

# 国立国語研究所学術情報リポジトリ

## 漢テレコードブック

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 公開日: 2019-12-05 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 国立国語研究所 メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://doi.org/10.15084/00002389">https://doi.org/10.15084/00002389</a>

# 漢テレコードブック

国立国語研究所

1967

漢 テ レ コ 一 ド ブ ッ ク



国 立 国 語 研 究 所

1967

# 漢テレ用漢字コード表

## 目 次

まえがき	1
1. このコード表の体裁	1
2. 理論コードの与え方	2
3. コード用漢字表	4
漢字コード表	1～110
漢字コード表部首索引	111

# まえがき

## 1. このコード表の体裁

この表は、国語研究所用漢字テレタイプを入出力機械とするときの、漢字コードの表である。

この表は、漢字を部首画数順に排列するために与えた理論コードを、漢字約五千字について示す。

この表には5欄ある。

第1欄（最も左）には、問題の字を見出しとして掲げる。その排列は、大漢和辞典（諸橋）の部首画数順による。ただし、大漢和辞典にない字、また通し番号にダッシュのつけられている字は、それぞれの部の最後に加えてある。

見出しの左に添えた小文字の数字は、部首の部分を除いた画数を示す。

第2欄は、○もしくは漢字、または空欄である。○は問題の字が、漢テレの盤内にあり、打鍵の際はそのまま打てばよいことを示す。

第2欄の漢字は、第1欄の字の代わりに打つべき盤内の字を示す。たとえば、旧字体の<sup>17</sup>娘は、盤内で<sup>18</sup>娘を打つことを示す。

第2欄が空欄であるのは、盤外字で、打鍵の際は、盤外字マーク「◆」のあとにつづけて、第4欄の理論コード漢字2字を打つものとする。

第3欄は、盤内字の12ビットコードを、RCA6ビットコードの2けたで表わしたものと示す。

第4欄は、すべての漢字を大漢和辞典の部首画数順に排列しうるよう、その序列を、盤内漢字450種から2字ずつとった組合せで表わした、理論コードである。

盤外字は打字の際、盤外字マーク「◆」のあとにつづけて、この2字を打つ。

盤内字は、この2字に変換すれば、盤外字を合わせた部首画数順に自動的にサポートされる。

第5欄は、第4欄の漢字2字のコード（12ビット×2字）を、RCA6ビット

コードの4けた（6ビット×2×2）で表わしたものである。

行をあけたところは、理論コード第1字の変わり目である。

奇数ページの右肩の【】の中の漢字は、見開き両ページに含まれる分についての理論コード（第4欄）第1字の見出しだある。

このコード表にない漢字については、次の「理論コードの与え方」によって、この表にある漢字と同じ原則でコードすることができる。

## 2. 理論コードの与え方

この理論コードの与え方は、大漢和辞典に収められており、また収められてしかるべき漢字のすべての適用するものとして考えられている。

このコードブックのコードはその原則に従っており、またこの表に収めてない漢字についても、その原則が適用される。

ここで理論コードというのは、国研用漢テレの盤内に収めたノンシフトの漢字450字をコード用文字として用い、その中の2字を組合せたものである。この理論コードに従ってソートすれば、大漢和辞典における部首画数順の排列が得られる。

コードの与え方は、次の通りである。

- (1) 450字のコード用漢字には、それぞれの漢字ビットに対応するRCAコード（6ビット2けた）によって上昇順になるように、序列が定めてある。（コード用漢字表参照）
- (2) 大漢和辞典の通し番号は、部首画数順に与えられているので、その番号について、コード用漢字をあてはめる。
- (3) 大漢和辞典の214部について、それぞれの部の先頭の字の通し番号の下2けたを切り捨てたもの（下2けたが00である場合は100を引いたもの）を、それぞれの部の基準番号とする。

(例) 部の先頭字	一	ノ	人	入	口	木	雨
その通し番号	1	106	344	1415	1800	14415	42210
部の基準番号	0	0	0	1900	1700	14400	42200

(4) それぞれの部について

先頭字から、基準番号に450を加えた番号までの字を	その部の第1グループ
その次から、さらに450番目の番号までの字を	その部の第2グループ
その次から、さらに450番目の番号までの字を	その部の第3グループ
とする。	

(例) 人部 基準番号	0						
先頭字	344	人	人	人	人	人	人
	750	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
	751	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
	1200	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
	1201	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
最後字	1335	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇	𠂇
入部 基準番号	1400						
先頭字	1415	入	入	入	入	入	入
最後字	1449	龕	龕	龕	龕	龕	龕

(5) 以上のようにして、大漢和辞典の214部は、271グループに分けられる。この271グループに対して、コード用漢字を順に配当し、これをそのグループ所属の字に対する理論コードの第1字とする。

(例) グループ先頭字	一	ノ	人	𠂇	𠂇	入	木	両
グループ順位	1	4	9	10	11	13		
グループコード理論コード第1字	計	経	月	建	見	県		

(6) それぞれの部について、第1グループではその部の基準番号を、第2、第3グループではそれぞれ先頭字の番号から1を引いた番号（第1、第2グループの最後字の番号）を、グループの基準番号とする。

(例) グループ先頭字	一	人	𠂇	𠂇	入			
その通し番号	1	344	451	901	1415			
グループの基準番号	0	0	400	900	1400			

(7) 問題にする字の番号とその字の属するグループの基準番号との差を、そのグループ内の序列番号とし、その番号にあたるコード用漢字を順に配当する。これを、理論コードの第2字とする。

(例) 仙 374	人部	第1グループ	グループ内序列 (374- 0)
	理論コード	第1字 月	第2字 万
儂 1176	人部	第3グループ	グループ内序列 (1176- 900)
	理論コード	第1字 見	第2字 古

- (8) 大漢和辞典の通し番号が、ダッシュ付きであるものは、その部の最後にまわして番号を与える。(新しく与える番号は、次の部に属する字の通し番号と重なるが、理論コードとしては区別される。)
- (9) 大漢和辞典で通し番号が与えられていない字は必要に応じて、前項の場合と同様、その部の最後に加えて登録することにする。

### 3. コード用漢字表

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0 建	計 見 東 件 件 種 伝 等 案	形 件 党 意 深 映 生 製 花 千 想 前 関 打 期 台 宮 段 朝 空	型 縢 島 進 影 性 奧 家 川 会 然 格 元 太 機 代 居 知 興 君	經 伝 等 育 人 石 正 屋 火 先 改 素 学 総 体 義 第 調 地 業 軍	芸 電 愛 引 図 衛 成 音 夏 船 海 組 樂 增 眠 議 題 共 置 局 係	頭 都 悪 員 水 益 青 下 赤 戰 界 早 対 足 頬 吉 沢 供 着 玉 直	決 土 安 右 数 円 声 化 切 価 開 争 活 側 気 久 達 協 中 近 追	結 度 案 身 井 遠 制 選 折 過 解 草 割 統 記 待 団 強 注 田 通	月 当 以 信 云 演 西 果 接 歌 外 送 感 村 起 隊 球 教 郎 町 金 定
1 投									
2 世									
3 新									
4 運									
5 応									
6 政									
7 加									
8 設									
9 画									
10 線									
11 相									
12 監									
13 他									
14 男									
15 態									
16 究									
17 橋									
18 長									
19 銀									
20									

權戸難行配号判婚細父產聞死字本失無手問終所落消料  
研呼南広派高半百最夫歩文市資僕式務若門予処來話良  
肩個内公農江根必裁布參分仕紙北時民者秋優初様將両  
転古詠阪能考今備濟付山物返思望目味車収有春葉昭流  
点減得工年校黒美妻不殺支変指縫持満社受友術容少条  
店現特口熱反国費福品昨止編始方治万木種由立要小丈  
天原働御好發告飛才病作氏別使放事写面株約出洋助上  
鉄入道語向白谷非座評風子米枚法自実明取役重用裏勝  
的限動後光買合彼佐在部士兵私母次質命主野住女理商  
程言同日交壳表番左際婦残平糸保毎室名余夜集書利笑力

2. コード用漢字の五十音順索引

1. 主として字音による。 2. 2個所に重出したものもある。  
 3. 斜体数字は序列。 4. 次の2列はRCA 6ビットコード。

ア	愛	25	21	花	82	4G	起	149	79	軍	204	9.
	惡	26	23	家	83	4I	帰	151	7A	ケ	205	9:
	安	27	25	火	84	4.	期	152	7C	計	1	01
	案	28	27	夏	85	4:	機	153	7E	形	2	03
イ	以	29	29	価	97	51	義	154	7G	型	3	05
	位	31	2A	過	98	53	議	155	7I	經	4	07
	意	32	2C	歌	99	55	吉	156	7.	芸	5	09
	違	33	2E	画	100	57	久	157	7:	決	7	0A
	育	34	2G	カイ回	101	59	球	169	81	結	8	0C
	引	35	2I	会	103	5A	究	170	83	月	9	0E
	員	36	2.	改	104	5C	急	171	85	ケン建	10	0G
ウ	右	37	2:	海	105	5E	宮	172	87	見	11	0I
	云	49	31	界	106	5G	居	173	89	件	12	0.
	運	50	33	開	107	5I	御	243	&5	県	13	0:
エ	英	51	35	解	108	5.	共	175	8A	肩	217	#1
	映	52	37	外	109	5:	供	176	8C	研	218	#3
	影	53	39	各	121	61	協	177	8E	權	219	#5
	衛	55	3A	客	122	63	強	178	8G	元	133	6:
	役	402	FR	格	123	65	教	179	8I	言	220	#7
	益	56	3C	学	124	67	経	4	07	限	221	#9
	円	57	3E	楽	125	69	橋	180	8.	原	223	#A
	遠	58	3G	活	127	6A	京	181	8:	現	224	#C
	演	59	3I	割	128	6C	興	193	91	減	225	#E
オ	応	60	3.	月	9	0E	行	249	&E	コ	226	#G
	横	61	3:	カン感	129	6E	業	194	93	個	227	#I
	奥	73	41	監	130	6G	局	195	95	呼	228	#.
	屋	74	43	間	131	6I	玉	196	97	戸	229	#:
	音	75	45	閥	132	6.	近	197	99	後	241	&1
力	下	76	47	元	133	6:	金	199	9A	語	242	&3
	化	77	49	眼	145	71	銀	200	9C	御	243	&5
	果	79	4A	顔	146	73	ク	201	9E	口	244	&7
	加	80	4C	キ	147	75	苦	202	9G	工	245	&9
	何	81	4E	記	148	77	空	203	9I	公	247	&A

広行	248	&C	残士	320	CC	株種	393	FE	ス	岡水	45	2V	
交光	249	&E	シ	子	321	CE	受	394	FG	ス	水	46	2X
向好	250	&G	氏	322	CG	収	395	FI	ス	数	47	2Z	
校考	251	&I	止	323	CI	秋	396	F.	セ	世	30	2)	
江高	252	&.	支	324	C.	終	397	F:	セ	井生	48	2,	
号合	253	&:	仕	325	C:	集	409	G1	セ	性	62	3J	
江高興	265	A1	市	337	D1	住	410	G3	セ	正成	63	3L	
江高興号	266	A3	死	338	D3	重	412	G7	セ	青声	64	3N	
江高興号合	267	A5	糸	340	D7	出	413	G9	セ	制	65	3P	
コク谷	268	A7	私	341	D9	術	415	GA	セ	西政	66	3R	
告	269	A9	使	343	DA	春	416	GC	セ	勢製	67	3/	
今根婚	271	AA	始	344	DC	シヨ初	417	GE	セ	石赤切	68	3T	
サ左佐	272	AC	指	345	DE	処	418	GG	セ	接設	69	3V	
才妻	273	AE	思	346	DG	所	419	GI	セ	説	70	3X	
才妻	274	AG	紙	347	DI	書	420	G.	セ	千川先船	71	3Z	
才妻	275	AI	資	348	D.	女	421	G:	セ	船	72	3,	
今根婚	276	A.	ジ	字	349	D:	助	433	H1	セ	戦	74	3)
サ左佐	277	A:	次	361	E1	小	434	H3	セ	選	86	4J	
サ左佐	278	B1	自	362	E3	少	435	H5	セ	線	87	4L	
才妻	290	B3	事	363	E5	昭	436	H7	セ	組	88	4N	
才妻	291	B5	治	364	E7	相	120	5,	セ	争	89	4P	
才妻	292	B7	持	365	E9	将	437	H9	セ	争	90	4R	
才妻	293	B9	時	397	EA	消	439	HA	セ	争	91	4/	
才妻	295	BA	式	368	EC	笑	440	HC	セ	争	92	4T	
才妻	296	BC	失	369	EE	商	441	HE	セ	争	93	4V	
裁	297	BE	室	370	EG	勝	442	HG	セ	争	94	4X	
最細際	298	BG	質	371	EI	上	443	HI	セ	争	95	4Z	
最細際	299	BI	実	372	E.	丈	444	H.	セ	争	96	4,	
在作昨殺山參產	300	B.	シヤ写	373	E:	条	445	H:	セ	争	78	4)	
在作昨殺山參產	301	B:	社	385	F1	シン身	38	2J	セ	争	110	5J	
在作昨殺山參產	313	C1	車	386	F3	信	39	2L	セ	争	111	5L	
在作昨殺山參產	314	C3	者	387	F5	新	40	2N	セ	争	112	5N	
在作昨殺山參產	315	C5	若	388	F7	親	41	2P	セ	争	113	5P	
在作昨殺山參產	316	C7	手	389	F9	深	42	2R	セ	争	114	5R	
在作昨殺山參產	317	C9	主	391	FA	進	43	2/	セ	争	115	5/	
在作昨殺山參產	319	CA	取	392	FC	人	44	2T	セ	争	116	5T	
在作昨殺山參產									セ	争	117	5V	

草	118	5X	町	189	8V	才	内	237	#V	夫	308	BT	
送	119	5Z	長	190	8X		何	81	4E	父	309	BV	
相	120	5,	張	191	8Z		南	238	#X	婦	310	BX	
想	102	5)	朝	192	8,		難	239	#Z	部	311	BZ	
総	134	6J	調	174	8)	ニ	日	240	#,	風	312	B,	
増	135	6L	直	206	9J		入	222	#)	福	294	B)	
足	136	6N	ツ	207	9L		人	44	2T	物	326	CJ	
側	137	6P	通	208	9N	ネ	熱	254	&J	分	327	CL	
続	138	6R	テ	209	9P		年	255	&L	文	328	CN	
村	139	6/	程	210	9R	ノ	能	256	&N	聞	329	CP	
夕	他	140	6T	的	211	9/	農	257	&P	平	330	CR	
	多	141	6V	鉄	212	9T	派	258	&R	兵	331	C/	
	打	142	6X	天	213	9V	配	259	&/	米	332	CT	
	太	143	6Z	店	214	9X	壳	260	&T	別	333	CV	
	体	144	6,	点	215	9Z	買	261	&V	編	334	CX	
	対	126	6)	転	216	9,	自	262	&X	変	335	CZ	
	待	158	7J	田	198	9)	発	263	&Z	返	336	C,	
	隊	159	7L	伝	14	0J	反	264	&,	歩	318	C)	
	態	160	7N	電	15	0L	半	278	AJ	保	350	DJ	
	大	161	7P	図	45	2V	判	279	AL	母	351	DL	
	台	162	7R	ト	都	16	0N	阪	246	&)	法	352	DN
	代	163	7/	土	17	0P	番	280	AN	放	353	DP	
	第	164	7T	度	18	0R	ヒ	281	AP	方	354	DR	
	題	165	7V	当	19	0/	彼	282	AR	縫	355	D/	
	沢	166	7X	投	20	0T	非	283	A/	望	356	DT	
	達	167	7Z	東	21	0V	飛	284	AT	北	357	DV	
	反	264	&,	党	22	0X	費	285	AV	僕	358	DX	
	団	168	7,	島	23	0Z	美	286	AX	本	359	DZ	
	男	150	7)	等	24	0,	備	287	AZ	枚	360	D,	
	段	182	8J	頭	6	0)	必	288	A,	万	342	D)	
	知	183	8L	同	230	#J	百	289	A)	満	374	EJ	
	地	184	8N	動	231	#L	表	270	BJ	味	375	EL	
	治	364	E7	道	232	#N	評	302	BL	ミ	376	EN	
	置	185	8P	働	233	#P	病	303	BN	民	377	EP	
	着	186	8R	特	234	#R	品	304	BP	務	378	ER	
	中	187	8/	得	235	#/	不	305	BR	無	379	E/	
	注	188	8T	読	236	#T	付	306	B/	名	380	ET	

命	381	EV	役	402	FR	洋	423	GL	立	441	G)
明	382	EX	約	403	F/	要	424	GN	流	446	HJ
面	383	EZ ュ	由	404	FT	客	425	GP	両	447	HL
モ	木	384 E,	友	405	FV	葉	426	GR	良	448	HN
目	366	E)	右	37	2:	様	427	G/	料	449	HP
門	398	FJ	有	406	FX ヲ	来	428	GT	力	450	HR
間	399	FL	優	407	FZ	落	429	GV ワ	話	438	H)
ヤ	夜	400 FN	ヨ	予	408 F, ク	利	430	GX			
屋	74	43	余	390	F)	理	431	GZ			
野	401	FP	用	422	GJ	裏	432	G,			

# 漢字コード表

<sup>0</sup> 一	○	IL	計 計	0101								
<sup>1</sup> 丁	○	QL	夕 形	0103								
七	○	IV	夕 頭	010)	<sup>2</sup> 丸	○	7 8	型 先	054X			
<sup>2</sup> 万	○	EJ	夕 建	010G	<sup>3</sup> 丹	○	PM	夕 歌	0555			
丈	○	H.	夕 見	010I	<sup>4</sup> 主	○	FA	夕 画	0557			
三	○	IP	夕 件	010.	丂		→	夕 回	0559			
上	○	HI	夕 県	010:								
下	○	47	夕 伝	010J								
<sup>3</sup> 不	○	BP	夕 当	010/								
<sup>2</sup> 与	○	W)	夕 投	010T								
<sup>3</sup> 丑	○	(R	夕 島	010Z								
<sup>4</sup> 且	○	)Q	夕 以	0129	<sup>1</sup> 乃	○	%Y	経 県	070:			
世	○	2)	夕 位	012A	<sup>2</sup> 久	○	7:	夕 度	070R			
丘	○	R4	夕 違	012E	<sup>3</sup> 之	○	)T	夕 愛	0721			
丙	○	TQ	夕 引	012I	乍		→	夕 世	072)			
<sup>5</sup> 丞	○	Z7	夕 新	012N	<sup>4</sup> 乎		→	夕 位	072A			
両	○	HL	夕 水	012X	乏	○	US	夕 違	072E			
<sup>7</sup> 並	○	CO	夕 石	013)	<sup>8</sup> 乗	○	I3	夕 影	0739			
					<sup>9</sup> 乗	乗	乗○	夕 石	073)			

<sup>3</sup>中 ○ 8/ 形 奥 0341

<sup>6</sup>串 → 夕 加 034C

<sup>0</sup>乙 ○ M4 芸 橫 093:

<sup>1</sup>九 ○ IZ 夕 声 093/

<sup>2</sup>乞 ○ SH 夕 政 093X

也 ○ WQ 夕 勢 093Z

<sup>6</sup> 乱	○	XX	芸 切	094L	<sup>6</sup> 亞	亜	亜	○	決 屋	0A43
<sup>7</sup> 乳	○	#Q	〃 設	094R						
<sup>10</sup> 乾	○	OE	〃 改	095C						
龜	○	(L	〃 線	095J						
<sup>12</sup> 亂	乱	乱	○ 〃 素	095R						

<sup>1</sup> 亡	○	DU	結 切	0C4L
<sup>4</sup> 交	○	&G	〃 説	0C4/
亥		→	〃 千	0C4T
亦		→	〃 川	0C4V
<sup>1</sup> 了	○	HU	頭 惡	0)23
<sup>3</sup> 予	○	F ,	〃 位	0)2A
<sup>5</sup> 争	○	5V	〃 員	0)2.
<sup>7</sup> 事	○	E5	〃 親	0)2P
<sup>5</sup> 亨		→	〃 船	0C4Z
<sup>6</sup> 享	○	R;	〃 過	0C53
京	○	8:	〃 歌	0C55
<sup>7</sup> 亭	○	Q,	〃 会	0C5A
亮		→	〃 改	0C5C
京	京	京○	〃 開	0C5I

<sup>0</sup> 二	○	IN	決 数	0A2Z	<sup>0</sup> 人	○	2T	月 人	0E2T
<sup>2</sup> 云	○	31	〃 石	0A3)	<sup>2</sup> 什		→	〃 井	0E2,
互	○	" :	〃 衛	0A3A	仁	○	KP	〃 云	0E31
五	○	I/	〃 冂	0A3E	仄		→	〃 映	0E37
井	○	2,	〃 遠	0A3G	仆		→	〃 石	0E3)
<sup>4</sup> 亘	→		〃 生	0A3J	仇	○	Q;	〃 衛	0E3A
瓦	→		〃 成	0A3P	今	○	A.	〃 遠	0E3G
<sup>5</sup> 些	→		〃 制	0A3T					
亜	○	K0	〃 製	0A3,					

介	○	50	月 演	0E3I	伴	○	A -	月 共	0E8A
仍		→	夕 橫	0E3:	伸	○	IH	夕 京	0E8:
仏	○	S%	夕 正	0E3N	伺	○	U9	夕 知	0E8L
<sup>3</sup> 仔		→	夕 声	0E3/	似	○	V7	夕 置	0E8P
仕	○	DI	夕 制	0E3T	伽		→	夕 着	0E8R
他	○	6T	夕 政	0E3X	佃		→	夕 朝	0E8,
仗		→	夕 勢	0E3Z	但	○	)M	夕 局	0E95
付	○	BR	夕 奥	0E41	佇		→	夕 玉	0E97
仙	○	4Q	夕 屋	0E43	位	○	2A	夕 君	0E9I
全	同	同○	夕 選	0E4)	低	○	RP	夕 軍	0E9.
代	○	7 /	夕 赤	0E4J	住	○	G5	夕 係	0E9:
令	○	I -	夕 切	0E4L	佐	○	B5	夕 直	0E9J
以	○	29	夕 折	0E4N	体	○	6 ,	夕 定	0E9P
<sup>4</sup> 仮	○	MA	夕 過	0E53	何	○	4E	夕 的	0E9/
仰	○	9 ;	夕 画	0E57	佗		→	夕 天	0E9V
仲	○	8 -	夕 会	0E5A	余	○	F)	夕 点	0E9Z
件	○	0 .	夕 線	0E5J	佚		→	夕 転	0E9 ,
任	○	#”	夕 早	0E5T	佛	○	仏○	夕 肩	0E#1
企	○	7H	夕 客	0E63	作	○	C1	夕 研	0E#3
伊	○	, )	夕 関	0E6.	倭		→	夕 限	0E#9
伍	○	” ;	夕 増	0E6L	<sup>6</sup> 佩		→	夕 御	0E&5
伎	○	Q4	夕 足	0E6N	佳	○	M8	夕 農	0E&P
伏	○	SX	夕 繻	0E6R	併	○	TP	夕 買	0E & V
伐	○	” U	夕 村	0E6/	佻		→	夕 号	0EA9
休	○	R3	夕 他	0E6T	使	○	DA	夕 告	0EAE
会	○	5A	夕 態	0E7N	侃		→	夕 根	0EA :
伝	○	0J	夕 台	0E7R	來	来	来○	夕 彼	0EAP
<sup>5</sup> 伯	○	” P	夕 沢	0E7X	侈		→	夕 飛	0EA/

例	○	H/	月	必	0EAZ	俱		→	月	要	0EGN
侍	○	V8	夕	婚	0EB1	俳	○	#%	夕	葉	0EGR
侏		→	夕	座	0EB7	僕	○	/%	夕	利	0EGX
供	○	8C	夕	不	0EBP	俸		→	夕	小	0EH3
依	○	K9	夕	布	0EB/	俺	○	)X	夕	昭	0EH7
彌	○	51	夕	文	0ECN	併	併	併○	夕	流	0EHJ
侮	○	SW	夕	平	0ECR	倅		→	夕	力	0EHR
侯	○	S2	夕	別	0ECV						
侵	○	Z;	夕	思	0EDG						
侶		→	夕	紙	0EDI						
便	○	TX	夕	本	0EDZ						
係	○	9:	夕	事	0EE5						
促	○	NY	夕	治	0EE7	倆		→	建	計	0G01
俄		→	夕	持	0EE9	倉	○	4%	夕	頭	0G0)
俊	○	X6	夕	万	0EEJ	個	○	#I	夕	結	0G0C
俎		→	夕	無	0EE/	倍	○	"L	夕	建	0G0G
俗	○	6-	夕	受	0EFI	倒	○	-T	夕	土	0G0P
俘		→	夕	秋	0EF:	倖		→	夕	東	0G0V
俚		→	夕	問	0EFL	候	○	S3	夕	愛	0G21
保	○	DJ	夕	役	0EFR	倚		→	夕	惡	0G23
俟		→	夕	友	0EFV	借	○	VI	夕	位	0G2A
俠		→	夕	有	0EFX	倣	○	UO	夕	引	0G2I
信	○	2L	夕	優	0EFZ	值	○	P/	夕	員	0G2.
俟		→	夕	廸	0EGG	<sup>8</sup> 倦		→	夕	身	0G2J
佛		→	夕	所	0EGI	倫	○	YY	夕	進	0G21
俾		→	夕	書	0EG.	倭		→	夕	水	0G2X
<sup>8</sup> 修	○	F&	夕	女	0EG:	儻	○	\$+	夕	奧	0G41
俯		→	夕	用	0EGJ	<sup>9</sup> 假	仮	仮○	夕	夏	0G4:

偈		→ 建 赤	0G4J	僅	○	-2	建 最	0GBG	
偉	○	2D	夕 切	0G4L	僧	○	5K	夕 物	0GCJ
偏	○	TV	夕 折	0G4N	働	○	#P	夕 聞	0GCP
偕		→ 夕 海	0G5E	<sup>1 2</sup> 像	○	NN	夕 編	0GCX	
儲		→ 夕 界	0G5G	僕	○	DX	夕 始	0GDC	
做		→ 夕 全	0G5L	僚	○	YS	夕 保	0GDJ	
停	○	8%	夕 素	偽		→	夕 縫	0GD/	
健	○	\$G	夕 樂	僭		→	夕 次	0GE1	
傀		→ 夕 眼	0G71	僥		→	夕 事	0GE5	
側	○	6P	夕 氣	僱		→	夕 時	0GEA	
偵	○	RL	夕 記	僱		→	夕 務	0GER	
偶	○	-D	夕 起	價		→	夕 出	0GG9	
偷		→ 夕 歸	0G7A	僻		→	夕 春	0GGC	
偽	○	8B	夕 協	儀	○	QC	夕 用	0GGJ	
<sup>1 0</sup> 傀		→ 夕 強	0G8G	僕		→	夕 葉	0GGR	
傳		→ 夕 町	0G8V	億	○	M5	夕 来	0GGT	
傍	○	D(	夕 近	僨	○	僨	夕 笑	0GHC	
傑	○	\$B	夕 係	0G9:					
傘	○	U4	夕 転	0G9,					
備	○	AX	夕 肩	0G#1					
倣		→ 夕 権	0G#5						
<sup>1 1</sup> 催	○	T9	夕 年	0G&L					
傭		→ 夕 農	0G&P	<sup>1 4</sup> 需	○	W4	見 投	0I0T	
傲		→ 夕 校	0GA1	盡		→	夕 育	0I2G	
傳	伝	伝○	夕 号	0GA9	僨		夕 員	0I2.	
債	○	TA	夕 谷	0GAC	<sup>1 5</sup> 償	○	H+	夕 図	0I2V
傷	○	HF	夕 判	0GAL	優	○	FZ	夕 橫	0I3:
傾	○	\$5	夕 百	0GA,	<sup>1 6</sup> 儲		→	夕 火	0I4.

<sup>4</sup>全 ○ 5L 県等 0:0,  
<sup>6</sup>兩 両 両○ 夕員 0:2.

<sup>2</sup>允 → 件身 0.2J

元 ○ 6 : 夕新 0.2N

<sup>3</sup>兄 ○ -: 夕進 0.2/

<sup>4</sup>充 ○ F+ 夕人 0.2T

兆 ○ QS 夕数 0.2Z

兎 → 夕井 0.2,

先 ○ 4X 夕云 0.31

光 ○ &I 夕運 0.33

<sup>5</sup>克 ○ BF 夕衛 0.3A

兌 → 夕益 0.3C

免 ○ W- 夕遠 0.3G

兎 → 夕演 0.3I

児 ○ E4 夕正 0.3N

<sup>6</sup>兒 → 夕成 0.3P

<sup>8</sup>党 ○ 0X 夕何 0.4E

<sup>9</sup>兜 → 夕赤 0.4J

<sup>0</sup>八 ○ IX 伝運 0J33

<sup>2</sup>公 ○ &A 夕映 0J37

六 ○ IT 夕影 0J39

<sup>4</sup>共 ○ 8A 夕遠 0J3G

<sup>5</sup>兵 ○ C/ 夕生 0J3J

<sup>6</sup>其 ○ )U 夕製 0J3,

具 ○ -C 夕奥 0J41

典 ○ RX 夕屋 0J43

<sup>8</sup>兼 ○ &0 夕家 0J4I

<sup>1</sup><sup>4</sup>冀 → 夕画 0J57

<sup>2</sup>円 ○ 3E 電県 0L0:

<sup>3</sup>冊 ○ D0 夕電 0L0L

<sup>4</sup>再 ○ T7 夕等 0L0,

<sup>6</sup>冒 冒 冒○ 夕育 0L2G

<sup>0</sup>入 ○ #) 県電 0:0L <sup>7</sup>胄 → 夕右 0L2:

<sup>2</sup>内 ○ #V 夕度 0:0R

冒 ○ U) 夕身 0L2J

				凋	→	土 制	0P3T		
				凌	→	夕 西	0P3V		
				凍	○	-U 夕 政	0P3X		
				<sup>9</sup> 減	減	減○ 夕 音	0P45		
				<sup>10</sup> 準	準	準○ 夕 船	0P4Z		
<sup>2</sup> 冗	○	Z4	都 青	0N3R	<sup>13</sup> 凜	→	夕 争	0P5V	
<sup>3</sup> 写	○	E:	夕 政	0N3X	<sup>14</sup> 凝	○	R: 夕 相	0P5,	
<sup>7</sup> 冠	○	O;	夕 加	0N4C					
<sup>8</sup> 冤			→	夕 切	0N4L				
冥			→	夕 折	0N4N				
<sup>9</sup> 富	富	富○	夕 千	0N4T					
<sup>14</sup> 羣			→	夕 回	0N59				
					<sup>0</sup> 几	→	度 右	0R2:	
					<sup>1</sup> 凡	○	EO 夕 信	0R2L	
					<sup>3</sup> 廻	○	GG 夕 囗	0R2V	
					廻	→	夕 云	0R31	
					<sup>4</sup> 仄	→	夕 円	0R3E	
<sup>3</sup> 冬	○	-R	土 建	0P0G	仄	→	夕 遠	0R3G	
<sup>4</sup> 冰	氷	氷○	夕 件	0P0.	<sup>6</sup> 凭	→	夕 青	0R3R	
互			→	夕 県	0P0:	<sup>9</sup> 凰	→	夕 火	0R4.
决	決	決○	夕 土	0P0P	<sup>10</sup> 凱	→	夕 設	0R4R	
<sup>5</sup> 况	況	況○	夕 投	0P0T					
洽			→	夕 東	0P0V				
冷	○	ZJ	夕 党	0P0X					
<sup>6</sup> 例			→	夕 右	0P2:				
<sup>8</sup> 凄	○	LL	夕 円	0P3E					
准	○	XD	夕 橫	0P3:	<sup>2</sup> 凶	○	R+ 当 会	0/5A	
凉	涼	涼○	夕 成	0P3P	<sup>3</sup> 凸	→	夕 外	0/5:	

回		→	当 線	0/5J	刻	○	SE	投 究	0T83
出	○	G9	夕 全	0/5L	<sup>7</sup> 剃	○	Q%	夕 町	0T8V
函	○	%O	夕 対	0/6)	則	○	N(	夕 業	0T93
					削	○	TI	夕 銀	0T9C
					前	○	5N	夕 的	0T9/
					<sup>8</sup> 剖	○	V-	夕 特	0T#R
					剛	○	BD	夕 語	0T&3
					剝		→	夕 行	0T&E
<sup>9</sup> 刀	○	- /	投 図	0T2V	劍	○	\$.	夕 今	0TA .
<sup>10</sup> 刃	○	2Q	夕 井	0T2 ,	<sup>9</sup> 剪		→	夕 百	0TA ,
<sup>2</sup> 分	○	CL	夕 影	0T39	副	○	B%	夕 裁	0TBE
切	○	4L	夕 遠	0T3G	剥	○	I4	夕 布	0TB /
刈	○	)6	夕 演	0T3I	<sup>10</sup> 剥	剩	○	夕 父	0TBV
<sup>3</sup> 刊	○	O9	夕 成	0T3P	割	○	6C	夕 風	0TB ,
刎		→	夕 果	0T4A	割		→	夕 作	0TC1
<sup>4</sup> 刑	○	#4	夕 赤	0T4J	創	○	M)	夕 分	0TCL
列	○	IQ	夕 回	0T59	<sup>11</sup> 剽		→	夕 每	0TD ,
<sup>5</sup> 初	○	GE	夕 全	0T5L	<sup>12</sup> 劃		→	夕 株	0TFE
判	○	AL	夕 格	0T65	<sup>13</sup> 劇	○	\$ A	夕 处	0TGG
別	○	CV	夕 学	0T67	劈		→	夕 洋	0TGL
利	○	GX	夕 関	0T6 .	劉		→	夕 要	0TGN
<sup>6</sup> 到	○	0S	夕 男	0T7)	劍	劍	○	夕 来	0TGT
剗		→	夕 吉	0T7 .	<sup>14</sup> 劑	剤	○	夕 商	0THE
制	○	3T	夕 大	0T7P	劔	劍	劍一	夕 上	0THI
刷	○	U0	夕 第	0T7T					
券	○	&6	夕 沢	0T7X					
刹		→	夕 達	0T7Z					
刺	○	V0	夕 球	0T81					

当投

東黨島

<sup>8</sup> 剤	○	TF	東 身	0V2J	<sup>1 1</sup> 募	○	T,	党 転	0X9,
					勢	○	3Z	夕 入	0X#)
					勤	○	04	夕 現	0X#C
					勸	○	74	夕 働	0X#P
					<sup>1 3</sup> 勲	○	OH	夕 発	0X&Z
					<sup>1 4</sup> 勲	勲	勲○	夕 校	0XA1
					<sup>1 5</sup> 勵	励	励○	夕 谷	0XAC
<sup>0</sup> 力	○	HR	党 折	0X4N	<sup>1 7</sup> 勸	勸	勸○	夕 備	0XAX
<sup>3</sup> 功	○	A8	夕 船	0X4Z	<sup>7</sup> 勉	○	CY	夕 才	0XB9
加	○	2C	夕 価	0X51					
<sup>4</sup> 劣	○	ZP	夕 想	0X5)					
<sup>5</sup> 助	○	HI	夕 然	0X5P					
努	○	J-	夕 素	0X5R					
劫		→	夕 早	0X5T					
励	○	IM	夕 対	0X6)	<sup>1</sup> 勺	勺	勺○	島 先	0Z4X
勞	○	HV	夕 感	0X6E	勺	○	(%	夕 船	0Z4Z
<sup>6</sup> 効	○	/G	夕 総	0X6J	<sup>2</sup> 勾		→	夕 画	0Z57
効	○	N&	夕 打	0X6X	勿	○	WP	夕 回	0Z59
<sup>7</sup> 勁		→	夕 起	0X79	刃	○	,W	夕 想	0Z5)
勃		→	夕 歸	0X7A	匀	○	)E	夕 会	0Z5A
勒	○	QV	夕 義	0X7G	<sup>3</sup> 包	包	包○	夕 界	0Z5G
勇	○	FW	夕 態	0X7N	<sup>4</sup> 匁		→	夕 前	0Z5N
<sup>9</sup> 勤		→	夕 着	0X8R	<sup>7</sup> 匍		→	夕 活	0Z6A
動	○	#L	夕 長	0X8X	<sup>3</sup> 包	○	DQ	夕 究	0Z83
勘	○	OC	夕 興	0X91					
務	○	ER	夕 業	0X93					
<sup>10</sup> 勝	○	HG	夕 定	0X9P					
勞	勞○	夕 程	0X9R						

<sup>2</sup> 化	○	49	等 製	0, 3,	<sup>1</sup> 千	○	4T	安 僮	2551
<sup>3</sup> 北	○	DV	夕 屋	0, 43	<sup>2</sup> 卒	卒	卒○	夕 回	2559
<sup>9</sup> 匙	○	%Q	夕 設	0, 4R	升	○	, V	夕 想	255)
					午	○	&;	夕 会	255A
					<sup>3</sup> 卉		→	夕 界	255G
					半	○	AJ	夕 開	255I
					<sup>4</sup> 卉	世	世○	夕 素	255R
					卉		→	夕 相	255,
					<sup>6</sup> 卑	○	/U	夕 繼	256R
<sup>3</sup> 匝		→	愛 歌	2155	卒	○	OJ	夕 他	256T
<sup>4</sup> 匱	○	Y+	夕 海	215E	卓	○	6Y	夕 多	256V
匡		→	夕 界	215G	協	○	8E	夕	256X
					<sup>7</sup> 南	○	#X	夕 男	257)
					单	○	O,	夕 期	257C
					<sup>10</sup> 博	博	博○	夕 大	257P
					博	○	&,	夕 調	258)
<sup>2</sup> 匹	○	, (	惠 奥	2341					
区	○	0&	夕 屋	2343					
<sup>5</sup> 医	○	26	夕 加	234C					
<sup>9</sup> 匱	○	\$ -	夕 設	234R	<sup>0</sup> 卜		→	案 屋	2743
區	区	区○	夕 說	234/	<sup>3</sup> 占	○	4M	夕 加	274C
					<sup>6</sup> 卦		→	夕 過	2753

<sup>0</sup>十 ○ I, 安 船 254Z

<sup>3</sup> 卯		→ 以 数	292Z								
<sup>4</sup> 印	○	K:	夕 井	292,							
危	○	PI	夕 云	2931	<sup>3</sup> 去	○	94	位 政	2A3X		
<sup>5</sup> 即	○	N%	夕 衛	293A	<sup>6</sup> 參	○	C9	夕 設	2A4R		
却	○	8F	夕 益	293C	<sup>9</sup> 參	參	參○	夕 過	2A53		
卯	○	XZ	夕 円	293E							
<sup>6</sup> 卷	卷	卷○	夕 應	293.							
卸	○	)0	夕 橫	293:							
<sup>7</sup> 卻		→	夕 声	293/							
卽	卽	卽○	夕 製	293,							
<sup>9</sup> 卿		→	夕 加	294C	<sup>0</sup> 又	○	)P	意 電	2C0L		
					<sup>1</sup> 又	○	C0	夕 都	2C0N		
					<sup>2</sup> 友	○	FV	夕 当	2C0/		
					双	○	NL	夕 愛	2C21		
					反	○	&,	夕 安	2C25		
					<sup>3</sup> 収	○	F.	夕 案	2C27		
<sup>2</sup> 厄	○	W,,	世 川	2)4V	<sup>6</sup> 叔	○	G4	夕 石	2C3)		
<sup>8</sup> 厘	○	, Y	夕 顏	2)73	取	○	FC	夕 遠	2C3G		
厚	○	A4	夕 起	2)79	受	○	FI	夕 演	2C3I		
原	○	#A	夕 居	2)89	<sup>7</sup> 叙	○	X;	夕 性	2C3L		
<sup>9</sup> 廁		→	夕 京	2)8:	叛		→	夕 青	2C3R		
<sup>10</sup> 厨		→	夕 係	2)9:	<sup>8</sup> 叟		→	夕 下	2C47		
<sup>11</sup> 廐		→	夕 直	2)9J	<sup>1</sup> <sup>4</sup> 巋		→	夕 素	2C5R		
<sup>12</sup> 厭	○	L+	夕 減	2) #E	<sup>1</sup> <sup>4</sup> 叢		→	夕 組	2C5/		
<sup>15</sup> 嚴	○	"9	夕 広	2)&C	<sup>1</sup> <sup>6</sup> 叢		→	夕 相	2C5,		
					<sup>2</sup> 及	○	8+	夕 活	2C6A		

					后	○	BB	違 過	2E53
					吏	○	X(	𠵼 歌	2E55
					吐	○	R(	𠵼 画	2E57
					向	○	&.	𠵼 回	2E59
<sup>0</sup> 口	○	&7	違 安	2E25	<sup>4</sup> 君	○	9I	𠵼 格	2E65
<sup>2</sup> 古	○	#G	𠵼 違	2E2E	客		→	𠵼 活	2E6A
句	○	-9	𠵼 育	2E2G	吞	○	)I	𠵼 感	2E6E
叩	○	):	𠵼 身	2E2J	吟	○	-&	𠵼 監	2E6G
只		→	𠵼 信	2E2L	吠		→	𠵼 間	2E6I
叫	○	RH	𠵼 新	2E2N	否	○	/T	𠵼 他	2E6T
召	○	Y7	𠵼 親	2E2P	舍	○	P&	𠵼 男	2E7)
可	○	4D	𠵼 囝	2E2V	呈	呈○	𠵼 代	2E7/	
台	○	7R	𠵼 水	2E2X	吳	吳○	𠵼 題	2E7V	
叱	○	EB	𠵼 丂	2E2,	吸	吸○	𠵼 宮	2E87	
史	○	DF	𠵼 云	2E31	吹	○	K/	𠵼 居	2E89
右	○	2:	𠵼 運	2E33	吻	○	C-	𠵼 共	2E8A
叶		→	𠵼 衛	2E3A	吾	○	A2	𠵼 教	2E8I
号	○	A9	𠵼 益	2E3C	告	告○	𠵼 京	2E8:	
司	○	D8	𠵼 圂	2E3E	呂	○	% ,	𠵼 着	2E8R
叭		→	𠵼 声	2E3/	呆	○	U-	𠵼 局	2E95
<sup>3</sup> 吃		→	𠵼 加	2E4C	呈	○	RQ	𠵼 苦	2E9E
各	○	61	𠵼 何	2E4E	呴		→	𠵼 原	2E#A
合	○	AA	𠵼 切	2E4L	<sup>5</sup> 咳		→	𠵼 個	2E#I
吉	○	7.	𠵼 接	2E4P	周	周○	𠵼 後	2E&1	
吊	○	)4	𠵼 說	2E4/	呴		→	𠵼 御	2E&5
时		→	𠵼 千	2E4T	味	○	EN	𠵼 能	2E&N
同	○	#J	𠵼 先	2E4X	呻		→	𠵼 表	2EA)
名	○	ET	𠵼 価	2E51	呼	○	#.	𠵼 合	2EAA

命	○	EV	違 告	2EAE	哲	○	9U	育 土	2G0P
咀		→	夕 今	2EA.	唄	○	)J	夕 人	2G2T
咄		→	夕 番	2EAN	唆	○	T4	夕 水	2G2X
𠂇		→	夕 百	2EA,	唇	○	KJ	夕 数	2G2Z
𠂇 和	和 ○	夕	婚	2EB1	唐	○	O"	夕 遠	2G3G
和 ○	H,	夕 左		2EB3	唐	唐	唐○	夕 演	2G3I
咎		→	夕 才	2EB9	<sup>8</sup> 唯	○	FU	夕 全	2G5L
咏		→	夕 福	2EB)	唱	○	Z3	夕 組	2G5/
<sup>6</sup> 咬		→	夕 使	2EDA	唸		→	夕 格	2G65
唉 ○	)C	夕 方		2EDR	喎		→	夕 学	2G67
咳		→	夕 縫	2ED/	唾		→	夕 增	2G6L
咽		→	夕 民	2EEP	啄		→	夕 歸	2G7A
哀 ○	20	夕 名		2EET	商	○	HE	夕 機	2G7E
品 ○	BN	夕 命		2EEV	問	○	FL	夕 第	2G7T
晒		→	夕 面	2EEZ	啓	○	\$2	夕 宛	2G83
𠂇		→	夕 若	2EF7	啜		→	夕 段	2G8J
哇		→	夕 株	2EFE	啞		→	夕 置	2G8P
哈		→	夕 種	2EFG	<sup>9</sup> 啼		→	夕 内	2G#V
哉		→	夕 収	2EF.	喀		→	夕 阪	2G&)
<sup>7</sup> 員 ○	2.	夕 助		2EH1	喃		→	夕 好	2G&:
哨		→	夕 流	2EHJ	善	○	M/	夕 热	2G&J
哩		→	夕 料	2EHP	喉	○	B2	夕 発	2G&Z
					喋		→	夕 江	2GA5
					喘		→	夕 済	2GBC
					喙		→	夕 在	2GB:
					喚	○	O+	夕 病	2GBL
					喜	○	84	夕 布	2GB/
哭		→	育 結	2G0C	喝		→	夕 婦	2GBX

【達】

【育】

啞		→	育 部	2GBZ	囁	○	ZD	引 起	2I79
喧	○	" 7	𠂇 物	2GCJ	嘲		→	𠂇 義	2I7G
喚		→	𠂇 聞	2GCP	嘴		→	𠂇 吉	2I7.
喪	○	NO	𠂇 變	2GCZ	嘶		→	𠂇 態	2I7N
喬		→	𠂇 糸	2GD7	嘸		→	𠂇 球	2I81
單	单	单○	𠂇 使	2GDA	噂	○	)L	𠂇 着	2I8R
喰	○	)G	𠂇 持	2GE9	噌	○	%U	𠂇 君	2I9I
<sup>9</sup> 嘗	○	L3	𠂇 滿	2GEL	噎		→	𠂇 追	2I9L
<sup>10</sup> 嘆		→	𠂇 秋	2GF:	<sup>13</sup> 噤		→	𠂇 反	2I&,
嗅		→	𠂇 門	2GFJ	器	○	PE	𠂇 今	2IA.
嗇		→	𠂇 約	2GF/	噪		→	𠂇 番	2IAN
嘯		→	𠂇 要	2GGN	噫		→	𠂇 彼	2IAP
嗚		→	𠂇 小	2GH3	噴	○	TO	𠂇 父	2IBV
嗜		→	𠂇 消	2GHA	噲		→	𠂇 聞	2ICP
					嘶		→	𠂇 別	2ICV
					<sup>14</sup> 嚇	○	NF	𠂇 本	2IDZ
					嘴		→	𠂇 時	2IEA
					嘵		→	𠂇 株	2IFE
					<sup>15</sup> 噉	○	)F	𠂇 春	2IGC
嗟		→	引 形	2I03	<sup>16</sup> 嚙		→	𠂇 条	2IH:
嗣	○	U&	𠂇 月	2I0E					
嗤		→	𠂇 建	2I0G					
<sup>11</sup> 嘆	嘆	嘆○	𠂇 勢	2I3Z					
嘉	○	MC	𠂇 下	2I47					
嘗		→	𠂇 海	2I5E					
噓	○	)—	𠂇 界	2I5G	嚮		→	員 電	2. 0L
<sup>12</sup> 嘩	○	MG	𠂇 增	2I6L	<sup>17</sup> 嚴	嚴	嚴○	𠂇 信	2. 2L
嘯		→	𠂇 顏	2I73	<sup>18</sup> 嚼		→	𠂇 映	2. 37

轡	→	員 正	2. 3N	7 團	→	右 調	2:8)
囁	→	夕 成	2. 3P	8 圈	圈	圈○ 夕 町	2:8V
囉	→	夕 西	2. 3V	國	国	国○ 夕 田	2:9)
<sup>19</sup> 囊	→	夕 家	2. 4I	9 團	囘	囘○ 夕 直	2:9J
<sup>21</sup> 囑	囑○ 夕 改	2. 5C		<sup>10</sup> 園	○ LG	夕 研	2:#3
囁	→	夕 外	2. 5:	圓	円○ 夕 権	2:#5	
<sup>4</sup> 吸	○ Q.	夕 楽	2. 69	<sup>11</sup> 圖	図○ 夕 道	2:#N	
<sup>9</sup> 喫	○ QE	夕 対	2. 6)	團	団○ 夕 特	2:#R	
<sup>10</sup> 嘆	○ PK	夕 活	2. 6A	<sup>3</sup> 団	○ 7,	夕 江	2:A5
<sup>4</sup> 呉	○ A0	夕 割	2. 6C	<sup>4</sup> 図	○ 2V	夕 高	2:A7
<sup>4</sup> 告	○ AE	夕 感	2. 6E	<sup>9</sup> 圈	○ "4	夕 号	2:A9
<sup>5</sup> 周	○ FD	夕 監	2. 6G				
<sup>19</sup> 贈	→	夕 間	2. 6I				

				<sup>0</sup> 土	○ 0P	身 声	2J3/
				<sup>2</sup> 扙	→ 夕 果	2J4A	
<sup>2</sup> 囚	○ WG	右 加	2:4C	<sup>3</sup> 在	○ B:	夕 何	2J4E
四	○ IR	夕 花	2:4G	圭	→ 夕 切	2J4L	
<sup>3</sup> 回	○ 59	夕 設	2:4R	地	○ 8N	夕 設	2J4R
因	○ 2+	夕 川	2:4V	<sup>4</sup> 址	→ 夕 解	2J5.	
<sup>4</sup> 匂	→ 夕 前	2:5N	坂	○ %6	夕 線	2J5J	
困	○ S:	夕 争	2:5V	均	○ -7	夕 早	2J5T
匂	○ K5	夕 客	2:63	坊	○ UX	夕 学	2J67
<sup>5</sup> 固	○ &H	夕 眼	2:71	坐	○ C6	夕 間	2J6I
国	○ AG	夕 期	2:7C	坑	○ /+	夕 関	2J6.
<sup>6</sup> 囝	→ 夕 隊	2:7L	<sup>5</sup> 坤	→ 夕 球	2J81		

坦		→	身急	2J85	<sup>9</sup> 堡		→	信経	2L07
坪	○	,T	夕供	2J8C	堤	○	R"	夕月	2L0E
垂	○	2W	夕鉄	2J9T	堪	○	6B	夕都	2L0N
<sup>6</sup> 型	○	05	夕同	2J#J	堰		→	夕等	2L0,
垢		→	夕派	2J&R	報	○	UL	夕愛	2L21
垣	○	%0	夕壳	2J&T	場	○	I9	夕案	2L27
埃		→	夕布	2JB/	堦		→	夕信	2L2L
埋	○	V"	夕山	2JC7	屏		→	夕青	2L3R
城	○	I8	夕残	2JCC	<sup>10</sup> 塊	○	N8	夕西	2L3V
埒		→	夕止	2JC.	塑	○	MC	夕選	2L4)
<sup>8</sup> 埜		→	夕方	2JDR	疇		→	夕果	2L4A
域	○	KG	夕僕	2JDX	塔	○	-Q	夕花	2L4G
埠		→	夕次	2JE1	塗	○	R,	夕折	2L4N
埴		→	夕若	2JF7	塙		→	夕説	2L4/
執	○	E&	夕株	2JFE	塚	○	%1	夕先	2L4X
培	○	&M	夕受	2JFI	塞		→	夕歌	2L55
基	○	7B	夕秋	2JF:	填		→	夕海	2L5E
墻		→	夕野	2JFP	塩	○	3B	夕閥	2L6.
堀	○	%4	夕友	2JFV	<sup>11</sup> 場	場	○	夕増	2L6L
堂	○	0(	夕優	2JFZ	塵		→	夕続	2L6R
堅	○	&4	夕集	2JG3	塾		→	夕期	2L7C
堆		→	夕住	2JG5	境	○	9F	夕隊	2L7L
聖		→	夕術	2JGA	墓	○	C%	夕京	2L8:
					墮	○	Q(	夕苦	2L9E
					<sup>12</sup> 增	增	○	夕軍	2L9.
					墨	墨	○	夕權	2L#5
					墮	墮	○	夕動	2L#L
					墳	○	TM	夕南	2L#X

【身信】

【新親深進】

<sup>13</sup> 壻	→ 信 热 2L&J	壻	→ 新 数 2N2Z
牆	→ 夂 年 2L&L	<sup>9</sup> 壹	壻○ 夂 橫 2N3:
墾 ○	S+ 夂 配 2L&/	壺	○ %M 夂 生 2N3J
壁 ○	CS 夂 考 2LA3	壻	→ 夂 正 2N3N
壇 ○	7Q 夂 半 2LAJ	<sup>11</sup> 壽	寿○ 夂 製 2N3,
<sup>14</sup> 壓	圧○ 夂 布 2LB/	<sup>4</sup> 壳	○ &T 夂 說 2N4/
壕	→ 夂 父 2LBV		
<sup>15</sup> 壘	墨○ 夂 止 2LC.		
<sup>16</sup> 壔	→ 夂 市 2LD3		
壞	→ 夂 糸 2LD7		
<sup>17</sup> 壤	→ 夂 僕 2LDX		
<sup>2</sup> 圧 ○	K3 夂 若 2LF7		
<sup>9</sup> 墨 ○	Y, 夂 手 2LF9	<sup>6</sup> 変 ○	CZ 親 会 2P5A
<sup>11</sup> 增 ○	6L 夂 余 2LF)		
<sup>12</sup> 墨 ○	EM 夂 主 2LFA		
<sup>9</sup> 墮 ○	OO 夂 取 2LFC		
<sup>13</sup> 壞 ○	N4 夂 株 2LFE		
壤	→ 夂 種 2LFG		
		<sup>7</sup> 夏 ○ 4:	深 投 2R0T

<sup>0</sup> 土 ○	CE 新 身 2N2J		
<sup>1</sup> 壬	→ 夂 信 2N2L	<sup>0</sup> 夕 ○	L/ 進 云 2/31
<sup>3</sup> 壯 ○	5" 夂 深 2N2R	<sup>2</sup> 外 ○	5: 夂 運 2/33
<sup>4</sup> 壯 壮	壯○ 夂 進 2N2/	<sup>3</sup> 夙	→ 夂 衛 2/3A
声 ○	3/ 夂 囗 2N2V	多 ○	6V 夂 益 2/3C

<sup>5</sup> 夜	○	FN	進性	2/3L	獎	獎	獎○人近	2T99
<sup>11</sup> 夥		→	夕開	2/5L	<sup>13</sup> 奮	○	CM夕鐵	2T9T
夢	○	VZ	夕間	2/6I	<sup>10</sup> 奨	○	Y8夕讃	2T#T

<sup>0</sup> 大	○	7P	人位	2T2A	<sup>0</sup> 女	○	G: 図員	2V2.
<sup>1</sup> 天	○	9V	夕違	2T2E	<sup>2</sup> 奴	○	--夕信	2V2L
太	○	6Z	夕育	2T2G	<sup>3</sup> 奸	→	夕図	2V2V
夫	○	BT	夕引	2T2I	好	○	&: 夕影	2V39
夭		→	夕身	2T2J	妬	→	夕遠	2V3G
<sup>2</sup> 央	○	M1	夕新	2T2N	如	○	\$R夕応	2V3.
失	○	EE	夕人	2T2T	妃	○	/”夕横	2V3:
<sup>3</sup> 夷		→	夕映	2T37	妾	→	夕性	2V3L
<sup>5</sup> 奄		→	夕何	2T4E	<sup>4</sup> 妊	○	\$”夕製	2V3,
奇	○	7F	夕千	2T4T	妓	○	Q6夕家	2V4I
奈	○	%X	夕川	2T4V	妖	→	夕赤	2V4J
奉	○	DS	夕先	2T4X	妙	○	VX夕設	2V4R
<sup>6</sup> 奎		→	夕全	2T5L	妥	○	ON夕開	2V5I
奏	○	NN	夕組	2T5/	妨	○	UY夕全	2V5L
契	○	\$8	夕争	2T5V	<sup>5</sup> 妬	→	夕各	2V61
奔	○	VM	夕各	2T61	妹	○	E”夕続	2V6R
<sup>7</sup> 套		→	夕対	2T6)	妹	→	夕村	2V6/
<sup>9</sup> 奢		→	夕第	2T7T	妻	○	BA夕他	2V6T
<sup>10</sup> 奥	○	41	夕京	2T8:	妾	→	夕氣	2V75
<sup>11</sup> 奪	○	O(	夕業	2T93	姆	→	夕隊	2V7L

姉	○	E2	図 題	2V7V	婉		→	図 収	2VF.
始	○	DC	夕 沢	2V7X	婚	○	B1	夕 処	2VGG
姐	→	夕 宮	2V87	婢		→	夕 来	2VGT	
姑	→	夕 調	2V8)	婦	○	BX	夕 裏	2VG,	
姓	○	LJ	夕 強	2V8G	姪		→	夕 笑	2VHC
委	○	2F	夕 京	2V8:					
<sup>6</sup> 姪		→	夕 銀	2V9C					
姜		→	夕 係	2V9:					
姤		→	夕 点	2V9Z					
姥		→	夕 転	2V9,					
姦		→	夕 肩	2V#1	<sup>9</sup> 婿	○	K)	水 投	2X0T
姨		→	夕 入	2V#)	媒	○	" O	夕 井	2X2,
姪		→	夕 古	2V#G	媚		→	夕 性	2X3L
姫	○	)Y	夕 同	2V#J	媛		→	夕 青	2X3R
始		→	夕 語	2V&3	<sup>10</sup> 嫗		→	夕 続	2X6R
姻	○	K+	夕 交	2V&G	媾		→	夕 気	2X75
姿	○	V1	夕 農	2V&P	嫁	○	4H	夕 期	2X7C
威	○	K4	夕 配	2V&/	嫂		→	夕 機	2X7E
娃		→	夕 白	2V&X	嫉		→	夕 大	2X7P
<sup>7</sup> 婆		→	夕 福	2VB,	嫋		→	夕 第	2X7T
娘	○	),	夕 品	2VBN	嫌	○	" 1	夕 団	2X7,
娠	○	/0	夕 布	2VB/	<sup>11</sup> 嫗		→	夕 長	2X8X
娠	○	KL	夕 子	2VCG	嫡	○	PY	夕 直	2X9J
嫗		→	夕 市	2VD3	嫩		→	夕 転	2X9,
<sup>8</sup> 娶		→	夕 持	2VE9	<sup>12</sup> 嬉	○	Q5	夕 備	2XAX
娼		→	夕 味	2VEN	嬌		→	夕 婚	2XB1
婬		→	夕 社	2VF1	<sup>14</sup> 嫵		→	夕 質	2XEI
婆	○	#(	夕 余	2VF)	嬰		→	夕 務	2XER

翫 → 水 命 2XEV      <sup>13</sup>學 學 ○ 井 元 2,6:  
<sup>17</sup>嬪 嬪 嬪○ 夂 商 2XHE

<sup>13</sup> 嬪 ○ ) ( 数 世 2Z2)	<sup>3</sup> 宅 ○ OV 云 正 313N
	宇 ○ L0 夂 声 313/
	守 ○ F2 夂 勢 313Z
	安 ○ 25 夂 製 313,
	<sup>4</sup> 宋 → 夂 選 314)
	完 ○ OI 夂 果 314A
	宀 → 夂 火 314.
<sup>0</sup> 子 ○ CG 井 世 2,2)	宏 ○ S8 夂 赤 314J
<sup>1</sup> 孔 ○ /; 夂 違 2,2E	<sup>5</sup> 宕 → 夂 会 315A
<sup>2</sup> 孕 → 夂 身 2,2J	宗 ○ FF 夂 界 315G
<sup>3</sup> 字 ○ D: 夂 深 2,2R	官 ○ O5 夂 開 315I
存 ○ 6M 夂 進 2,2/	宙 ○ Q- 夂 解 315.
<sup>4</sup> 攷 → 夂 英 2,35	定 ○ 9P 夂 外 315:
孝 ○ /3 夂 映 2,37	宛 ○ ); 夂 線 315J
<sup>5</sup> 孟 → 夂 応 2,3.	宜 ○ Q0 夂 全 315L
季 ○ Q7 夂 成 2,3P	宝 ○ D- 夂 客 3163
孤 ○ &D 夂 青 2,3R	実 ○ E. 夂 学 3167
学 ○ 67 夂 屋 2,43	<sup>6</sup> 客 ○ 63 夂 割 316C
<sup>6</sup> 孩 → 夂 化 2,49	宣 ○ 4" 夂 闕 316.
<sup>7</sup> 孫 ○ OK 夂 切 2,4L	室 ○ EG 夂 足 316N
<sup>8</sup> 孰 → 夂 船 2,4Z	宥 → 夂 側 316P
<sup>11</sup> 𦥑 → 夂 各 2,61	<sup>7</sup> 宮 ○ 87 夂 吉 317.

<sup>7</sup> 宰	○	T8	云 態	317N	籠		→ 云 式	31EC
害	○	NA	夕 題	317V	<sup>17</sup> 寶	宝	宝一 夕 味	31EN
宴	○	3F	夕 沢	317X	<sup>10</sup> 寢	○	Z: 夕 住	31G5
宵	○	YD	夕 団	317,				
家	○	4I	夕 球	3181				
容	○	GP	夕 宮	3187				
<sup>8</sup> 宿	○	G2	夕 局	3195				
寂	○	V;	夕 銀	319C				
寄	○	PG	夕 君	319I	<sup>0</sup> 寸	○	(, 運 見	330I
寅		→	夕 軍	319.	<sup>3</sup> 寺	○	E8 夕 伝	330J
密	○	EW	夕 係	319:	<sup>4</sup> 對	○	6) 夕 当	330/
寇		→	夕 定	319P	<sup>6</sup> 封	○	BW 夕 悪	3323
<sup>9</sup> 富	○	SN	夕 同	31#J	<sup>7</sup> 射	○	EF 夕 育	332G
寒	○	6D	夕 難	31#Z	<sup>8</sup> 將	将○	夕 身	332J
寓		→	夕 御	31&5	專	專○	夕 信	332L
<sup>11</sup> 寔		→	夕 今	31A.	尉	○	K8 夕 新	332N
察	○	C;	夕 飛	31A/	<sup>9</sup> 尊	○	6K 夕 囗	332V
寡	○	MH	夕 備	31AX	尋	○	KO 夕 数	332Z
寢	寢	寢○	夕 婚	31B1	<sup>11</sup> 對	對○	夕 円	333E
寥		→	夕 座	31B7	<sup>4</sup> 寿	○	W7 夕 奥	3341
實	実	実○	夕 福	31B)	<sup>7</sup> 將	○	H9 夕 屋	3343
寧	○	\$S	夕 済	31BC	<sup>13</sup> 導	○	—, 夕 音	3345
寨		→	夕 最	31BG	<sup>6</sup> 專	○	MN 夕 下	3347
<sup>12</sup> 審	○	IF	夕 山	31C7				
寫	写	写0	夕 残	31CC				
寬	○	P○	夕 子	31CG				
寮	○	HS	夕 支	31C:				
<sup>16</sup> 寶	宝	宝○	夕 目	31E)				

<sup>0</sup> 小	○	H3	英 奥	3541	届	届	届	○	影 青	393R
<sup>1</sup> 少	○	H5	夕 音	3545	届	○	)N	夕 声	393/	
<sup>3</sup> 尖		→	夕 加	354C	届	○	0F	夕 西	393V	
<sup>5</sup> 尚	○	HH	夕 川	354V	<sup>6</sup> 屋	○	43	夕 火	394.	
<sup>10</sup> 尠		→	夕 格	3565	屍		→	夕 折	394N	
					屎		→	夕 接	394P	
					屏		→	夕 千	394T	
					<sup>7</sup> 屑		→	夕 外	395:	
					展	○	9Y	夕 組	395/	
					<sup>9</sup> 属	○	N)	夕 義	397G	
<sup>1</sup> 尤		→	映 進	372/	屠		→	夕 大	397P	
<sup>4</sup> 龙		→	夕 石	373)	<sup>1</sup> <sup>1</sup> 屨		→	夕 中	398/	
<sup>9</sup> 就	○	FB	夕 歌	3755	<sup>1</sup> <sup>2</sup> 層	層	層	○	夕 田	399)
					履	○	X,	夕 金	399A	
					<sup>1</sup> <sup>8</sup> 屬	屬	屬	○	夕 限	39#9
					<sup>1</sup> <sup>1</sup> 層	○	NJ	夕 減	39#E	

<sup>0</sup> 戶		→	影 世	392)						
<sup>1</sup> 尺	○	((	夕 意	392C						
<sup>2</sup> 尻	○	(W	夕 育	392G						
尼	○	\$O	夕 引	392I	<sup>1</sup> 屯		→	石 案	3)27	
<sup>3</sup> 尽	○	2"	夕 深	392R						
<sup>4</sup> 尾	○	AW	夕 運	3933						
尿	○	\$Q	夕 英	3935						
局	○	95	夕 影	3939						
屁		→	夕 石	393)						
<sup>5</sup> 居	○	89	夕 性	393L	<sup>0</sup> 山	○	C7	衛 西	3A3V	

<sup>3</sup> 屹		→ 衛 接	3A4P	<sup>9</sup> 嵌		→ 益 以	3C29	
<sup>4</sup> 岐	○	Q9	夕 足	3A6N	嵐	○ XY	夕 信	3C2L
<sup>5</sup> 岡	○	%5	夕 台	3A7R	<sup>10</sup> 嵩		→ 夕 過	3C53
岨		→ 夕 地	3A8N	嵯		→ 夕 然	3C5P	
岩	○	7&	夕 置	3A8P	<sup>11</sup> 嶋	島	島○ 夕 地	3C8N
岫		→ 夕 張	3A8Z	<sup>13</sup> 嶮		→ 夕 表	3CA)	
岬		→ 夕 朝	3A8,	<sup>14</sup> 嶺	○ ZM	夕 痘	3CBL	
岳	○	O0	夕 苦	3A9E	嶼		→ 夕 部	3CBZ
岸	○	PA	夕 定	3A9P	嶽	岳	岳○ 夕 山	3CC7
<sup>6</sup> 峙		→ 夕 好	3A&:	<sup>18</sup> 巍		→ 夕 民	3CEP	
峠	○	%8	夕 高	3AA7	<sup>19</sup> 巒		→ 夕 余	3CF)
<sup>7</sup> 峨		→ 夕 合	3AAA	巔		→ 夕 種	3CFG	
峩		→ 夕 谷	3AAC	<sup>20</sup> 巖		→ 夕 問	3CFL	
峪		→ 夕 告	3AAE	<sup>8</sup> 崩	○ DK	夕 所	3CGI	
峯	峰	峰○ 夕 才	3AB9	<sup>17</sup> 巖		→ 夕 書	3CG.	
峰	○	U"	夕 福	3AB)	<sup>6</sup> 峽	○ RB	夕 女	3CG:
島	○	OZ	夕 夫	3ABT				
峻		→ 夕 山	3AC7					
峽	峡	峡○ 夕 子	3ACG					
<sup>8</sup> 崇	○	K,	夕 法	3ADN				
崎	○	%7	夕 失	3AEE				
崖	○	NC	夕 名	3AET	<sup>0</sup> 川	○ 4V	円 奥	3E41
岡		→ 夕 女	3AG:	<sup>3</sup> 州	○ F8	夕 選	3E4)	
				<sup>4</sup> 巡	○ GD	夕 火	3E4.	
				<sup>8</sup> 巢	巢○ 夕 戰	3E4,		
				<sup>7</sup> 巢	○ 5O	夕 素	3E5R	

					布	○	B/	応選	3. 4)
					<sup>3</sup> 帆	○	"Z	夕切	3. 4L
					<sup>4</sup> 希	○	7;	夕然	3. 5P
<sup>0</sup> 工	○	&9	遠伝	3G0J	<sup>5</sup> 帖		→	夕起	3. 79
<sup>2</sup> 左	○	B3	夕投	3G0T	帙		→	夕期	3. 7C
巧	○	A6	夕東	3G0V	帛		→	夕議	3. 7I
巨	○	R7	夕党	3G0X	<sup>6</sup> 帝	○	9-	夕題	3. 7V
<sup>4</sup> 巫		→	夕案	3G27	帥	○	KY	夕着	3. 8R
<sup>7</sup> 差	○	T5	夕意	3G2C	<sup>7</sup> 師	○	UG	夕転	3. 9,
					席	○	LV	夕古	3. #G
					帶	○	6S	夕戸	3. #:
					帰	○	7A	夕同	3. #J
					<sup>8</sup> 帳	○	QP	夕難	3. #Z
					帶	帶	○	夕交	3. &G
<sup>0</sup> 己	○	"A	演深	3I2R	帷		→	夕熱	3. &J
已		→	夕進	3I2/	常	○	I5	夕年	3. &L
巳	○	%%	夕人	3I2T	帽	帽	○	夕江	3. A5
<sup>1</sup> 巴	○	\$Y	夕図	3I2V	<sup>9</sup> 帽	○	D%	夕合	3. AA
<sup>6</sup> 巻		→	夕益	3I3C	幅	○	S,	夕妻	3. BA
<sup>9</sup> 巽		→	夕成	3I3P	<sup>10</sup> 幌		→	夕子	3. CG
<sup>6</sup> 巻	○	6+	夕勢	3I3Z	<sup>11</sup> 幔		→	夕縫	3. D/
					幕	○	V/	夕母	3. DL
					<sup>12</sup> 幟		→	夕名	3. ET
					幡	○	/N	夕車	3. F3
					幢		→	夕者	3. F5
					幣	○	T/	夕若	3. F7
<sup>0</sup> 巾	○	02	応勢	3. 3Z					
<sup>2</sup> 市	○	D3	夕音	3. 45					

				序	○	X.	正影	3N39	
				<sup>5</sup> 底	○	9Q	夕生	3N3J	
				庖	→	夕	青	3N3R	
<sup>0</sup> 干	○	68	生成	3J3P	店	○	9X	夕声	3N3/
<sup>2</sup> 平	○	CR	夕声	3J3/	庚	→	夕	選	3N4)
<sup>3</sup> 年	○	&L	夕制	3J3T	府	○	BQ	夕家	3N4I
并	→	夕	政	3J3X	<sup>6</sup> 度	○	0R	夕然	3N5P
<sup>5</sup> 并	→	夕	音	3J45	<sup>7</sup> 座	○	B7	夕送	3N5Z
幸	○	/:	夕下	3J47	庫	○	,,E	夕監	3N6G
<sup>10</sup> 幹	○	OA	夕家	3J4I	庭	○	RN	夕側	3N6P
					<sup>8</sup> 庵	→	夕	球	3N81
					庶	○	XH	夕居	3N89
					康	○	SA	夕供	3N8C
					庸	○	X-	夕強	3N8G
					<sup>9</sup> 廁	→	夕	程	3N9R
<sup>1</sup> 幻	○	,,&	性設	3L4R	廂	→	夕	転	3N9,
<sup>2</sup> 幼	○	XL	夕川	3L4V	廢	○	&K	夕減	3N#E
<sup>6</sup> 幽	○	WW	夕海	3L5E	<sup>10</sup> 虞	→	夕	得	3N#/
<sup>9</sup> 幾	○	7D	夕解	3L5.	廊	○	ZX	夕内	3N#V
					<sup>11</sup> 殿	→	夕	好	3N&:
					廄	→	夕	熱	3N&J
					廓	→	夕	買	3N&V
					<sup>12</sup> 厨	→	夕	判	3NAL
					廟	→	夕	婚	3NB1
<sup>2</sup> 序	○	8M	正島	3N0Z	廠	→	夕	左	3NB3
<sup>3</sup> 庄	○	I○	夕違	3N2E	廢	廢○	夕	座	3NB7
<sup>4</sup> 庇	→	夕	信	3N2L	廣	廣○	夕	才	3NB9
床	○	Y:	夕深	3N2R	廉	○	ZS	夕濟	3NBC

<sup>1</sup> <sup>6</sup> 廬	→ 正 变 3NCZ	<sup>3</sup> 式 ○ EC 声 性 3/3L
<sup>2</sup> <sup>2</sup> 廳	序 序 ○ フ 自 3NE3	<sup>9</sup> 弑 → フ 加 3/4C
<sup>2</sup> <sup>2</sup> 広	○ &C フ 目 3NE)	

<sup>4</sup> 延	○ LA 成 西 3P3V	<sup>0</sup> 弓 ○ R0 制 千 3T4T
廷	○ RO フ 勢 3P3Z	<sup>1</sup> 弔 ○ QM フ 過 3T53
<sup>6</sup> 建	○ OG フ 屋 3P43	<sup>1</sup> 引 ○ 2I フ 歌 3T55
廻	○ 58 フ 音 3P45	<sup>2</sup> 弗 → フ 解 3T5 ·
廻	→ フ 下 3P47	<sup>3</sup> 弘 ○ B8 フ 外 3T5 :
		<sup>3</sup> 弛 → フ 学 3T67
		<sup>4</sup> 弟 ○ Q) フ 側 3T6P
		<sup>5</sup> 弥 ○ %) フ 機 3T7E
		<sup>5</sup> 弦 ○ „ 8 フ 義 3T7G
		<sup>5</sup> 弧 ○ „ D フ 久 3T7 :
		<sup>5</sup> 弩 → フ 狹 3T7N
<sup>2</sup> 卌	○ I( 青 赤 3R4J	<sup>7</sup> 弱 ○ V · フ 張 3T8Z
弁	○ CW フ 折 3R4N	<sup>8</sup> 張 ○ 8Z フ 鉄 3T9T
<sup>4</sup> 弄	→ フ 戰 3R4 ,	<sup>8</sup> 強 ○ 8G フ 点 3T9Z
<sup>1</sup> <sup>2</sup> 弩	○ T , , フ 体 3R6 ,	<sup>9</sup> 弼 → フ 古 3T#G
		<sup>1</sup> <sup>2</sup> 譚 弹 ○ フ 校 3TA1
		<sup>1</sup> <sup>3</sup> 瘫 → フ 谷 3TAC
		<sup>1</sup> <sup>4</sup> 彌 → フ 根 3TA :
		<sup>1</sup> <sup>9</sup> 彎 → フ 品 3TBN
		<sup>9</sup> 弹 ○ 7O フ 夫 3TBT
<sup>2</sup> 式	→ 声 横 3/3 :	<sup>6</sup> 弯 → フ 父 3TBV

<sup>3</sup> 当	○	0/	西 県	3V0:	<sup>4</sup> 彷		→	勢 映	3Z37
<sup>8</sup> 彗		→	夕 安	3V25	役	○	FR	夕 円	3Z3E
<sup>10</sup> 彙		→	夕 員	3V2.	<sup>5</sup> 彼	○	AP	夕 青	3Z3R
<sup>15</sup> 彝		→	夕 運	3V33	往	○	M3	夕 奥	3Z41
<sup>4</sup> 形	○	03	政 西	3X3V	征	○	LM	夕 化	3Z49
<sup>6</sup> 彥		→	夕 加	3X4C	<sup>6</sup> 待	○	7J	夕 夏	3Z4:
彦	○	)Z	夕 何	3X4E	徊		→	夕 船	3Z4Z
<sup>8</sup> 彩	○	T&	夕 千	3X4T	律	○	H-	夕 価	3Z51
彪		→	夕 川	3X4V	後	○	&1	夕 過	3Z53
彬		→	夕 戰	3X4,	<sup>7</sup> 徐	○	X+	夕 線	3Z5J
<sup>9</sup> 彭		→	夕 会	3X5A	徑	径	○	夕 草	3Z5X
<sup>11</sup> 彰	○	Y2	夕 組	3X5/	徒	○	9%	夕 各	3Z61
<sup>12</sup> 影	○	39	夕 送	3X5Z	従	○	W:	夕 元	3Z6:
<sup>8</sup> 彫	○	8U	夕 側	3X6P	<sup>8</sup> 得	○	#/	夕 側	3Z6P
					徘		→	夕 多	3Z6V
					従	従	従	夕 期	3Z7C
					御	○	&5	夕 久	3Z7:
					<sup>9</sup> 徨		→	夕 強	3Z8G
					復	○	SZ	夕 知	3Z8L
					循	○	X8	夕 中	3Z8/
					<sup>10</sup> 微	○	AY	夕 君	3Z9I
					<sup>12</sup> 徵	徵	徵	夕 難	3Z#Z
					<sup>12</sup> 德	德	德	夕 御	3Z&5
					徹	○	RV	夕 工	3Z&9
					<sup>14</sup> 徵		→	夕 江	3ZA5
					径	○	#6	夕 妻	3ZBA
					<sup>11</sup> 德	○	#-	夕 済	3ZBC

徵 ○ 80 勢 裁 3ZBE

<sup>0</sup>心 ○ IG 製 船 3,4Z

<sup>1</sup>必 ○ AZ // 歌 3,55

<sup>3</sup>忌 ○ P+ // 線 3,5J

忍 ○ #S // 前 3,5N

忖 → // 対 3,6)

志 ○ DH // 間 3,6I

忘 ○ UV // 元 3,6:

忙 ○ UU // 総 3,6J

<sup>4</sup>忝 → // 記 3,77

忠 ○ P) // 機 3,7E

快 ○ N7 // 球 3,81

忤 → // 京 3,8:

念 ○ \$T // 長 3,8X

忽 ○ BH // 係 3,9:

忿 → // 通 3,9N

<sup>5</sup>怒 ○ OO // 難 3,#Z

怖 ○ S/ // 交 3,&G

思 ○ DG // 白 3,&X

怠 ○ 6Q // 号 3,A9

急 ○ 85 // 黒 3,AI

性 ○ 3L // 半 3,AJ

怨 → // 判 3,AL

<sup>5</sup>怪 ○ 54 製 飛 3,A/

怯 → // 佐 3,B5

悚 → // 作 3,C1

<sup>6</sup>恁 → // 步 3,C)

恃 → // 士 3,CE

恒 ○ B4 // 分 3,CL

恆 恒 ○ // 文 3,CN

恋 ○ I" // 仕 3,D1

恍 → // 思 3,DG

恐 ○ 9H // 法 3,DN

恕 → // 每 3,D,

恙 → // 持 3,E9

恚 → // 目 3,E)

惄 → // 写 3,E:

恠 → // 万 3,EJ

恣 → // 名 3,ET

恥 ○ PT // 社 3,F1

恨 ○ S; // 若 3,F7

恩 ○ 46 // 主 3,FA

恬 → // 受 3,FI

恭 ○ R& // 収 3,F.

<sup>6</sup>息 ○ 5( // 野 3,FP

恰 ○ /& // 約 3,F/

<sup>7</sup>悄 → // 様 3,G/

悦 ○ 3& // 落 3,GV

悉 → // 少 3,H5

恪 → // 笑 3,HC

悌 → // 勝 3,HG

悍	→	製 上	3, HI	惣	→	奥 教	418I		
				惧	→	夕 田	419)		
				慘	○	U5	夕 銀	419C	
				<sup>9</sup> 惰	○	OM	夕 係	419:	
				惱	惱	惱○	夕 直	419J	
				想	○	5)	夕 通	419N	
悔	○	N6	奥 月	410E	惹	→	夕 転	419,	
悟	○	/2	夕 世	412)	愀	愁	愁○	夕 特	41#R
悠	○	F%	夕 位	412A	愁	○	WF	夕 得	41#/
惻	→		夕 信	412L	愈	→	夕 热	41&J	
患	○	P1	夕 親	412P	愉	愉	愉○	夕 年	41&L
惡	○	23	夕 声	413/	愍	→	夕 号	41A9	
<sup>8</sup> 俳	→		夕 西	413V	意	○	2C	夕 合	41AA
悲	○	/R	夕 政	413X	愕	→	奥 婚	41B1	
悴	→		夕 下	4147	愚	○	-B	夕 济	41BC
悶	→		夕 果	414A	愛	○	21	夕 裁	41BE
惄	→		夕 家	414I	感	○	6E	夕 病	41BL
悼	○	-M	夕 折	414N	<sup>10</sup> 愧	→	夕 米	41CT	
悽	→		夕 先	414X	愴	→	夕 僕	41DX	
情	○	I7	夕 界	415G	慎	慎	慎○	夕 万	41EJ
惇	→		夕 外	415:	愾	→	夕 無	41E/	
惑	○	I%	夕 村	416/	愿	→	夕 名	41ET	
惄	→		夕 隊	417L	慄	○	Y-	夕 取	41FC
惓	→		夕 大	417P	懲	→	夕 受	41FI	
惜	○	LT	夕 第	417T	慈	○	V4	夕 門	41FJ
惟	→		夕 究	4183	慊	→	夕 野	41FP	
惠	惠	○	夕 宫	4187	態	○	7N	夕 役	41FR
惡	惡	○	夕 調	418)	慌	○	S6	夕 優	41FZ

<sup>11</sup> 慕	○	T( 奥 話 41H)	憔	→	屋 然	435P
惨	惨	惨○ ㄞ 丈 41H.	慘	→	ㄞ 組	435/
慙	→	ㄞ 条 41H:	慚	→	ㄞ 早	435T
慚	→	ㄞ 流 41HJ	憚	→	ㄞ 客	4363
			憤 ○	TN	ㄞ 村	436/
			憧	→	ㄞ 打	436X
			憇 ○	—+	ㄞ 風	4373
			憫	→	ㄞ 期	437C
懶		→ 屋 頭 430)	懶	→	ㄞ 吉	437.
慢	○	VT ㄞ 建 430G	懈	→	ㄞ 隊	437L
慣	○	O: ㄞ 見 430I	<sup>13</sup> 憶 ○	44	ㄞ 局	4395
慥		→ ㄞ 伝 430J	憺	→	ㄞ 係	439:
慧		→ ㄞ 都 430N	憾 ○	OD	ㄞ 鐵	439T
<sup>14</sup> 慨	○	ND ㄞ 党 430X	懃	→	ㄞ 限	43#9
懲		→ ㄞ 安 4325	懇 ○	B+	ㄞ 古	43#G
慮	○	YP ㄞ 意 432C	應	応○	ㄞ 同	43#J
慰	○	K& ㄞ 引 432I	懊	→	ㄞ 道	43#N
懼		→ ㄞ 新 432N	懷 ○	N5	ㄞ 光	43&I
慵		→ ㄞ 人 432T	<sup>14</sup> 憇	→	ㄞ 費	43AT
慶	○	#8 ㄞ 囝 432V	懦	→	ㄞ 左	43B3
慊		→ ㄞ 水 432X	<sup>15</sup> 懲	懲○	ㄞ 止	43C.
慾		→ ㄞ 性 433L	<sup>16</sup> 懶	→	ㄞ 方	43DR
憑		→ ㄞ 正 433N	懶	→	ㄞ 縫	43D/
憂	○	WY ㄞ 政 433X	懷	懷○	ㄞ 望	43DT
<sup>12</sup> 憲		→ ㄞ 船 434Z	懸 ○	\$ ;	ㄞ 自	43E3
憎	憎	憎○ ㄞ 想 435)	<sup>17</sup> 懾	→	ㄞ 務	43ER
憐		→ ㄞ 界 435G	<sup>18</sup> 懼	→	ㄞ 若	43F7
憑		→ ㄞ 線 435J	懼	→	ㄞ 秋	43F:

<sup>1</sup> <sup>9</sup> 戀	恋	恋○	屋	由	43FT	戯	戯	戯○	音	団	457,
<sup>3</sup> 応	○	3.	夕	利	43GX	<sup>1</sup> <sup>3</sup> 戯	戯	戯一	夕	京	458:
<sup>6</sup> 恵	○	\$1	夕	理	43GZ	<sup>1</sup> <sup>4</sup> 戴	○	O"	夕	置	458P
<sup>7</sup> 惱	○	#W	夕	裏	43G,	<sup>3</sup> 成	○	3P	夕	玉	4597
<sup>9</sup> 愉	○	FS	夕	助	43H1	<sup>9</sup> 戦	○	4,	夕	近	4599
<sup>10</sup> 慎	○	I;	夕	小	43H3						
<sup>11</sup> 憎	○	5U	夕	少	43H5						
<sup>12</sup> 憲	○	"3	夕	昭	43H7						
<sup>14</sup> 懲	○	QO	夕	将	43H9						

<sup>0</sup> 戸	○	#:	下	戦	474,						
<sup>3</sup> 戻	○	).	夕	開	475I						
<sup>4</sup> 戻		→	夕	前	475N						
房	○	UZ	夕	素	475R						
<sup>0</sup> 戈	→	音世	452)	<sup>4</sup> 所	○ GI	夕	組	475/			
<sup>1</sup> 戊	→	夕	意	5扁	→	夕	学	4767			
<sup>2</sup> 戌	→	夕	引	6扇	○ M"	夕	太	476Z			
成	→	夕	右	8扉	○ /Q	夕	男	477)			
戎	→	夕	信								
<sup>3</sup> 我	○	4+	夕	団	452V						
戒	○	52	夕	井	452,						
<sup>4</sup> 或	○	)O	夕	性	453L						
<sup>7</sup> 戚	→	夕	先	454X							
<sup>8</sup> 戩	→	夕	界	455G	<sup>0</sup> 手	○ F9	化	制	493T		
<sup>10</sup> 截	→	夕	村	456/	才	○ B9	夕	西	493V		
<sup>11</sup> 戮	→	夕	議	457I	<sup>2</sup> 打	○ 6X	夕	何	494E		
戯	○	QA	夕	題	払	○ S)	夕	火	494.		
<sup>12</sup> 戦	戦	戦○	夕	達	3托	→	夕	川	494V		

扱	→	化 改	495C	担	○	O)	化 後	49&1
扣	→	夕 開	495I	拆		→	夕 御	49&5
扱	→	夕 学	4967	拇		→	夕 口	49&7
*扮	○	T&	夕 感	拈		→	夕 工	49&9
扱	○	)1	夕 增	拉		→	夕 阪	49&)
扶	○	SS	夕 他	拌		→	夕 光	49&I
批	○	//	夕 眼	拍	○	”Q	夕 向	49&.
扼	→	夕 記	4977	拐	○	N2	夕 年	49&L
承	○	HB	夕 期	拒	○	R6	夕 農	49&P
技	○	88	夕 議	拓	○	6W	夕 派	49&R
抄	○	Y4	夕 代	拔	拔○	夕 配	49&/	
抉	→	夕 居	4989	拗		→	夕 白	49&X
把	→	夕 調	498)	拘	○	S5	夕 発	49&Z
抑	○	XQ	夕 知	拙	○	L%	夕 校	49A1
抒	→	夕 地	498N	招	○	H8	夕 高	49A7
抓	→	夕 置	498P	拜	拜○	夕 号	49A9	
抔	→	夕 着	498R	抛	○	96	夕 美	49AV
投	○	0T	夕 中	⁶括	○	64	夕 百	49A ,
抗	○	A+	夕 町	拭	○	I&	夕 婚	49B1
折	○	4N	夕 長	拱		→	夕 福	49B)
抛	→	夕 苦	499E	举	○	”6	夕 济	49BC
*披	○	/O	夕 定	揅		→	夕 在	49B:
抱	○	UN	夕 肩	拶	○	U1	夕 品	49BN
抵	○	9O	夕 限	拷	○	SB	夕 付	49BR
抹	→	夕 古	49#G	拾	○	G0	夕 昨	49C3
押	○	42	夕 呼	持	○	E9	夕 産	49CA
抽	○	QJ	夕 同	指	○	DE	夕 編	49CX
拂	払	払○	夕 読	按		→	夕 市	49D3

## 【化選】

挑	○	QU	化縫	49D/	掃	○	NT	選切	4)4L
挨	○	KI	々明	49EX	授	○	F6	々千	4)4T
挫	→	々者	49F5	掉	→	々川	4)4V		
振	○	2-	々株	49FE	掌	○	Y.	々過	4)53
挺	→	々有	49FX	掏	→	々回	4)59		
挽	→	々住	49G5	排	○	\$%	々界	4)5G	
挾	○	9B	々処	49GG	掘	○	-G	々素	4)5R
挿	→	々所	49GI	掛	○	)3	々争	4)5V	
捉	→	々昭	49H7	碇	→	々客	4)63		
捌	→	々商	49HE	掠	→	々格	4)65		
捏	→	々料	49HP	採	○	C&	々学	4)67	
捐	→	々力	49HR	探	○	PJ	々対	4)6)	
				擊	→	々割	4)6C		
				接	○	4P	々監	4)6G	
				控	○	B6	々元	4)6:	
				推	○	KV	々總	4)6J	
				掩	→	々増	4)6L		
捕	○	TZ	選決	4)0A	措	○	MZ	々足	4)6N
捲	→	々建	4)0G	掬	→	々他	4)6T		
挽	→	々位	4)2A	豫	→	々代	4)7/		
捧	→	々信	4)2L	揃	○	)5	々球	4)81	
捨	捨	捨○	々親	4)2P	揘	→	々究	4)83	
捩	→	々深	4)2R	揆	→	々供	4)8C		
据	○	)2	々石	4)3)	揉	→	々段	4)8J	
捲	→	々遠	4)3G	描	○	B-	々町	4)8V	
捷	→	々青	4)3R	提	○	RR	々業	4)93	
捺	→	々勢	4)3Z	捏	→	々局	4)95		
捻	→	々製	4)3,	插	→	々玉	4)97		

揖		→ 選 苦	4)9E	摧		→ 果 月	4A0E		
揚	○	GQ	夕 係	4)9:	摩	○	EQ	夕 縿	4A0:
換	○	O.	夕 通	4)9N	摯		→ 夕 違	4A2E	
握	○	22	夕 転	4)9,	摸		→ 夕 人	4A2T	
掲		→	夕 難	4)♯Z	摹		→ 夕 図	4A2V	
揮	○	80	夕 口	4)&7	摺		→ 夕 数	4A2Z	
援	○	LE	夕 農	4)&P	<sup>1 2</sup> 撤	○	U2	夕 價	4A51
揶		→	夕 必	4)AZ	撓		→ 夕 過	4A53	
<sup>10</sup> 損	○	OL	夕 父	4)BV	撚		→ 夕 然	4A5P	
搏		→	夕 山	4)C7	撞		→ 夕 爭	4A5V	
搓		→	夕 物	4)CJ	撤	○	9W	夕 対	4A6)
搔		→	夕 分	4)CL	撥		→ 夕 活	4A6A	
搖	摇	○	夕 聞	4)CP	撫		→ 夕 太	4A6Z	
搗		→	夕 平	4)CR	播	○	\$C	夕 気	4A75
搜	搜	○	夕 返	4)C,	撮	○	T.	夕 記	4A77
揅		→	夕 保	4)DJ	撰		→ 夕 機	4A7E	
搬	○	" Y	夕 北	4)DV	撲	○	VL	夕 議	4A7I
搭		→	夕 僕	4)DX	<sup>1 3</sup> 撻		→ 夕 調	4A8)	
搴		→	夕 失	4)EE	擁	○	XM	夕 京	4A8:
携	○	-;	夕 写	4)E:	擂		→ 夕 知	4A8L	
搾	○	T+	夕 約	4)F/	擅		→ 夕 長	4A8X	
<sup>11</sup> 擗		→	夕 用	4)GJ	擇	抆	○ 夕 玉	4A97	
摘	○	9S	夕 裏	4)G,	擊	○	擊○ 夕 銀	4A9C	
					操	○	5M	夕 直	4A9J
					擒		→ 夕 転	4A9,	
					擔	○	夕 呼	4A♯.	
					擘		→ 夕 得	4A♯/	
					據	○	抛○ 夕 難	4A♯Z	

【選果 加何花】

<sup>14</sup> 擡		→ 果 光 4A&I	<sup>8</sup> 捨	○ VE	加 都 4C0N
擢		→ ハ 向 4A&.	掲	○ \$4	ハ 土 4C0P
擦	○	T; ハ 白 4A&X	<sup>9</sup> 搖	○ XO	ハ 度 4C0R
舉	举	举○ ハ 発 4A&Z	<sup>10</sup> 攝	○ LY	ハ 当 4C0/
擬	○	Q& ハ 表 4AA)	<sup>11</sup> 擊	○ \$C	ハ 投 4C0T
攢		→ ハ 番 4A AN	<sup>5</sup> 拝	○ "K	ハ 東 4C0V
擗		→ ハ 座 4AB7			
<sup>15</sup> 擲		→ ハ 才 4AB9			
擴	拡	拡○ ハ 妻 4ABA			
攢		→ ハ 産 4ACA			
擾		→ ハ 残 4ACC			
攀		→ ハ 物 4ACJ	<sup>0</sup> 支	○ C:	何 橫 4E3:
<sup>17</sup> 攘		→ ハ 手 4AF9			
<sup>18</sup> 攜	携	携○ ハ 予 4AF,			
攝	摄	摄○ ハ 集 4AG3			
<sup>19</sup> 攀		→ ハ 裏 4AG,			
<sup>20</sup> 攬		→ ハ 商 4AHE	<sup>2</sup> 收	収	収○ 花 建 4G0G
攬		→ ハ 上 4AHI	攷		→ ハ 見 4G0I
			<sup>3</sup> 攸		→ ハ 縢 4G0:
			改	○ 5C	ハ 伝 4G0J
			攻	○ /7	ハ 投 4G0T
			<sup>4</sup> 放	○ DP	ハ 違 4G2E
<sup>4</sup> 抜	○	&U 加 見 4C0I	政	○ 3X	ハ 引 4G2I
択	○	OW ハ 件 4C0.	<sup>5</sup> 故	○ "G	ハ 橫 4G3:
<sup>5</sup> 拵	○	60 ハ 縢 4C0:	<sup>6</sup> 效		→ ハ 赤 4G4J
<sup>6</sup> 举	○	R5 ハ 伝 4C0J	<sup>7</sup> 敍	叙	叙○ ハ 海 4G5E
<sup>7</sup> 搜	○	5Q ハ 電 4C0L	教	教	教○ ハ 前 4G5N

教	○	8I	花 然	4G5P	班	→	家 政	4I3X
敏	○	SL	𠂇 争	4G5V				
救	○	R1	𠂇 各	4G61				
敕		→	𠂇 樂	4G69				
赦		→	𠂇 對	4G6)				
敗	○	"J	𠂇 活	4G6A				
<sup>8</sup> 敢	○	P7	𠂇 態	4G7N	<sup>0</sup> 斗	○	, U	火 接 4.4P
散	○	U3	𠂇 題	4G7V	<sup>6</sup> 料	○	HP	𠂇 回 4.59
敦		→	𠂇 供	4G8C	<sup>7</sup> 斛	→	𠂇 解	4.5.
<sup>9</sup> 数	○	2Z	𠂇 權	4G#5	斜	○	EH	𠂇 外 4.5:
<sup>10</sup> 敲		→	𠂇 內	4G#V	<sup>9</sup> 樹	→	𠂇 争	4.5V
<sup>11</sup> 敵	○	R/	𠂇 热	4G&J	<sup>10</sup> 幹	→	𠂇 客	4.63
敷	敷	○	𠂇 配	4G&/				
數	数	○	𠂇 高	4GA7				
<sup>12</sup> 整	○	3M	𠂇 福	4GB)				
<sup>13</sup> 斂		→	𠂇 布	4GB/				
<sup>14</sup> 斃		→	𠂇 参	4GC9				
<sup>9</sup> 敬	○	#2	𠂇 保	4GDJ	<sup>0</sup> 斤	○	-8	夏 育 4:2G
<sup>11</sup> 數	○	BO	𠂇 母	4GDL	<sup>1</sup> 斥	○	L"	𠂇 引 4:2I
					<sup>4</sup> 斧	→	𠂇 信	4:2L
					<sup>7</sup> 斬	○	U7	𠂇 衛 4:3A
					<sup>断</sup>	○	PP	𠂇 円 4:3E
					<sup>8</sup> 斯	→	𠂇 性	4:3L
					<sup>9</sup> 新	○	2N	𠂇 製 4:3,
<sup>0</sup> 文	○	CN	家 運	4I33	<sup>14</sup> 斷	断	○	𠂇 全 4:5L
<sup>4</sup> 齊	○	2%	𠂇 石	4I3)				
<sup>7</sup> 齋	○	TB	𠂇 声	4I3/				
<sup>8</sup> 斐	○	%	𠂇 西	4I3V				

					旬	○	XA	折	水	4N2X
					旭	→	夕	数	4N2Z	
<sup>0</sup> 方	○	DR	赤 投	4J0T	<sup>4</sup> 旺	○	L;	夕	屋	4N43
<sup>4</sup> 於	○	3+	夕 案	4J27	昆	→	夕	川	4N4V	
<sup>5</sup> 施	○	D;	夕 以	4J29	昇	○	G;	夕	先	4N4X
<sup>6</sup> 旁		→	夕 右	4J2:	昌	○	I2	夕	会	4N5A
旅	○	HO	夕 人	4J2T	明	○	EX	夕	海	4N5E
<sup>7</sup> 旋	○	MQ	夕 益	4J3C	昏	→	夕	界	4N5G	
族	○	5%	夕 橫	4J3:	易	○	2&	夕	素	4N5R
<sup>10</sup> 旗	○	PC	夕 切	4J4L	昔	○	3S	夕	早	4N5T
<sup>14</sup> 旛		→	夕 画	4J57	<sup>5</sup> 星	○	3-	夕	側	4N6P
					映	○	37	夕	続	4N6R
					春	○	GC	夕	体	4N6,
					昧	→	夕	顔	4N73	
					昨	○	C3	夕	氣	4N75
					昭	○	H7	夕	議	4N7I
<sup>5</sup> 既	○	Q3	切 東	4L0V	是	○	K%	夕	態	4N7N
<sup>7</sup> 既	既	既○	夕 等	4L0,	昂	→	夕	題	4N7V	
					昵	→	夕	沢	4N7X	
					昂	○	B0	夕	置	4N8P
					昼	○	7%	夕	着	4N8R
					<sup>6</sup> 晁	→	夕	町	4N8V	
					時	○	EA	夕	長	4N8X
<sup>0</sup> 日	○	#,	折 違	4N2E	晃	→	夕	張	4N8Z	
<sup>1</sup> 旦	○	6%	夕 育	4N2G	晉	→	夕	田	4N9)	
旧	○	QI	夕 右	4N2:	晋	→	夕	金	4N9A	
<sup>2</sup> 旨	○	UD	夕 身	4N2J	晒	→	夕	現	4N#C	
早	○	5T	夕 深	4N2R	<sup>7</sup> 晚	○	/L	夕	日	4N#,

晝	→	折 広	4N&C	曇	○	\$ N	接 党	4P0X	
暫	→	夕 好	4N&:	曉	曉	曉○	夕 惡	4P23	
晦	→	夕 壳	4N&T	<sup>1</sup> 曙		→	夕 政	4P3X	
晨	→	夕 白	4N&X	暎		→	夕 奥	4P41	
<sup>8</sup> 普	○	BS	夕 非	4NAR	曜	○	XN	夕 化	4P49
景	○	#0	夕 飛	4NA/	曝		→	夕 接	4P4P
晰	→	夕 左	4NB3	<sup>1</sup> <sup>5</sup> 曠		→	夕 船	4P4Z	
晴	○	LQ	夕 福	4NB)	<sup>1</sup> <sup>6</sup> 曦		→	夕 会	4P5A
晶	○	Z2	夕 際	4NB.	<sup>1</sup> <sup>7</sup> 曩		→	夕 解	4P5.
智	○	7S	夕 婦	4NBX	<sup>1</sup> <sup>0</sup> 曆	○	ZO	夕 割	4P6C
暁	○	-0	夕 兵	4NC/	<sup>8</sup> 暑	○	GH	夕 感	4P6E
<sup>9</sup> 暇	○	4B	夕 返	4NC,					
暈	→	夕 仕	4ND1						
暑	暑	暑○	夕 母	4NDL					
暖	○	PQ	夕 治	4NE7					
暗	○	24	夕 持	4NE9	<sup>0</sup> 曰		→	設 選	4R4)
<sup>10</sup> 暘	→	夕 受	4NFI	<sup>2</sup> 曲	○	00	夕 加	4R4C	
<sup>11</sup> 暫	○	U8	夕 書	4NG.	<sup>2</sup> 曳		→	夕 花	4R4G
暮	○	T)	夕 来	4NGT	<sup>3</sup> 更	○	B&	夕 家	4R4I
暴	○	E-	夕 将	4NH9	<sup>6</sup> 書	○	G.	夕 先	4R4X
<sup>12</sup> 暭	→	夕 良	4NHN	曹	○	5-	夕 値	4R51	
暹	→	夕 力	4NHR	<sup>8</sup> 曾	○	%V	夕 歌	4R55	
				替	○	OR	夕 画	4R57	
				最	○	BG	夕 回	4R59	
				<sup>9</sup> 會	会○	夕 界	4R5G		

暦 暦○ 暦 東 4P0V

					杂		→	千世	4T2)
0月	○	0E	説世	4/2)	机	○	82	夕引	4T2I
2有	○	FX	夕意	4/2C	朽	○	Q+	夕信	4T2L
4服	○	BY	夕図	4/2V	<sup>3</sup> 杉	○	,8	夕映	4T37
6朔			→	夕演	李	○	,F	夕演	4T3I
朕			→	夕横	杏		→	夕横	4T3:
7朗	朗	朗○	夕正	4/3N	材	○	TE	夕性	4T3L
望	○	DT	夕制	4/3T	村	○	6/	夕正	4T3N
8朝	○	8,	夕屋	4/43	杓		→	夕青	4T3R
暮			→	夕化	杙		→	夕西	4T3V
期	○	7C	夕選	4/4)	杜		→	夕奥	4T41
矇			→	夕外	杞		→	夕化	4T49
16臘			→	夕全	束	○	NZ	夕加	4T4C
6朗	○	ZW	夕組	4/5/	条	○	H:	夕赤	4T4J
4朋			→	夕早	柰		→	夕切	4T4L
					杣		→	夕折	4T4N
					来	○	GT	夕接	4T4P
					<sup>4</sup> 杭		→	夕先	4T4X
					杯	○	\$,	夕価	4T51
					東	○	0V	夕歌	4T55
0木	○	E,	千電	4T0L	杳		→	夕回	4T59
1未	○	EU	夕当	4T0/	杵		→	夕会	4T5A
末	○	ES	夕投	4T0T	杷		→	夕海	4T5E
本	○	DZ	夕東	4T0V	松	○	,E	夕早	4T5T
札	○	T:	夕党	4T0X	板	○	&(	夕草	4T5X
2朱	○	W0	夕等	4T0,	枇		→	夕割	4T6C
朴	○	,B	夕案	4T27	析	○	LS	夕統	4T6R

枕	○	QY	千 颜	4T73	柴	→	千 反	4T&,	
林	○	YX	夕 归	4T7A	柵	→	夕 校	4TA1	
枚	○	D)	夕 義	4T7G	枉	→	夕 黑	4TAI	
果	○	4A	夕 吉	4T7.	柿	→	夕 彼	4TAP	
枝	○	U:	夕 久	4T7:	茱	桑	桑○	夕 美	4TAV
梓		→	夕 供	4T8C	梅	→	夕 備	4TAX	
枅		→	夕 协	4T8E	栴	○	, &	夕 必	4TAZ
<sup>5</sup> 枯	○	"H	夕 教	4T8I	<sup>6</sup> 栓	→	夕 婚	4TB1	
枳		→	夕 知	4T8L	栖	→	夕 才	4TB9	
架	○	MB	夕 着	4T8R	栗	○	, 5	夕 妻	4TBA
枸		→	夕 注	4T8T	茱	→	夕 夫	4TBT	
柄	○	CQ	夕 君	4T9I	校	○	A1	夕 作	4TC1
格		→	夕 程	4T9R	栢	→	夕 昨	4TC3	
柏		→	夕 肩	4T#1	株	○	FE	夕 氏	4TCI
某	○	U(	夕 研	4T#3	梅	→	夕 仕	4TD1	
柑		→	夕 権	4T#5	核	○	5;	夕 使	4TDA
染	○	MJ	夕 限	4T#9	根	○	A:	夕 指	4TDE
柔	○	X0	夕 入	4T#)	格	○	65	夕 字	4TD:
榦	松	松○	夕 減	4T#E	栽	○	TD	夕 保	4TDJ
柘		→	夕 古	4T#G	柘	→	夕 方	4TDR	
柚		→	夕 戸	4T#::	桂	○	, 3	夕 縫	4TD/
枅		→	夕 働	4T#P	桃	○	, D	夕 北	4TDV
柞		→	夕 読	4T#T	框	→	夕 每	4TD,	
柢		→	夕 日	4T#,	案	○	27	夕 自	4TE3
査	○	C4	夕 御	4T&5	桎	→	夕 式	4TEC	
柵		→	夕 交	4T&G	桐	○	, 4	夕 室	4TEG
柱	○	7(	夕 壳	4T&T	桑	○	, 6	夕 実	4TE.
柳	○	, G	夕 白	4T&X	桓	→	夕 万	4TEJ	

桔		→ 千 民	4TEP	棄	○	P;	川 性	4V3L	干	
桶	○	% ”	夕 住	4TG5	棉		→ 夕 西	4V3V		
桿		→ 夕 洋	4TGL	棗	棋	○	夕 勢	4V3Z	川	
梁		→ 夕 容	4TGP	棋	○	PB	夕 製	4V3,		
梃		→ 夕 樣	4TG/	棍		→	夕 屋	4V43		
梅	○	, 1	夕 利	4TGX	棒	○	UT	夕 果	4V4A	
榦		→ 夕 商	4THE	棕		→	夕 家	4V4I		
梓		→ 夕 条	4TH:	棗		→	夕 切	4V4L		
梔		→ 夕 流	4THJ	棘		→	夕 折	4V4N		
梗		→ 夕 料	4THP	棚	○	UK	夕 說	4V4/		
				棟	○	-U	夕 歌	4V55		
				棧		→	夕 然	4V5P		
				森	○	Z.	夕 學	4V67		
				棲		→	夕 監	4V6G		
				棹		→	夕 打	4V6X		
榔		→ 川 頭	4V0)	棺	○	-6	夕 太	4V6Z		
條	条○	夕 月	4V0E	椀		→	夕 歸	4V7A		
梟		→ 夕 見	4V0I	椅	○	K6	夕 隊	4V7L		
椐		→ 夕 件	4V0.	棕		→	夕 究	4V83		
梢		→ 夕 都	4V0N	植	○	IB	夕 居	4V89		
梨		→ 夕 島	4V0Z	椎		→	夕 調	4V8)		
梯		→ 夕 位	4V2A	檻		→	夕 共	4V8A		
械	○	N3	夕 意	4V2C	椒		→	夕 教	4V8I	
柵		→ 夕 違	4V2E	楣		→	夕 天	4V9V		
梳		→ 夕 員	4V2.	<sup>9</sup> 櫛		→	夕 權	4V#5		
梵		→ 夕 身	4V2J	櫈		→	夕 道	4V#N		
棍	○	, 2	夕 信	4V2L	椽		→	夕 內	4V#V	
禁		→ 夕 応	4V3.	椿		→	夕 日	4V#,		

楊	→	川	白	4V&X					
楓	→	夕	今	4VA.					
櫻	→	夕	彼	4VAP					
梅	→	夕	飛	4VA/					
楚	→	夕	佐	4VB5	楨	→	先	建	4X0G
棟	→	夕	最	4VBG	構	○	AH	夕	土
楠	→	夕	評	4VBJ	槌	→	夕	度	4X0R
榆	→	夕	病	4VBL	槍	→	夕	当	4X0/
檜	→	夕	品	4VBN	槐	→	夕	島	4X0Z
楫	→	夕	步	4VC)	榦	→	夕	映	4X37
業	○	93	夕	残	4VCC	<sup>1</sup> 槵	→	夕	音
楮	→	夕	子	4VCG	槐	→	夕	設	4X4R
楯	→	夕	氏	4VCI	槽	○	N-	夕	川
楳	梅	梅○	夕	文	4VCN	槿	→	夕	船
極	○	-1	夕	兵	4VC/	樂	樂	○	夕
楷	→	夕	変	4VCZ	樅	→	夕	改	4X5C
樓	○	ZU	夕	自	4VE3	樋	→	夕	組
楽	○	69	夕	事	4VE5	檣	→	夕	割
<sup>10</sup> 檉	→	夕	失	4VEE	樓	桜	桜○	夕	監
榔	→	夕	味	4VEN	櫟	→	夕	元	4X6:
榕	→	夕	務	4VER	櫻	→	夕	繞	4X6R
穀	→	夕	無	4VE/	標	○	/,	夕	打
榛	→	夕	余	4VF)	樞	枢	○	夕	男
榧	→	夕	予	4VF,	樟	→	夕	帰	4X7A
槢	榮	榮○	夕	洋	4VGL	模	○	WJ	夕
櫚	→	夕	様	4VG/	様	様	○	夕	久
榴	→	夕	利	4VGX	權	○	#5	夕	地
					櫻	→	夕	置	4X8P

1 <sup>2</sup> 樺	→ 先 町 4X8V							
樺	→ 夂 局 4X95							
樹 ○	W5 夂 玉 4X97							
樺	→ 夂 近 4X99	櫂	→ 船 頭 4Z0)					
樽	→ 夂 銀 4X9C	檻	→ 夂 決 4Z0A					
橄	→ 夂 鉄 4X9T	<sup>1</sup> <sup>5</sup> 櫓	→ 夂 井 4Z2 ,					
欅	→ 夂 肩 4X#1	櫛	→ 夂 成 4Z3P					
橿	→ 夂 限 4X#9	櫛	→ 夂 声 4Z3/					
橋 ○	8. 夂 古 4X#G	櫟	→ 夂 奥 4Z41					
橋	→ 夂 光 4X&I	<sup>1</sup> <sup>6</sup> 櫨	→ 夂 先 4Z4X					
橙	→ 夂 向 4X&.	櫻	→ 夂 戰 4Z4 ,					
機 ○	7E 夂 買 4X&V	<sup>1</sup> <sup>7</sup> 櫻	→ 夂 元 4Z6:					
橡	→ 夂 反 4X&,	櫻	→ 夂 側 4Z6P					
櫛	→ 夂 校 4XA1	櫻	櫻○ 夂 繰 4Z6R					
横 橫	横○ 夂 福 4XB)	欄	欄○ 夂 義 4Z7G					
1 <sup>3</sup> 檜	→ 夂 聞 4XCP	<sup>1</sup> <sup>8</sup> 權	權○ 夂 供 4Z8C					
檀	→ 夂 米 4XCT	<sup>2</sup> <sup>2</sup> 蔵	→ 夂 呼 4Z#. .					
檄	→ 夂 死 4XD5	<sup>4</sup> 枢	○ 2C 夂 後 4Z&1					
檜	→ 夂 北 4XDV	<sup>5</sup> 荣	○ 34 夂 語 4Z&3					
檜	→ 夂 本 4XDZ	<sup>6</sup> 桜	○ ,7 夂 御 4Z&5					
槧	→ 夂 失 4XEE	<sup>8</sup> 檵	○ \$ I 夂 口 4Z&7					
檜	→ 夂 味 4XEN	<sup>10</sup> 樣	○ G/ 夂 工 4Z&9					
檢 檢	檢○ 夂 木 4XE, ,	<sup>1</sup> <sup>1</sup> 概	概○ 夂 阪 4Z&)					
檻	→ 夂 者 4XF5	橫	○ 3: 夂 公 4Z&A					
1 <sup>4</sup> 檻	→ 夂 小 4XH3	<sup>1</sup> <sup>6</sup> 欄	○ GY 夂 広 4Z&C					
檻	→ 夂 条 4XH:	<sup>1</sup> <sup>0</sup> 概	○ NE 夂 行 4Z&E					
		<sup>3</sup> 枝	→ 夂 交 4Z&G					
		<sup>6</sup> 椙	→ 夂 光 4Z&I					

					<sup>0</sup> 止	○	C.	価影	5139
					<sup>1</sup> 正	○	3N	々衛	513A
					<sup>2</sup> 此	○	)S	々演	513I
					<sup>3</sup> 歩	歩	歩○	々正	513N
<sup>0</sup> 欠	○	\$E	戦 説	4, 4/	<sup>4</sup> 武	○	BU	々奥	5141
<sup>4</sup> 欣		→	々解	4, 5.	歩	○	C)	々火	514.
<sup>7</sup> 欲	○	GS	々監	4, 6G	<sup>5</sup> 歪		→	々赤	514J
歛		→	々中	4, 8/	<sup>8</sup> 歯	○	U;	々格	5165
<sup>8</sup> 歎		→	々興	4, 91	<sup>9</sup> 歳	歳	歳○	々対	516)
欺	○	Q8	々近	4, 99	<sup>12</sup> 歴	歴	歴○	々他	516T
欽		→	々軍	4, 9.	<sup>14</sup> 歸	帰	帰○	々起	5179
款	○	P2	々追	4, 9L	<sup>9</sup> 歳	○	C8	々隊	517L
<sup>9</sup> 歎		→	々動	4, #L	<sup>10</sup> 歴	○	IO	々態	517N
歎		→	々後	4, &1					
<sup>10</sup> 歌	○	55	々江	4, A5					
<sup>11</sup> 歎		→	々非	4, AR					
歎	歐	歐○	々美	4, AV					
歎	○	76	々裁	4, BE					
<sup>12</sup> 歎		→	々最	4, BG	<sup>2</sup> 死	○	D5	過成	533P
<sup>14</sup> 歎		→	々物	4, CJ	<sup>4</sup> 歿		→	々赤	534J
<sup>15</sup> 歎		→	々文	4, CN	<sup>5</sup> 殃		→	々線	535J
<sup>18</sup> 歎	歎	歎○	々枚	4, D)	殆	○	)”	々監	536G
<sup>2</sup> 次	○	E1	々放	4, DP	<sup>6</sup> 殉	○	X&	々記	5377
<sup>4</sup> 歎	○	40	々方	4, DR	殊	○	W1	々帰	537A
					残	○	CC	々隊	537L
					<sup>8</sup> 殖	○	ZB	々空	539G

殘	残	残○	過直	539J						
<sup>12</sup> 殮		→	夕半	53AJ						
<sup>17</sup> 殲		→	夕夫	53BT	<sup>0</sup> 此	○	A”	回進	592/	
					<sup>5</sup> 毗		→	夕映	5937	
					昆		→	夕影	5939	

<sup>5</sup> 段	○	8J	歌当	550/						
<sup>6</sup> 殷		→	夕安	5525						
<sup>7</sup> 殷	○	C5	夕身	552J	<sup>0</sup> 毛	○	WL	想製	5)3,	
<sup>8</sup> 殷		→	夕水	552X	<sup>4</sup> 毫		→	夕設	5)4R	
<sup>9</sup> 殿	○	RZ	夕英	5535	<sup>7</sup> 毫		→	夕間	5)6I	
殿		→	夕石	553)	毬		→	夕側	5)6P	
<sup>11</sup> 殿		→	夕奥	5541	<sup>8</sup> 毳		→	夕宮	5)87	
殿	殿	殿○	夕屋	5543	<sup>13</sup> 毳		→	夕非	5)AR	
<sup>4</sup> 段	○	M0	夕各	5561						

母	○	DL	画島	570Z	<sup>0</sup> 氏	○	CI	会惡	5A23
每	每	每○	夕愛	5721	<sup>1</sup> 民	○	EP	夕案	5A27
毒	○	#K	夕世	572)					
每	○	D,	夕進	572/					

<sup>4</sup> 氣		→ 改 井	5C2,	汽	○	PD	海 协	5E8E	
<sup>6</sup> 氣	氣	氣○	夕 演	5C3I	沁		→ 夂 段	5E8J	
<sup>2</sup> 氣	○	75	夕 家	5C4I	沃		→ 夂 地	5E8N	
					沈	○	QZ	夕 町	5E8V
					沉	沈	沈○	夕 長	5E8X
					沌		→ 夂 興	5E91	
					沷		→ 夂 業	5E93	
					沐		→ 夂 苦	5E9E	
<sup>0</sup> 水	○	2X	海 家	5E4I	没	○	VN	夕 軍	5E9.
<sup>1</sup> 水	○	A%	夕 切	5E4L	沓		→ 夂 直	5E9J	
永	○	L5	夕 折	5E4N	沖	○	%D	夕 定	5E9P
<sup>2</sup> 汎		→	夕 回	5E59	沙	○	C2	夕 鉄	5E9T
汀		→	夕 会	5E5A	沛		→	夕 転	5E9,
汁	○	W.	夕 改	5E5C	沢	○	7X	夕 特	5E#R
求	○	90	夕 海	5E5E	<sup>5</sup> 沫		→	夕 得	5E#/
<sup>3</sup> 汎		→	夕 相	5E5,	沮		→	夕 南	5E#X
汐		→	夕 客	5E63	沱		→	夕 御	5E&5
汙	○	6&	夕 監	5E6G	河	○	ME	夕 工	5E&9
汙		→	夕 関	5E6.	沸	○	T-	夕 光	5E&I
汝	○	L.	夕 元	5E6:	油	○	WT	夕 好	5E&:
汝		→	夕 続	5E6R	治	○	E7	夕 能	5E&N
汞		→	夕 村	5E6/	沼	○	%9	夕 農	5E&P
江	○	A5	夕 他	5E6T	沽		→	夕 派	5E&R
池	○	7U	夕 多	5E6V	沽		→	夕 配	5E&/
<sup>4</sup> 汪		→	夕 義	5E7G	沿	○	3D	夕 買	5E&V
汰		→	夕 態	5E7N	況	○	RA	夕 反	5E&,
汲		→	夕 代	5E7/	泄		→	夕 江	5EA5
決	○	0A	夕 調	5E8)	泉	○	MP	夕 国	5EAG

改海界

泊	○	&O	海 黒	5EAI	流	○	HJ	海 理	5EGZ
泌	○	/Y	々 判	5EAL	海	○	5E	海 力	5EHR
法	○	DN	々 左	5EB3					
泛		→	々 最	5EBG					
泝		→	々 際	5EB.					
泡	○	DM	々 布	5EB/					
波	○	\$ Z	々 夫	5EBT	淨	○	Z8	界 計	5G01
泣	○	92	々 父	5EBV	淺	○	4K	々 形	5G03
泥	○	9"	々 部	5EBZ	漸		→	々 結	5G0C
注	○	8T	々 山	5EC7	渙		→	々 建	5G0G
泪		→	々 步	5EC)	浜	○	SJ	々 件	5G0.
泰	○	OT	々 支	5EC:	浣		→	々 投	5G0T
泳	○	L4	々 文	5ECN	浦	○	%C	々 愛	5G21
<sup>6</sup> 洋	○	GL	々 事	5EE5	浪	○	IW	々 意	5G2C
冽		→	々 治	5EE7	涙		→	々 引	5G2I
洒		→	々 万	5EEJ	浮	○	B"	々 右	5G2:
洗	○	4-	々 無	5EE/	浴	○	X/	々 水	5G2X
洛		→	々 面	5EEZ	海	海	海○	々 影	5G39
洞	○	-%	々 車	5EF3	浸	○	Z+	々 衛	5G3A
湧		→	々 者	5EF5	浹		→	々 益	5G3C
津	○	KN	々 収	5EF.	涅		→	々 勢	5G3Z
洩	○	L2	々 野	5EFP	消	○	HA	々 果	5G4A
洪		→	々 役	5EFR	涉	○	X:	々 加	5G4C
洲		→	々 出	5EG9	涌		→	々 火	5G4.
洵		→	々 春	5EGC	涎		→	々 赤	5G4J
活	○	6A	々 洋	5EGL	涓		→	々 説	5G4/
洽		→	々 葉	5EGR	涕		→	々 川	5G4V
派	○	&R	々 様	5EG/	<sup>8</sup> 涯	○	5B	々 関	5G6.

液	○	38	界 足	5G6N	渝	→	界 部	5GBZ	
涵		→	夕 眼	5G71	渠	→	夕 昨	5GC3	
涸		→	夕 彌	5G7A	渡	○	R)	夕 殺	5GC5
涼	○	YU	夕 吉	5G7.	渣	→	夕 参	5GC9	
淀		→	夕 態	5G7N	<sup>9</sup> 渤	→	夕 產	5GCA	
淆		→	夕 球	5G81	渥	→	夕 残	5GCC	
淋	○	HW	夕 供	5G8C	渦	→	夕 土	5GCE	
漱	○	X4	夕 地	5G8N	溫	○	M7	夕 止	5GC.
淘		→	夕 朝	5G8,	渫	→	夕 文	5GCN	
淙		→	夕 興	5G91	測	○	N,	夕 平	5GCR
淚	○	H%	夕 業	5G93	港	港	○	夕 別	5GCV
淡	○	7M	夕 程	5G9R	渴	渴	○	夕 市	5GD3
淨	淨	淨○	夕 權	5G#5	游	→	夕 枚	5GD)	
淪		→	夕 減	5G#E	渺	→	夕 始	5GDC	
溼		→	夕 呼	5G#.	渾	→	夕 保	5GDJ	
淮		→	夕 道	5G#N	湊	→	夕 實	5GE.	
深	○	2R	夕 內	5G#V	湖	○	&E	夕 車	5GF3
淳	○	X9	夕 日	5G#,	湘	→	夕 取	5GFC	
淵	○	%&	夕 語	5G&3	湛	→	夕 収	5GF.	
混	○	S.	夕 口	5G&7	湧	○	WX	夕 重	5GG7
清	○	3Q	夕 工	5G&9	涙	→	夕 洋	5GGL	
淺	淺	淺○	夕 公	5G&A	湯	○	-V	夕 要	5GGN
添	○	RY	夕 広	5G&C					
渴	○	O2	夕 最	5GBG					
濟	○	BC	夕 細	5GBI					
<sup>9</sup> 渙		→	夕 布	5GB/					
渚		→	夕 夫	5GBT					
減	○	#E	夕 父	5GBV	湾	○	Z%	開 投	5IOT

界

開

<sup>10</sup> 源	○	&&	開 惡	5I23	漁	○	9&	開 苦	5I9E
準	○	XE	夕 育	5I2G	漂	○	/	夕 空	5I9G
溜	○	YM	夕 進	5I2/	漆	○	,0	夕 通	5I9N
溝		→	夕 人	5I2T	灑		→	夕 鐵	5I9T
溟		→	夕 数	5I2Z	漏	○	ZY	夕 言	5I#7
溢		→	夕 英	5I35	溉		→	夕 原	5I#A
溪		→	夕 声	5I3/	演	○	3I	夕 同	5I#J
溫	温	温○	夕 制	5I3T	漕		→	夕 動	5I#L
溯		→	夕 音	5I45	漠	○	"S	夕 行	5I&E
溶	○	GO	夕 家	5I4I	漠	漠	○	夕 好	5I&:
瀉		→	夕 設	5I4R	漣		→	夕 年	5I&L
滄		→	夕 開	5I5I	漫	○	VU	夕 考	5IA3
滅	○	V)	夕 解	5I5.	漬	○	)A	夕 江	5IA5
混		→	夕 爭	5I5V	漱		→	夕 合	5IAA
濁		→	夕 送	5I5Z	漲		→	夕 告	5IAE
滋	○	V6	夕 各	5I61	漸	○	MT	夕 判	5IAL
滑	○	O3	夕 闕	5I6.	漿		→	夕 美	5IAV
滓		→	夕 總	5I6J	<sup>12</sup> 濁		→	夕 支	5IC:
滔		→	夕 增	5I6L	潔	○	\$D	夕 兵	5IC/
滌	○	%B	夕 達	5I7Z	潛	○	潛○	夕 糸	5ID7
<sup>11</sup> 滌		→	夕 球	5I81	潛	○	MR	夕 私	5ID9
滙		→	夕 宮	5I87	瀉	○	%E	夕 紙	5IDI
滯	滯	滯○	夕 共	5I8A	瀉		→	夕 放	5IDP
滲		→	夕 京	5I8:	潤	○	XF	夕 縫	5ID/
滴	○	RS	夕 地	5I8N	潭		→	夕 質	5IEI
滶		→	夕 町	5I8V	潮	○	QR	夕 民	5IEP
滾		→	夕 田	5I9)	潯		→	夕 名	5IET
滿	滿	滿○	夕 金	5I9A	漬		→	夕 命	5IEV

澁	渢	渢○	開重	5IG7		15濺		→	解追	5.9L
澄	○	8"	夕術	5IGA		濾		→	夕点	5.9Z
澆		→	夕初	5IGE		瀆		→	夕後	5.&1
澎		→	夕裏	5IG,		瀉		→	夕阪	5.&)
						瀉		→	夕農	5.&P
						瀑		→	夕配	5.&/
						16瀕		→	夕備	5.AX
						瀚		→	夕評	5.BJ
						瀝		→	夕夫	5.BT
13澤	沢	沢○	解違	5.2E		瀞		→	夕父	5.BV
		→	夕井	5.2,		瀟		→	夕婦	5.BX
	澠		夕応	5.3.		瀦		→	夕残	5.CC
	澳		夕生	5.3J		瀧	瀧	→	夕士	5.CE
	澹		夕勢	5.3Z		瀨	瀨○	→	夕子	5.CG
激	○	#B	夕折	5.4N		17瀾		→	夕実	5.E.
濁	○	OY	夕設	5.4R		18灘		→	夕優	5.FZ
濃	○	\$X	夕千	5.4T		灌		→	夕終	5.G1
14濕	湿	湿○	夕元	5.6:		19灑		→	夕要	5.GN
	渟		夕側	5.6P		灘		→	夕小	5.H3
	濛		夕多	5.6V						
	濟	濟○	夕記	5.77						
	濛		夕期	5.7C						
濡	○	)B	夕義	5.7G						
濤		→	夕待	5.7J						
濫	○	XW	夕急	5.85		22灣	湾	湾○	夕違	5:2E
灌	○	OX	夕段	5.8J		8渢	○	F;	夕運	5:33
濱	浜	浜○	夕中	5.8/		9港	○	A;	夕英	5:35
濶		→	夕近	5.99		湿	○	VA	夕映	5:37

満	○	EL	外影	5:39	⁶烈	○	ZR	線中	5J8/	
⁹滞	○	OS	夕石	5:3)	烏	→	夕田	5J9)		
漠	○	O8	夕衛	5:3A	烙	→	夕店	5J9X		
⁹瀬	○	%A	夕益	5:3C	烟	→	夕入	5J#)	線	
⁷浩	○	/D	夕円	5:3E	⁷烹	→	夕行	5J&E		
					烽	→	夕配	5J&/		
					焉	→	夕今	5JA.		
					⁸熒	→	夕細	5JBI		
					焚	→	夕際	5JB.		
					焜	→	夕病	5JBL		
⁰火	○	4.	線運	5J33	無	○	E/	夕作	5JC1	
⁹灯	○	-L	夕衛	5J3A	焦	○	H0	夕產	5JCA	
灰	灰	灰○	夕遠	5J3G	焰	→	夕私	5JD9		
灰	○	N1	夕演	5J3I	然	○	5P	夕字	5JD:	
⁹炎		→	夕製	5J3,	⁹煉	→	夕務	5JER		
灼		→	夕選	5J4)	煌	→	夕命	5JEV		
災	○	TC	夕果	5J4A	煎	→	夕木	5JE,		
灾	災	災○	夕何	5J4E	煮	○	VG	夕者	5JF5	
⁹炉	○	IU	夕想	5J5)	熙	→	夕取	5JFC		
炊	○	2S	夕改	5J5C	煖	→	夕収	5JF.		
炎	○	3H	夕線	5J5J	煙	○	LI	夕約	5JF/	
炒	○	H4	夕組	5J5/	煤	→	夕書	5JG.		
炙		→	夕客	5J63	煥	→	夕要	5JGN		
⁹炬		→	夕起	5J79	照	○	H6	夕葉	5JGR	
炭	○	7K	夕機	5J7E	煩	○	"(	夕落	5JGV	
炳		→	夕態	5J7N						
炸		→	夕教	5J8I						
点	○	9Z	夕橋	5J8.						

				燼		→	全 校	5LA1		
<sup>10</sup>	燐	→	全 党	5L0X	<sup>15</sup> 爆	○	&S	夕 左	5LB3	
	熄	→	夕 右	5L2:	爍		→	夕 細	5LBI	
	熊	○	7N	夕 人	5L2T	<sup>16</sup> 爐	爐	○	夕 山	5LC7
	熏	→	夕 運	5L33	<sup>17</sup> 爛		→	夕 方	5LDR	
	熔	→	夕 西	5L3V	<sup>25</sup> 鑿		→	夕 門	5LFJ	
<sup>11</sup>	熟	○	X5	夕 花	5L4G	<sup>5</sup> 為	○	KA	夕 約	5LF/
	熨	→	夕 戰	5L4,	<sup>8</sup> 燒	○	H&	夕 由	5LFT	
	熱	○	&J	夕 線	5L5J					
<sup>12</sup>	烹	→	夕 監	5L6G						
	熾	→	夕 增	5L6L						
	燃	○	#U	夕 体	5L6,					
	燄	→	夕 眼	5L71						
	燈	○	-K	夕 期	5L7C	<sup>0</sup> 爪	○	(/	前 影	5N39
	燎	→	夕 第	5L7T	<sup>4</sup> 爬		→	夕 生	5N3J	
	燐	→	夕 達	5L7Z	爭	爭	爭○	夕 性	5N3L	
	燒	燒	燒○	夕 宪	5L83	<sup>5</sup> 爰		→	夕 製	5N3,
	燕	→	夕 教	5L8I	<sup>8</sup> 爲	為	為○	夕 赤	5N4J	
	燭	→	夕 京	5L8:	<sup>13</sup> 爵	○	V+	夕 線	5N5J	
<sup>13</sup>	營	營○	夕 追	5L9L	<sup>14</sup> 爵	爵	爵○	夕 全	5N5L	
	燠	→	夕 通	5L9N						
	燥	○	NN	夕 肩	5L#1					
	燦	→	夕 研	5L#3						
	燧	→	夕 權	5L#5						
	燬	→	夕 呼	5L#.						
	燭	→	夕 同	5L#J	<sup>0</sup> 父	○	BV	然 東	5P0V	
	燄	→	夕 热	5L&J	<sup>9</sup> 爺	○	)W	夕 育	5P2G	
<sup>14</sup>	燼	→	夕 発	5L&Z						

<sup>0</sup>牙 → 爭 月 5V0E

<sup>5</sup> 姐	→ 素 進 5R2/
<sup>7</sup> 爽	→ 夂 水 5R2X
<sup>10</sup> 爾	→ 夂 運 5R33

<sup>0</sup>牛 ○ (9) 草 党 5X0X

<sup>2</sup> 牝	→ 夂 愛 5X21
<sup>3</sup> 犮	→ 夂 案 5X27
<sup>4</sup> 牀	→ 夂 違 5X2E
<sup>13</sup> 牆	→ 夂 育 5X2G
<sup>3</sup> 牡	→ EK 夂 運 5X33
<sup>4</sup> 牧	○ CJ 夂 演 5X3I
<sup>5</sup> 牲	○ L- 夂 赤 5X4J
<sup>6</sup> 特	○ #R 夂 折 5X4N
<sup>0</sup> 片 ○ TT 早 縣 5T0:	○ 牽 → 夂 樂 5X69
<sup>4</sup> 版 ○ &% 夂 土 5T0P	犀 → 夂 眼 5X71
<sup>8</sup> 牋	→ 夂 云 5T31
牌	→ 夂 石 5T3)
<sup>9</sup> 牒	→ 夂 勢 5T3Z
<sup>11</sup> 牕	→ 夂 家 5T4I
<sup>15</sup> 牘	→ 夂 界 5T5G
<sup>7</sup> 牽	→ 夂 待 5X7J
<sup>8</sup> 犇	→ 夂 犬 5X9X
<sup>10</sup> 犒	→ 夂 店 5XBC
<sup>15</sup> 犧	○ 犧 犧 ○ 夂 父 5XBV
<sup>16</sup> 犧	○ QB 夂 編 5CX
<sup>13</sup> 犧	

					猪	→	送 編	5ZCX	
					猫	○	(F	夕 变	5ZCZ
					献	○	, 2	夕 死	5ZD5
<sup>0</sup> 犬	○	(8	送 育	5Z2G	猶	○	WU	夕 北	5ZDV
<sup>2</sup> 犯	○	&W	夕 身	5Z2J	獸		→	夕 僕	5ZDX
<sup>4</sup> 状	○	I 1	夕 加	5Z4C	<sup>10</sup> 猾		→	夕 面	5ZEZ
狂	○	RE	夕 切	5Z4L	猿	○	(E	夕 木	5ZE,
狃		→	夕 接	5Z4P	獄	○	SG	夕 約	5ZF/
狹		→	夕 設	5Z4R	獅		→	夕 終	5ZG1
狆		→	夕 川	5Z4V	<sup>11</sup> 摸		→	夕 話	5ZH)
<sup>5</sup> 狎		→	夕 感	5Z6E					
狐		→	夕 元	5Z6:					
狗	○	(B	夕 眼	5Z71					
狙	○	MV	夕 氣	5Z75					
狔		→	夕 起	5Z79					
<sup>6</sup> 狡		→	夕 題	5Z7V	<sup>12</sup> 獮		→	相 東	5, 0V
狩	○	W2	夕 長	5Z8X	<sup>13</sup> 獨	独	独○	夕 音	5, 45
独	○	\$L	夕 直	5Z9J	猶		→	夕 果	5, 4A
<sup>7</sup> 狸		→	夕 個	5Z#I	<sup>14</sup> 躄		→	夕 海	5, 5E
狹	狹○	夕 呼	5Z#. .		獲	○	N.	夕 解	5, 5.
狼	○	(&	夕 道	5Z#N	<sup>15</sup> 獮	獮	獮○	夕 草	5, 5X
狽		→	夕 僮	5Z#P	獸	獸○	夕 樂	5, 69	
<sup>8</sup> 猊		→	夕 高	5ZA7	<sup>16</sup> 癡		→	夕 関	5, 6.
猖		→	夕 左	5ZB3	獻	獻	獻○	夕 元	5, 6:
猛	○	WK	夕 最	5ZBG	<sup>6</sup> 狹	○	RC	夕 第	5, 7T
<sup>8</sup> 猜		→	夕 細	5ZBI	<sup>8</sup> 獮	○	YQ	夕 題	5, 7V
<sup>9</sup> 猥		→	夕 產	5ZCA	<sup>12</sup> 獸	○	(7	夕 沢	5, 7X
猩		→	夕 文	5ZCN					

【送相】  
各客格

<sup>0</sup> 玄	○	&8	各 伝	610J	<sup>7</sup> 現	○	#C	客 軍	639.	
<sup>4</sup> 妙	妙	妙	○	々 電	610L	球	○	81	々 的	639/
<sup>5</sup> 茲		→	々 都	610N	琅		→	々 天	639V	
<sup>6</sup> 率	○	XT	々 土	610P	理	○	GZ	々 店	639X	
<sup>0</sup> 玉	○	97	客 東	630V	<sup>8</sup> 琢		→	々 派	63&R	
王	○	3;	々 島	630Z	琥		→	々 買	63&V	
<sup>3</sup> 玖		→	々 水	632X	珀		→	々 黑	63AI	
<sup>4</sup> 玩		→	々 製	633,	琳		→	々 根	63A:	
<sup>5</sup> 玲		→	々 折	634N	琴	○	-6	々 判	63AL	
玻		→	々 歌	6355	琵		→	々 番	63AN	
珀		→	々 改	635C	琶		→	々 彼	63AP	
珂		→	々 界	635G	璐		→	々 百	63A,	
珈		→	々 組	635/	<sup>9</sup> 璫		→	々 支	63C:	
珊		→	々 争	635V	瑚		→	々 物	63CJ	
珍	○	8W	々 相	635,	瑞		→	々 兵	63C/	
<sup>6</sup> 珠	○	F0	々 吉	637.	瑟		→	々 別	63CV	
珥		→	々 第	637T	<sup>10</sup> 瑠		→	々 使	63DA	
班	○	/K	々 供	638C	瑣		→	々 紙	63DI	
琉		→	々 強	638G	瑪		→	々 望	63DT	
					瑤		→	々 事	63E5	
					瑋		→	々 室	63EG	
					<sup>11</sup> 瑣		→	々 収	63F.	
					<sup>12</sup> 璧		→	格 当	650/	

環	○	72	格 右	652:							
<sup>1 4</sup> 璽		→	夕 演	653I							
<sup>1 5</sup> 瓊		→	夕 選	654)							
<sup>1 6</sup> 瓏		→	夕 設	654R	<sup>0</sup> 甘	○	70	対 進	6)2/		
					<sup>4</sup> 甚	○	K"	夕 井	6)2,		
					<sup>6</sup> 恬		→	夕 衛	6)3A		
					甜		→	夕 益	6)3C		
					<sup>8</sup> 嘗		→	夕 演	6)3I		
<sup>0</sup> 瓜		→	学 势	673Z							
<sup>6</sup> 瓠		→	夕 千	674T							
<sup>1 1</sup> 瓢		→	夕 送	675Z							
<sup>1 4</sup> 瓣	弁	弁○	夕 樂	6769	<sup>0</sup> 生	○	3J	活 政	6A3X		
					<sup>6</sup> 產	產○	夕 火	6A4.			
					<sup>7</sup> 甥		→	夕 接	6A4P		
					甦		→	夕 說	6A4/		
					<sup>6</sup> 產	○	CA	夕 会	6A5A		
<sup>0</sup> 瓦	○	M:	樂 身	692J							
<sup>3</sup> 甕		→	夕 運	6933							
瓮		→	夕 橫	693:							
<sup>6</sup> 瓶	○	BM	夕 赤	694J							
<sup>1 1</sup> 甌		→	夕 着	698R	<sup>0</sup> 用	○	GJ	割 型	6C05		
甕		→	夕 中	698/	<sup>2</sup> 甫		→	夕 頭	6C0)		
<sup>1 2</sup> 甌		→	夕 空	699G							
<sup>1 3</sup> 甕		→	夕 肩	69#1							

				崎	→	感 興	6E91		
				<sup>10</sup> 畿	→	夕 減	6E#E		
<sup>0</sup> 田	○	9)	感 島	6E0Z	<sup>14</sup> 疆	→	夕 買	6E&V	
由	○	FT	夕 等	6E0,	疇	→	夕 江	6EA5	
甲	○	/5	夕 愛	6E21	<sup>17</sup> 疊	疊○	夕 飛	6EA/	
申	○	II	夕 惡	6E23	<sup>7</sup> 疊	○ Z9	夕 福	6EB)	
<sup>2</sup> 男	○	7)	夕 世	6E2)					
町	○	8V	夕 引	6E2I					
<sup>3</sup> 画	○	57	夕 信	6E2L					
<sup>4</sup> 界	○	5G	夕 音	6E45					
畏			→	夕 選	6E4)				
畠	○	%3	夕 価	6E51	<sup>0</sup> 疋	→	監 先	6G4X	
<sup>5</sup> 畔	○	/-	夕 回	6E59	<sup>7</sup> 疏	→	夕 画	6G57	
留	○	HM	夕 解	6E5.	疎 ○	MX	夕 想	6G5)	
畜			→	夕 外	6E5:	<sup>9</sup> 疑 ○	8&	夕 開	6G5I
畜	○	PX	夕 素	6E5R					
畠	○	,S	夕 組	6E5/					
畠	畠	○	夕 早	6E5T					
畠			→	夕 活	6E6A				
<sup>6</sup> 畢			→	夕 感	6E6E				
時			→	夕 側	6E6P	<sup>2</sup> 疔	→	間 当	6I0/
略	○	HK	夕 村	6E6/	<sup>3</sup> 疚	→	夕 違	6I2E	
畦			→	夕 打	6E6X	疚	→	夕 新	6I2N
<sup>7</sup> 番	○	AN	夕 待	6E7J	<sup>4</sup> 疣	→	夕 運	6I33	
畫	画	画○	夕 隊	6E7L	疣	→	夕 円	6I3E	
異	○	K7	夕 沢	6E7X	疫 ○	L8	夕 西	6I3V	
<sup>8</sup> 當	當	當○	夕 長	5E8X	<sup>5</sup> 庖	→	夕 花	6I4G	
畠			→	夕 朝	6E8,	庖 ○	AQ	夕 火	6I4.

痘		→ 間 夏 6I4:	瘡	→ 間 裁 6IBE
疵		→ 夂 接 6I4P	<sup>9</sup> 瘋	→ 夂 子 6ICG
疽		→ 夂 先 6I4X	瘍	→ 夂 分 6ICL
疹		→ 夂 僮 6I51	<sup>10</sup> 瘡	→ 夂 野 6IFP
疼		→ 夂 海 6I5E	瘡	→ 夂 由 6IFT
疽		→ 夂 界 6I5G	癰	→ 夂 友 6IFV
疾	○	VB 夂 前 6I5N	瘤	→ 夂 予 6IF,
痴		→ 夂 客 6I63	瘦	→ 夂 術 6IGA
痃		→ 夂 學 6I67	瘡	→ 夂 所 6IGI
病	○	BL 夂 活 6I6A	癰	→ 夂 笑 6IHC
症	○	YE 夂 他 6I6T		
<sup>6</sup> 痍		→ 夂 記 6I77		
痒		→ 夂 代 6I7/		
痔		→ 夂 達 6I7Z		
痕		→ 夂 急 6I85		
<sup>7</sup> 痘	○	-S 夂 置 6I8P	<sup>12</sup> 療	○ YT 閔 運 6. 33
瘞		→ 夂 着 6I8R	癟	→ 夂 制 6. 3T
痛	○	8) 夂 局 6I95	癰	→ 夂 政 6. 3X
痢	○	X% 夂 天 6I9V	癌	→ 夂 折 6. 4N
痣		→ 夂 研 6I#3	<sup>13</sup> 癒	→ 夂 船 6. 4Z
<sup>8</sup> 痰		→ 夂 光 6I&I	癬	○ TS 夂 画 6. 57
癱		→ 夂 熱 6I&J	癟	→ 夂 界 6. 5G
痳		→ 夂 年 6I&L	<sup>14</sup> 癩	痴 ○ 夂 多 6. 6V
痴	○	P" 夂 農 6I&P	<sup>16</sup> 癩	→ 夂 宮 6. 87
痹		→ 夂 判 6IAL	癩	→ 夂 供 6. 8C
痺		→ 夂 番 6IAN	<sup>17</sup> 癬	→ 夂 教 6. 8I
痼		→ 夂 美 6IAV	<sup>19</sup> 癩	→ 夂 興 6. 91
癧		→ 夂 婚 6IB1		

		監	○	6G	足 関	6N6.
		<sup>10</sup> 盤	○	AM	夕 足	6N6N
		<sup>11</sup> 盥	→		夕 多	6N6V
		<sup>5</sup> 益	○	3C	夕 係	6N9:
<sup>4</sup> 癸		→	元 応	6:3.		
<sup>7</sup> 登	○	0K	夕 制	6:3T		
發	発	発○	夕 西	6:3V		
<sup>4</sup> 発	○	&Z	夕 選	6:4)		

		白	○	&X	總 選	6J4)		
		<sup>1</sup> 百	○	A,	夕 果	6J4A		
		<sup>3</sup> 的	○	9/	夕 千	6J4T		
		<sup>4</sup> 皆	○	N9	夕 歌	6J55		
<sup>0</sup> 皿	○	%N	足 親	6N2P	皇	○ S9	夕 回	6J59
<sup>3</sup> 盂		→	夕 云	6N31	飯	→	夕 海	6J5E
<sup>4</sup> 盃		→	夕 衛	6N3A	臬	→	夕 素	6J5R
盆	○	VP	夕 演	6N3I	<sup>6</sup> 咬	→	夕 学	6J67
盈		→	夕 橫	6N3:	阜	→	夕 活	6J6A
<sup>5</sup> 益	益	益○	夕 製	6N3,	<sup>7</sup> 皓	→	夕 関	6J6.
盍		→	夕 加	6N4C	<sup>8</sup> 晳	→	夕 記	6J77
<sup>6</sup> 盒		→	夕 折	6N4N	<sup>10</sup> 醴	→	夕 題	6J7V
蓋		→	夕 戰	6N4,				
盜	○	0Y	夕 画	6N57				
<sup>7</sup> 盛	○	LN	夕 海	6N5E				
盜	盜	盜○	夕 界	6N5G				
<sup>8</sup> 盞		→	夕 相	6N5,				
盟	○	E%	夕 学	6N67	<sup>9</sup> 皮	○ AO	增 島	6L0Z
<sup>9</sup> 盡	尽	尽○	夕 感	6N6E	<sup>5</sup> 炮	→	夕 人	6L2T

<sup>7</sup> 鼓	→	增 青	6L3R	着	○	8R	側 難	6P#Z
<sup>9</sup> 鼓	→	夕 切	6L4L	<sup>8</sup> 睜		→	夕 死	6PD5
鞶	→	夕 折	6L4N	睡	○	KU	夕 資	6PD.
<sup>10</sup> 皺	→	夕 歌	6L55	睇		→	夕 壴	6P&T
				督	○	\$J	夕 北	6PDV
				睥		→	夕 本	6PDZ
				睦		→	夕 每	6PD,
				睨		→	夕 治	6PE7
				瞓		→	夕 失	6PEE
<sup>0</sup> 目	○	E)	側 芸	6P09	<sup>9</sup> 睹		夕 所	6PGI
<sup>3</sup> 盲	○	FM	夕 意	6P2C	舉		夕 少	6PH5
直	○	9J	夕 員	6P2.				
<sup>4</sup> 相	○	5,	夕 英	6P35				
盾	○	G8	夕 勢	6P3Z				
省	○	H;	夕 果	6P4A				
眇	→	夕 折	6P4N					
眉	○	(”	夕 設	6P4R	<sup>10</sup> 瞋		統 度	6R0R
看	○	OG	夕 戰	6P4,	瞋		夕 運	6R33
<sup>5</sup> 昧	→	夕 監	6P6G	<sup>11</sup> 瞞		→	夕 歌	6R55
眞	眞	眞○	夕 增	6P6L	瞞		夕 回	6R59
眞	○	I,	夕 足	6P6N	<sup>12</sup> 瞷		夕 客	6R63
眠	○	EY	夕 他	6P6T	瞷	○	X7	夕 体
眩	→	夕 義	6P7G	瞷		→	夕 氣	6R75
<sup>6</sup> 眷	→	夕 的	6P9/	瞷		→	夕 義	6R7G
眸	→	夕 鉄	6P9T	瞷	○	(S	夕 久	6R7:
眺	○	QT	夕 店	6P9X	瞷		夕 代	6R7/
眼	○	71	夕 研	6P#3	<sup>13</sup> 瞷		夕 協	6R8E
瞷	→	夕 限	6P#9	瞷		→	夕 朝	6R8,

瞼	→	続 業	6R93								
瞽	→	々 局	6R95								
<sup>1</sup> <sup>4</sup> 矇	→	々 現	6R#C	<sup>0</sup> 石	○	3)	多 等	6V0,			
<sup>2</sup> <sup>1</sup> 矚	→	々 佐	6RB5	<sup>4</sup> 砂	○	T3	々 水	6V2X			
<sup>4</sup> 県	○	0:	々 済	6RBC	砌	→	々 性	6V3L			
				础		→	々 制	6V3T			
				研	○	#3	々 加	6V4C			
				<sup>5</sup> 砥		→	々 川	6V4V			
				砦		→	々 過	6V53			
				砧		→	々 歌	6V55			
<sup>0</sup> 矛	○	VY	村 水	6/2X	砲	砲	砲	○	々 相	6V5,	
<sup>4</sup> 矜	→	々 映	6/37	破	○	#Y	々 学	6V67			
				<sup>6</sup> 珪		→	々 帰	6V7A			
				研	研	研	○	々 協	6V8E		
				硝	○	Y&	々 苦	6V9E			
				<sup>7</sup> 硫	○	YK	々 戸	6V#:			
				硬	○	S&	々 同	6V#J			
<sup>0</sup> 矢	○	%S	他 以	6T29	硯		々 働	6V#P			
<sup>2</sup> 矣	→	々 世	6T2)	<sup>8</sup> 硼		→	々 热	6V&J			
<sup>3</sup> 知	○	8L	々 引	6T2I	碁	○	” + 々 買	6V&V			
<sup>4</sup> 矧	→	々 身	6T2J	碇		→	々 黑	6VAI			
<sup>5</sup> 矩	→	々 数	6T2Z	碌		→	々 非	6VAR			
<sup>7</sup> 短	○	7-	々 選	6T4)	碍		々 飛	6VA/			
<sup>8</sup> 矮	→	々 船	6T4Z	碎	碎	碎	○	々 費	6VAT		
<sup>1</sup> <sup>2</sup> 矯	→	々 組	6T5/	碑	○	/W	々 婚	6VB1			
				碓		→	々 福	6VB)			
				磈		→	々 濟	6VBC			
				碗		→	々 付	6VBR			

<sup>9</sup> 碣		→ 多 物	6VCJ	<sup>1 6</sup> 礮	砲	砲一	打 監	6X6G	
碧		→ フ 編	6VCX	<sup>4</sup> 砕	○	T6	フ 居	6X89	
碩		→ フ 市	6VD3	<sup>5</sup> 砲	○	DO	フ 調	6X8)	
礪		→ フ 保	6VDJ	<sup>1 1</sup> 磨	磨	磨○	フ 共	6X8A	
磁	○	E6	フ 治	6VE7					
<sup>10</sup> 確	○	5+	フ 目	6VE)					
碼		→ フ 式	6VEC						
磁	磁	磁○	フ 明	6VEX					
磅		→ フ 車	6VF3						
磊		→ フ 種	6VFG	<sup>0</sup> 示	○	DD	太 島	6Z0Z	
磐		→ フ 野	6VFP	<sup>1</sup> 礼	礼	礼○	フ 惡	6Z23	
礮		→ フ 有	6VFX	<sup>3</sup> 社	社	社○	フ 位	6Z2A	
<sup>11</sup> 礪		→ フ 良	6VHN	祀		→	フ 違	6Z2E	
磨	○	VQ	フ 料	6VHP	祁	→	フ 育	6Z2G	
					<sup>4</sup> 祇	→	フ 信	6Z2L	
					祈	祈○	フ 新	6Z2N	
					祉	祉○	フ 親	6Z2P	
					<sup>5</sup> 祐	→	フ 映	6Z37	
					祓	→	フ 遠	6Z3G	
<sup>12</sup> 礮		→ 打 電	6X0L	祕	秘	秘○	フ 性	6Z3L	
礁	○	Y0	フ 映	6X37	祖	祖	祖○	フ 正	6Z3N
<sup>13</sup> 礮	○	M,	フ 製	6X3,	祇		→	フ 成	6Z3P
礮		→ フ 化	6X49	祚		→	フ 制	6Z3T	
<sup>14</sup> 礮		→ フ 千	6X4T	祝	祝	祝○	フ 製	6Z3,	
<sup>15</sup> 礮		→ フ 素	6X5R	神	神	神○	フ 奥	6Z41	
礮		→ フ 各	6X61	崇		→	フ 屋	6Z43	
礮		→ フ 客	6X63	祠		→	フ 下	6Z47	
礮		→ フ 格	6X65	<sup>6</sup> 祥	祥	祥○	フ 接	6Z4P	

【多打太

体眼】

票	○	A(	太	先	6Z4X	楨	→	太	福	6ZB)	
祭	○	CB	夕	画	6Z57	<sup>5</sup> 祐	→	夕	妻	6ZBA	
<sup>8</sup> 祺		→	夕	元	6Z6:	<sup>8</sup> 祿	→	夕	濟	6ZBC	
祿		→	夕	多	6Z6V	<sup>5</sup> 祝	○	X1	夕	裁	6ZBE
稟		→	夕	打	6Z6X						
禁	○	—5	夕	太	6Z6Z						
<sup>9</sup> 禊		→	夕	態	6Z7N						
禍	禍	禍○	夕	沢	6Z7X						
禎		→	夕	達	6Z7Z						
福	福	福○	夕	団	6Z7,	<sup>4</sup> 禹	→	体	夏	6,4:	
<sup>1</sup> <sup>1</sup> 禦		→	夕	言	6Z#7	<sup>8</sup> 禽	→	夕	川	6,4V	
顥		→	夕	現	6Z#C						
<sup>1</sup> <sup>2</sup> 禧		→	夕	呼	6Z#.						
禪	禪	禪○	夕	働	6Z#P						
<sup>1</sup> <sup>3</sup> 禮	礼	礼一	夕	口	6Z&7						
<sup>1</sup> <sup>4</sup> 禰		→	夕	光	6Z&I						
禱		→	夕	向	6Z&.	<sup>0</sup> 禾	→	眼	頭	710)	
<sup>1</sup> <sup>7</sup> 禳		→	夕	高	6ZA7	<sup>2</sup> 禿	→	夕	建	710G	
<sup>1</sup> 礼	○	ZL	夕	費	6ZAT	秀	○	W9	夕	見	710I
<sup>3</sup> 社	○	F1	夕	美	6ZAV	私	○	D9	夕	県	710:
<sup>4</sup> 祈	○	86	夕	備	6ZAX	<sup>3</sup> 秉	→	夕	違	712E	
祉	○	U+	夕	必	6ZAZ	<sup>4</sup> 秋	○	F:	夕	新	712N
<sup>5</sup> 祖	○	4W	夕	百	6ZA,	科	○	48	夕	運	7133
神	○	I.	夕	婚	6ZB1	秒	○	/)	夕	映	7137
祥	○	YF	夕	左	6ZB3	秕	→	夕	遠	713G	
<sup>9</sup> 禍	○	MF	夕	佐	6ZB5	<sup>5</sup> 秘	○	/V	夕	化	7149
福	○	B)	夕	座	6ZB7	租	○	MW	夕	折	714N
禪	○	4U	夕	才	6ZB9	秣	→	夕	千	714T	

秤		→	眼 川	714V	穉		→	眼 明	71EX
秦		→	夕 船	714Z	<sup>1 2</sup> 穗	穗	穗○	夕 門	71FJ
秩	○	7Y	夕 過	7153	<sup>1 3</sup> 穧		→	夕 容	71GP
<sup>6</sup> 移	○	2B	夕 眼	7171	穢		→	夕 理	71GZ
<sup>7</sup> 稀		→	夕 待	717J	<sup>1 4</sup> 穩	穩	穩○	夕 丈	71H.
税	○	3 "	夕 究	7183	穫	○	N+	夕 流	71HJ
稈		→	夕 調	718)					
程	○	9R	夕 京	718:					
稍		→	夕 知	718L					
<sup>8</sup> 稔		→	夕 追	719L					
稗		→	夕 天	719V					
稚	○	PS	夕 言	71#7	<sup>1 7</sup> 穰		→	顏 違	732E
稜		→	夕 原	71#A	<sup>5</sup> 称	○	YA	夕 益	733C
稟		→	夕 個	71#I	<sup>9</sup> 穀	○	SF	夕 円	733E
稠		→	夕 同	71#J	稻	○	,.	夕 遠	733G
<sup>9</sup> 種	○	FG	夕 国	71AG	<sup>1 0</sup> 穗	○	KX	夕 演	733I
穆		→	夕 黑	71AI	<sup>1 1</sup> 穩	○	M6	夕 応	733.
稱	称	称○	夕 番	71AN	<sup>1 3</sup> 穰		→	夕 橫	733:
<sup>10</sup> 稷		→	夕 布	71B/					
穉		→	夕 作	71C1					
稻	稻	稻○	夕 山	71C7					
稼	○	MI	夕 参	71C9					
稽	○	\$ 0	夕 步	71C)	<sup>0</sup> 穴	○	#F	氣 頭	750)
稿	○	/6	夕 残	71CC	<sup>2</sup> 究	○	83	夕 月	750E
穀	穀	穀○	夕 土	71CE	<sup>3</sup> 穹		→	夕 伝	750J
<sup>11</sup> 穆		→	夕 母	71DL	空	○	9G	夕 電	750L
積	○	3Y	夕 目	71E)	<sup>4</sup> 弃		→	夕 違	752E
穎		→	夕 時	71EA	穿		→	氣 員	752.

突	○	#M 気 等	750,	⁵站		→	記 深	772R
突	突	突○ 々 信	752L	竚		→	々 人	772T
窃	○	L( 々 影	7539	竜	○	(M 々 英	7735	
⁵窄		→ 々 衛	753A	竝	並	並○ 々 映	7737	
窈		→ 々 性	753L	⁶竟		→ 々 円	773E	
⁶窒	○	PZ 々 川	754V	章	○	H2 々 橫	773:	
窓	○	NP 々 先	754X	⁷堠		→ 々 政	773X	
宛		→ 々 戰	754,	竣		→ 々 奥	7741	
⁷窖		→ 々 早	755T	童	○	0% 々 音	7745	
窖		→ 々 送	755Z	竦		→ 々 下	7747	
⁸窟	○	-F 々 期	757C	⁸堅		→ 々 設	774R	
⁹窩		→ 々 教	758I	⁹竭		→ 々 会	775A	
窪		→ 々 橋	758.	端	○	PL 々 界	775G	
¹⁰窮	○	R2 々 興	7591	¹⁵競	○	RG 々 間	776I	
窯	○	XK 々 業	7593					
¹¹寢		→ 々 呼	75#.					
窺		→ 々 働	75#P					
¹²窿		→ 々 壳	75&T					
¹³竄		→ 々 判	75AL					
¹⁶竈		→ 々 痘	75BL	⁰竹	○ , A	起 親	792P	
¹⁷竊	竊	竊○ 々 作	75C1	²竺		→ 々 深	792R	
				³竽		→ 々 英	7935	
				竿		→ 々 石	793)	
				⁴笄		→ 々 生	793J	
				笄		→ 々 制	793T	
				笈		→ 々 西	793V	
⁰立	○	G) 記 東	770V	笄		→ 々 製	793,	
⁴奇	奇	奇○→ 々 員	772.	笄		→ 々 奥	7941	

笏		→ 起 花	794G	筮		→ 起 表	79A)	
笑	○	HC	〃 夏	794:	筵	→ 〃 番	79AN	
<sup>5</sup> 笙		→ 〃 然	795P	節	○	3( 〃 評	79BJ	
笛	○	RU	〃 争	795V	<sup>8</sup> 筭	→ 〃 父	79BV	
笞		→ 〃 各	7961	箇		→ 〃 昨	79C3	
笠	○	%H	〃 学	7967	箇	○	〃 山	79C7
筭		→ 〃 總	796J	箋		→ 〃 子	79CG	
符	○	SQ	〃 增	796L	<sup>8</sup> 籜	→ 〃 平	79CR	
第	○	7T	〃 太	796Z	箏	→ 〃 別	79CV	
筭		→ 〃 団	797,	箒		→ 〃 死	79D5	
<sup>6</sup> 筅		→ 〃 着	798R	箇		→ 〃 枚	79D)	
筆	○	/Z	〃 中	798/	箕	→ 〃 使	79DA	
筭	○	) /	〃 長	798X	算	○	D6 〃 思	79DG
等	○	0,	〃 朝	798,	箇	→ 〃 資	79D.	
筋	○	-3	〃 業	7993	管	○	66 〃 自	79E3
筭		→ 〃 局	7995	<sup>9</sup> 箭		→ 〃 株	79FE	
筭		→ 〃 近	7999	箱	○	%P 〃 終	79G1	
筭		→ 〃 銀	799C	箇		→ 〃 立	79G)	
筭		→ 〃 苦	799E	箸	○	%R 〃 要	79GN	
筑		→ 〃 空	799G	節	節	○ 〃 上	79HI	
筭	○	-W	〃 軍	799.	箇	→ 〃 料	79HP	
筭		→ 〃 係	799:					
答	○	0Q	〃 直	799J				
策	○	C+	〃 定	799P				
<sup>7</sup> 筭		→ 〃 光	79&I					
筭		→ 〃 配	79&/					
筭		→ 〃 江	79A5	範	○	" X 男 型	7)05	
筭		→ 〃 号	79A9	篆		→ 〃 頭	7)0)	

篇	○	TW	男 決	7)0A					
篋		→	夕 東	7)0V					
築	○	PV	夕 井	7)2,	<sup>15</sup> 數		→	帰 結	7A0C
<sup>10</sup> 簣		→	夕 政	7)3X	<sup>16</sup> 籜		→	夕 英	7A35
篠		→	夕 選	7)4)	籜	○	IY	夕 映	7A37
簾		→	夕 加	7)4C	<sup>17</sup> 籜		→	夕 西	7A3V
篤	○	\$ K	夕 先	7)4X	<sup>19</sup> 籬		→	夕 会	7A5A
籠		→	夕 界	7)5G	<sup>12</sup> 簡	○	6H	夕 関	7A6.
篩		→	夕 外	7)5:					
簾		→	夕 側	7)6P					
<sup>11</sup> 簣		→	夕 球	7)81					
簇		→	夕 中	7)8/					
<sup>12</sup> 簾		→	夕 配	7)&/					
簡	簡	○	夕 表	7)A)	<sup>0</sup> 米	○	CT	期 意	7C2C
簣		→	夕 国	7)AG	<sup>3</sup> 糲		→	夕 円	7C3E
簪		→	夕 夫	7)BT	糲		→	夕 遠	7C3G
簫		→	夕 婦	7)BX	糲		→	夕 応	7C3.
<sup>13</sup> 簷		→	夕 北	7)DV	<sup>4</sup> 粃		→	夕 橫	7C3:
簾		→	夕 本	7)DZ	粉	○	TJ	夕 製	7C3,
簽		→	夕 治	7)E7	粹	○	KS	夕 音	7C45
簾		→	夕 目	7)E)	耗	○	(Y	夕 何	7C4E
簿	○	T%	夕 写	7)E:	<sup>5</sup> 粒	○	YN	夕 火	7C4.
<sup>14</sup> 籃		→	夕 門	7)FJ	粕		→	夕 説	7C4/
簣		→	夕 容	7)GP	粗	○	MU	夕 過	7C53
籍	○	3U	夕 葉	7)GR	粘	○	\$ U	夕 回	7C59
<sup>15</sup> 簾		→	夕 上	7)HI	<sup>6</sup> 粟		→	夕 客	7C63
					粥		→	夕 続	7C6R
					粃	○	Z0	夕 眼	7C71

<sup>7</sup> 糧		→ 期 期	7C7C	糸	○	0;	機 島	7E0Z
梁		→ 夂 台	7C7R	<sup>2</sup> 糾	○	QH	〃 安	7E25
粲		→ 夂 沢	7C7X	<sup>3</sup> 紀	○	P.	〃 育	7E2G
<sup>8</sup> 梗		→ 夂 達	7C7Z	約	○	F/	〃 深	7E2R
粹	粹	粹○ 夂 中	7C8/	紅	○	A&	〃 進	7E2/
粽		→ 夂 興	7C91	<sup>4</sup> 粢	→	〃 橫	7E3:	
精	○	LP 夂 近	7C99	紋	○	WO	〃 生	7E3J
粧		→ 夂 天	7C9V	納	○	\$ V	〃 正	7E3N
<sup>9</sup> 糅		→ 夂 原	7C#A	紐	○	% .	〃 制	7E3T
糊		→ 夂 内	7C#V	純	○	G&	〃 化	7E49
糴	○	(Z 夂 農	7C&P	紗	→	〃 切	7E4L	
<sup>10</sup> 糒		→ 夂 校	7CA1	紙	○	DI	〃 川	7E4V
穀		→ 夂 江	7CA5	級	○	8;	〃 先	7E4X
糖	○	0 "	〃 表	7CA)	紛	○	TL	〃 船
<sup>11</sup> 粧		→ 夂 百	7CA,	素	○	5R	〃 画	7E57
糞		→ 夂 評	7CBJ	紡	○	DY	〃 海	7E5E
糟		→ 夂 品	7CBN	索	○	CH	〃 界	7E5G
糠		→ 夂 不	7CBP	<sup>5</sup> 紫	○	D+	〃 側	7E6P
<sup>12</sup> 糧	○	HQ 夂 米	7CCT	紬	→	〃 統	7E6R	
<sup>14</sup> 糯		→ 夂 写	7CE:	累	○	Y(	〃 太	7E6Z
糴		→ 夂 優	7CFZ	<sup>5</sup> 細	○	BI	〃 体	7E6,
				紳	○	ZH	〃 記	7E77
				紹	○	Y5	〃 大	7E7P
				紺	○	B;	〃 台	7E7R
				終	○	G1	〃 宮	7E87
				絃	→	〃 居	7E89	
<sup>0</sup> 糸	○	D7 機 東	7E0V	組	○	5/	〃 調	7E8)
<sup>1</sup> 糺	糺	糺○ 夂 党	7E0X	糺	→	〃 供	7E8C	

経	○	07	機朝	7E8,	綻		→	機者	7EF5
<sup>6</sup> 結	○	0C	夕田	7E9)	綽		→	夕余	7EF)
絶	○	3%	夕追	7E9L	綾	○	H"	夕主	7EFA
絞	○	AF	夕限	7E#9	綿	○	F-	夕取	7EFC
絡	○	XV	夕古	7E#G	緊	○	08	夕約	7EF/
絢		→	夕個	7E#I	緋		→	夕由	7EFT
絢		→	夕戸	7E#:	総	○	6J	夕書	7EG.
給	○	Q:	夕道	7E#N	緒	○	GF	夕助	7EH1
絨		→	夕得	7E#/	<sup>9</sup> 緒	緒	○	夕裏	7EG,
統	○	-Z	夕公	7E&A	線	○	6J	夕商	7EHE
絲	糸	糸○	夕広	7E&C	緜		→	夕丈	7EH.
<sup>7</sup> 絹	○	&2	夕表	7EA)	緞		→	夕流	7EHJ
紹		→	夕国	7EAG					
綏		→	夕在	7EB:					
經	経	○	夕夫	7EBT					
継	○	\$9	夕兵	7EC/					
続	○	6R	夕別	7ECV	締	○	RJ	義計	7G01
<sup>8</sup> 綜	○	NS	夕変	7ECZ	縁	縁	○	夕頭	7G0)
綠	緑	緑○	夕私	7ED9	編	○	CX	夕電	7G0L
綏		→	夕持	7EE9	緩	○	P6	夕当	7G0/
維	○	2C	夕式	7EEC	緬		→	夕等	7G0,
繁		→	夕失	7EEE	緯	○	KD	夕意	7G2C
綱	○	/C	夕味	7EEN	練	練	○	夕信	7G2L
網	○	WN	夕民	7EEP	緻		→	夕新	7G2N
綴	○	)8	夕無	7EE/	緘		→	夕加	7G4C
綵		→	夕名	7EET	<sup>10</sup> 縊		→	夕折	7G4N
綸		→	夕面	7EEZ	縋		→	夕設	7G4R
綺		→	夕車	7EF3	縕		→	夕回	7G59

縛	○	” ” 義 各	7G61		<sup>15</sup> 續	統	統○ 義 者	7GF5
縞	○	% : ヲ 活	7G6A		織	織○ ヲ 取	7GFC	
縣	県	県○ ヲ 總	7G6J		纏	→ ヲ 株	7GFE	
<sup>11</sup> 縫	○	D/ ヲ 隊	7G7L		<sup>17</sup> 纓	→ ヲ 初	7GGE	
縮	○	X3 ヲ 題	7G7V		纏	→ ヲ 書	7GG.	
縱	縱	縱○ ヲ 球	7G81		織	織一 ヲ 用	7GGJ	
縷		→ ヲ 段	7G8J	<sup>21</sup> 纏		→ ヲ 力	7GHR	
縹		→ ヲ 中	7G8/					
縺		→ ヲ 注	7G8T					
總	總	總○ ヲ 業	7G93					
績	○	LZ ヲ 局	7G95					
繁	○	/J ヲ 金	7G9A					
繡		→ ヲ 空	7G9G	<sup>8</sup> 練	○	Z/ 議 結	7I0C	
繆		→ ヲ 係	7G9:	<sup>10</sup> 縱	○	W; ヲ 月	7I0E	
織	○	ML ヲ 現	7G#C	<sup>6</sup> 絵	○	56 ヲ 建	7I0G	
<sup>12</sup> 織	○	ID ヲ 語	7G&3	<sup>8</sup> 緑	○	YV ヲ 見	7I0I	
繕	○	MS ヲ 御	7G&5	<sup>9</sup> 縁	○	LC ヲ 件	7I0.	
繙		→ ヲ 光	7G&I					
繞		→ ヲ 配	7G&/					
繡	○	WH ヲ 発	7G&Z					
<sup>13</sup> 繩	○	% + ヲ 必	7GAZ					
繪	繪	繪○ ヲ 婚	7GB1					
繫		→ ヲ 左	7GB3	<sup>4</sup> 歛	欠	欠○ 吉 東	7. 0V	
繭	○	(J ヲ 福	7GB)	缺	欠	欠一 ヲ 党	7. 0X	
繩	○	)& ヲ 痘	7GBL	<sup>16</sup> 巒	→ ヲ 接	7. 4P		
<sup>14</sup> 繩		→ ヲ 思	7GDG	<sup>18</sup> 罐	○	P4 ヲ 先	7. 4X	
繼	繼	繼○ ヲ 紙	7GDI					
纂		→ ヲ 自	7GE3					

			義	○	7G	待 改	7J5C		
			<sup>9</sup> 羨		→	夕 足	7J6N		
<sup>5</sup> 罷	→	久 起	7:79	<sup>13</sup> 羨		夕 地	7J8N		
<sup>8</sup> 罷	→	夕 注	7:8T						
罩	→	夕 町	7:8V						
罪	○	TG	夕 興	7:91					
罰	○	"V	夕 点	7:9Z	<sup>0</sup> 羽	○ 30	隊 伝	7L0J	
署	署	○	夕 權	7:#5	<sup>4</sup> 翁	○ M2	夕 引	7L2I	
<sup>10</sup> 罵	→	夕 勵	7:#P	翹		→	夕 深	7L2R	
罷	○	/S	夕 讀	7:#T	<sup>5</sup> 翌	○ G"	夕 円	7L3E	
罰	罰	○	夕 御	7:&5	習	○ WA	夕 製	7L3,	
<sup>11</sup> 權	→	夕 公	7:&A	<sup>6</sup> 翔		→	夕 接	7L4P	
<sup>14</sup> 羣	→	夕 才	7:B9	翕		→	夕 說	7L4/	
羅	→	夕 裁	7:BE	<sup>8</sup> 翠		→	夕 関	7L6.	
羣	→	夕 最	7:BG	翡		→	夕 元	7L6:	
<sup>19</sup> 羈	→	夕 参	7:C9	<sup>9</sup> 翫		→	夕 台	7L7R	
<sup>8</sup> 署	○	XI	夕 支	7:C:	翫		→	夕 沢	7L7X
					<sup>10</sup> 翰		→	夕 橋	7L8.
					<sup>11</sup> 羈		→	夕 玉	7L97
					<sup>12</sup> 翻	○ VO	夕 店	7L9X	
					翼	○ X"	夕 研	7L#3	
<sup>0</sup> 羊	○	(I	待 愛	7J21	<sup>14</sup> 耀		→	夕 呼	7L#.
<sup>3</sup> 美	○	AV	夕 引	7J2I					
<sup>5</sup> 羞	→	夕 勢	7J3Z						
<sup>7</sup> 羣	○	0+	夕 過	7J53					
羨	→	夕 会	7J5A						

<sup>0</sup> 老	○	ZV	態 深	7N2R	<sup>7</sup> 聖	○	3K	代 調	7/8)
考	○	A3	夕 進	7N2 /	聘		→	夕 教	7/8I
<sup>4</sup> 耄		→	夕 井	7N2 ,	<sup>8</sup> 聚		→	夕 興	7/91
耆		→	夕 云	7N31	聞	○	CP	夕 軍	7/9.
者	○	F5	夕 映	7N37	聟		→	夕 直	7/9J
<sup>5</sup> 者	者	者○	夕 影	7N39	聰		→	夕 定	7/9P

		<sup>1</sup> <sup>1</sup> 聯		→	夕 好	7/&:			
		聰		→	夕 热	7/&J			
		聲	声○	夕 考	7/A3				
		聳		→	夕 江	7/A5			
<sup>0</sup> 而		→	大 勢	7P3Z	聴	○	Q/	夕 告	7/AE
<sup>3</sup> 耐	○	6O	夕 果	7P4A	職	○	IE	夕 飛	7/A/
					<sup>1</sup> <sup>6</sup> 聽	聽○	夕 部	7/BZ	
					聾		→	夕 風	7/B,

<sup>4</sup> 耕	○	S1	台 開	7R5I
耗	○	WM	夕 外	7R5 :
耘		→	夕 線	7R5J

		<sup>7</sup> 肆		→	第 等	7T0 ,			
		肅	肅○	夕 愛	7T21				
		肆		→	夕 惡	7T23			
		<sup>8</sup> 肇		→	夕 以	7T29			
<sup>0</sup> 耳	○	V3	代 歌	7/55	<sup>5</sup> 肅	○	X2	夕 員	7T2 .
<sup>3</sup> 耶		→	夕 解	7/5.					
<sup>4</sup> 耻		→	夕 送	7/5Z					
耽		→	夕 学	7/67					
<sup>5</sup> 聊		→	夕 起	7/79					

<sup>0</sup> 肉	○	\$ P	題員	7V2.	<sup>6</sup> 胸	○	一)	題讀	7V#T
<sup>2</sup> 肋		→	夕 信	7V2L	胸	○	9D	夕 語	7V&3
肌	○	(V	夕 深	7V2R	能	○	&N	夕 热	7V&J
<sup>3</sup> 肖	○	YB	夕 性	7V3L	脂	○	UE	夕 發	7V&Z
肘		→	夕 制	7V3T	脆		→	夕 反	7V&,
肚		→	夕 政	7V3X	脅	○	RD	夕 考	7VA3
肛		→	夕 勢	7V3Z	脇	○	(T	夕 江	7VA5
肝	○	O&	夕 奥	7V41	脆		→	夕 高	7VA7
<sup>4</sup> 股	○	&+	夕 火	7V4.	脈	○	VW	夕 号	7VA9
肢		→	夕 夏	7V4:	脊		→	夕 谷	7VAC
肥	○	AS	夕 設	7V4R	<sup>7</sup> 脚	○	QG	夕 評	7VBJ
肺		→	夕 戰	7V4,	脛		→	夕 品	7VBN
肩	○	#1	夕 歌	7V55	脣		→	夕 物	7VCJ
肪	○	UW	夕 想	7V5)	脩		→	夕 变	7VCZ
肯	○	S0	夕 全	7V5L	脱	○	6(	夕 死	7VD5
肱		→	夕 組	7V5/	<sup>8</sup> 脹		→	夕 室	7VEG
育	○	2G	夕 草	7V5X	脾		→	夕 無	7VE/
肴		→	夕 客	7V63	腋		→	夕 術	7VGA
肺	○	"-	夕 割	7V6C	腎		→	夕 女	7VG:
<sup>5</sup> 胃	○	KB	夕 記	7V77	腐	○	S"	夕 容	7VGP
胃		→	夕 起	7V79	臍		→	夕 葉	7VGR
胆	○	O%	夕 義	7V7G	腔		→	夕 利	7VGX
<sup>5</sup> 背	○	&-	夕 代	7V7/	腕	○	Z)	夕 理	7VGZ
胎	○	OQ	夕 球	7V81					
胚		→	夕 長	7V8X					
胞	胞	胞	夕 玉	7V97					
胡	○	"F	夕 銀	7V9C					
胤		→	夕 係	7V9:					

<sup>9</sup> 腥		→ 沢 案 7X27	<sup>5</sup> 脉	脈	脈○ 沢 处 7XGG
腦	腦	腦○ 丶 位 7X2A	胞	○	UP 丶 所 7XGI
腫	○	W6 丶 数 7X2Z	<sup>7</sup> 腦	○	\$ W 丶 書 7XG.
腰	○	GM 丶 衛 7X3A	<sup>10</sup> 膜	○	VS 丶 女 7XG:
腱		→ 丶 遠 7X3G	<sup>14</sup> 臟	○	NW 丶 用 7XGJ
腸	○	8Q 丶 勢 7X3Z			
腹	○	B( 丶 製 7X3,			
腺		→ 丶 戰 7X4,			
<sup>10</sup> 腿		→ 丶 価 7X51			
膊		→ 丶 閔 7X6.			
膏		→ 丶 男 7X7)	<sup>0</sup> 臣	○	I+ 達 制 7Z3T
<sup>11</sup> 膚	○	SM 丶 教 7X8I	<sup>2</sup> 臥	○	N0 丶 勢 7Z3Z
膜		→ 丶 地 7X8N	<sup>11</sup> 臨	○	YW 丶 切 7Z4L
膝	○	VC 丶 中 7X8/			
膠		→ 丶 張 7X8Z			
<sup>12</sup> 膨	○	U% 丶 的 7X9/			
膩		→ 丶 鐵 7X9T			
膳	○	4S 丶 後 7X&1			
<sup>13</sup> 膽	胆	胆○ 丶 飛 7XA/	<sup>0</sup> 自	○	E3 団 船 7,4Z
膾		→ 丶 必 7XAZ	<sup>5</sup> 臭	臭	臭○ 丶 解 7,5.
膿		→ 丶 百 7XA,	<sup>4</sup> 臭	○	FH 丶 多 7,6V
臀		→ 丶 婚 7XB1			
臂		→ 丶 福 7XB)			
臆		→ 丶 在 7XB:			
膈		→ 丶 痘 7XBL			
<sup>14</sup> 臍		→ 丶 参 7XC9	<sup>0</sup> 至	○	E0 球 深 812R
<sup>15</sup> 臘		→ 丶 本 7XDZ	<sup>3</sup> 致	○	PR 丶 水 812X
<sup>18</sup> 臓	臓	臓○ 丶 収 7XF.	<sup>8</sup> 臺	台	台○ 丶 橫 813:

<sup>0</sup> 臼		→ 究 奥	8341	<sup>0</sup> 舟	○	WD 居 運	8933
<sup>7</sup> 舅		→ 夂 解	835.	<sup>4</sup> 航	○	/ . 夂 夏	894:
<sup>8</sup> 與	与	与○ 夂 前	835N	般	○	&Y 夂 折	894N
<sup>9</sup> 興	○	91 夂 対	836)	<sup>5</sup> 舳	→	夕 価	8951
<sup>1 2</sup> 舊	旧	旧○ 夂 起	8379	舵	→	夕 画	8957
				舶	○	" R 夂 想	895)
				舷	→	夕 会	895A
				船	○	4Z 夂 開	895I
				<sup>7</sup> 舺	→	夕 間	896I
<sup>0</sup> 舌	○	L) 急 化	8549	艇	○	RM 夂 他	896T
<sup>2</sup> 舍	舍	舍○ 夂 選	854)	<sup>1 0</sup> 艘	→	夕 的	899/
<sup>4</sup> 舐		→ 夂 戰	854,	<sup>1 4</sup> 艦	○	6F 夂 合	89AA
<sup>5</sup> 舒		→ 夂 画	8557	<sup>1 6</sup> 艤	→	夕 非	89AR
<sup>7</sup> 舗	舗	舗○ 夂 格	8565				
<sup>1 0</sup> 館	館	館○ 夂 対	856)				
<sup>5</sup> 舍	○	ED 夂 続	856R				
<sup>1 2</sup> 舗	○	TY 夂 村	856/				

<sup>1</sup>良 ○ HN 調 価 8)51

					苔	→	供 強	8C8G	
					苗	○	S-	夕 京	8C8:
<sup>0</sup> 色	○	IA	共 形	8A03	苟	→	夕 置	8C8P	
<sup>13</sup> 艶	○	LH	夕 意	8A2C	苞	→	夕 町	8C8V	
<sup>18</sup> 艷	艷	艷	○ 夕 右	8A2:	<sup>5</sup> 苟	→	夕 長	8C8X	
					若	○	F7	夕 玉	8C97
					苦	○	9E	夕 近	8C99
					苧	→	夕 田	8C9)	
					苦	→	夕 空	8C9G	
					英	○	35	夕 通	8C9N
<sup>2</sup> 艾		→	供 井	8C2,	莓	→	夕 現	8C#C	
<sup>3</sup> 李	○	, ;	夕 政	8C3X	茂	○	FK	夕 働	8C#P
芎		→	夕 選	8C4)	茄	→	夕 得	8C#/	
芒		→	夕 花	8C4G	茅	→	夕 読	8C#T	
<sup>4</sup> 芙		→	夕 先	8C4X	<sup>6</sup> 茗	→	夕 反	8C&,	
芝	○	, N	夕 歌	8C55	茜	→	夕 合	8CAA	
芥		→	夕 組	8C5/	莊	○	5S	夕 左	8CB3
芦	○	, H	夕 早	8C5T	茨	→	夕 濟	8CBC	
芭		→	夕 監	8C6G	茫	→	夕 際	8CB.	
芯	○	ZF	夕 闕	8C6.	茲	→	夕 部	8CBZ	
花	○	4G	夕 總	8C6J	荼	○	, 9	夕 殼	8CC5
芳	○	UQ	夕 足	8C6N	茸	→	夕 步	8CC)	
荔		→	夕 側	8C6P	茹	→	夕 士	8CCE	
芸	○	09	夕 多	8C6V	荊	→	夕 糜	8CD7	
芹		→	夕 打	8C6X	草	○	5X	夕 指	8CDE
芽	○	4;	夕 氣	8C75	荏	→	夕 保	8CDJ	
莉		→	夕 急	8C85	荒	○	S7	夕 放	8CDP
<sup>5</sup> 苑	○	LF	夕 調	8C8)	<sup>7</sup> 荷	○	MD	夕 夜	8CFN

共供 協

7荻	○	,:	夕 友	8CFV	菲	→	協 究	8E83	
莊	莊	莊○	夕 少	8CH5	菴	→	夕 協	8E8E	
莎		→	供 笑	8CHC	萃	→	夕 苦	8E9E	
莓		→	夕 両	8CHL	葛	→	夕 空	8E9G	
					萊	→	夕 鐵	8E9T	
					萌	→	夕 点	8E9Z	
					萎	→	夕 権	8E#5	
莖	莖	莖○	協 形	8E03	著	○	8K	夕 向	8E&.
蕘		→	夕 月	8E0E	<sup>9</sup> 萩	→	夕 飛	8EA/	
莞		→	夕 總	8E0:	萬	万○	夕 婚	8EB1	
蒼		→	夕 伝	8E0J	萱	→	夕 妻	8EBA	
莠		→	夕 電	8E0L	萼	→	夕 部	8EBZ	
莢		→	夕 当	8E0/	落	○	GV	夕 風	8EB,
莫		→	夕 愛	8E21	葉	○	GR	夕 仕	8ED1
莫		→	夕 案	8E27	蘿	→	夕 紙	8EDI	
莫		→	夕 新	8E2N	著	著○	夕 每	8ED,	
<sup>8</sup> 菅	○	,K	夕 千	8E4T	葛	→	夕 室	8EEG	
菊	○	,L	夕 会	8E5A	葡	→	夕 名	8EET	
菌	○	,J	夕 界	8E5G	蓋	蓋○	夕 明	8EX	
菓	○	M&	夕 草	8E5X	董	→	夕 面	8EEZ	
菖		→	夕 学	8E67	<sup>10</sup> 葦	○	,+	夕 者	8EF5
菜	○	,O	夕 総	8E6J	<sup>9</sup> 葬	○	NQ	夕 門	8EFJ
菟		→	夕 村	8E6/	葭	→	夕 問	8EFL	
菩	○	)%	夕 議	8E7I	葱	○	,M	夕 由	8EFT
董		→	夕 久	8E7:	葵	→	夕 予	8EF,	
華	○	4F	夕 第	8E7T	葍	→	夕 術	8EGA	
菰		→	夕 達	8E7Z					
菱	○	,Q	夕 球	8E81					

<sup>10</sup> 蒐		→ 強 信 8G2L	<sup>12</sup> 蔽	→ 夂 若 8GF7
蒔		→ 夂 水 8G2X	蕃	→ 夂 有 8GFX
豪		→ 夂 衛 8G3A	蕈	→ 夂 来 8GGT
蒜		→ 夂 生 8G3J	蕉	→ 夂 将 8GH9
蒟		→ 夂 青 8G3R	蕊	→ 夂 消 8GHA
蒡		→ 夂 製 8G3,	蘿	→ 夂 笑 8GHC
蒲	○ , -	外 全 8G5L	蕪	→ 夂 流 8GHJ
蒸	○ Z5	外 草 8G5X		
蕕		→ 夂 格 8G65		
蒼	○ M%	外 活 8G6A		
蓁		→ 夂 村 8G6/		
蕃	○ PW	外 打 8G6X		
蓆		→ 夂 眼 8G71		
蓐		→ 夂 記 8G77		
蓋	○ 5F	外 期 8G7C	蕗	→ 教 伝 8I0J
蓑		→ 夂 大 8G7P	蕎	→ 夂 投 8I0T
莖		→ 夂 定 8G9P	蕨	→ 夂 英 8I35
<sup>11</sup> 蓬		→ 夂 言 8G#7	蕩	→ 夂 映 8I37
蓮	○ , P	外 入 8G#)	蕪	→ 夂 石 8I3)
蓴		→ 夂 特 8G#R	<sup>12</sup> 蕭	→ 夂 生 8I3J
蓼		→ 夂 口 8G&7	<sup>13</sup> 薺	→ 夂 争 8I5V
蔑		→ 夂 彼 8GAP	薄 ○	"/ 夂 元 8I6:
蔓		→ 夂 費 8GAT	薇	→ 夂 打 8I6X
蒂		→ 夂 婚 8GB1	薌	→ 夂 眼 8I71
蔗		→ 夂 福 8GB)	薈	→ 夂 代 8I7/
蕪		→ 夂 文 8GCN	薌	→ 夂 球 8I81
蔬		→ 強 死 8GD5	薙	→ 夂 急 8I85
蔭	○ KH	外 糸 8GD7	薦 ○	MM 夂 興 8I91

薨	→ 教 近 8I99	<sup>17</sup> 蘖	→ 橋 選 8. 4)
薪	○ KM 𠂇 金 8I9A	蘖	→ 𠂇 果 8. 4A
薰	○ -I 𠂇 原 8I#A	蘚	→ 𠂇 家 8. 4I
<sup>14</sup> 薯	→ 𠂇 後 8I&1	蘭	○ ,” 𠂇 送 8. 5Z
薰	薰 ○ 𠂇 語 8I&3	<sup>19</sup> 蘿	→ 𠂇 長 8. 8X
薹	→ 𠂇 热 8I&J	<sup>5</sup> 莖	○ \$ 6 𠂇 国 8. AG
薺	→ 𠂇 派 8I&R	茂	○ FK 𠂇 黑 8. AI
藁	→ 𠂇 谷 8IAC	<sup>12</sup> 蔴	○ 5W 𠂇 今 8. A.
藉	→ 𠂇 座 8IB7	<sup>13</sup> 藥	○ WR 𠂇 根 8. A:
藍	→ 𠂇 夫 8IBT	<sup>14</sup> 薩	○ )) 𠂇 判 8. AL
藏	藏 ○ 𠂇 昨 8IC3		
<sup>15</sup> 藝	芸 ○ 𠂇 名 8IET		
藤	○ ,C 𠂇 余 8IF)		
藥	藥 ○ 𠂇 主 8IFA		
藩	○ AK 𠂇 収 8IF.		
藪	→ 𠂇 門 8IFJ		
<sup>16</sup> 譜	→ 𠂇 商 8IHE		
蘭	→ 𠂇 料 8IHP		
		<sup>2</sup> 虎 ○ (H 京 音 8:45	
		<sup>3</sup> 虍 ○ QF 𠂇 選 8:4)	
		<sup>4</sup> 虖 → 𠂇 赤 8:4J	
		<sup>5</sup> 處 処 ○ 𠂇 価 8:51	
藻	→ 橋 計 8. 01	虛 ○ 98 𠂇 解 8:5.	
藥	→ 𠂇 建 8. 0G	<sup>6</sup> 虛 虛 ○ 𠂇 外 8:5:	
蘆	→ 𠂇 愛 8. 21	虧 虧 ○ 𠂇 線 8:5J	
蘇	→ 𠂇 安 8. 25	<sup>7</sup> 虧 虧 ○ 𠂇 格 8:65	
蘊	→ 𠂇 育 8. 2G	號 号 ○ 𠂇 対 8:6)	
龍	→ 𠂇 身 8. 2J	<sup>11</sup> 虧 → 𠂇 究 8:83	

<sup>7</sup> 虜	○	YO	京 軍	8:9.		蛭	→	段 広	8J&C
虞	○	)K	々 係	8:9:		蛇	→	々 買	8J&V
						<sup>7</sup> 蛸	→	々 谷	8JAC
						蛹	→	々 今	8JA.
						蛾	→	々 非	8JAR
						蜀	→	々 備	8JAX
						蜂	→	々 百	8JA,
<sup>0</sup> 虫	○	(.	段 経	8J07		蜃	→	々 婚	8JB1
<sup>2</sup> 虱		→	々 件	8J0.		蜆	→	々 才	8JB9
<sup>3</sup> 虹		→	々 世	8J2)		𧈧	→	々 付	8JBR
虻		→	々 引	8J2I		<sup>8</sup> 𧈧	→	々 編	8JCX
<sup>4</sup> 蚊	○	(;	々 云	8J31		蜜	→	々 使	8JDA
𧈧		→	々 青	8J3R		蜩	→	々 目	8JE)
蚕	○	(-	々 西	8J3V		蟠	→	々 問	8JFL
蚤		→	々 川	8J4V		蜻	→	々 約	8JF/
<sup>5</sup> 蚯		→	々 早	8J5T					
蛆		→	々 代	8J7/					
蛇	○	CK	々 第	8J7T					
蛉		→	々 球	8J81					
蛩		→	々 協	8J8E					
螢		→	々 地	8J8N		<sup>9</sup> 蝕	→	知 伝	8L0J
<sup>6</sup> 蛔		→	々 長	8J8X		蝗	→	々 土	8L0P
蛙		→	々 近	8J99		蝙	→	々 東	8L0V
蛛		→	々 空	8J9G		蝠	→	々 身	8L2J
蛞		→	々 通	8J9N		蝦	→	々 云	8L31
蛤		→	々 原	8J#A		𧈧	→	々 影	8L39
蚕	○	/M	々 口	8J&7		𧈧	→	々 演	8L3I
螽		→	々 公	8J&A		蝶 ○	C:	々 家	8L4I

蜩	→ 知 折	8L4N							
<sup>10</sup> 融	○ W, ホ 総	8L6J							
螟	→ ホ 教	8L8I							
螢	→ ホ 地	8L8N							
<sup>11</sup> 蟬	→ ホ 後	8L&1	<sup>0</sup> 血	○ #D	置 正	8P3N			
螺	→ ホ 白	8L&X	<sup>3</sup> 嶮	→ ホ 勢	8P3Z				
蠶	→ ホ 才	8LB9	<sup>6</sup> 衆	○ WC	ホ 何	8P4E			
<sup>12</sup> 蟠	→ ホ 枚	8LD)							
蟬	→ ホ 目	8LE)							
蟲 虫	虫○ ホ 面	8LEZ							
<sup>13</sup> 蟹	→ ホ 処	8LGG							
蟻	→ ホ 用	8LGJ							
蠅	→ ホ 笑	8LHC	<sup>0</sup> 行	○ &E	着 以	8R29			
			<sup>3</sup> 衍	→ ホ 違	8R2E				
			<sup>5</sup> 街	→ ホ 図	8R2V				
			術	術○ ホ 水	8R2X				
			<sup>3</sup> 街	○ 5D	ホ 英	8R35			
			<sup>7</sup> 衙	→ ホ 橫	8R3:				
<sup>15</sup> 蠟	→ 地 赤	8N4J	<sup>9</sup> 衝	○ Z1	ホ 西	8R3V			
蠹	→ ホ 価	8N51	衛	○ 3A	ホ 奥	8R41			
蠣	→ ホ 歌	8N55	<sup>10</sup> 衛	衛○ ホ 屋	8R43				
<sup>16</sup> 蠹	→ ホ 学	8N67	<sup>10</sup> 衡	○ /B	ホ 選	8R4)			
<sup>17</sup> 蠱	→ ホ 達	8N7Z	<sup>18</sup> 衢	→ ホ 設	8R4R				
<sup>18</sup> 蠶 蚕	蚕○ ホ 長	8N8X	<sup>5</sup> 術	○ GA	ホ 説	8R4/			
蠹	→ ホ 玉	8N97							
<sup>19</sup> 蠻	蛮○ ホ 店	8N9X							
<sup>5</sup> 虧	→ ホ 反	8N&,							

<sup>0</sup> 衣	○	28	中 説	8/4/	裔		→	中 痘	8/BL
<sup>3</sup> 表	○	A)	夕 海	8/5E	裕	○	F(	夕 不	8/BP
衫		→	夕 全	8/5L	裙		→	夕 昨	8/C3
<sup>4</sup> 衰	○	KT	夕 活	8/6A	補	○	C(	夕 残	8/CC
衲		→	夕 盡	8/6G	裝	○	N/	夕 士	8/CE
袞	○	P%	夕 村	8/6/	娑		→	夕 支	8/C:
衽		→	夕 顏	8/73	<sup>8</sup> 裨		→	夕 仕	8/D1
衾		→	夕 氚	8/75	襍		→	夕 望	8/DT
衿	○	%G	夕 起	8/79	裳	○	YH	夕 北	8/DV
袁		→	夕 期	8/7C	裸	○	XS	夕 質	8/EI
袂		→	夕 義	8/7G	裏		→	夕 実	8/E.
<sup>5</sup> 袈		→	夕 沢	8/7X	製	○	3,	夕 名	8/ET
袋	○	O/	夕 急	8/85	裾	○	%F	夕 明	8/EX
袍		→	夕 調	8/8)	襠		→	夕 集	8/G3
袖	○	%I	夕 朝	8/8,	<sup>9</sup> 複	○	S(	夕 初	8/GE
袢		→	夕 程	8/9R	襌		→	夕 来	8/GT
被	○	/P	夕 入	8/#)	褐		→	夕 少	8/H5
<sup>6</sup> 袱		→	夕 道	8/#N	褒		→	夕 將	8/H9
袴		→	夕 読	8/#T	褓		→	夕 話	8/H)
粧		→	夕 内	8/#V					
祫		→	夕 日	8/#,					
袵		→	夕 年	8/&L					
裁	○	BE	夕 派	8/&R					
裂	○	ZQ	夕 壳	8/&T					
袴		→	夕 非	8/AR	<sup>10</sup> 裯		→	注 愛	8T21
袴		→	夕 飛	8/A/	裯		→	夕 囝	8T2V
<sup>7</sup> 裏	○	G,	夕 福	8/B)	裯		→	夕 影	8T39
裡		→	夕 妻	8/BA	襯		→	夕 石	8T3)

<sup>1 1</sup> 褶	→	注 音	8T45							
襷	→	夕 加	8T4C							
亵	→	夕 赤	8T4J							
襯	→	夕 船	8T4Z							
褒	→	夕 想	8T5)	<sup>0</sup> 見	○	0I	長 戰	8X4,		
<sup>1 3</sup> 襄	→	夕 界	8T5G	<sup>4</sup> 規	○	7+	夕 線	8X5J		
襖	→	夕 教	8T8I	<sup>5</sup> 視	視	視○	夕 足	8X6N		
襞	→	夕 局	8T95	覩	○	)H	夕 村	8X6/		
襟	→	夕 近	8T99	覺	○	NI	夕 顔	8X73		
襦	→	夕 金	8T9A	<sup>9</sup> 覩	→	夕 天	8X9V			
<sup>1 4</sup> 襏	→	夕 現	8T#C	親	○	2P	夕 研	8X#3		
襦	→	夕 呼	8T#. .	<sup>1 0</sup> 覽	○	GW	夕 呼	8X#. .		
<sup>1 6</sup> 襯	→	夕 白	8T&X	<sup>1 1</sup> 覩	○	P5	夕 年	8X&L		
襲	○ WI	夕 江	8TA5	<sup>1 3</sup> 覺	覺	覺○	夕 告	8XAE		
<sup>1 7</sup> 襯	→	夕 半	8TAJ	<sup>1 4</sup> 覽	覽	覽○	夕 根	8XA:		
襯	→	夕 必	8TAZ	覩	→	夕 費	8XAT			
				<sup>1 8</sup> 覩	覩	覩○	夕 才	8XB9		
				<sup>4</sup> 視	○	U.	夕 痘	8XBL		

<sup>0</sup> 西	○	3V	町 性	8V3L						
<sup>1 3</sup> 霸	→	夕 設	8V4R							
<sup>1 7</sup> 羈	→	夕 先	8V4X	<sup>0</sup> 角	○	NG	張 型	8Z05		
<sup>1 9</sup> 羈	→	夕 船	8V4Z	<sup>5</sup> 觜	→	夕 運	8Z33			
<sup>3</sup> 要	○ GN	夕 戰	8V4,	<sup>5</sup> 牴	→	夕 英	8Z35			
<sup>1 2</sup> 覆	○ SY	夕 僮	8V51	<sup>6</sup> 解	○	5.	夕 声	8Z3/		
				触	○	ZA	夕 政	8Z3X		

<sup>1</sup> 觸		→ 張 久 8Z7:	註	→ 朝 他 8, 6T
<sup>1,3</sup> 觸	触	触○ 亾 京 8Z8:	証	○ HD 亾 多 8, 6V
			誓	→ 亾 態 8, 7N
			詐	○ T2 亾 居 8, 89
			詔	○ Y6 亾 教 8, 8I
			評	○ BJ 亾 知 8, 8L
			詞	○ D& 亾 業 8, 93
<sup>0</sup> 言	○	#7 朝 芸 8, 09	詠	○ L6 亾 定 8, 9P
<sup>2</sup> 訂	○	R- 亾 見 8, 0I	<sup>6</sup> 詢	→ 亾 的 8, 9/
計		→ 亾 伝 8, 0J	詣	→ 亾 鉄 8, 9T
計	○	01 亾 投 8, 0T	試	○ BD 亾 点 8, 9Z
<sup>3</sup> 訊	○	KR 亾 等 8, 0,	詩	○ UC 亾 個 8, #I
証		→ 亾 案 8, 27	詫	→ 亾 動 8, #L
討	○	0W 亾 位 8, 2A	詭	→ 亾 特 8, #R
訓	○	0H 亾 身 8, 2J	詮	→ 亾 得 8, #/
訖		→ 亾 深 8, 2R	詰	○ 8D 亾 日 8, #,
託	○	6U 亾 進 8, 2/	話	○ H) 亾 後 8, &1
記	○	77 亾 人 8, 2T	該	○ NB 亾 工 8, &9
<sup>4</sup> 訛		→ 亾 益 8, 3C	詳	○ YG 亾 阪 8, &)
訝		→ 亾 応 8, 3.	諺	→ 亾 白 8, &X
訟	○	Y; 亾 青 8, 3R	訫	→ 亾 号 8, A9
訣		→ 亾 製 8, 3,	誅	→ 亾 合 8, AA
訥		→ 亾 屋 8, 43	誅	→ 亾 谷 8, AC
訪	○	UR 亾 火 8, 4.	誇	○ "I 亾 国 8, AG
設	○	4R 亾 川 8, 4V	譽	○ G- 亾 最 8, BG
許	○	R9 亾 過 8, 53	誌	○ UI 亾 在 8, B:
訴	○	4Y 亾 樂 8, 69	認	○ \$ / 亾 評 8, BJ
診	○	ZG 亾 側 8, 6P	詭	→ 亾 婦 8, BX

張朝

興

誓	○	LK	朝 昨	8 , C3	<sup>9</sup> 謀	→	興	數	912Z		
誕	○	P-	夕 山	8 , C7	諦	→	夕	青	913R		
誘	○	WZ	夕 支	8 , C:	諧	→	夕	制	913T		
語	○	&3	夕 別	8 , CV	諫	→	夕	屋	9143		
誠	○	30	夕 仕	8 , D1	諭	諭	○	夕 化	9149		
誠			→	夕 市	8 , D3	諮	○	UB	夕 選	914)	
誣			→	夕 枚	8 , D)	諳	→	夕 赤	914J		
誤	誤		誤○	夕 思	8 , DG	諷	→	夕 說	914/		
誦			→	夕 母	8 , DL	諸	諸	○	夕 川	914V	
誨			→	夕 放	8 , DP	諺	→	夕 僮	9151		
說	○	4/	夕 望	8 , DT	諾	○	OZ	夕 会	915A		
<sup>8</sup> 誰	○	)V	夕 車	8 , F3	謀	○	U,	夕 界	915G		
課	○	4&	夕 手	8 , F9	謁	謁	○	夕 開	915I		
誹			→	夕 野	8 , FP	謂	→	夕 外	915:		
誼			→	夕 友	8 , FV	<sup>10</sup> 謄	○	-O	夕 監	916G	
諂			→	夕 春	8 , GC	謎	→	夕 男	917)		
諄			→	夕 用	8 , GJ	謔	→	夕 態	917N		
談	○	PN	夕 助	8 , H1	謗	→	夕 達	917Z			
請	○	LO	夕 笑	8 , HC	謙	○	"0	夕 急	9185		
諫			→	夕 良	8 , HN	講	○	/I	夕 調	918)	
						謝	○	VF	夕 協	918E	
						謠	謠	○	夕 段	918J	
						<sup>11</sup> 謫	→	夕 研	91#3		
						謬	→	夕 入	91#)		
						謳	→	夕 得	91#/		
諒			→	興	型	9105	謹	謹	○	夕 交	91&G
諭	○	HZ	夕 結	910C	<sup>12</sup> 證	証	○	夕 濟	91BC		
諫			→	夕 意	912C	譏	→	夕 夫	91BT		

譜		→	興 子	91CG	謁	○	LB	業 夏	934:
識	○	V9	𠂇 止	91C.	<sup>9</sup> 謠	○	XP	𠂇 赤	934J
<sup>13</sup> 譚		→	𠂇 文	91CN	<sup>10</sup> 謹	○	-4	𠂇 切	934L
譜	○	ST	𠂇 糸	91D7	<sup>13</sup> 讓	○	I 6	𠂇 折	934N
警	○	\$ 3	𠂇 本	91DZ	<sup>14</sup> 護	○	” .	𠂇 接	934P
譖		→	𠂇 時	91EA	<sup>7</sup> 誤	○	/ 1	𠂇 設	934R
譬		→	𠂇 失	91EE	<sup>9</sup> 諭	○	WS	𠂇 說	934/
譯	訳	訳○	𠂇 写	91E:	<sup>8</sup> 諸	○	XG	𠂇 千	934T
議	○	7 I	𠂇 民	91EP					
<sup>14</sup> 譴		→	𠂇 株	91FE					
譽	譽	譽○	𠂇 春	91GC					
<sup>15</sup> 讀	讀	讀○	𠂇 話	91H)					

<sup>0</sup> 谷	○	AC	局 花	954G
<sup>4</sup> 哿	→		𠂇 川	954V
<sup>10</sup> 谿	→		𠂇 送	955Z
豁	→		𠂇 各	9561

讚		→	業 建	930G					
<sup>16</sup> 變	變	變○	𠂇 土	930P					
讎		→	𠂇 等	930,					
讐		→	𠂇 愛	9321	<sup>0</sup> 豆	○	, R	玉 囗	972V
<sup>17</sup> 讒		→	𠂇 右	932:	<sup>3</sup> 豈	→		𠂇 云	9731
讓	讓	讓○	𠂇 信	932L	<sup>6</sup> 豐	○	UJ	𠂇 性	973L
<sup>19</sup> 讚		→	𠂇 性	933L	<sup>8</sup> 碗	→		𠂇 奥	9741
<sup>4</sup> 訣	○	FQ	𠂇 花	934G	<sup>11</sup> 豐	豐	豐○	𠂇 戰	974,
<sup>7</sup> 詫	○	#T	𠂇 家	934I					
<sup>8</sup> 調	○	8)	𠂇 火	934.					

1 豚	○	(+	近 映	9937	貧	○	BK	金 化	9A49
5 象	○	YC	夕 製	993,	貨	○	M9	夕 選	9A4)
7 豪	○	SC	夕 界	995G	販	○	")	夕 果	9A4A
9 豫	予	予○	夕 樂	9969	貪		→	夕 加	9A4C
					貫	○	6;	夕 何	9A4E
					責	○	LX	夕 花	9A4G
					<sup>5</sup> 貯	○	QK	夕 過	9A53
					貲	○	)+	夕 歌	9A55
					貳		→	夕 会	9A5A
					貴	○	P:	夕 改	9A5C
					貶		→	夕 開	9A5I
					買	○	&V	夕 解	9A5.
3 豹		→	田 歌	9)55	貸	○	6"	夕 外	9A5:
豺		→	夕 画	9)57	費	○	AT	夕 爭	9A5V
5 貂		→	夕 割	9)6C	貼	○	QQ	夕 草	9A5X
6 豺		→	夕 起	9)79	貿	○	VJ	夕 各	9A61
7 貌	○	VK	夕 吉	9)7.	賀	○	M.	夕 樂	9A69
8 貌		→	夕 宮	9)87	<sup>6</sup> 賂		→	夕 繩	9A6R
					賃	○	QX	夕 太	9A6Z
					賄	○	Z(	夕 眼	9A71
					資	○	D.	夕 男	9A7)
					賈		→	夕 議	9A7I
					賊	○	O-	夕 隊	9A7L
0 貝	○	(P	金 益	9A3C	賊		→	夕 調	9A8)
2 貞	○	9K	夕 遠	9A3G	<sup>7</sup> 賑	○	KK	夕 置	9A8P
負	○	SP	夕 応	9A3.	賓	○	SK	夕 注	9A8T
3 財	○	CF	夕 正	9A3N	賓	○	賓○	夕 町	9A8V
貢	○	/8	夕 成	9A3P	<sup>8</sup> 賦	○	SU	夕 銀	9A9C

賜	○	UF	金 定	9A9P								
賞	○	YI	夕 天	9A9V								
賠	○	" N	夕 研	9A#3								
賢	○	" 5	夕 入	9A#)	<sup>0</sup> 赤	○	4J	銀 川	9C4V			
賣	壳	壳○	夕 現	9A#C	<sup>4</sup> 赦	○	VD	夕 歌	9C55			
賤		→	夕 古	9A#G	<sup>5</sup> 赦		→	夕 回	9C59			
質	○	EI	夕 働	9A#P	<sup>7</sup> 赫		→	夕 線	9C5J			
贊	○	U6	夕 後	9A&1	<sup>9</sup> 赭		→	夕 爭	9C5V			
<sup>9</sup> 賭	○	R%	夕 公	9A&A								
賴	賴	賴○	夕 買	9A&V								
<sup>10</sup> 賺		→	夕 番	9AAN								
購	○	/H	夕 美	9AAV								
<sup>10</sup> 賽		→	夕 備	9AAX								
<sup>11</sup> 贊		→	夕 布	9AB/	<sup>0</sup> 走	○	4(	苦 育	9E2G			
贊		→	夕 夫	9ABT	<sup>2</sup> 赴		→	夕 身	9E2J			
<sup>12</sup> 贈	贈	贈○	夕 聞	9ACP	赴	○	SO	夕 新	9E2N			
贊	贊	贊○	夕 變	9ACZ	<sup>3</sup> 起	○	79	夕 井	9E2,			
贊		→	夕 使	9ADA	<sup>5</sup> 超	○	O ”	夕 戰	9E4,			
<sup>13</sup> 譖		→	夕 指	9ADE	越	○	L9	夕 線	9E5J			
贓		→	夕 思	9ADG	<sup>7</sup> 趙		→	夕 急	9E85			
<sup>14</sup> 贓		→	夕 自	9AE3	<sup>8</sup> 趣	○	W3	夕 追	9E9L			
贓		→	夕 事	9AE5	<sup>10</sup> 趣		→	夕 派	9E&R			
<sup>15</sup> 贖		→	夕 室	9AEG								
贖		→	夕 実	9AE.								
<sup>19</sup> 贖		→	夕 余	9AF)								
<sup>11</sup> 贈	○	NU	夕 株	9AFE								

<sup>0</sup>足 ○ 6N 空 成 9G3P

*跋	→ 空 千	9G4T	蹊	→ 空 両	9GHL		
趾	→ フ 界	9G5G					
<sup>5</sup> 跋	→ フ 頤	9G73					
趺	→ フ 男	9G7)					
跔	→ フ 期	9G7C					
蹠	→ フ 久	9G7:					
跗	→ フ 居	9G89	<sup>1</sup> <sup>1</sup> 蹠	○ LW	君 正	9I3N	
跋	→ フ 教	9G8I	蹠	→ フ 成	9I3P		
距	○ R8	フ 京	9G8:	<sup>1</sup> <sup>2</sup> 蹠	→ フ 草	9I5X	
<sup>6</sup> 跡	○ 3W	フ 興	9G91	蹠	→ フ 学	9I67	
跣	→ フ 近	9G99	蹠	○ WB	フ 対	9I6)	
跨	→ フ 軍	9G9.	蹠	→ フ 監	9I6G		
跪	→ フ 転	9G9,	蹠	→ フ 村	9I6/		
跔	→ フ 権	9G#5	蹠	→ フ 吉	9I7.		
路	○ IS	フ 現	9G#C	<sup>1</sup> <sup>3</sup> 蹠	→ フ 代	9I7/	
跱	→ フ 戸	9G#:	蹠	→ フ 共	9I8A		
跳	○ 8S	フ 勵	9G#P	<sup>1</sup> <sup>4</sup> 蹠	→ フ 張	9I8Z	
<sup>7</sup> 踊	○ XJ	フ 必	9GAZ	蹠	○ F,,	フ 係	9I9:
<sup>8</sup> 踏	○ 0O	フ 評	9GBJ	<sup>1</sup> <sup>5</sup> 蹠	→ フ 肩	9I#1	
踐	○ 践	フ 夫	9GBT	<sup>1</sup> <sup>6</sup> 蹠	→ フ 勵	9I#P	
踝	→ フ 私	9GD9	<sup>2</sup> <sup>0</sup> 蹠	→ フ 今	9IA.		
蹠	→ フ 枚	9GD)	<sup>6</sup> 蹠	○ MK	フ 費	9IAT	
<sup>9</sup> 蹠	→ フ 木	9GE,					
踵	→ フ 車	9GF3					
蹂	→ フ 処	9GGG					
蹄	→ フ 要	9GGN					
<sup>0</sup> 蹈	→ フ 丈	9GH.					
蹠	→ フ 条	9GH:	<sup>0</sup> 身	○ 2J	軍 育	9. 2G	

<sup>3</sup> 躬		→ 軍 身 9. 2J	輶	→ 係 買 9:&V
<sup>5</sup> 軀	体	体○ 夂 成 9. 3P	輜	→ 夂 高 9:A7
<sup>6</sup> 榦		→ 夂 選 9. 4)	輝	○ Q1 夂 谷 9:AC
<sup>7</sup> 船		→ 夂 接 9. 4P	輦	→ 夂 才 9:B9
<sup>9</sup> 羨		→ 夂 格 9. 65	輦	○ \$) 夂 最 9:BG
<sup>10</sup> 軀		→ 夂 側 9. 6P	輪	○ HY 夂 際 9:B.
<sup>17</sup> 轄		→ 夂 達 9. 7Z	<sup>9</sup> 輶	軟○ 夂 風 9:B,
			輯	→ 夂 残 9:CC
			轢	→ 夂 聞 9:CP
			輸	輸○ 夂 市 9:D3
			輜	→ 夂 枚 9:D)
			<sup>10</sup> 輿	→ 夂 式 9:EC
<sup>0</sup> 車	○ F3	係 製 9:3,	轂	→ 夂 無 9:E/
<sup>1</sup> 軌		→ 夂 奥 9:41	轔	轔○ 夂 明 9:EX
<sup>2</sup> 軌	○ PH	外 下 9:47	轅	→ 夂 面 9:EZ
軍	○ 9.	外 果 9:4A	<sup>11</sup> 轉	轉○ 夂 優 9:FZ
<sup>3</sup> 軒	○ \$:	外 切 9:4L	<sup>12</sup> 轍	→ 夂 要 9:GN
<sup>4</sup> 軟	○ #O	外 然 9:5P	轔	→ 夂 裏 9:G,
転	○ 9,	外 總 9:6J		
<sup>5</sup> 軸	○ V&	外 球 9:81		
輕	○ \$7	外 京 9:8:		
<sup>6</sup> 較	○ O1	外 近 9:99		
載	○ CG	外 定 9:9P		
<sup>7</sup> 輒		→ 夂 読 9:#T	<sup>14</sup> 轟	→ 直 安 9J25
輓		→ 夂 內 9:#V	<sup>15</sup> 轡	→ 夂 右 9J2:
輔		→ 夂 語 9:&3	轢	→ 夂 身 9J2J
輕	輕○	外 阪 9:&)	<sup>9</sup> 輸	○ W/ 夂 加 9J4C
<sup>8</sup> 轍		→ 夂 配 9:&/	<sup>10</sup> 轔	○ O4 夂 何 9J4E

<sup>1</sup> 辻		→	定会	9P5A
<sup>2</sup> 辺	○	CU	夕線	9P5J
辻	○	%2	夕全	9P5L
辺	○	)9	夕前	9P5N
<sup>3</sup> 辺		→	夕草	9P5X
<sup>0</sup> 辛	○	ZI	追世	9L2)
<sup>5</sup> 辜		→	夕員	9L2.
<sup>6</sup> 辯	○	V5	夕身	9L2J
辟		→	夕深	9L2R
<sup>7</sup> 辠		→	夕水	9L2X
<sup>8</sup> 辠		→	夕云	9L31
<sup>9</sup> 辠	弁	弁一	夕衛	9L3A
辠	弁	弁二	夕円	9L3E
<sup>1</sup> <sup>2</sup> 辭	辠	○	夕勢	9L3Z
<sup>1</sup> <sup>4</sup> 辠	弁	弁三	夕化	9L49
			迂	→ 夕各 9P61
			迂	→ 夕客 9P63
			迄	→ 夕学 9P67
			迅	○ KQ 夕活 9P6A
			*迎	○ #& 夕記 9P77
			近	○ 99 夕期 9P7C
			返	○ C, 夕待 9P7J
			逆	→ 夕居 9P89
			迂	→ 夕協 9P8E
			迂	→ 夕町 9P8V
			迪	→ 夕局 9P95
			迫	○ &Q 夕近 9P99
			迭	○ RW 夕銀 9P9C
			逃	逃○ 夕空 9P9G
			述	○ G6 夕君 9P9I
<sup>0</sup> 辰	○	K-	通花	9N4G
<sup>3</sup> 辱	○	ZE	夕赤	9N4J
<sup>6</sup> 農	○	&P	夕折	9N4N
			迂	○ 夕研 9P#3
			迷	○ V, 夕減 9P#E
			迹	→ 夕個 9P#I
			迺	→ 夕動 9P#L
			追	○ 9L 夕諺 9P#T
			退	○ OP 夕難 9P#Z
			送	○ 5Z 夕語 9P&3
			逃	○ -N 夕工 9P&9

近		→ 定 広	9P&C	遇	○	-E	定 主	9PFA	
逆	○	8H	夕 行	9P&E	遺		夕 株	9PFE	
逆		→ 夕 江	9PA5	遊	○	FY	夕 種	9PFG	
透		→ 夕 告	9PAE	運	○	33	夕 門	9PFJ	
透	○	0M	夕 今	9PA.	遍	○	TU	夕 野	9PFP
逐	○	7W	夕 根	9PA:	過	○	53	夕 役	9PFR
遁	○	RK	夕 彼	9PAP	違		→	夕 有	9PFX
途	○	9(	夕 非	9PAR	道	○	#N	夕 集	9PG3
逕		→ 夕 飛	9PA/	達	○	7Z	夕 住	9PG5	
逗		→ 夕 必	9PAZ	違	○	2E	夕 出	9PG9	
這	○	)D	夕 婚	9PB1	適		→	夕 利	9PGX
通	○	9N	夕 座	9PB7	<sup>10</sup> 邁		→	夕 理	9PGZ
逝		→ 夕 妻	9PBA	遙			→	夕 少	9PH5
違		→ 夕 濟	9PBC	遜			→	夕 話	9PH)
速	○	5Y	夕 裁	9PBE	遞	遯	○	夕 条	9PH:
造	○	NX	夕 最	9PBG	遠	○	3G	夕 兩	9PHL
遂		→ 夕 細	9PBI	遡			→	夕 良	9PHN
逢	○	D"	夕 在	9PB:					
連	○	HT	夕 評	9PBJ					
<sup>8</sup> 逮	○	OU	夕 兵	9PC/					
週	○	WE	夕 仕	9PD1					
進	○	2/	夕 使	9PDA					
逸	○	KF	夕 母	9PDL	遣	○	#;	程 形	9R03
<sup>9</sup> 逼		→ 夕 写	9PE:		<sup>11</sup> 適	○	RT	夕 惡	9R23
逾		→ 夕 民	9PEP		遭	○	NK	夕 意	9R2C
遁		→ 夕 明	9PEX		遮		→	夕 員	9R2.
遂	○	2Y	夕 社	9PF1	遜		→	夕 信	9R2L
遲	○	7"	夕 手	9PF9	遲	遲	○	夕 性	9R3L

【定程  
的鉄天】

<sup>1 2</sup> 遵	○	XB	程 制	9R3T	郊	○	/F	的 朝	9/8,	
遷	○	MO	夕 奥	9R41	<sup>7</sup> 郎	郎	郎	○	夕 動	9/#L
選	○	4)	夕 化	9R49	郡	○	-.	夕 読	9/#T	
遺	○	KE	夕 火	9R4.	<sup>8</sup> 部	○	BZ	夕 壳	9/&T	
遼		→	夕 切	9R4L	郭	○	NH	夕 国	9/AG	
<sup>1 3</sup> 遽		→	夕 全	9R5L	郵	○	W(	夕 美	9/AV	
避	○	AU	夕 然	9R5P	<sup>9</sup> 都	○	○	夕 父	9/BV	
邀		→	夕 草	9R5X	<sup>10</sup> 郷	郷	郷	○	夕 質	9/EI
邁		→	夕 送	9R5Z	<sup>11</sup> 鄙		→	夕 秋	9/F:	
遡		→	夕 格	9R65	<sup>12</sup> 鄭		→	夕 両	9/HL	
還	○	P3	夕 學	9R67						
<sup>1 4</sup> 遂		→	夕 多	9R6V						
邇		→	夕 太	9R6Z						
<sup>1 5</sup> 邊	辺	辺○	夕 沢	9R7X						
<sup>1 9</sup> 邏		→	夕 定	9R9P						

鄰		→	鉄 決	9T0A
<sup>6</sup> 郎	○	HX	夕 然	9T5P
<sup>8</sup> 郷	○	9+	夕 素	9T55
都	○	0N	夕 組	9T5/

<sup>0</sup> 邑		→	的 西	9/3V					
<sup>4</sup> 那	○	%Z	夕 海	9/5E					
邦	○	U/	夕 線	9/5J					
邨		→	夕 然	9/5P	<sup>0</sup> 酉		→	天 性	9V3L
邪	○	VH	夕 送	9/5Z	<sup>2</sup> 酉		→	夕 正	9V3N
<sup>5</sup> 邱		→	夕 增	9/6L	酉		→	夕 成	9V3P
邸	○	9M	夕 気	9/75	<sup>3</sup> 酌		→	夕 制	9V3T
<sup>6</sup> 郁		→	夕 急	9/85	配	○	&/	夕 勢	9V3Z



鉗	○	% ; 転 音	9, 45	銭	○	, X	転 作	9, C1
釧		→ フ 下	9, 47	<sup>7</sup> 銳	○	36	フ 歩	9, C)
釵		→ フ 説	9, 4/	銷		→	フ 止	9, C.
<sup>4</sup> 鉋	○	\$ M フ 送	9, 5Z	锈		→	フ 物	9, CJ
鉤	○	S4 フ 相	9, 5,	鉄		→	フ 保	9, DJ
鈔		→ フ 活	9, 6A	鋒		→	フ 縫	9, D/
鈎		→ フ 続	9, 6R	鋤		→	フ 名	9, ET
<sup>5</sup> 鈴	○	IK フ 達	9, 7Z	鋪		→	フ 主	9, FA
鉛		→ フ 教	9, 8I	鋤		→	フ 約	9, F/
鉄	○	9T フ 置	9, 8P	<sup>8</sup> 鋸		→	フ 友	9, FV
鉈		→ フ 町	9, 8V	鋼	○	AD	フ 終	9, G1
鉋		→ フ 朝	9, 8,	<sup>8</sup> 錄	錄	○	フ 所	9, GI
鉛	○	LD フ 程	9, 9R	鋸		→	フ 洋	9, GL
鉄		→ フ 天	9, 9V	錘		→	フ 小	9, H3
鉢	○	% K フ 肩	9, #1	錐		→	フ 昭	9, H7
鉤		→ フ 権	9, #5	錘	○	KW	フ 両	9, HL
鉢		→ フ 入	9, #)					
<sup>6</sup> 鉢		→ フ 好	9, &:					
銀	○	9C フ 年	9, &L					
銃	○	W+ フ 配	9, &/					
銅	○	-C フ 買	9, &V					
銑	○	M- フ 今	9, A.	錠	○	Z&	肩 月	#10E
銓		→ フ 半	9, AJ	錢	錢	○	フ 県	#10:
鍍	鉄	鉄一 フ 非	9, AR	鎔		→	フ 都	#10N
銘	○	V% フ 美	9, AV	錦	○	06	フ 当	#10/
銚		→ フ 必	9, AZ	錫		→	フ 島	#10Z
銛		→ フ 婚	9, B1	鍊	○	Z”	フ 惡	#123
銜		→ フ 左	9, B3	錆		→	フ 案	#127

錯	○	TH	肩 以	#129	鑾	→	肩 行	#1&E	
銚		→	夕 親	#12P	鏗	→	夕 光	#1&I	
鎔		→	夕 水	#12X	鑊	→	夕 農	#1&P	
錨		→	夕 井	#12,	鏡	○	RF	夕 白	#1&X
<sup>9</sup> 鍊	鍊	鍊○	夕 映	#137	鑄	→	夕 表	#1A)	
鍋	○	%L	夕 影	#139	<sup>1 2</sup> 鑄	→	夕 布	#1B/	
鍍		→	夕 圂	#13E	鐸	→	夕 使	#1DA	
鍔		→	夕 声	#13/	鐘	○	Y1	夕 法	#1DN
鍛	○	PO	夕 音	#145	鐙	→	夕 方	#1DR	
鑿		→	夕 千	#14T	鑑	→	夕 北	#1DV	
鍬		→	夕 川	#14V	<sup>1 3</sup> 鐵	鐵○	夕 受	#1FI	
鍮		→	夕 船	#14Z	鐸	→	夕 野	#1FP	
鍵	○	\$F	夕 改	#15C	鑄	→	夕 由	#1FT	
鍼	針	針○	夕 爭	#15V	<sup>1 4</sup> 鑄	鑄○	夕 用	#1GJ	
鐘		→	夕 客	#163	鑄	→	夕 理	#1GZ	
<sup>10</sup> 鑑	○	%J	夕 太	#16Z	鑑	○	OF	夕 話	#1H)
鎔		→	夕 義	#17G	鑒	鑑○	夕 消	#1HA	
鎖	○	T1	夕 待	#17J	鑽	→	夕 良	#1HN	
鎗		→	夕 隊	#17L					
鎗		→	夕 題	#17V					
鎧		→	夕 置	#18P					
鎗		→	夕 張	#18Z					
鎮	鎮	鎮○	夕 業	#193					
鎮	○	QW	夕 局	#195	<sup>1 5</sup> 鑽	→	研 月	#30E	
鑑		→	夕 転	#19,	鑽	鉢○	夕 建	#30G	
<sup>11</sup> 鑰	鎖	鎖○	夕 言	#1#7	鑠	→	夕 当	#30/	
鑰		→	夕 入	#1#)	鑠	→	夕 東	#30V	
鑰		→	夕 日	#1#,	<sup>1 6</sup> 鑑	→	夕 身	#32J	

<sup>18</sup> 鑑	→	研 正	#33N	<sup>5</sup> 闡	→	言 性	#73L		
<sup>19</sup> 鑽	→	々 花	#34G	闢	→	々 正	#73N		
鑿	→	々 折	#34N	<sup>6</sup> 閥	○	6.	々 僮	#751	
<sup>5</sup> 鉱	○	AB	々 画	#357	閣	○	N:	々 画	#757
<sup>7</sup> 鑄	○	P(	々 回	#359	閣	→	々 回	#759	
<sup>8</sup> 錄	○	ZZ	々 想	#35)	閥	○	" W	々 解	#75.
					閥	→	々 全	#75L	
					閨	→	々 前	#75N	
					<sup>7</sup> 閻	→	々 總	#76J	
					閥	○	L&	々 多	#76V
					<sup>8</sup> 闕	→	々 地	#78N	
<sup>0</sup> 長	○	8X	権 画	#557	<sup>9</sup> 闔	○	K2	々 限	#7#9
					闔	→	々 戸	#7#:	
					闌	→	々 僮	#7#P	
					闔	→	々 特	#7#R	
					<sup>10</sup> 闔	→	々 向	#7&.	
					闔	→	々 能	#7&N	
<sup>0</sup> 門	○	EJ	言 結	#70C	闔	→	々 派	#7&R	
<sup>1</sup> 門	→	々 見	#70I	<sup>11</sup> 闔	閥	○	々 表	#7A)	
<sup>2</sup> 閃	→	々 伝	#70J	<sup>12</sup> 闔	閥	→	々 婚	#7B1	
<sup>3</sup> 閂	→	々 投	#70T	<sup>13</sup> 闔	閥	→	々 際	#7B.	
閉	○	C”	々 党	#70X					
閭	→	々 以	#729						
<sup>4</sup> 開	○	5I	々 違	#72E					
閨	→	々 進	#72/						
閑	○	OH	々 数	#72Z					
閒	間	間○	々 井	#72,	<sup>0</sup> 阜	→	限 育	#92G	
間	○	6I	々 云	#731	<sup>3</sup> 阡	→	々 井	#92,	

<sup>4</sup> 阪	○	&)	限 生	#93J	陰	陰	陰○	限 得	#9#/
趾		→	々 政	#93X	隅	○	0D	々 御	#9&5
防	○	DW	々 下	#947	隆	隆	隆○	々 阪	#9&)
<sup>5</sup> 阻	○	MY	々 川	#94V	隈	○	Z,	々 広	#9&C
阿	○	, %	々 歌	#955	隊	○	7L	々 交	#9&G
陀		→	々 画	#957	隋		→	々 光	#9&I
唵		→	々 回	#959	階	○	5&	々 年	#9&L
附	○	SR	々 界	#95G	<sup>10</sup> 隔	○	N:	々 飛	#9A/
<sup>6</sup> 陋		→	々 早	#95T	隕		→	々 美	#9AV
降	○	/E	々 相	#95 ,	隗		→	々 百	#9A ,
限	○	#9	々 活	#96A	隘		→	々 佐	#9B5
<sup>7</sup> 陸	○	TR	々 義	#97G	隙	隙○	々 座	#9B7	
陸		→	々 待	#97J	<sup>11</sup> 隙	○	\$ &	々 作	#9C1
陟		→	々 隊	#97L	際	○	B.	々 残	#9CC
院	○	K.	々 題	#97V	障	○	Y3	々 士	#9CE
陣	○	2O	々 達	#97Z	<sup>12</sup> 隣	○	YZ	々 紙	#9DI
除	○	G+	々 球	#981	<sup>13</sup> 隧		→	々 室	#9EG
陋		→	々 急	#985	隨	隨○	々 質	#9EI	
<sup>8</sup> 陪	○	"M	々 橋	#98 .	險	險	險○	々 万	#9EJ
陬		→	々 置	#98P	<sup>14</sup> 隱	隱○	々 主	#9FA	
陰	○	KI	々 張	#98Z	<sup>7</sup> 陷	○	OB	々 洋	#9GL
陲		→	々 業	#993	<sup>8</sup> 険	○	#H	々 要	#9GN
陳	○	8Y	々 田	#99)	隆	○	YL	々 容	#9GP
陵	○	Y"	々 軍	#99 .	<sup>9</sup> 隨	○	KZ	々 葉	#9GR
陶	○	-Y	々 係	#99 :	<sup>11</sup> 隱	○	2H	々 樣	#9G/
陷	陷	陷○	々 追	#99L					
陸	○	X)	々 通	#99N					
<sup>9</sup> 陽	○	XR	々 減	#9#E					

限

難 難 難○ 原 工 #A&9  
<sup>10</sup> 難 ○ #Z フ 父 #ABV

<sup>8</sup> 隸 ○ Y% 入 案 #)27  
<sup>9</sup> 隸 隸 隸○ フ 意 #)2C

入原現】

			雨	○	L1	現 建	#C0G		
			雪	○	L,	フ 都	#C0N		
			秉	→		フ 当	#C0/		
<sup>0</sup> 隹	→	原 右	#A2:	<sup>4</sup> 雾	○	CK	フ 位	#C2A	
<sup>2</sup> 隼	○	LU	フ 親	#A2P	雲	○	32	フ 引	#C2I
隼	→	フ 進	#A2/	<sup>5</sup> 零	○	Z-	フ 深	#C2R	
<sup>3</sup> 雀	○	(3	フ 石	#A3)	雷	○	GU	フ 囝	#C2V
<sup>4</sup> 雄	○	WV	フ 製	#A3,	雹	→	フ 井	#C2,	
雅	○	M;	フ 奥	#A41	電	○	0L	フ 影	#C39
集	○	G3	フ 屋	#A43	<sup>6</sup> 需	○	F4	フ 音	#C45
<sup>6</sup> 扇	○	"C	フ 下	#A47	<sup>7</sup> 霽	→	フ 設	#C4R	
雉	→	フ 切	#A4L	震	○	2K	フ 画	#C57	
雁	→	フ 価	#A51	<sup>8</sup> 霽	→	フ 格	#C65		
雌	○	UH	フ 過	#A53	霑	→	フ 感	#C6E	
雍	→	フ 画	#A57	霓	→	フ 関	#C6.		
<sup>6</sup> 雜	○	D2	フ 客	#A63	霖	→	フ 増	#C6L	
<sup>9</sup> 雉	→	フ 軍	#A9.	<sup>9</sup> 窫	→	フ 男	#C7)		
<sup>10</sup> 雙	双	双○	フ 転	#A9,	霜	○	N"	フ 代	#C7/
雛	→	フ 限	#A#9	霞	→	フ 題	#C7V		
雜	雜	雜○	フ 入	#A#)	<sup>1</sup> 霧	○	V(	フ 研	#C#3
雞	鷄	鷄○	フ 現	#A#C	<sup>12</sup> 霰	→	フ 派	#C&R	
<sup>11</sup> 離	○	G%	フ 日	#A#,	露	○	ZT	フ 発	#C&Z

<sup>1</sup> <sup>3</sup> 霸	→ 現 左	#CB3						
霹	→ 夂 佐	#CB5						
<sup>1</sup> <sup>4</sup> 霽	→ 夂 細	#CBI						
<sup>1</sup> <sup>6</sup> 霈	→ 夂 氏	#CCI	<sup>0</sup> 面	○	EZ	個 度	#I0R	
靄	→ 夂 物	#CCJ	<sup>1</sup> <sup>4</sup> 靁	→	夕 過	#I53		
靨	→ 夂 平	#CCR						
靈 靈	靈 ○ 夂 米	#CCT						
<sup>1</sup> <sup>7</sup> 變	→ 夂 糸	#CD7						
<sup>7</sup> 靈	○ ZN 夂 治	#CE7						

			<sup>0</sup> 革	○	5H	呼 建	#. 0G
			<sup>2</sup> 鞍	→	夕 縢	#. 0:	
			<sup>3</sup> 鞍	→	夕 電	#. 0L	
			<sup>4</sup> 鞠	○	% /	夕 以	#. 29
<sup>0</sup> 青	○ 3R 減 正	#E3N	<sup>5</sup> 鞠	→	夕 何	#. 4E	
<sup>5</sup> 靖	→ 夂 政	#E3X	鞍	→	夕 火	#. 4	
<sup>8</sup> 靜	静 静 ○ 夂 選	#E4)	鞚	→	夕 先	#. 4X	
<sup>6</sup> 静	○ LR 夂 夏	#E4:	<sup>6</sup> 鞋	→	夕 然	#. 5P	
			鞚	→	夕 素	#. 5R	
			鞍	→	夕 組	#. 5/	
			鞚	→	夕 送	#. 5Z	
			鞚	→	夕 感	#. 6E	
			<sup>7</sup> 鞘	→	夕 男	#. 7)	
<sup>0</sup> 非	○ AR 古 夏	#G4:	<sup>8</sup> 鞠	→	夕 朝	#. 8,	
<sup>7</sup> 靠	→ 夂 改	#G5C	<sup>9</sup> 鞍	→	夕 定	#. 9P	
靡	→ 夂 前	#G5N	鞚	→	夕 入	#. #)	
			鞚	→	夕 内	#. #V	
			<sup>10</sup> 鞔	→	夕 谷	#. AC	

<sup>0</sup> 韋	→ 戸 結	#:0C	<sup>0</sup> 頁	○	Z	道 違	#N2E
<sup>8</sup> 韓	→ 夂 演	#:3I	<sup>2</sup> 頂	○	QN	夕 引	#N2I
<sup>10</sup> 韞	→ 夂 過	#:53	頃	○	)R	夕 身	#N2J
			<sup>3</sup> 項	○	/9	夕 進	#N2/
			順	○	GB	夕 云	#N31
			須	○	%T	夕 映	#N37
			<sup>4</sup> 頑		→	夕 成	#N3P
			預	○	W%	夕 奥	#N41
			頑	○	P8	夕 屋	#N43
			頒	○	" %	夕 選	#N4)
			頓		→	夕 何	#N4E
<sup>0</sup> 韭	→ 同 員	#J2.	<sup>5</sup> 頰		→	夕 組	#N5/
<sup>4</sup> 蕙	→ 夂 右	#J2:	領	○	Y/	夕 格	#N65
			<sup>6</sup> 頤		→	夕 議	#N7I
			<sup>7</sup> 頭	○	0)	夕 長	#N8X
			頰	○	(X	夕 玉	#N97
			領		→	夕 鉄	#N9T
			頸		→	夕 点	#N9Z
<sup>0</sup> 音	○ 45 動 成	#L3P	頽		→	夕 肩	#N#1
<sup>4</sup> 韵	韻 ○ 夂 勢	#L3Z	頻		→	夕 権	#N#5
<sup>10</sup> 韻	○ K; 夂 開	#L5I	<sup>8</sup> 頤		→	夕 原	#N#A
<sup>13</sup> 響	響 ○ 夂 樂	#L69	顎		→	夕 光	#N&I
<sup>14</sup> 響	○ R. 夂 元	#L6:	<sup>9</sup> 題	○	7V	夕 費	#NAT
			額	○	62	夕 備	#NAX
			顎		→	夕 左	#NB3
			顔	顔	○	夕 佐	#NB5

<sup>10</sup> 願	○	P9	道 氏	#NCI							
顛		→	夕 文	#NCN							
類	類	類	○	夕 反	#NC,						
<sup>12</sup> 顧	○	&B	夕 手	#NF9	<sup>0</sup> 飛	○	A/	得	画	#/57	
<sup>13</sup> 顛		→	夕 有	#NFX	<sup>12</sup> 翻		→	夕 外	#/5:		
<sup>14</sup> 顎	顎	頭	○	夕 葉	#NGR						
<sup>15</sup> 顰		→	夕 将	#NH9							

					<sup>0</sup> 食	○	IC	読	伝	#T0J
					<sup>2</sup> 飢	飢	飢	○	夕 島	#T0Z
<sup>7</sup> 頬	○	XT	勵 頭	#P0)	<sup>4</sup> 飪		→	夕 数	#T2Z	
<sup>9</sup> 顎	○	\$ H	夕 決	#P0A	飫		→	夕 運	#T33	
顔	○	73	夕 結	#P0C	飴		→	夕 円	#T3E	
類	○	H(	夕 月	#P0E	飲	飲	飲	○	夕 性	#T3L
					飯	飯	飯	○	夕 正	#T3N
					<sup>5</sup> 飴		→	夕 加	#T4C	
					飼	飼	飼	○	夕 開	#T5I
					飽	飽	飽	○	夕 外	#T5:
<sup>0</sup> 風	○	B,	特 益	#R3C	飭	飭	飭	○	夕 全	#T5L
<sup>3</sup> 虱		→	夕 西	#R3V	<sup>6</sup> 餃		→	夕 間	#T6I	
<sup>5</sup> 颯		→	夕 解	#R5.	餅		→	夕 元	#T6:	
颶		→	夕 組	#R5/	餉		→	夕 他	#T6T	
<sup>8</sup> 颶		→	夕 供	#R8C	養	○	GK	夕 体	#T6,	
<sup>11</sup> 飄		→	夕 阪	#R&)	餌	○	V2	夕 顏	#T73	
					<sup>7</sup> 餐		→	夕 態	#T7N	
					餓	餓	餓	○	夕 団	#T7,

餘	余	余○	讀置	#T8P					
<sup>8</sup> 餚		→	夕 鉄	#T9T					
餸		→	夕 店	#T9X					
餅		→	夕 言	#T#7					
餡		→	夕 現	#T#C	<sup>0</sup> 首 ○	E;	南接	#X4P	
館	館	館○	夕 内	#T#V	<sup>2</sup> 馗	→	夕 千	#X4T	
<sup>9</sup> 餰		→	夕 妻	#TBA	<sup>8</sup> 馘	→	夕 開	#X5I	
<sup>1 1</sup> 饅		→	夕 思	#TDG					
饊		→	夕 目	#TE)					
<sup>1 2</sup> 饌		→	夕 車	#TF3					
饊		→	夕 収	#TF.					
饑		→	夕 秋	#TF:					
饒		→	夕 夜	#TFN	<sup>0</sup> 香 ○	/A	難度	#Z0R	
<sup>1 3</sup> 饗		→	夕 理	#TGZ	<sup>9</sup> 馥	→	夕 図	#Z2V	
					<sup>1 1</sup> 馨	→	夕 演	#Z3I	

<sup>2</sup> 飢	○	Q2	内信	#V2L					
<sup>4</sup> 飲	○	2;	夕 新	#V2N	<sup>0</sup> 馬 ○	CA	日製	#, 3,	
飯	○	” ,	夕 親	#V2P	<sup>2</sup> 馭	→	夕 下	#, 47	
<sup>5</sup> 飼	○	UA	夕 深	#V2R	馮	→	夕 果	#, 4A	
飽	○	UM	夕 進	#V2/	<sup>3</sup> 馳 ○	PU	夕 川	#, 4V	
飾	○	ZC	夕 人	#V2T	馴 ○	XC	夕 船	#, 4Z	
<sup>7</sup> 餓	○	M+	夕 図	#V2V	<sup>4</sup> 駁	→	夕 送	#, 5Z	
<sup>8</sup> 館	○	O7	夕 水	#V2X	駄 ○	%W	夕 元	#, 6:	
					駆 ○	-A	夕 総	#, 6J	

<sup>5</sup> 駈	○	0B	日 足 #, 6N	驕		→	後 遠	&13G
駐	○	P,	夕 態 #, 7N	<sup>1 3</sup> 驗	驗	驗○	夕 屋	&143
駑		→	夕 大 #, 7P	驚	○	RI	夕 果	&14A
駒	○	(D	夕 代 #, 7/	驛	駅	駅○	夕 加	&14C
駕		→	夕 達 #, 7Z	<sup>1 4</sup> 驟		→	夕 過	&153
駝		→	夕 京 #, 8:	<sup>1 6</sup> 驢		→	夕 送	&15Z
駔		→	夕 知 #, 8L	<sup>1 7</sup> 驤		→	夕 樂	&169
<sup>6</sup> 駭		→	夕 古 #, #G	驥		→	夕 対	&16)
駱		→	夕 特 #, #R	<sup>1 8</sup> 驩		→	夕 足	&16N
<sup>7</sup> 駿		→	夕 配 #, &/	<sup>8</sup> 騷	○	NR	夕 記	&177
駸		→	夕 江 #, A5	<sup>4</sup> 駢	○	L7	夕 起	&179
駿		→	夕 黑 #, AI					
<sup>8</sup> 騎	○	PF	夕 參 #, C9					
駿		→	夕 步 #, C)					
験	○	#+	夕 死 #, D5					
<sup>9</sup> 騙		→	夕 字 #, D:					
<sup>10</sup> 躄	○	-P	夕 術 #, GA	<sup>0</sup> 骨	○	SI	語 過	&353
騷	騷○	夕 少 #, H5	<sup>4</sup> 骸		→	夕 活	&36A	
<sup>11</sup> 驀		→	夕 料 #, HP	<sup>6</sup> 骸		→	夕 第	&37T
				骼		→	夕 共	&38A
				<sup>1 1</sup> 髓		→	夕 江	&3A5
				<sup>1 3</sup> 髑		→	夕 彼	&3AP
				髓	髓○	夕 婚	&3B1	
				體	体○	夕 佐	&3B5	
驟		→	後 決 &10A	<sup>9</sup> 髓	○	K(	夕 作	&3C1
驅	驅○	夕 度 &10R						
<sup>12</sup> 驍		→	夕 員 &12.					
驛		→	夕 映 &137					

【日後語 御口工阪公広】

高 ○ A7 御 県 &50:	<sup>6</sup> 闘	→ 工 親 &92P
	<sup>8</sup> 闘	→ フ 人 &92T
	<sup>10</sup> 闘	闘 ○ フ 云 &931
	<sup>14</sup> 闘	闘 一 フ 円 &93E
	<sup>17</sup> 闘	→ フ 演 &93I
	<sup>11</sup> 闘	○ -X フ 横 &93:

<sup>4</sup> 髪	→	口 勢	&73Z			
鬚	→	𠂇 音	&745			
<sup>5</sup> 髭 ○	(U	𠂇 歌	&755			
髮	髮 ○	𠂇 画	&757	<sup>19</sup> 鬱	→	阪 勢 &J3Z
鬚	→	𠂇 改	&75C			
鬚	→	𠂇 素	&75R			
<sup>6</sup> 鬚	→	𠂇 対	&76)			
鬚	→	𠂇 打	&76X			
<sup>7</sup> 鬚	→	𠂇 球	&781			
<sup>11</sup> 鬚	→	𠂇 高	&7A7	<sup>12</sup> 鬚	→	公 各 &A61
<sup>12</sup> 鬚	→	𠂇 番	&7AN			
<sup>14</sup> 鬚	→	𠂇 布	&7B/			
<sup>15</sup> 鬚 ○	" T	𠂇 作	&7C1			
<sup>4</sup> 髪 ○	" T	𠂇 米	&7CT			

鬼	○	Q0	廣遠	&C3G
魁		→	夕 夏	&C4:
魂	○	T0	夕 切	&C4L
覩	魂	魂○	夕 折	&C4N
閨	→	工 信	&92L	
魄		→	夕 線	&C5J

魅	○	VV	広全	&C5L	鰐		→	行婦	&EBX
<sup>8</sup> 魏		→	々 宮	&C87	鯛		→	々 物	&ECJ
<sup>1 4</sup> 魔		→	々 後	&C&1	鮓		→	々 使	&EDA
<sup>1 1</sup> 魔	○	VR	々 能	&C&N	<sup>8</sup> 鯨	○	CO	々 北	&EDV
					鯵		→	々 社	&EF1
					鯢		→	々 車	&EF3
					<sup>9</sup> 鰆		→	々 初	&EGE
					鰈		→	々 用	&EGJ
					鯪		→	々 容	&EGP
<sup>0</sup> 魚	○	CN	行益	&E3C	鮀		→	々 利	&EGX
<sup>2</sup> 鯀		→	々 西	&E3V	鰍		→	々 理	&EGZ
<sup>4</sup> 魯		→	々 然	&E5P	鰐		→	々 將	&EH9
<sup>5</sup> 鯽		→	々 体	&E6,	鰋		→	々 笑	&EHC
鮎		→	々 究	&E83	鰔		→	々 丈	&EH.
鮑		→	々 調	&E8)	鰕		→	々 流	&EHJ
鮒		→	々 共	&E8A					
鮓		→	々 供	&E8C					
<sup>6</sup> 鯷		→	々 通	&E9N					
鮪		→	々 鉄	&E9T					
鮨		→	々 原	&E#A					
鮑		→	々 古	&E#G	<sup>10</sup> 鯽		→	交位	&G2A
鮫		→	々 個	&E#I	鰈		→	々 運	&G33
鮭		→	々 道	&E#N	鰕		→	々 影	&G39
鮮	○	4O	々 働	&E#P	鰏		→	々 性	&G3L
<sup>7</sup> 鮒		→	々 热	&E&J	<sup>11</sup> 鰆		→	々 切	&G4L
鯉		→	々 非	&EAR	鰙		→	々 千	&G4T
鱉		→	々 備	&EAX	鰘		→	々 川	&G4V
<sup>8</sup> 鯔		→	々 夫	&EBT	鰙		→	々 草	&G5X

【広行交  
光向】

鰐		→ 交 相 &G5,	鷁	→ 光 道 &I#N
<sup>1</sup> <sup>2</sup> 鰐		→ ホ 繩 &G6R	鴻	→ ホ 国 &IAG
鱈		→ ホ 打 &G6X	鵠	→ ホ 費 &IAT
鱗		→ ホ 期 &G7C	衡	→ ホ 病 &IBL
鱈		→ ホ 沢 &G7X	<sup>7</sup> 鷗	→ ホ 止 &IC.
<sup>1</sup> <sup>3</sup> 鱈		→ ホ 朝 &G8,	鷗	→ ホ 紙 &IDI
<sup>1</sup> <sup>5</sup> 鱈		→ ホ 語 &G&3	鶴	→ ホ 法 &IDN
<sup>1</sup> <sup>6</sup> 鱈		→ ホ 交 &G&G	鵝	→ ホ 方 &IDR
			鵠	→ ホ 次 &IE1
			鵠	→ ホ 事 &IE5
			鵠	→ ホ 名 &IET
			<sup>8</sup> 鵬	→ ホ 友 &IFV
			鵠	→ ホ 集 &IG3
<sup>0</sup> 鳥	○	(1 光 育 &I2G	鶴	→ ホ 立 &IG)
<sup>2</sup> 鳩	○	(6 ホ 井 &I2,	鶴	→ ホ 利 &IGX
鳩		→ ホ 遠 &I3G		
<sup>3</sup> 鳳		→ ホ 勢 &I3Z		
鳴	○	E( ホ 製 &I3,		
鳴		→ ホ 屋 &I43		
<sup>4</sup> 鵠		→ ホ 監 &I6G		
鴈		→ ホ 総 &I6J	鶴	→ 向 経 &. 07
鴉		→ ホ 繩 &I6R	鶴	→ ホ 決 &. 0A
<sup>5</sup> 鵠		→ ホ 究 &I83	<sup>9</sup> 鷺	→ ホ 千 &. 4T
鵠		→ ホ 調 &I8)	鶴	→ ホ 全 &. 5L
鴟		→ ホ 局 &I95	<sup>10</sup> 鷺	→ ホ 送 &. 5Z
鴟		→ ホ 入 &I#)	鶴	○ (4 ホ 増 &. 6L
鴟	○	(0 ホ 原 &I#A	鶴	→ ホ 太 &. 6Z
鴟		→ ホ 動 &I#L	鶴	→ ホ 気 &. 75

鷄	→	向 義	& . 7G	<sup>0</sup> 鹿	○	(G	年 赤	& L4J
鷄 雞	○	△ 隊	& . 7L	<sup>2</sup> 龜		→	△ 說	& L4/
<sup>1</sup> <sup>1</sup> 鷗	→	△ 研	& . #3	<sup>8</sup> 麇		→	△ 吉	& L7.
<sup>1</sup> <sup>2</sup> 鷺	→	△ 妻	& . BA	麒		→	△ 久	& L7:
鷺	→	△ 風	& . B,	麇		→	△ 待	& L7J
<sup>1</sup> <sup>3</sup> 鷹 ○	(2	△ 分	& . CL	麗	○	Y)	△ 代	& L7/
<sup>1</sup> <sup>7</sup> 鸚	→	△ 消	& . HA	<sup>1</sup> <sup>0</sup> 麝		→	△ 段	& L8J
				<sup>1</sup> <sup>2</sup> 麟		→	△ 長	& L8X
				<sup>2</sup> <sup>2</sup> 麌		→	△ 店	& L9X

<sup>1</sup> <sup>9</sup> 鸞	→	好 結	& :0C	<sup>0</sup> 麥	麦	麦○	能 土	& N0P
<sup>8</sup> 鷄 ○	(5	△ 案	& :27	麦	○	, /	△ 度	& N0R
				<sup>4</sup> 麌		→	△ 信	& N2L
				麴		→	△ 深	& N2R
				<sup>5</sup> 麌		→	△ 冂	& N3E
<sup>8</sup> 鹽 塩	○	熱 運	& J33	<sup>8</sup> 麵		→	△ 草	& N5X
<sup>9</sup> 鹹	→	△ 影	& J39	<sup>9</sup> 麵		→	△ 活	& N6A
<sup>1</sup> <sup>3</sup> 鹹	→	△ 下	& J47					
鹽 塩	○	△ 果	& J4A					

<sup>0</sup> 麻	麻	麻○	農 切	& P4L
麻	○	, I	△ 折	& P4N

【向好熱年能農

派配壳白堯反】

<sup>4</sup> 麾	→ 農 歌 &P55	黝	→ 壳 花 &T4G
<sup>7</sup> 麾	→ ホ 外 &P5:	點	点○ ホ 家 &T4I
麾	→ ホ 対 &P6)	<sup>8</sup> 鷺	→ ホ 格 &T65
		黨	党○ ホ 関 &T6.
		<sup>1</sup> 徽	→ ホ 玉 &T97
		<sup>4</sup> 默	○ FO ホ 広 &T&C

<sup>0</sup>黃 黃 黃○ 派 惡 &R23  
黃 ○ L: ホ 說 &R4/

<sup>1</sup>龍 → 白 海 &X5E

<sup>0</sup> 黍	→ 配 說 &/4/		
<sup>3</sup> 黎	→ ホ 先 &/4X		
<sup>5</sup> 黏	→ ホ 開 &/5I	<sup>0</sup> 鼎	→ 發 電 &Z0L
<sup>10</sup> 穉	→ ホ 活 &/6A		

		<sup>0</sup> 鼓 ○ "B 反 世 &, 2)
<sup>0</sup> 黑	黑 黑○ 壳 身 &T2J	鼓 鼓 鼓○ ホ 位 &, 2A
黑 ○	A I ホ 新 &T2N	
<sup>4</sup> 默	默 默○ ホ 性 &T3L	
<sup>5</sup> 黛	→ ホ 音 &T45	

			<sup>6</sup> 齦	→	高 起	A779	
			齧	→	夕 歸	A77A	
<sup>0</sup> 鼠	→	校 設	A14R	<sup>7</sup> 齦	→	夕 球	A781
<sup>5</sup> 鼴	→	夕 活	A16A	<sup>9</sup> 齶	→	夕 個	A7#I
				<sup>5</sup> 齡 ○	ZK	夕 步	A7C)

<sup>0</sup> 鼻	鼻	鼻○	考 過	A353					
<sup>3</sup> 軒		→	夕 海	A35E	龍	竜	竜○ 号 度	A90R	
鼻	○	/X	夕 慮	A37N	<sup>6</sup> 龜		→	夕 信	A92L

<sup>0</sup> 齋	齋	齋○	江 応	A53.	龜	亀	亀○ 表 数	A)2Z
<sup>3</sup> 齋	齋	齋○	夕 成	A53P				
<sup>7</sup> 齋		→	夕 音	A545				

<sup>0</sup> 齒	齒	齒○	高 家	A74I
<sup>5</sup> 齡	齡	齡○	夕 閔	A76.
齒		→	夕 統	A76R

# 漢字コード表部首索引

(数字はページを表わす)

【一 一一、ノ乙】	画】	卂	11	广	25	母	45
	1	厂	11	爻	26	比	45
	1	ム	11	升	26	毛	45
	1	又	11	弋	26	氏	45
	1			弓	26	气	46
	1			彑	27	水	46
	1			彳	27	火	51
	1			彳	27	爪	52
	2			彳	27	父	52
				彳	27	父	53
【二 二十一人凡入八口刀力勾匕匚匚十ト】	画】	口	12	心	28	片	53
	2	口	15	戈	31	牙	53
	2	土	15	戸	31	牛	53
	2	士	17	手	31	犬	53
	2	父	17	支	35		54
	2	父	17	支	35	【五	
	2	夕	17	文	36	玄	55
	6	夕	17	斗	36	玉	55
	6	夕	18	斤	36	瓜	56
	6	夕	18	方	37	瓦	56
【三 二十一人凡入八口刀力勾匕匚匚十ト】	画】	大	20	无	37	甘	56
	6	大	20	日	37	生	56
	6	女	20	月	38	用	56
	6	子	21	木	39	田	56
	6	子	21	木	40	疋	57
	7	寸	22	欠	44	广	57
	7	小	22	止	44	𠂇	57
	7	尤	22	𠂇	44	𠂇	59
	7	尺	22	𠂇	44	白	59
	8	中	22	𠂇	45		
【四 二十一人凡入八口刀力勾匕匚匚十ト】	画】	山	22	𠂇			
	9	山	23				
	9	𠂇	24				
	10	工	24				
	10	己	24				
	10	巾	24				
	10	干	25				
	10	女	25				
				𠂇			
				𠂇			

皮	59	舟	75	【八	画】	鬼	105
皿	59	艮	75	金	94		
目	60	色	75	長	97	【十	一 画】
矛	61	艸	76	門	97	魚	106
矢	61	虍	76	阜	97	鳥	107
石	61	虍	79	隸	97	鹵	108
示	62	虫	80	佳	99	鹿	108
禾	63	血	81	雨	99	麥	108
穴	63	行	81	青	99	麻	108
立	64	衣	82	非	100		
	65	面	83	【九	100	【十	二 画】
【六	画】	見	83	面	100	黃	109
竹	65	角	83	革	100	黍	109
米	67	言	84	韋	101	黑	109
糸	68	谷	86	韭	101		
缶	70	豆	86	音	101	【十	三 画】
网	71	豕	87	頁	101	眼	109
羊	71	彖	87	風	102	鼎	109
羽	71	彖	87	飛	102	鼓	109
老	72	貝	88	食	102	鼠	110
而	72	赤	88	首	103		
未	72	走	88	香	103	【十	四 画】
耳	72	足	89	【十	画】	鼻	110
聿	72	身	90			齊	110
肉	73	車	91	馬	103		
臣	74	辛	91	骨	104	【十	五 画】
自	74	辰	91	高	105	齒	110
至	74	走	93	影	105		
臼	75	邑	93	門	105	【十	六 画】
舌	75	酉	94	鬯	105	龍	110
舛	75	采	94	鬲	105	龜	110
		里					

67637

漢テレコードブック

---

昭和42年3月31日

国 立 国 語 研 究 所