ | 言語: Japanese<br>出版者:<br>公開日: 2019-11-29<br>キーワード (Ja):<br>キーワード (En):<br>作成者:<br>メールアドレス:<br>所属: |
| URL   | <a href="https://doi.org/10.15084/00002437">https://doi.org/10.15084/00002437</a>                |

リレーエッセー「喜界島の方言を残そう」

『広報きかい』に2010年11月より連載

# 喜界島の方言を残そう①

木部 暢子氏（国立国語研究所）

今年の9月9日から15日まで、方言の記録と調査のために喜界島におじやみました。

メンバーは、国立国語研究所、東京大学、京都大学、琉球大学、千葉大学、金沢大学、日本女子大学、ニュージーランド・オークランド大学などから集まった35名です。日程の関係で九地区しか伺うことができませんでしたが、みなさんには、本当に親切にいただきました。ありがとうございました。

また、お世話をださった教育委員会の方々にも感謝申し上げます。

喜界島方言は、大変、難しい方言でしたが、いろいろな発見もあって、楽しい一週間でした。

何より、「パ・ピ・プ」の発音を聞いたときには、感動しました。「パ・ピ・プ」の発音というのは、たとえば、「花」を「パナ」と言つたり、「昼」を「ビル」「節」を「ブシ」と言つたりすることで、喜界島の北部で盛んです。一方、喜界島の南部では、これらを「ファ

ナ（花）」「ファイル（昼）」「フシ（節）」のように発音します。喜界島のみなさんにとっては、このような発音は当たり前かもしれません。「パナ（花）」「ビル（昼）」「ブシ（節）」のような発音は、じつは、奈良時代から平安時代にかけての奈良や京都のことば（大和言葉）の発音なのです。奈良や京都ではその後、「パナ（花）」「ビル（昼）」が「ファン」に、「ビル（昼）」が「フィル」に、「ブシ（節）」が「フシ」に変化し、さらに、「ファン（花）」が「ハナ」に、「フル（昼）」が「ヒル」に変化していくのです。

江戸時代初期（17世紀）の頃、このようなことを、私たち授業ではもちろん、昔の発音を聞くことはできません。ところが、喜界島方言では、これらの発音を実際に聞くことができるのです。まるで、話に聞いて、その姿を想像しておばあちゃんに出会えた



荒木での調査の様子

## ～お知らせ～ ご存知ですか？ スギラでのグラウンドゴルフには 申し込みが必要です！

最近、空港臨海公園多目的広場（スギラビーチ横の広場）で、申請をしないでグラウンドゴルフなどの行事をされている方々がいます。

少人数での利用は申請の必要はありませんが、グラウンドゴルフなどの大人数で広い面積を占用する場合には、下記まで申し込みが必要です。

空港臨海公園は、みんなの財産です。ルールを守り、きれいに気持ちよく利用しましょう。

**【申込先】**  
喜界ガーデンゴルフ ☎ 65-1855



## 無料法律相談室開催のご案内

法律問題やトラブルを抱えているものの、こんな相談恥ずかしくてできないとか、法律相談するべきかどうかでお悩みの方へ、弁護士による適切なアドバイスが受けれる無料法律相談が左記のとおり開催されます。この機会に是非ご利用くださいますようご案内します。

- 主催者 よつば法律事務所（大阪）
- 開催日 平成22年11月29日（月）
- 内 容 （講演会）9時～10時  
(法律相談) 10時～13時
- 場 所 役場コミュニティーホール

**【問い合わせ】**  
住民課戸籍係 ☎ 65-1111(内線31)

# 喜界高校創立記念講演会・喜高塾開催

榎原英雄氏（普通科昭和30年卒）が『卒業後の人生設計について』で講演

県立喜界高等学校（藤崎健一郎校長、生徒数225人）は11月5日、創立記念講演会と第3回喜高塾を同校体育館などで行つた。

同校を卒業した池治出身で川崎市在住の榎原英雄氏。同氏は『卒業後の人生設計について』の演題で、全校生徒に熱く語りかけた。

榎原氏は初めに、生徒会長として原水爆禁止運動をし、署名・募金活動に取り組んだ高校時代を自己紹介代わりに披露し、「学校で教わることの一部しか人生



後輩らを教え励ました榊原氏

さらに、現在の社会情勢について触れながら、「老齢社会を迎える過程でみなさんの力が必要になる。高校で基礎を学んでおけば、都会には受け入れてくれる器がある。樂をして高収入を得る時代が過ぎて厳しい時代になつても、努力することによって他人にない付加価値を身につけよう」と話し、「学校がつらい時も、『今日は誰と

になるので、社会人としてつま先までの身だしなみが大切である」と話した。

心構えとして、「あいさつが人間関係の基本。上司や先輩との間には厳しさがあるが、自分から接していくようにすれば、必ず円滑になる。また、きちんと背広を着ていても、必ず足元は見られる。汚れた靴では台無し

しようはするのではなく、社会にある数え切れない学ぶ機会がある。自分にあつたものを修得し、資質を高める努力をして欲しい」と話し、働くうえでの

では役に立たない。卒業して30才までが頭脳をみがく一番の時期。職場や大学でいかに自分の価値を付けていくか、他人と同

# 喜界島方言調査団リレー エッセー

新永 悠人氏（東京大学大学院）

わたしは普段、お隣の奄美大島の宇検村（湯湾集落）の方言を調査しております。村の小学校にいらした先生が喜界島出身の方ということもあり、喜界島にはいつか訪れたことがあります。方言を調査しておきたいのです。そこで、喜界島の方言を調査するにあたっては、「猫」と意味する喜界島方言を用いて、喜界島の方言を調査するにあたっては、「マヤー」と「グルー」に言葉を区別する必要があります。喜界島の方言を調査するにあたっては、「マヤー」と「グルー」に言葉を区別する必要があります。喜界島の方言を調査するにあたっては、「マヤー」と「グルー」に言葉を区別する必要があります。喜界島の方言を調査するにあたっては、「マヤー」と「グルー」に言葉を区別する必要があります。

いと思つていたところ、今回喜界島方言調査團に参加する機会をいただき、思いがけず喜界島に来ることができました。山がちで、森深い雰囲気のある大島に比べ、喜界島はなだらかで、日差しの明るい感じがするのが印象的でした。

今回の喜界島の調査では、わたしの所属する「文法班」が、者の方に「忌言葉（いみことば）」との関連を指摘され、わたくしの説の間違いを正していただきました。まだまだ学ばなければいけないことがありますことを身にしみて実感いたしました。

滞在中は多くの方々に大変お世話になりました。本当に有難うございました。

喜久秀人氏（3年生講師）  
『人生は面白い』

「「変わったなあ 善くな  
つたなあ」を実感して』  
栄和子氏（商業科2年講師）

惠藤和教（普通科1年講師）  
『故郷のよさをバネに21世紀に羽ばたけ』

澄田直敏（商業科1年講師）  
『喜界島つてどんなところ？』



## 小野津での調査の様子



# シマの話題

## 各年代のキズナをリレー！ 中里集落恒例 49 祝賀会 !!

数え49歳の年祝いを迎える男女を、前年に迎えた男女が主催して祝福する恒例の「中里集落49祝賀会」が2月6日、多くの40代以上の参加者を集め、同集落新公民館において盛大に「挙行」された。

この行事は、昭和4年生が数えを迎えた年に第1回が行われ、今年で34回目となる。今年めでたく年祝いを迎えたのは昭和38年生。男女8人が招待された。

祝賀会は、37年生の野間明敏さんの名（迷）司会により進行。野間昭夫区長のあいさつや37年生から38年生一人ひとりに花束の贈呈があった。

恵保彦さんによる乾杯の後、余興の部に入ると野間明敏さんの司会も“舌”好調。野間靖子さんの祝舞に始まり、「心を込めて唄います」と界眞子さんの島唄、韓流女性グループ「少女時代」のヒット曲『ジー』に乗せた野間弘也さんと37年生の女性陣がコラボした即席ユニット「ヒロ♥や with 熟女時代」のダンス、遠藤浩文さんによるセーラー服や宇宙戦艦ヤマトの制服など衣装を次々と替えながら数種類の楽器を演奏するパフォーマンスなど、多くの出し物で会場を沸かせた。

最後は、38年生を代表して正木喜久也さんが「このような楽しい祝賀会を催してくださり有り難うございました。次は私たちが39年生のために頑張りますので、また来年も元気にこの場にお集まりください」と感謝



会場を大爆笑の渦に叩き込んだ  
熟女時代 feat. Hiro ☆ YA

の言葉と来年の協力依頼を述べ、得田喜代治副区長による万歳三唱で大団円を迎えた。

## 教職員らがバドミントンで汗たがいの交流を深める

町教育委員会職員と学校教職員らは、たがいの交流と親睦を深めようと2月5日、町体育館でバドミントン大会をした。

大会は全試合ダブルスで行われ、44歳以下のAパート、45歳以上のBパート、女性限定のCパートの3パートに、補欠を含めて125人が参加。各パートで息詰まるラリーの応酬や珍プレーが連発する中、参加者らは和気あいあいと普段のストレスを羽根にぶつけていた。

Cパートに出場した橋口慶さん（湾小教諭）は「久しぶりの運動で思うように動けなかったが、心地よい汗を流せた」と予選敗退にも満足そうな笑顔をみせた。

試合結果は次のとおり

### Aパート

優勝 富田・寛（教委）  
準優勝 村岡・古川（一中）  
3位 中原・山崎（湾小）  
〃 安・松田（教委）

### Bパート

優勝 松永・高良（上小）  
準優勝 藤原・久保（坂小）  
3位 濱・前田（一中）  
〃 登山・堀（小小）

### Cパート

優勝 桜井・西岡（教委）  
準優勝 福山・向井（早小）  
3位 辻・藤崎・板倉（早小）  
〃 石澤・肥後（喜高）



喜界島方言には新しいものもあります。例えば「腰」が「クシ」となり、オガウに変わっているように、獨特の変化が見られます。方言は訛つているとよく言われますが、標準語の方が「訛つて」おり、方言の方が古いものを残している例も多いのです。例えば花を喜界島では「パナ」や「ファナ」と言いますが、その発音は古代語の名残りです。標準語の「ハナ」という発音の方が新しいものです。また、万葉集などに見られる「トジ」（妻）は喜界島で未だに使われているのに対し、本土では約千年前に消えた言葉です。

言葉は常に変化していくのが自然の流れであり、誰もそれを防ぐことができません。訛りや言葉の乱れを批難する人は自分の言葉がどれだけの変化を経ているのかを考えたことがないでしょう。どの言語や方言も変化しますが、変化する部分や変化の方向は異なります。時間を経てもあまり変わらない部分もあります

が、それも方言によつて異なります。日本語の歴史を遡るには、方言に残された古いものを見つける必要があります。それらを見つける時に初めて元々の姿が見えてきます。どんな方言も重要で、その方言のかけらがなければ日本語史のパズルが完成しません。喜界島の方言も例外ではなく、筆者が専門とする歴史言語学にとってとても重要であり、残さなければならぬということを、昨年九月の調査で改めて確認しました。



志戸桶での方言調査の様子

## 喜界島の方言を残そう③

トマ・ペラール

（日本学術振興会・京都大学）

喜界島方言調査団リレーエッセー

