

国立国語研究所学術情報リポジトリ

漢テレコードブック

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2019-12-05 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15084/00002389

漢テレコードブック

国立国語研究所

1967

漢 テ レ コ ー ド ブ ッ ク



国立国語研究所

1967

漢テレ用漢字コード表

目 次

ま え が き	1
1. このコード表の体裁	1
2. 理論コードの与え方	2
3. コード用漢字表	4
漢字コード表	1 ~ 110
漢字コード表部首索引	111

ま え が き

1. このコード表の体裁

この表は、国語研究所用漢字テレタイプを入出力機械とするときの、漢字コードの表である。

この表は、漢字を部首画数順に排列するために与えた理論コードを、漢字約五千字について示す。

この表には5欄ある。

第1欄（最も左）には、問題の字を見出しとして掲げる。その排列は、大漢和辞典（諸橋）の部首画数順による。ただし、大漢和辞典にない字、また通し番号にダッシュのつけられている字は、それぞれの部の最後に加えてある。

見出しの左に添えた小文字の数字は、部首の部分を除いた画数を示す。

第2欄は、○もしくは漢字、または空欄である。○は問題の字が、漢テレの盤内にあり、打鍵の際はそのまま打てばよいことを示す。

第2欄の漢字は、第1欄の字の代わりに打つべき盤内の字を示す。たとえば、旧字体の¹⁷嬢は、盤内で¹⁸嬢を打つことを示す。

第2欄が空欄であるのは、盤外字で、打鍵の際には、盤外字マーク「◆」のあとにつづけて、第4欄の理論コード漢字2字を打つものとする。

第3欄は、盤内字の12ビットコードを、RCA6ビットコードの2けたで表わしたものを示す。

第4欄は、すべての漢字を大漢和辞典の部首画数順に排列しうるように、その序列を、盤内漢字450種から2字ずつとった組合せで表わした、理論コードである。

盤外字は打字の際、盤外字マーク「◆」のあとにつづけて、この2字を打つ。

盤内字は、この2字に変換すれば、盤外字を合わせた部首画数順に自動的にソートされる。

第5欄は、第4欄の漢字2字のコード（12ビット×2字）を、RCA6ビット

コードの4けた（6ビット×2×2）で表わしたものである。

行をあけたところは、理論コード第1字の変わり目である。

奇数ページの右肩の【 】の中の漢字は、見開き両ページに含まれる分についての理論コード（第4欄）第1字の見出しである。

このコード表にない漢字については、次の「理論コードの与え方」によって、この表にある漢字を同じ原則でコードすることができる。

2. 理論コードの与え方

この理論コードの与え方は、大漢和辞典に収められており、また収められてし
かるべき漢字のすべての適用するものとして考えられている。

このコードブックのコードはその原則に従っており、またこの表に収めてない
漢字についても、その原則が適用される。

ここで理論コードというのは、国研用漢テレの盤内に収めたノンシフトの漢字
450字をコード用文字として用い、その中の2字を組合わせたものである。この
理論コードに従ってソートすれば、大漢和辞典における部首画数順の排列が得ら
れる。

コードの与え方は、次の通りである。

- (1) 450字のコード用漢字には、それぞれの漢字ビットに対応するRCAコード
（6ビット2けた）によって上昇順になるように、序列が定めてある。（コード
用漢字表参照）
- (2) 大漢和辞典の通し番号は、部首画数順に与えられているので、その番号につ
いて、コード用漢字をあてはめる。
- (3) 大漢和辞典の214部について、それぞれの部の先頭の字の通し番号の下2け
たを切り捨てたもの（下2けたが00である場合は100を引いたもの）を、そ
れぞれの部の基準番号とする。

(例) 部の先頭字	一	ノ	人	入	口	木	雨
その通し番号	1	106	344	1415	1800	14415	42210
部の基準番号	0	0	0	1900	1700	14400	42200

(4) それぞれの部について

先頭字から、基準番号に450を加えた番号までの字を その部の第1グループ
その次から、さらに450番目の番号までの字を その部の第2グループ
その次から、さらに450番目の番号までの字を その部の第3グループ
とする。

(例) 人部	基準番号	0	
	先頭字	344	人 倅} 第1グループ
		750	
		751	倆 倅} 第2グループ
		1200	
	最後字	1201	儂 僉} 第3グループ
		1335	
入部	基準番号	1400	
	先頭字	1415	入 龠} 第1グループ
	最後字	1449	

(5) 以上のようにして、大漢和辞典の214部は、271グループに分けられる。
この271グループに対して、コード用漢字を順に配当し、これをそのグループ
所属の字に対する理論コードの第1字とする。

(例) グループ先頭字	一	ノ	人	倆	儂	入	木	雨
グループ順位	1	4	9	10	11	13		
グループコード理論コード第1字	計	經	月	建	見	鼎		

(6) それぞれの部について、第1グループではその部の基準番号を、第2、第3
グループではそれぞれ先頭字の番号から1を引いた番号（第1、第2グループ
の最後字の番号）を、グループの基準番号とする。

(例) グループ先頭字	一	人	倆	儂	入
その通し番号	1	344	451	901	1415
グループの基準番号	0	0	400	900	1400

(7) 問題にする字の番号とその字の属するグループの基準番号との差を、そのグ
ループ内での序列番号とし、その番号にあたるコード用漢字を順に配当する。
これを、理論コードの第2字とする。

(例)	仙 374	人部	第1グループ	グループ内序列 (374- 0)
		理論コード	第1字 月	第2字 万
	儂 1176	人部	第3グループ	グループ内序列 (1176- 900)
		理論コード	第1字 見	第2字 古

(8) 大漢和辞典の通し番号が、ダッシュ付きであるものは、その部の最後にまわして番号を与える。(新しく与える番号は、次の部に属する字の通し番号と重なるが、理論コードとしては区別される。)

(9) 大漢和辞典で通し番号が与えられていない字は必要に応じて、前項の場合と同様、その部の最後に加えて登録することにする。

3. コード用漢字表

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0		計	形	型	経	芸	頭	決	結	月
1	建	見	件	県	伝	電	都	土	度	当
2	投	東	党	島	等	愛	悪	安	案	以
3	世	位	意	違	育	引	員	右	身	信
4	新	親	深	進	人	凶	水	数	井	云
5	運	英	映	影	石	衛	益	円	遠	演
6	応	横	生	性	正	成	青	声	制	西
7	政	勢	製	奥	屋	音	下	化	選	果
8	加	何	花	家	火	夏	赤	切	折	接
9	設	説	千	川	先	船	戦	価	過	歌
10	画	回	想	会	改	海	界	開	解	外
11	線	全	前	然	素	組	早	争	草	送
12	相	各	客	格	学	楽	対	活	割	感
13	監	間	関	元	総	増	足	側	続	村
14	他	多	打	太	体	眠	顔	気	記	起
15	男	婦	期	機	義	議	吉	久	待	隊
16	態	大	台	代	第	題	沢	達	団	球
17	究	急	宮	居	調	共	供	協	強	教
18	橋	京	段	知	地	置	着	中	注	町
19	長	張	朝	興	業	局	玉	近	田	金
20	銀	苦	空	君	軍	係	直	追	通	定

權戶難行配号判婚細父產聞死字本失無手問終所落消料
研呼南広派高半百最夫步文市資僕式務若門予処来話良
肩個内公農江根必裁布参分仕紙北時民者秋優初様将兩
軋古詭阪能考今備濟付山物返思望目味車収有春葉昭流
点減得工年校黒美妻不殺支変指縫持満社受友術容少条
店現特口熱反国費福品昨止編始方治万木種由立要小丈
天原働御好発告飛才病作氏別使放事写面株約出洋助上
鉄入道語向白谷非座評風子米枚法自実明取役重用裏勝
的限動後光買合彼佐在部士兵私母次質命主野住女理商
程言同日交売表番左際婦残平糸保每室名余夜集書利笑力

21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45

2. コード用漢字の五十音順索引

1. 主として字音による。 2. 2個所に重出したものもある。
 3. 斜体数字は序列。 4. 次の2列はRCA6ビットコード。

ア	愛	25	21	花	82	4G	起	149	79	軍	204	9.	
	悪	26	23	家	83	4I	婦	151	7A	ケ	係	205	9:
	安	27	25	火	84	4.	期	152	7C		計	1	01
	案	28	27	夏	85	4:	機	153	7E		形	2	03
イ	以	29	29	価	97	5I	義	154	7G		型	3	05
	位	31	2A	過	98	53	議	155	7I		経	4	07
	意	32	2C	歌	99	55	吉	156	7.		芸	5	09
	違	33	2E	画	100	57	久	157	7.		決	7	0A
	育	34	2G	カイ回	101	59	球	169	81		結	8	0C
	引	35	2I	会	103	5A	究	170	83		月	9	0E
	員	36	2.	改	104	5C	急	171	85	ケン	建	10	0G
ウ	右	37	2:	海	105	5E	宮	172	87		見	11	0I
	云	49	31	界	106	5G	居	173	89		件	12	0.
	運	50	33	開	107	5I	御	243	&5		県	13	0:
エ	英	51	35	解	108	5.	共	175	8A		肩	217	#1
	映	52	37	外	109	5:	供	176	8C		研	218	#3
	影	53	39	各	121	61	協	177	8E		権	219	#5
	衛	55	3A	客	122	63	強	178	8G		元	133	6:
	役	402	FR	格	123	65	教	179	8I		言	220	#7
	益	56	3C	学	124	67	経	4	07		限	221	#9
	円	57	3E	楽	125	69	橋	180	8.		原	223	#A
	遠	58	3G	活	127	6A	京	181	8:		現	224	#C
	演	59	3I	割	128	6C	興	193	91		減	225	#E
オ	応	60	3.	月	9	0E	行	249	&E	コ	古	226	#G
	横	61	3:	カン感	129	6E	業	194	93		個	227	#I
	奥	73	41	監	130	6G	局	195	95		呼	228	#.
	屋	74	43	間	131	6I	玉	196	97		戸	229	#:
	音	75	45	関	132	6.	近	197	99		後	241	&1
カ	下	76	47	元	133	6:	金	199	9A		語	242	&3
	化	77	49	眼	145	71	銀	200	9C		御	243	&5
	果	79	4A	顔	146	73	ク	苦	201	9E	口	244	&7
	加	80	4C	キ	気	147	空	202	9G		工	245	&9
	何	81	4E	記	148	77	君	203	9I		公	247	&A

広行交光向好校考江高興号合	248	&C	残	320	CC	株	393	FE	ス	凶	45	2V
	249	&E	士	321	CE	種	394	FG		水	46	2X
	250	&G	子	322	CG	受	395	FI		数	47	2Z
	251	&I	氏	323	CI	収	396	F.	セ	世	30	2)
	252	&.	止	324	C.	秋	397	F:		井	48	2,
	253	&:	支	325	C:	終	409	G1		生	62	3J
	265	A1	仕	337	D1	集	410	G3		性	63	3L
	266	A3	市	338	D3	住	411	G5		正	64	3N
	267	A5	死	339	D5	重	412	G7		成	65	3P
	268	A7	糸	340	D7	出	413	G9		青	66	3R
	193	91	私	341	D9	術	415	GA		声	67	3/
	269	A9	使	343	DA	春	416	GC		制	68	3T
	271	AA	始	344	DC	シヨ初	417	GE		西	69	3V
コク	272	AC	指	345	DE	勉	418	GG		政	70	3X
告	273	AE	思	346	DG	所	419	GI		勢	71	3Z
国	274	AG	紙	347	DI	書	420	G.		製	72	3,
黒	275	AI	資	348	D.	女	421	G:		石	54	3)
今	276	A.	字	349	D:	助	433	H1		赤	86	4J
根	277	A:	次	361	E1	小	434	H3		切	87	4L
婚	289	B1	自	362	E3	少	435	H5		折	88	4N
サ	290	B3	事	363	E5	昭	436	H7		接	89	4P
佐	291	B5	治	364	E7	相	120	5,		設	90	4R
座	292	B7	持	365	E9	将	437	H9		説	91	4/
才	293	B9	時	397	EA	消	439	HA	セン	千	92	4T
妻	295	BA	式	368	EC	笑	440	HC		川	93	4V
濟	296	BC	失	369	EE	商	441	HE		先	94	4X
裁	297	BE	室	370	EG	勝	442	HG		船	95	4Z
最	298	BG	質	371	EI	上	443	HI		戦	96	4,
細	299	BI	実	372	E.	丈	444	H.		選	78	4)
際	300	B.	写	373	E:	条	445	H:		線	110	5J
在	301	B:	社	385	F1	シ	38	2J		全	111	5L
作	313	C1	車	386	F3	身	39	2L		前	112	5N
昨	314	C3	者	387	F5	信	40	2N		然	113	5P
殺	315	C5	若	388	F7	新	41	2P	ソ	素	114	5R
山	316	C7	手	389	F9	親	42	2R		組	115	5/
参	317	C9	主	391	FA	深	43	2/		早	116	5T
産	319	CA	取	392	FC	進	44	2T		争	117	5V

草	118	5X	町	189	8V	ナ	内	237	#V	夫	308	BT	
送	119	5Z	長	190	8X		何	81	4E	父	309	BV	
相	120	5,	張	191	8Z		南	238	#X	婦	310	BX	
想	102	5),	朝	192	8,		難	239	#Z	部	311	BZ	
縵	134	6J	調	174	8)	二	日	240	#,	風	312	B,	
増	135	6L	直	206	9J		入	222	#)	福	294	B)	
足	136	6N	ツ	追	207	9L	人	44	2T	物	326	CJ	
側	137	6P		通	208	9N	ネ	熱	254	&J	分	327	CL
続	138	6R	テ	定	209	9P		年	255	&L	文	328	CN
村	139	6/	程	210	9R	ノ	能	256	&N	聞	329	CP	
夕	140	6T	的	211	9/		農	257	&P	へ	平	330	CR
他	141	6V	鉄	212	9T	ハ	派	258	&R		兵	331	C/
多	142	6X	天	213	9V		配	259	&/		米	332	CT
打	143	6Z	店	214	9X		売	260	&T		別	333	CV
太	144	6,	点	215	9Z		買	261	&V		編	334	CX
体	126	6)	転	216	9,		白	262	&X		変	335	CZ
対	158	7J	田	198	9)		発	263	&Z		返	336	C,
隊	159	7L	伝	14	0J		反	264	&,	ホ	步	318	C)
態	160	7N	電	15	0L		半	278	AJ		保	350	DJ
大	161	7P	図	45	2V		判	279	AL		母	351	DL
台	162	7R	ト	都	16	0N	阪	246	&)		法	352	DN
代	163	7/	土	17	0P		番	280	AN		放	353	DP
第	164	7T	度	18	0R	ヒ	彼	281	AP		方	354	DR
題	165	7V	当	19	0/		非	282	AR		縫	355	D/
沢	166	7X	投	20	0T		飛	283	A/		望	356	DT
達	167	7Z	東	21	0V		費	284	AT		北	357	DV
反	264	& ,	党	22	0X		美	285	AV		僕	358	DX
団	168	7,	島	23	0Z		備	286	AX		本	359	DZ
男	150	7)	等	24	0,		必	287	AZ	マ	每	360	D,
段	182	8J	頭	6	0)		百	288	A,		枚	342	D)
手	183	8L	同	230	#J		表	270	A)		万	374	EJ
知	184	8N	動	231	#L		評	302	BJ		満	375	EL
地	364	E7	道	232	#N		病	303	BL	ミ	味	376	EN
治	185	8P	働	233	#P		品	304	BN		民	377	EP
置	186	8R	特	234	#R	フ	不	305	BP		務	378	ER
着	187	8/	得	235	#/		付	306	BR	ム	無	379	E/
中	188	8T	読	236	#T		布	307	B/	メ	名	380	ET

命	381	EV	役	402	FR	洋	423	GL	立	441	G)			
明	382	EX	約	403	F/	要	424	GN	流	446	HJ			
面	383	EZ	ユ	由	404	FT	客	425	GP	両	447	HL		
モ	木	384	E,	友	405	FV	業	426	GR	良	448	HN		
	目	366	E)	右	37	2:	様	427	G/	料	449	HP		
	門	398	FJ	有	406	FX	ラ	来	428	GT	力	450	HR	
	問	399	FL	優	407	FZ		落	429	GV	ワ	話	438	H)
ヤ	夜	400	FN	ヨ	予	408	F,	ケ	利	430	GX			
	屋	74	43	余	390	F)		理	431	GZ				
	野	401	FP	用	422	GJ		裏	432	G,				

漢字コード表

0一	○	IL	計計	0101				
1丁	○	QL	〃形	0103				
七	○	IV	〃頭	010)	2丸	○	78型先	054X
2万	○	EJ	〃建	010G	3丹	○	PM 〃歌	0555
丈	○	H.	〃見	010I	4主	○	FA 〃画	0557
三	○	IP	〃件	010.	井		→ 〃回	0559
上	○	HI	〃県	010:				
下	○	47	〃伝	010J				
3不	○	BP	〃当	010/				
2与	○	W)	〃投	010T				
3丑	○	(R	〃島	010Z				
4且	○)Q	〃以	0129	1乃	○	%Y 経 県	070:
世	○	2)	〃位	012A	2久	○	7: 〃度	070R
丘	○	R4	〃違	012E	3之	○)T 〃愛	0721
丙	○	TQ	〃引	012I	乍		→ 〃世	072)
5丞	○	Z7	〃新	012N	4乎		→ 〃位	072A
両	○	HL	〃水	012X	乏	○	US 〃違	072E
7並	○	CO	〃石	013)	8乘	○	I3 〃影	0739
					9乘	乘	乘○ 〃石	073)

3中	○	8/	形奥	0341				
6串		→	〃加	034C	0乙	○	M4 芸横	093:
					1九	○	IZ 〃声	093/
					2乞	○	SH 〃政	093X
					也	○	WQ 〃勢	093Z

⁶乱 ○ XX 芸切 094L
⁷乳 ○ #Q 〃 設 094R
¹⁰乾 ○ OE 〃 改 095C
 龜 ○ (L 〃 線 095J
¹²亂 乱 乱○ 〃 素 095R

⁶亜 亜 亜○ 決屋 0A43

¹了 ○ HU 頭 惡 0)23
³予 ○ F, 〃 位 0)2A
⁵争 ○ 5V 〃 員 0)2.
⁷事 ○ E5 〃 親 0)2P

¹亡 ○ DU 結切 0C4L
⁴交 ○ &G 〃 說 0C4/
 亥 → 〃 千 0C4T
 亦 → 〃 川 0C4V
⁵享 → 〃 船 0C4Z
⁶享 ○ R; 〃 過 0C53
 京 ○ 8: 〃 歌 0C55
⁷亭 ○ Q, 〃 会 0C5A
 亮 → 〃 改 0C5C
 京 京 京○ 〃 開 0C5I

⁰二 ○ IN 決 数 0A2Z
²云 ○ 31 〃 石 0A3)
 互 ○ ”: 〃 衛 0A3A
 五 ○ I/ 〃 円 0A3E
 井 ○ 2, 〃 遠 0A3G
⁴亘 → 〃 生 0A3J
 互 → 〃 成 0A3P
⁵些 → 〃 制 0A3T
 亜 ○ K0 〃 製 0A3,

⁰人 ○ 2T 月人 0E2T
²什 → 〃 井 0E2,
 仁 ○ KP 〃 云 0E31
 仄 → 〃 映 0E37
 仆 → 〃 石 0E3)
 仇 ○ Q; 〃 衛 0E3A
 今 ○ A. 〃 遠 0E3G

介	○	50	月	演	0E3I	伴	○	A	一	月	共	0E8A
仍		→	◇	横	0E3:	伸	○	IH	◇	京		0E8:
仏	○	S%	◇	正	0E3N	伺	○	U9	◇	知		0E8L
³ 仔		→	◇	声	0E3/	似	○	V7	◇	置		0E8P
仕	○	DI	◇	制	0E3T	伽		→	◇	着		0E8R
他	○	6T	◇	政	0E3X	佃		→	◇	朝		0E8,
仗		→	◇	勢	0E3Z	但	○)M	◇	局		0E95
付	○	BR	◇	奥	0E41	佇		→	◇	玉		0E97
仙	○	4Q	◇	屋	0E43	位	○	2A	◇	君		0E9I
全	同	同○	◇	選	0E4)	低	○	RP	◇	軍		0E9.
代	○	7/	◇	赤	0E4J	住	○	G5	◇	係		0E9:
令	○	I-	◇	切	0E4L	佐	○	B5	◇	直		0E9J
以	○	29	◇	折	0E4N	体	○	6,	◇	定		0E9P
⁴ 仮	○	MA	◇	過	0E53	何	○	4E	◇	的		0E9/
仰	○	9;	◇	画	0E57	佗		→	◇	天		0E9V
仲	○	8-	◇	会	0E5A	余	○	F)	◇	点		0E9Z
件	○	0.	◇	線	0E5J	佚		→	◇	転		0E9,
任	○	#"	◇	早	0E5T	佛	仏	仏○	◇	肩		0E#1
企	○	7H	◇	客	0E63	作	○	C1	◇	研		0E#3
伊	○	,)	◇	関	0E6.	佞		→	◇	限		0E#9
伍	○	";	◇	増	0E6L	⁶ 佩		→	◇	御		0E&5
伎	○	Q4	◇	足	0E6N	佳	○	M8	◇	農		0E&P
伏	○	SX	◇	続	0E6R	併	○	TP	◇	買		0E&V
伐	○	"U	◇	村	0E6/	佻		→	◇	号		0EA9
休	○	R3	◇	他	0E6T	使	○	DA	◇	告		0EAE
会	○	5A	◇	態	0E7N	侃		→	◇	根		0EA:
伝	○	0J	◇	台	0E7R	來	来	来○	◇	彼		0EAP
⁵ 伯	○	"P	◇	沢	0E7X	侈		→	◇	飛		0EA/

例	○	H/	月必	0EAZ	俱	→	月要	0EGN	
侍	○	V8	ゝ婚	0EB1	俳	○	#%	ゝ葉	0EGR
侏		→	ゝ座	0EB7	俵	○	/%	ゝ利	0EGX
供	○	8C	ゝ不	0EBP	俸		→	ゝ小	0EH3
依	○	K9	ゝ布	0EB/	俺	○)X	ゝ昭	0EH7
価	○	51	ゝ文	0ECN	併	併	併○	ゝ流	0EHJ
⁷ 悔	○	SW	ゝ平	0ECR	倅		→	ゝ力	0EHR
候	○	S2	ゝ別	0ECV					
侵	○	Z;	ゝ思	0EDG					
侶		→	ゝ紙	0EDI					
便	○	TX	ゝ本	0EDZ					
係	○	9:	ゝ事	0EE5					
促	○	NY	ゝ治	0EE7	倆		→	建計	0G01
俄		→	ゝ持	0EE9	倉	○	4%	ゝ頭	0G0)
俊	○	X6	ゝ万	0EEJ	個	○	#I	ゝ結	0G0C
組		→	ゝ無	0EE/	倍	○	"L	ゝ建	0G0G
俗	○	6-	ゝ受	0EFI	倒	○	-T	ゝ土	0G0P
俘		→	ゝ秋	0EF:	倅		→	ゝ東	0G0V
俚		→	ゝ問	0EFL	候	○	S3	ゝ愛	0G21
保	○	DJ	ゝ役	0EFR	倚		→	ゝ惡	0G23
俟		→	ゝ友	0EFV	借	○	VI	ゝ位	0G2A
俠		→	ゝ有	0EFX	倣	○	UO	ゝ引	0G2I
信	○	2L	ゝ優	0EFZ	值	○	P/	ゝ員	0G2.
俣		→	ゝ勉	0EGG	⁸ 倦		→	ゝ身	0G2J
倅		→	ゝ所	0EGI	倫	○	YY	ゝ進	0G21
倅		→	ゝ書	0EG.	倭		→	ゝ水	0G2X
⁸ 修	○	F&	ゝ女	0EG:	儉	○	\$+	ゝ奧	0G41
俯		→	ゝ用	0EGJ	⁹ 假	假	假○	ゝ夏	0G4:

偈		→	建赤	0G4J	僅	○	-2	建最	0GBG
偉	○	2D	〃切	0G4L	僧	○	5K	〃物	0GCJ
偏	○	TV	〃折	0G4N	働	○	#P	〃聞	0GCP
偕		→	〃海	0G5E	¹² 像	○	NN	〃編	0GCX
偕		→	〃界	0G5G	僕	○	DX	〃始	0GDC
做		→	〃全	0G5L	僚	○	YS	〃保	0GDJ
停	○	8%	〃素	0G5R	偽		→	〃縫	0GD/
健	○	\$G	〃樂	0G69	僭		→	〃次	0GE1
偲		→	〃眼	0G71	僥		→	〃事	0GE5
側	○	6P	〃氣	0G75	儉		→	〃時	0GEA
偵	○	RL	〃記	0G77	僭		→	〃務	0GER
偶	○	-D	〃起	0G79	¹³ 價		→	〃出	0GG9
儉		→	〃婦	0G7A	僻		→	〃春	0GGC
偽	○	8B	〃協	0G8E	儀	○	QC	〃用	0GGJ
¹⁰ 傀		→	〃強	0G8G	儂		→	〃葉	0GGR
傅		→	〃町	0G8V	億	○	M5	〃來	0GGT
傍	○	D(〃近	0G99	儉	儉	儉○	〃笑	0GHC
傑	○	\$B	〃係	0G9:					
傘	○	U4	〃轉	0G9,					
備	○	AX	〃肩	0G#1					
傲		→	〃權	0G#5					
¹¹ 催	○	T9	〃年	0G&L					
備		→	〃農	0G&P	¹⁴ 儒	○	W4	見投	0I0T
傲		→	〃校	0GA1	儘		→	〃育	0I2G
傳	伝	伝○	〃号	0GA9	儻		→	〃員	0I2.
債	○	TA	〃谷	0GAC	¹⁵ 償	○	H+	〃囟	0I2V
傷	○	HF	〃判	0GAL	優	○	FZ	〃橫	0I3:
傾	○	\$5	〃百	0GA,	¹⁶ 儲		→	〃火	0I4.

⁴全 ○ 5L 県等 0:0,
⁶兩 兩 兩○ ♪ 員 0:2.

²允 → 件身 0.2J
 元 ○ 6 : ♪ 新 0.2N
³兄 ○ - : ♪ 進 0.2/
⁴充 ○ F+ ♪ 人 0.2T
 兆 ○ QS ♪ 数 0.2Z
 兎 → ♪ 井 0.2,
 先 ○ 4X ♪ 云 0.31
 光 ○ &I ♪ 運 0.33
⁵克 ○ BF ♪ 衛 0.3A
 兌 → ♪ 益 0.3C
 免 ○ W- ♪ 遠 0.3G
 兔 → ♪ 演 0.3I
 児 ○ E4 ♪ 正 0.3N
⁶兒 → ♪ 成 0.3P
⁸党 ○ 0X ♪ 何 0.4E
⁹兜 → ♪ 赤 0.4J

⁰八 ○ IX 伝運 0J33
²公 ○ &A ♪ 映 0J37
 六 ○ IT ♪ 影 0J39
⁴共 ○ 8A ♪ 遠 0J3G
⁵兵 ○ C/ ♪ 生 0J3J
⁶其 ○)U ♪ 製 0J3,
 具 ○ -C ♪ 奥 0J41
 典 ○ RX ♪ 屋 0J43
⁸兼 ○ &0 ♪ 家 0J4I
¹⁴冀 → ♪ 画 0J57

⁰入 ○ #) 県電 0:0L
²内 ○ #V ♪ 度 0:0R

²円 ○ 3E 電県 0L0:
³冊 ○ D0 ♪ 電 0L0L
⁴再 ○ T7 ♪ 等 0L0,
⁶冒 冒 冒○ ♪ 育 0L2G
⁷胃 → ♪ 右 0L2:
 冒 ○ U) ♪ 身 0L2J

²冗 ○ Z4 都青 0N3R
³写 ○ E: ヌ政 0N3X
⁷冠 ○ O; ヌ加 0N4C
⁸冤 → ヌ切 0N4L
 冥 → ヌ折 0N4N
⁹富 富 富○ ヌ千 0N4T
¹⁴羸 → ヌ回 0N59

凋 → 土制 0P3T
 凌 → ヌ西 0P3V
 凍 ○ -U ヌ政 0P3X
⁹減 減 減○ ヌ音 0P45
¹⁰準 準 準○ ヌ船 0P4Z
¹³凜 → ヌ争 0P5V
¹⁴凝 ○ R: ヌ相 0P5,

⁰几 → 度右 0R2:
¹凡 ○ EO ヌ信 0R2L
³処 ○ GG ヌ凶 0R2V
 胤 → ヌ云 0R31
⁴胤 → ヌ円 0R3E
 胤 → ヌ遠 0R3G
⁶凭 → ヌ青 0R3R
⁹凰 → ヌ火 0R4.
¹⁰凱 → ヌ設 0R4R

³冬 ○ -R 土建 0P0G
⁴冰 氷 氷○ ヌ件 0P0.
 互 → ヌ県 0P0:
 決 決 決○ ヌ土 0P0P
⁵況 況 況○ ヌ投 0P0T
 冶 → ヌ東 0P0V
 冷 ○ ZJ ヌ党 0P0X
⁶冽 → ヌ右 0P2:
⁸凄 ○ LL ヌ円 0P3E
 准 ○ XD ヌ横 0P3:
 涼 涼 涼○ ヌ成 0P3P

²凶 ○ R+ 当会 0/5A
³凸 → ヌ外 0/5:

回	→	当線	0/5J	刻	○	SE	投究	0T83	
出	○	G9	◇全	0/5L	⁷ 剃	○	Q%	◇町	0T8V
⁶ 函	○	%O	◇对	0/6)	則	○	N(◇業	0T93
					削	○	TI	◇銀	0T9C
					前	○	5N	◇的	0T9/
					⁸ 剖	○	V-	◇特	0T#R
					剛	○	BD	◇語	0T&3
					剝	→		◇行	0T&E
⁰ 刀	○	-/	投函	0T2V	劍	○	\$.	◇今	0TA.
¹ 刃	○	2Q	◇井	0T2,	⁹ 剪	→		◇百	0TA,
² 分	○	CL	◇影	0T39	副	○	B%	◇裁	0TBE
切	○	4L	◇遠	0T3G	剩	○	I4	◇布	0TB/
刈	○)6	◇演	0T3I	¹⁰ 剩	剩	剩○	◇父	0TBV
³ 刊	○	O9	◇成	0T3P	割	○	6C	◇風	0TB,
芻	→		◇果	0T4A	割	→		◇作	0TC1
⁴ 刑	○	#4	◇赤	0T4J	創	○	M)	◇分	0TCL
列	○	IQ	◇回	0T59	¹¹ 票	→		◇每	0TD,
⁵ 初	○	GE	◇全	0T5L	¹² 劃	→		◇株	0TFE
判	○	AL	◇格	0T65	¹³ 劇	○	\$ A	◇処	0TGG
別	○	CV	◇学	0T67	劈	→		◇洋	0TGL
利	○	GX	◇関	0T6.	劉	→		◇要	0TGN
⁶ 到	○	OS	◇男	0T7)	劍	劍	劍○	◇来	0TGT
剝	→		◇吉	0T7.	¹⁴ 劑	劑	劑○	◇商	0THE
制	○	3T	◇大	0T7P	劍	劍	劍一	◇上	0THI
刷	○	U0	◇第	0T7T					
券	○	&6	◇沢	0T7X					
剝	→		◇達	0T7Z					
刺	○	V0	◇球	0T81					

8	剂	○	TF	東身	0V2J					
0	力	○	HR	党折	0X4N					
3	功	○	A8	ゝ船	0X4Z					
	加	○	2C	ゝ価	0X51					
4	劣	○	ZP	ゝ想	0X5)					
5	助	○	HI	ゝ然	0X5P					
	努	○	J-	ゝ素	0X5R					
	劫		→	ゝ早	0X5T					
	励	○	IM	ゝ对	0X6)					
	劳	○	HV	ゝ感	0X6E					
6	効	○	/G	ゝ総	0X6J					
	効	○	N&	ゝ打	0X6X					
7	効		→	ゝ起	0X79					
	勃		→	ゝ帰	0X7A					
	勅	○	QV	ゝ義	0X7G					
	勇	○	FW	ゝ態	0X7N					
9	勅		→	ゝ着	0X8R					
	動	○	#L	ゝ長	0X8X					
	勘	○	OC	ゝ興	0X91					
	務	○	ER	ゝ業	0X93					
10	勝	○	HG	ゝ定	0X9P					
	勞	○	勞	ゝ程	0X9R					
11	募	○	T,	党転	0X9,					
	勢	○	3Z	ゝ入	0X#)					
	勤	○	04	ゝ現	0X#C					
	勧	○	74	ゝ働	0X#P					
13	勲	○	OH	ゝ発	0X&Z					
14	勲	勲	勲○	ゝ校	0XA1					
15	勵	励	励○	ゝ谷	0XAC					
17	勸	勸	勸○	ゝ備	0XAX					
	7	勉	○	CY	ゝ才	0XB9				
	1	勺	勺	勺○	島先	0Z4X				
		勺	○	(%	ゝ船	0Z4Z				
	2	勾		→	ゝ画	0Z57				
		勿	○	WP	ゝ回	0Z59				
		双	○	,W	ゝ想	0Z5)				
		勺	○)E	ゝ会	0Z5A				
	3	包	包	包○	ゝ界	0Z5G				
	4	匏		→	ゝ前	0Z5N				
	7	匏		→	ゝ活	0Z6A				
	3	包	○	DQ	ゝ究	0Z83				

²化 ○ 49 等 製 0,3,
³北 ○ DV / 屋 0,43
⁹匙 ○ %Q / 設 0,4R

³匪 → 愛 歌 2155
⁴匠 ○ Y+ / 海 215E
 匡 → / 界 215G

²匹 ○ ,(惡 奧 2341
 区 ○ 0& / 屋 2343
⁵医 ○ 26 / 加 234C
⁹匪 ○ \$ - / 設 234R
 區 区 区○ / 說 234/

⁰十 ○ I, 安 船 254Z

¹千 ○ 4T 安 価 2551
²卒 卒 卒○ / 回 2559
 升 ○ ,V / 想 255)
 午 ○ &; / 会 255A
³卉 → / 界 255G
 半 ○ AJ / 開 255I
⁴吉 世 世○ / 素 255R
 卉 → / 相 255,
⁶卑 ○ /U / 続 256R
 卒 ○ OJ / 他 256T
 卓 ○ 6Y / 多 256V
 協 ○ 8E / 256X
⁷南 ○ #X / 男 257)
 单 ○ O, / 期 257C
¹⁰博 博 博○ / 大 257P
 博 ○ &,, / 調 258)

⁰卜 → 案 屋 2743
³占 ○ 4M / 加 274C
⁶卦 → / 過 2753

³ 卯	→	以 数	292Z					
⁴ 印	○	K:	〃 井	292,				
危	○	PI	〃 云	2931	³ 去	○	94 位 政	2A3X
⁵ 即	○	N%	〃 衛	293A	⁶ 参	○	C9 〃 設	2A4R
却	○	8F	〃 益	293C	⁹ 参	参 参○	〃 過	2A53
卵	○	XZ	〃 円	293E				
⁶ 卷	卷	卷○	〃 応	293.				
卸	○)0	〃 横	293:				
⁷ 卻	→		〃 声	293/				
即	即	即○	〃 製	293,				
⁹ 卿	→		〃 加	294C	⁰ 又	○)P 意 電	2C0L
					¹ 又	○	C0 〃 都	2C0N
					² 友	○	FV 〃 当	2C0/
					双	○	NL 〃 愛	2C21
					反	○	&, 〃 安	2C25
					³ 収	○	F. 〃 案	2C27
² 厄	○	W,,	世 川	2)4V	⁶ 叔	○	G4 〃 石	2C3)
⁸ 厘	○	,Y	〃 顔	2)73	取	○	FC 〃 遠	2C3G
厚	○	A4	〃 起	2)79	受	○	FI 〃 演	2C3I
原	○	#A	〃 居	2)89	⁷ 叙	○	X; 〃 性	2C3L
⁹ 厠	→		〃 京	2)8:	叛	→	〃 青	2C3R
¹⁰ 厨	→		〃 係	2)9:	⁸ 叟	→	〃 下	2C47
¹¹ 厩	→		〃 直	2)9J	¹⁴ 叡	→	〃 素	2C5R
¹² 厩	○	L+	〃 減	2)#E	¹⁴ 叡	→	〃 組	2C5/
¹⁵ 敲	○	"9	〃 広	2)&C	¹⁶ 叢	→	〃 相	2C5,
					² 及	○	8+ 〃 活	2C6A

					后	○	BB	違 過	2E53
					吏	○	X(◇ 歌	2E55
					吐	○	R(◇ 画	2E57
					向	○	&.	◇ 回	2E59
⁰ 口	○	&7	違 安	2E25	⁴ 君	○	9I	◇ 格	2E65
² 古	○	#G	◇ 違	2E2E	吝		→	◇ 活	2E6A
句	○	-9	◇ 育	2E2G	吞	○)I	◇ 感	2E6E
叩	○):	◇ 身	2E2J	吟	○	-&	◇ 監	2E6G
只		→	◇ 信	2E2L	吠		→	◇ 間	2E6I
叫	○	RH	◇ 新	2E2N	否	○	/T	◇ 他	2E6T
召	○	Y7	◇ 親	2E2P	含	○	P&	◇ 男	2E7)
可	○	4D	◇ 凶	2E2V	呈 呈	呈○	◇ 代	2E7/	
台	○	7R	◇ 水	2E2X	吳 吳	吳○	◇ 題	2E7V	
叱	○	EB	◇ 井	2E2,	吸 吸	吸○	◇ 宮	2E87	
史	○	DF	◇ 云	2E31	吹	○	K/	◇ 居	2E89
右	○	2:	◇ 運	2E33	吻	○	C-	◇ 共	2E8A
叶		→	◇ 衛	2E3A	吾	○	A2	◇ 教	2E8I
号	○	A9	◇ 益	2E3C	告 告	告○	◇ 京	2E8:	
司	○	D8	◇ 円	2E3E	呂	○	%,	◇ 着	2E8R
吠		→	◇ 声	2E3/	呆	○	U-	◇ 局	2E95
³ 吃		→	◇ 加	2E4C	呈	○	RQ	◇ 苦	2E9E
各	○	61	◇ 何	2E4E	呎		→	◇ 原	2E#A
合	○	AA	◇ 切	2E4L	⁵ 咳		→	◇ 個	2E#I
吉	○	7.	◇ 接	2E4P	周 周	周○	◇ 後	2E&1	
吊	○)4	◇ 說	2E4/	呪		→	◇ 御	2E&5
吋		→	◇ 千	2E4T	味	○	EN	◇ 能	2E&N
同	○	#J	◇ 先	2E4X	呻		→	◇ 表	2EA)
名	○	ET	◇ 価	2E51	呼	○	#.	◇ 合	2EAA

命	○	EV	違告	2EAE	哲	○	9U	育土	2G0P
咀		→	／今	2EA.	唄	○)J	／人	2G2T
咄		→	／番	2EAN	唆	○	T4	／水	2G2X
咋		→	／百	2EA,	唇	○	KJ	／数	2G2Z
哧	和	和○	／婚	2EB1	唐	○	O"	／遠	2G3G
和	○	H,	／左	2EB3	唐	唐	唐○	／演	2G3I
咎		→	／才	2EB9	⁸ 唯	○	FU	／全	2G5L
咏		→	／福	2EB)	唱	○	Z3	／組	2G5/
⁶ 咬		→	／使	2EDA	唸		→	／格	2G65
咲	○)C	／方	2EDR	嗽		→	／学	2G67
咳		→	／縫	2ED/	唾		→	／增	2G6L
咽		→	／民	2EEP	啄		→	／掃	2G7A
哀	○	20	／名	2EET	商	○	HE	／機	2G7E
品	○	BN	／命	2EEV	問	○	FL	／第	2G7T
晒		→	／面	2EEZ	啓	○	\$2	／究	2G83
哄		→	／若	2EF7	啜		→	／段	2G8J
哇		→	／株	2EFE	啞		→	／置	2G8P
哈		→	／種	2EFG	⁹ 啼		→	／内	2G#V
哉		→	／取	2EF.	喀		→	／阪	2G&)
⁷ 員	○	2.	／助	2EH1	喃		→	／好	2G&:
哨		→	／流	2EHJ	善	○	M/	／熱	2G&J
哩		→	／料	2EHP	喉	○	B2	／癸	2G&Z
					喋		→	／江	2GA5
					喘		→	／濟	2GBC
					喙		→	／在	2GB:
					喚	○	O+	／病	2GBL
					喜	○	84	／布	2GB/
哭		→	育結	2G0C	喝		→	／婦	2GBX

啣	→	育部	2GBZ	囑	○	ZD	引起	2I79	
喧	○	"7	物	2GCJ	嘲	→	义	2I7G	
喻	→	闻	2GCP	嘴	→	吉	2I7.		
喪	○	NO	变	2GCZ	嘶	→	態	2I7N	
喬	→	糸	2GD7	嚙	→	球	2I81		
單	单	单○	使	2GDA	嚙	○)L	着	2I8R
喰	○)G	持	2GE9	噌	○	%U	君	2I9I
⁹ 營	○	L3	滿	2GEL	噎	→	追	2I9L	
¹⁰ 嘎	→	秋	2GF:	¹³ 噤	→	反	2I& ,		
嗅	→	門	2GFJ	噤	○	PE	今	2IA .	
齋	→	約	2GF/	噤	→	番	2IAN		
噯	→	要	2GGN	噤	→	彼	2IAP		
鳴	→	小	2GH3	噴	○	TO	父	2IBV	
嗜	→	消	2GHA	噸	→	聞	2ICP		
				嘶	→	別	2ICV		
				¹⁴ 嚇	○	NF	本	2IDZ	
				噤	→	時	2IEA		
				噤	→	株	2IFE		
				¹⁵ 噤	○)F	春	2IGC	
				¹⁶ 噤	→	条	2IH :		
嗟	→	引形	2I03						
嗣	○	U&	月	2I0E					
嗤	→	建	2I0G						
¹¹ 嘆	嘆	嘆○	勢	2I3Z					
嘉	○	MC	下	2I47					
嘗	→	海	2I5E						
噓	○)-	界	2I5G	嚙	→	員電	2. 0L	
¹² 嘩	○	MG	增	2I6L	¹⁷ 嚴	敲	敲○	信	2. 2L
嘯	→	顏	2I73	¹⁸ 嚙	→	映	2. 37		

嘯 → 員正 2. 3N
 囁 → ㄥ成 2. 3P
 噤 → ㄥ西 2. 3V
¹⁹囊 → ㄥ家 2. 4I
²¹囁 囁 囁○ ㄥ改 2. 5C
 囁 → ㄥ外 2. 5:
⁴吸 ○ Q. ㄥ楽 2. 69
⁹喫 ○ QE ㄥ对 2. 6)
¹⁰嘆 ○ PK ㄥ活 2. 6A
⁴呉 ○ A0 ㄥ割 2. 6C
⁴告 ○ AE ㄥ感 2. 6E
⁵周 ○ FD ㄥ監 2. 6G
¹⁹噓 → ㄥ間 2. 6I

⁷圃 → 右調 2:8)
⁸圈 圈 圈○ ㄥ町 2:8V
 國 国 国○ ㄥ田 2:9)
⁹圃 圃 圃○ ㄥ直 2:9J
¹⁰園 ○ LG ㄥ研 2: #3
 圓 円 円○ ㄥ権 2: #5
¹¹圖 図 図○ ㄥ道 2: #N
 團 団 団○ ㄥ特 2: #R
³団 ○ 7, ㄥ江 2: A5
⁴図 ○ 2V ㄥ高 2: A7
⁹圈 ○ "4 ㄥ号 2: A9

²囚 ○ WG 右加 2:4C
 四 ○ IR ㄥ花 2:4G
³回 ○ 59 ㄥ設 2:4R
 囚 ○ 2+ ㄥ川 2:4V
⁴囚 → ㄥ前 2:5N
 囚 ○ S: ㄥ争 2:5V
 圃 ○ K5 ㄥ客 2:63
⁵固 ○ &H ㄥ眼 2:71
 国 ○ AG ㄥ期 2:7C
⁶園 → ㄥ隊 2:7L

⁰土 ○ 0P 身声 2J3/
²圪 → ㄥ果 2J4A
³在 ○ B: ㄥ何 2J4E
 圭 → ㄥ切 2J4L
 地 ○ 8N ㄥ設 2J4R
⁴址 → ㄥ解 2J5.
 坂 ○ %6 ㄥ線 2J5J
 均 ○ -7 ㄥ早 2J5T
 坊 ○ UX ㄥ学 2J67
 坐 ○ C6 ㄥ間 2J6I
 坑 ○ /+ ㄥ関 2J6.
⁵坤 → ㄥ球 2J81

坦	→	身急	2J85	⁹ 堡	→	信經	2L07		
坪	○	,T	〃 供	2J8C	堤	○	R”	〃 月	2L0E
垂	○	2W	〃 鉄	2J9T	堪	○	6B	〃 都	2L0N
⁶ 型	○	05	〃 同	2J#J	堰	→	〃 等	2L0,	
垢	→	〃	派	2J&R	報	○	UL	〃 愛	2L21
垣	○	%0	〃 壳	2J&T	場	○	I9	〃 案	2L27
埃	→	〃	布	2JB/	堺	→	〃 信	2L2L	
埋	○	V”	〃 山	2JC7	堺	→	〃 青	2L3R	
城	○	I8	〃 残	2JCC	¹⁰ 塊	○	N8	〃 西	2L3V
埒	→	〃	止	2JC.	塑	○	MC	〃 選	2L4)
⁸ 埜	→	〃	方	2JDR	峙	→	〃 果	2L4A	
域	○	KG	〃 僕	2JDX	塔	○	-Q	〃 花	2L4G
埠	→	〃	次	2JE1	塗	○	R,	〃 折	2L4N
埴	→	〃	若	2JF7	塙	→	〃 説	2L4/	
執	○	E&	〃 株	2JFE	塚	○	%1	〃 先	2L4X
培	○	&M	〃 受	2JFI	塞	→	〃 歌	2L55	
基	○	7B	〃 秋	2JF:	填	→	〃 海	2L5E	
埼	→	〃	野	2JFP	塩	○	3B	〃 関	2L6.
堀	○	%4	〃 友	2JFV	¹¹ 場	場	場○	〃 増	2L6L
堂	○	0(〃 優	2JFZ	塵	→	〃 続	2L6R	
堅	○	&4	〃 集	2JG3	塾	→	〃 期	2L7C	
堆	→	〃	住	2JG5	境	○	9F	〃 隊	2L7L
聖	→	〃	術	2JGA	墓	○	C%	〃 京	2L8:
					墜	○	Q(〃 苦	2L9E
					¹² 増	増	増○	〃 軍	2L9.
					墨	墨	墨○	〃 権	2L#5
					墮	墮	墮○	〃 動	2L#L
					墳	○	TM	〃 南	2L#X

¹³壞 → 信熱 2L&J
 墻 → 〃年 2L&L
 墾 ○ S+ 〃配 2L&/
 壁 ○ CS 〃考 2LA3
 壇 ○ 7Q 〃半 2LAJ
¹⁴壓 庄 庄○ 〃布 2LB/
 壕 → 〃父 2LBV
¹⁵壘 壘 壘○ 〃止 2LC.
¹⁶壞 → 〃市 2LD3
 壞 → 〃糸 2LD7
¹⁷壞 → 〃僕 2LDX
²庄 ○ K3 〃若 2LF7
⁹墨 ○ Y, 〃手 2LF9
¹¹增 ○ 6L 〃余 2LF)
¹²墨 ○ EM 〃主 2LFA
⁹墮 ○ OO 〃取 2LFC
¹³壞 ○ N4 〃株 2LFE
 壞 → 〃種 2LFG

尅 → 新數 2N2Z
⁹壹 尅 尅○ 〃橫 2N3:
 壺 ○ %M 〃生 2N3J
 壻 → 〃正 2N3N
¹¹壽 寿 寿○ 〃製 2N3,
⁴壳 ○ &T 〃說 2N4/

⁶变 ○ CZ 親会 2P5A

⁷夏 ○ 4: 深投 2R0T

⁰士 ○ CE 新身 2N2J
¹壬 → 〃信 2N2L
³壯 ○ 5" 〃深 2N2R
⁴壯 壯 壯○ 〃進 2N2/
 声 ○ 3/ 〃囟 2N2V

⁰夕 ○ L/ 進云 2/31
²外 ○ 5: 〃運 2/33
³夙 → 〃衛 2/3A
 多 ○ 6V 〃益 2/3C

5夜	○	FN	進性	2/3L	獎	獎	獎○	人近	2T99
11 ¹ 夥		→	ゝ開	2/5L	13 ³ 奮	○	CM	ゝ鉄	2T9T
夢	○	VZ	ゝ間	2/6I	10 ¹⁰ 獎	○	Y8	ゝ読	2T#T

0 ⁰ 大	○	7P	人位	2T2A	0 ⁰ 女	○	G:	凶員	2V2.
1 ¹ 天	○	9V	ゝ違	2T2E	2 ² 奴	○	—	ゝ信	2V2L
太	○	6Z	ゝ育	2T2G	3 ³ 奸		→	ゝ凶	2V2V
夫	○	BT	ゝ引	2T2I	好	○	&:	ゝ影	2V39
夭		→	ゝ身	2T2J	灼		→	ゝ遠	2V3G
2 ² 央	○	M1	ゝ新	2T2N	如	○	\$R	ゝ応	2V3.
失	○	EE	ゝ人	2T2T	妃	○	/”	ゝ横	2V3:
3 ³ 夷		→	ゝ映	2T37	妄		→	ゝ性	2V3L
5 ⁵ 奄		→	ゝ何	2T4E	4 ⁴ 妊	○	\$”	ゝ製	2V3,
奇	○	7F	ゝ千	2T4T	妓	○	Q6	ゝ家	2V4I
奈	○	%X	ゝ川	2T4V	妖		→	ゝ赤	2V4J
奉	○	DS	ゝ先	2T4X	妙	○	VX	ゝ設	2V4R
6 ⁶ 奎		→	ゝ全	2T5L	妥	○	ON	ゝ開	2V5I
奏	○	NN	ゝ組	2T5/	妨	○	UY	ゝ全	2V5L
契	○	\$8	ゝ争	2T5V	5 ⁵ 妬		→	ゝ各	2V6I
奔	○	VM	ゝ各	2T61	妹	○	E”	ゝ続	2V6R
7 ⁷ 套		→	ゝ对	2T6)	妹		→	ゝ村	2V6/
9 ⁹ 奢		→	ゝ第	2T7T	妻	○	BA	ゝ他	2V6T
10 ¹⁰ 奥	○	41	ゝ京	2T8:	妾		→	ゝ気	2V75
11 ¹¹ 奪	○	O(ゝ業	2T93	姆		→	ゝ隊	2V7L

姉	○	E2	図	題	2V7V	婉	→	図	収	2VF.	
始	○	DC	ゝ	沢	2V7X	婚	○	B1	ゝ	処	2VGG
姐		→	ゝ	宮	2V87	婢	→	ゝ	来	2VGT	
姑		→	ゝ	調	2V8)	婦	○	BX	ゝ	裏	2VG,
姓	○	LJ	ゝ	強	2V8G	姪	→	ゝ	笑	2VHC	
委	○	2F	ゝ	京	2V8:						
⁶ 姪		→	ゝ	銀	2V9C						
姜		→	ゝ	係	2V9:						
姤		→	ゝ	点	2V9Z						
姥		→	ゝ	転	2V9,						
姦		→	ゝ	肩	2V#1	⁹ 婿	○	K)	水	投	2X0T
姨		→	ゝ	入	2V#)	媒	○	"O	ゝ	井	2X2,
姪		→	ゝ	古	2V#G	媚	→	ゝ	性	2X3L	
姬	○)Y	ゝ	同	2V#J	媛	→	ゝ	青	2X3R	
始		→	ゝ	語	2V&3	¹⁰ 媪		→	ゝ	続	2X6R
姻	○	K+	ゝ	交	2V&G	媾	→	ゝ	気	2X75	
姿	○	V1	ゝ	農	2V&P	嫁	○	4H	ゝ	期	2X7C
威	○	K4	ゝ	配	2V&/	嫂	→	ゝ	機	2X7E	
娃		→	ゝ	白	2V&X	嫉	→	ゝ	大	2X7P	
⁷ 娑		→	ゝ	福	2VB,	嫵	→	ゝ	第	2X7T	
娘	○),	ゝ	品	2VBN	嫌	○	"1	ゝ	団	2X7,
娼	○	/0	ゝ	布	2VB/	¹¹ 嫗		→	ゝ	長	2X8X
娠	○	KL	ゝ	子	2VCG	嫡	○	PY	ゝ	直	2X9J
娩		→	ゝ	市	2VD3	嫩	→	ゝ	転	2X9,	
⁸ 娶		→	ゝ	持	2VE9	¹² 嬉	○	Q5	ゝ	備	2XAX
娼		→	ゝ	味	2VEN	嬌	→	ゝ	婚	2XB1	
婁		→	ゝ	社	2VF1	¹⁴ 媼		→	ゝ	質	2XEI
婆	○	#(ゝ	余	2VF)	嬰	→	ゝ	務	2XER	

𦉳 → 水命 2XEV
 17 孃 孃 ○ 𠃉 商 2XHE

18 學 学 学 ○ 井 元 2,6:

13 孃 ○)(数 世 2Z2)

3 宅 ○ OV 云 正 313N

宇 ○ L0 𠃉 声 313/

守 ○ F2 𠃉 勢 313Z

安 ○ 25 𠃉 製 313,

4 宋 → 𠃉 選 314)

完 ○ OI 𠃉 果 314A

宍 → 𠃉 火 314.

宏 ○ S8 𠃉 赤 314J

5 宥 → 𠃉 会 315A

宗 ○ FF 𠃉 界 315G

官 ○ O5 𠃉 開 315I

宙 ○ Q- 𠃉 解 315.

定 ○ 9P 𠃉 外 315:

宛 ○); 𠃉 線 315J

宜 ○ Q0 𠃉 全 315L

宝 ○ D- 𠃉 客 3163

夷 ○ E. 𠃉 学 3167

6 客 ○ 63 𠃉 割 316C

宜 ○ 4" 𠃉 関 316.

室 ○ EG 𠃉 足 316N

宥 → 𠃉 側 316P

7 宮 ○ 87 𠃉 吉 317.

0 子 ○ CG 井 世 2,2)

1 孔 ○ /; 𠃉 違 2,2E

2 孕 → 𠃉 身 2,2J

3 字 ○ D: 𠃉 深 2,2R

存 ○ 6M 𠃉 進 2,2/

4 孜 → 𠃉 英 2,35

孝 ○ /3 𠃉 映 2,37

5 孟 → 𠃉 応 2,3.

季 ○ Q7 𠃉 成 2,3P

孤 ○ &D 𠃉 青 2,3R

学 ○ 67 𠃉 屋 2,43

6 孩 → 𠃉 化 2,49

7 孫 ○ OK 𠃉 切 2,4L

8 孰 → 𠃉 船 2,4Z

11 解 → 𠃉 各 2,61

⁷宰 ○ T8 云態 317N
 害 ○ NA ㄥ題 317V
 宴 ○ 3F ㄥ沢 317X
 宵 ○ YD ㄥ団 317,
 家 ○ 4I ㄥ球 3181
 容 ○ GP ㄥ宮 3187
⁸宿 ○ G2 ㄥ局 3195
 寂 ○ V; ㄥ銀 319C
 寄 ○ PG ㄥ君 319I
 寅 → ㄥ軍 319.
 密 ○ EW ㄥ係 319:
 寇 → ㄥ定 319P
⁹富 ○ SN ㄥ同 31#J
 寒 ○ 6D ㄥ難 31#Z
 寓 → ㄥ御 31&5
¹¹寡 → ㄥ今 31A.
 察 ○ C; ㄥ飛 31A/
 寡 ○ MH ㄥ備 31AX
 寢 寢 寢○ ㄥ婚 31B1
 寥 → ㄥ座 31B7
 實 実 実○ ㄥ福 31B)
 寧 ○ \$S ㄥ濟 31BC
 寨 → ㄥ最 31BG
¹²審 ○ IF ㄥ山 31C7
 寫 写 写0 ㄥ残 31CC
 寬 ○ P○ ㄥ子 31CG
 寮 ○ HS ㄥ支 31C:
¹⁶寶 宝 宝○ ㄥ目 31E)

寵 → 云式 31EC
¹⁷寶 宝 宝一 ㄥ味 31EN
¹⁰寢 ○ Z: ㄥ住 31G5

⁰寸 ○ (, 運見 330I
³寺 ○ E8 ㄥ伝 330J
⁴対 ○ 6) ㄥ当 330/
⁶封 ○ BW ㄥ悪 3323
⁷射 ○ EF ㄥ育 332G
⁸將 将 将○ ㄥ身 332J
 專 專 專○ ㄥ信 332L
 尉 ○ K8 ㄥ新 332N
⁹尊 ○ 6K ㄥ凶 332V
 尋 ○ KO ㄥ数 332Z
¹¹對 对 对○ ㄥ円 333E
⁴寿 ○ W7 ㄥ奥 3341
⁷将 ○ H9 ㄥ屋 3343
¹³導 ○ -, ㄥ音 3345
⁶專 ○ MN ㄥ下 3347

⁰ 小	○	H3	英 奧	3541	屈	屈	屈○	影 青	393R
¹ 少	○	H5	ノ 音	3545	屈	○)N	ノ 声	393/
³ 尖		→	ノ 加	354C	屈	○	0F	ノ 西	393V
⁵ 尚	○	HH	ノ 川	354V	⁶ 屋	○	43	ノ 火	394.
¹⁰ 尠		→	ノ 格	3565	屍		→	ノ 折	394N
					屎		→	ノ 接	394P
					屏		→	ノ 千	394T
					⁷ 脣		→	ノ 外	395:
					展	○	9Y	ノ 組	395/
					⁹ 属	○	N)	ノ 義	397G
¹ 尢		→	映 進	372/	屠		→	ノ 大	397P
⁴ 尨		→	ノ 石	373)	¹¹ 屢		→	ノ 中	398/
⁹ 就	○	FB	ノ 歌	3755	¹² 層	層	層○	ノ 田	399)
					履	○	X,	ノ 金	399A
					¹⁸ 屬	属	属○	ノ 限	39#9
					¹¹ 層	○	NJ	ノ 減	39#E
⁰ 尸		→	影 世	392)					
¹ 尺	○	((ノ 意	392C					
² 屍	○	(W	ノ 育	392G					
尼	○	\$O	ノ 引	392I	¹ 屯		→	石 案	3)27
³ 尽	○	2"	ノ 深	392R					
⁴ 尾	○	AW	ノ 運	3933					
尿	○	\$Q	ノ 英	3935					
局	○	95	ノ 影	3939					
屁		→	ノ 石	393)					
⁵ 居	○	89	ノ 性	393L	⁰ 山	○	C7	衛 西	3A3V

³屹 → 衛 接 3A4P
⁴岐 ○ Q9 ↘ 足 3A6N
⁵岡 ○ %5 ↘ 台 3A7R
 岨 → ↘ 地 3A8N
 岩 ○ 7& ↘ 置 3A8P
 岫 → ↘ 張 3A8Z
 岬 → ↘ 朝 3A8,
 岳 ○ O0 ↘ 苦 3A9E
 岸 ○ PA ↘ 定 3A9P
⁶峙 → ↘ 好 3A&:
 峙 ○ %8 ↘ 高 3AA7
⁷峨 → ↘ 合 3AAA
 峩 → ↘ 谷 3AAC
 峪 → ↘ 告 3AAE
 峯 峰 ○ ↘ 才 3AB9
 峰 ○ U” ↘ 福 3AB)
 島 ○ 0Z ↘ 夫 3ABT
 峻 → ↘ 山 3AC7
 峽 峽 峽 ○ ↘ 子 3ACG
⁸崇 ○ K, ↘ 法 3ADN
 崎 ○ %7 ↘ 失 3AEE
 崖 ○ NC ↘ 名 3AET
 崗 → ↘ 女 3AG:

⁹嵌 → 益 以 3C29
 嵐 ○ XY ↘ 信 3C2L
¹⁰嵩 → ↘ 過 3C53
 嵯 → ↘ 然 3C5P
¹¹嶋 島 島 ○ ↘ 地 3C8N
¹³嶮 → ↘ 表 3CA)
¹⁴嶺 ○ ZM ↘ 病 3CBL
 嶼 → ↘ 部 3CBZ
 嶽 岳 岳 ○ ↘ 山 3CC7
¹⁸巍 → ↘ 民 3CEP
¹⁹巒 → ↘ 余 3CF)
 嶺 → ↘ 種 3CFG
²⁰巖 → ↘ 問 3CFL
⁸崩 ○ DK ↘ 所 3CGI
¹⁷巖 → ↘ 書 3CG.
⁶峽 ○ RB ↘ 女 3CG:

⁰川 ○ 4V 円 奥 3E41
³州 ○ F8 ↘ 選 3E4)
⁴巡 ○ GD ↘ 火 3E4.
⁸巢 巢 巢 ○ ↘ 戰 3E4,
⁷巢 ○ 5O ↘ 素 3E5R

⁰工 ○ &9 遠 伝 3G0J
²左 ○ B3 ㄥ 投 3G0T
 巧 ○ A6 ㄥ 東 3G0V
 巨 ○ R7 ㄥ 党 3G0X
⁴巫 → ㄥ 案 3G27
⁷差 ○ T5 ㄥ 意 3G2C

⁰己 ○ ” A 演 深 3I2R
 己 → ㄥ 進 3I2/
 己 ○ %% ㄥ 人 3I2T
¹巴 ○ \$ Y ㄥ 囟 3I2V
⁶巷 → ㄥ 益 3I3C
⁹巽 → ㄥ 成 3I3P
⁶卷 ○ 6+ ㄥ 勢 3I3Z

⁰巾 ○ 02 応 勢 3. 3Z
²市 ○ D3 ㄥ 音 3. 45

布 ○ B/ 応 選 3. 4)
³帆 ○ ” Z ㄥ 切 3. 4L
⁴希 ○ 7; ㄥ 然 3. 5P
⁵帖 → ㄥ 起 3. 79
 帙 → ㄥ 期 3. 7C
 帛 → ㄥ 議 3. 7I
⁶帝 ○ 9- ㄥ 題 3. 7V
 帥 ○ KY ㄥ 着 3. 8R
⁷師 ○ UG ㄥ 転 3. 9,
 席 ○ LV ㄥ 古 3. #G
 帶 ○ 6S ㄥ 戸 3. #:
 婦 ○ 7A ㄥ 同 3. #J
⁸帳 ○ QP ㄥ 難 3. #Z
 帶 帶 帶 ○ ㄥ 交 3. &G
 帷 → ㄥ 熱 3. &J
 常 ○ I5 ㄥ 年 3. &L
 帽 帽 帽 ○ ㄥ 江 3. A5
⁹帽 ○ D% ㄥ 合 3. AA
 幅 ○ S, ㄥ 妻 3. BA
¹⁰幌 → ㄥ 子 3. CG
¹¹幔 → ㄥ 縫 3. D/
 幕 ○ V/ ㄥ 母 3. DL
¹²幟 → ㄥ 名 3. ET
 幡 ○ /N ㄥ 車 3. F3
 幢 → ㄥ 者 3. F5
 幣 ○ T/ ㄥ 若 3. F7

				序	○	X.	正影	3N39
				⁵ 底	○	9Q	ゝ生	3N3J
				庖		→	ゝ青	3N3R
⁰ 干	○	68	生成	店	○	9X	ゝ声	3N3/
² 平	○	CR	ゝ声	庚		→	ゝ選	3N4)
³ 年	○	&L	ゝ制	府	○	BQ	ゝ家	3N4I
并		→	ゝ政	⁶ 度	○	0R	ゝ然	3N5P
⁵ 并		→	ゝ音	⁷ 座	○	B7	ゝ送	3N5Z
幸	○	/:	ゝ下	庫	○	„E	ゝ監	3N6G
¹⁰ 幹	○	OA	ゝ家	庭	○	RN	ゝ側	3N6P
				⁸ 庵		→	ゝ球	3N81
				庶	○	XH	ゝ居	3N89
				康	○	SA	ゝ供	3N8C
				庸	○	X-	ゝ強	3N8G
				⁹ 廁		→	ゝ程	3N9R
¹ 幻	○	„&	性設	廂		→	ゝ転	3N9,
² 幼	○	XL	ゝ川	廢	○	&K	ゝ減	3N#E
⁶ 幽	○	WW	ゝ海	¹⁰ 廈		→	ゝ得	3N#/
⁹ 幾	○	7D	ゝ解	廊	○	ZX	ゝ内	3N#V
				¹¹ 廡		→	ゝ好	3N&:
				廡		→	ゝ熱	3N&J
				廓		→	ゝ買	3N&V
				¹² 廚		→	ゝ判	3NAL
				廟		→	ゝ婚	3NB1
² 庁	○	8M	正島	廠		→	ゝ左	3NB3
³ 庄	○	IO	ゝ違	廢	廢	廢○	ゝ座	3NB7
⁴ 庇		→	ゝ信	廣	広	広○	ゝ才	3NB9
床	○	Y:	ゝ深	廉	○	ZS	ゝ濟	3NBC

¹⁶廬 → 正 變 3NCZ
²²廳 庁 庁○ 〃 自 3NE3
²広 ○ &C 〃 目 3NE)

³式 ○ EC 声 性 3/3L
⁹弒 → 〃 加 3/4C

⁴延 ○ LA 成 西 3P3V
 廷 ○ RO 〃 勢 3P3Z
⁶建 ○ 0G 〃 屋 3P43
 廻 ○ 58 〃 音 3P45
 廻 → 〃 下 3P47

⁰弓 ○ R0 制 千 3T4T
¹弔 ○ QM 〃 過 3T53
 引 ○ 2I 〃 歌 3T55
²弗 → 〃 解 3T5.
 弘 ○ B8 〃 外 3T5:
³弛 → 〃 学 3T67

²廿 ○ I(青 赤 3R4J
 弁 ○ CW 〃 折 3R4N
⁴弄 → 〃 戦 3R4,
¹²弊 ○ T,, 〃 体 3R6,

⁴弟 ○ Q) 〃 側 3T6P
⁵弥 ○ %) 〃 機 3T7E
 弦 ○ ,, 8 〃 義 3T7G
 弧 ○ ,, D 〃 久 3T7:
 弩 → 〃 態 3T7N

²式 → 声 横 3/3:

⁷弱 ○ V. 〃 張 3T8Z
⁸張 ○ 8Z 〃 鉄 3T9T
 強 ○ 8G 〃 点 3T9Z
⁹弼 → 〃 古 3T#G
¹²彈 彈 彈○ 〃 校 3TA1
¹³彊 → 〃 谷 3TAC
¹⁴彌 → 〃 根 3TA:
¹⁹彎 → 〃 品 3TBN
⁹彈 ○ 70 〃 夫 3TBT
⁶弯 → 〃 父 3TBV

					⁴ 仿	→	勢映	3Z37
					役	○	FR	〃 円 3Z3E
					⁵ 彼	○	AP	〃 青 3Z3R
					往	○	M3	〃 奥 3Z41
³ 当	○	0/	西 県	3V0:	征	○	LM	〃 化 3Z49
⁸ 彗		→	〃 安	3V25	⁶ 待	○	7J	〃 夏 3Z4:
¹⁰ 彙		→	〃 員	3V2.	徊		→	〃 船 3Z4Z
¹⁵ 彗		→	〃 運	3V33	律	○	H-	〃 価 3Z51
					後	○	&1	〃 過 3Z53
					⁷ 徐	○	X+	〃 線 3Z5J
					徑	徑	徑○	〃 草 3Z5X
					徒	○	9%	〃 各 3Z61
					從	○	W:	〃 元 3Z6:
⁴ 形	○	03	政 西	3X3V	⁸ 得	○	#/	〃 側 3Z6P
⁶ 彦		→	〃 加	3X4C	俳		→	〃 多 3Z6V
彦	○)Z	〃 何	3X4E	從	從	從○	〃 期 3Z7C
⁸ 彩	○	T&	〃 千	3X4T	御	○	&5	〃 久 3Z7:
彪		→	〃 川	3X4V	⁹ 徨		→	〃 強 3Z8G
彬		→	〃 戰	3X4,	復	○	SZ	〃 知 3Z8L
⁹ 彭		→	〃 会	3X5A	循	○	X8	〃 中 3Z8/
¹¹ 彰	○	Y2	〃 組	3X5/	¹⁰ 微	○	AY	〃 君 3Z9I
¹² 影	○	39	〃 送	3X5Z	¹² 徵	徵	徵○	〃 難 3Z#Z
⁸ 彫	○	8U	〃 側	3X6P	¹² 德	德	德○	〃 御 3Z&5
					徹	○	RV	〃 工 3Z&9
					¹⁴ 微		→	〃 江 3ZA5
					⁵ 徑	○	#6	〃 妻 3ZBA
					¹¹ 德	○	#-	〃 濟 3ZBC

徵	○	80	勢裁	3ZBE	怪	○	54	製飛	3, A/
					怯	→	◇	佐	3, B5
					咏	→	◇	作	3, C1
					恹	→	◇	步	3, C)
					恃	→	◇	士	3, CE
					恒	○	B4	◇	分 3, CL
⁰ 心	○	IG	製船	3, 4Z	恆	恒	恒○	◇	文 3, CN
¹ 必	○	AZ	◇	歌 3, 55	恋	○	I”	◇	仕 3, D1
³ 忌	○	P+	◇	線 3, 5J	恍	→	◇	思 3, DG	
忍	○	#S	◇	前 3, 5N	恐	○	9H	◇	法 3, DN
忖	→	◇	对	3, 6)	恕	→	◇	每 3, D,	
志	○	DH	◇	間 3, 6I	恙	→	◇	持 3, E9	
忘	○	UV	◇	元 3, 6:	恚	→	◇	目 3, E)	
忙	○	UU	◇	總 3, 6J	恂	→	◇	写 3, E:	
⁴ 忝	→	◇	記	3, 77	恠	→	◇	万 3, EJ	
忠	○	P)	◇	機 3, 7E	恡	→	◇	名 3, ET	
快	○	N7	◇	球 3, 81	恥	○	PT	◇	社 3, F1
忤	→	◇	京	3, 8:	恨	○	S;	◇	若 3, F7
念	○	\$T	◇	長 3, 8X	恩	○	46	◇	主 3, FA
忽	○	BH	◇	係 3, 9:	恬	→	◇	受 3, FI	
忿	→	◇	通	3, 9N	恭	○	R&	◇	収 3, F.
⁵ 怒	○	00	◇	難 3, #Z	息	○	5(◇	野 3, FP
怖	○	S/	◇	交 3, &G	恰	○	/&	◇	約 3, F/
思	○	DG	◇	白 3, &X	⁷ 悄	→	◇	樣 3, G/	
怠	○	6Q	◇	号 3, A9	悅	○	3&	◇	落 3, GV
急	○	85	◇	黑 3, AI	悉	→	◇	少 3, H5	
性	○	3L	◇	半 3, AJ	悖	→	◇	笑 3, HC	
怨	→	◇	判	3, AL	悌	→	◇	勝 3, HG	

悍	→	製上 3, HI	惚	→	奥教 418I
			惧	→	〃 田 419)
			慘	○ U5	〃 銀 419C
			⁹ 惰	○ OM	〃 係 419:
			惱	惱○	〃 直 419J
			想	○ 5)	〃 通 419N
			惹	→	〃 転 419,
			愀	愁 愁○	〃 特 41#R
			愁	○ WF	〃 得 41#/
			愈	→	〃 熱 41&J
			愉	愉○	〃 年 41&L
			愍	→	〃 号 41A9
			意	○ 2C	〃 合 41AA
			愕	→	奥婚 41B1
			愚	○ -B	〃 济 41BC
			愛	○ 21	〃 裁 41BE
			感	○ 6E	〃 病 41BL
			¹⁰ 愧	→	〃 米 41CT
			愴	→	〃 僕 41DX
			慎	慎○	〃 万 41EJ
			愾	→	〃 無 41E/
			愿	→	〃 名 41ET
			慄	○ Y-	〃 取 41FC
			慤	→	〃 受 41FI
			慈	○ V4	〃 門 41FJ
			慊	→	〃 野 41FP
			態	○ 7N	〃 役 41FR
			慌	○ S6	〃 優 41FZ
悔	○ N6	奥月 410E			
悟	○ /2	〃 世 412)			
悠	○ F%	〃 位 412A			
悃	→	〃 信 412L			
患	○ P1	〃 親 412P			
惡	○ 23	〃 声 413/			
⁸ 排	→	〃 西 413V			
悲	○ /R	〃 政 413X			
悴	→	〃 下 4147			
悶	→	〃 果 414A			
悻	→	〃 家 414I			
悼	○ -M	〃 折 414N			
悽	→	〃 先 414X			
情	○ I7	〃 界 415G			
惇	→	〃 外 415:			
惑	○ I%	〃 村 416/			
惘	→	〃 隊 417L			
惚	→	〃 大 417P			
惜	○ LT	〃 第 417T			
惟	→	〃 究 4183			
惠	惠○	〃 宮 4187			
惡	惡○	〃 調 418)			

慕	○	T(奧 話 41H)	懽	→	屋 然 435P
慘	慘	慘○ / 丈 41H.	懣	→	/ 組 435/
慙		→ / 条 41H:	懣	→	/ 早 435T
慚		→ / 流 41HJ	懣	→	/ 客 4363
			憤	○	TN / 村 436/
			憧	→	/ 打 436X
			憇	○	-+ / 顏 4373
			憫	→	/ 期 437C
傲		→ 屋 頭 430)	憬	→	/ 吉 437.
慢	○	VT / 建 430G	憮	→	/ 隊 437L
慣	○	O: / 見 430I	¹³ 憶	○	44 / 局 4395
慥		→ / 伝 430J	憺	→	/ 係 439:
慧		→ / 都 430N	憾	○	OD / 鉄 439T
¹¹ 慨	○	ND / 党 430X	懃	→	/ 限 43#9
愆		→ / 安 4325	懇	○	B+ / 古 43#G
慮	○	YP / 意 432C	應	応	応○ / 同 43#J
慰	○	K& / 引 432I	懊		→ / 道 43#N
慳		→ / 新 432N	懷	○	N5 / 光 43&I
慵		→ / 人 432T	¹⁴ 懣	→	/ 費 43AT
慶	○	#8 / 囑 432V	懦	→	/ 左 43B3
慷		→ / 水 432X	¹⁵ 懲	懲	懲○ / 止 43C.
愆		→ / 性 433L	¹⁶ 懶	→	/ 方 43DR
憑		→ / 正 433N	懶	→	/ 縫 43D/
憂	○	WY / 政 433X	懷	懷	懷○ / 望 43DT
¹² 懣		→ / 船 434Z	懸	○	\$; / 自 43E3
憎	憎	憎○ / 想 435)	¹⁷ 懣	→	/ 務 43ER
憐		→ / 界 435G	¹⁸ 懼	→	/ 若 43F7
憑		→ / 線 435J	懼	→	/ 秋 43F:

¹⁹戀 恋 恋○屋由 43FT
³応 ○ 3. 〃 利 43GX
⁶恵 ○ \$1 〃 理 43GZ
⁷悩 ○ #W 〃 裏 43G,
⁹愉 ○ FS 〃 助 43H1
¹⁰慎 ○ I; 〃 小 43H3
¹¹憎 ○ 5U 〃 少 43H5
¹²憲 ○ ”3 〃 昭 43H7
¹⁴懲 ○ QO 〃 将 43H9

戯 戯 戯○音団 457,
¹³戯 戯 戯一〃京 458:
¹⁴戴 ○ O” 〃 置 458P
³成 ○ 3P 〃 玉 4597
⁹戦 ○ 4, 〃 近 4599

⁰戸 ○ #: 下戦 474,
³戻 ○). 〃 開 475I
⁴戻 → 〃 前 475N
 房 ○ UZ 〃 素 475R
⁴所 ○ GI 〃 組 475/
⁵扁 → 〃 学 4767
⁶扇 ○ M” 〃 太 476Z
⁸扉 ○ /Q 〃 男 477)

⁰戈 → 音世 452)
¹戊 → 〃 意 452C
²戊 → 〃 引 452I
 戊 → 〃 右 452:
 戎 → 〃 信 452L
³我 ○ 4+ 〃 凶 452V
 戒 ○ 52 〃 井 452,
⁴或 ○)O 〃 性 453L
⁷戚 → 〃 先 454X
⁸戟 → 〃 界 455G
¹⁰截 → 〃 村 456/
¹¹戮 → 〃 議 457I
 戯 ○ QA 〃 題 457V
¹²戦 戦 戦○ 〃 達 457Z

⁰手 ○ F9 化制 493T
 才 ○ B9 〃 西 493V
²打 ○ 6X 〃 何 494E
 払 ○ S) 〃 火 494.
³托 → 〃 川 494V

扱	→	化改	495C	担	○	O)	化後	49&1	
扣	→	◇開	495I	拆	→	◇御	49&5		
扱	→	◇学	4967	拇	→	◇口	49&7		
⁴ 扱	○	TK	◇感	496E	拈	→	◇工	49&9	
扱	○)1	◇増	496L	拉	→	◇阪	49&)	
扱	○	SS	◇他	496T	拌	→	◇光	49&I	
扱	○	//	◇眼	4971	拍	○	"Q	◇向	49&.
扱	→	◇記	4977	拐	○	N2	◇年	49&L	
扱	○	HB	◇期	497C	拒	○	R6	◇農	49&P
扱	○	88	◇議	497I	拓	○	6W	◇派	49&R
扱	○	Y4	◇代	497/	拔	拔	拔○	◇配	49&/
扱	→	◇居	4989	拗	→	◇白	49&X		
扱	→	◇調	498)	拘	○	S5	◇発	49&Z	
扱	○	XQ	◇知	498L	拙	○	L%	◇校	49A1
扱	→	◇地	498N	招	○	H8	◇高	49A7	
扱	→	◇置	498P	拜	拜	拜○	◇号	49A9	
扱	→	◇着	498R	扱	○	96	◇美	49AV	
扱	○	0T	◇中	498/	⁶ 扱	○	64	◇百	49A,
扱	○	A+	◇町	498V	扱	○	I&	◇婚	49B1
扱	○	4N	◇長	498X	拱	→	◇福	49B)	
扱	→	◇苦	499E	挙	○	"6	◇济	49BC	
⁵ 扱	○	/O	◇定	499P	拵	→	◇在	49B:	
扱	○	UN	◇肩	49#1	扱	○	U1	◇品	49BN
扱	○	90	◇限	49#9	拷	○	SB	◇付	49BR
扱	→	◇古	49#G	拾	○	G0	◇昨	49C3	
扱	○	42	◇呼	49#.	持	○	E9	◇産	49CA
扱	○	QJ	◇同	49#J	指	○	DE	◇編	49CX
扱	扱	扱○	◇読	49#T	按	→	◇市	49D3	

挑 ○ QU 化縫 49D/
 7 挨 ○ KI 〃明 49EX
 揜 → 〃者 49F5
 振 ○ 2- 〃株 49FE
 挺 → 〃有 49FX
 挽 → 〃住 49G5
 挾 ○ 9B 〃処 49GG
 插 → 〃所 49GI
 捉 → 〃昭 49H7
 捌 → 〃商 49HE
 捏 → 〃料 49HP
 捐 → 〃力 49HR

捕 ○ TZ 選決 4)0A
 涉 → 〃建 4)0G
 8 挽 → 〃位 4)2A
 捧 → 〃信 4)2L
 捨 捨 ○ 〃親 4)2P
 捩 → 〃深 4)2R
 据 ○)2 〃石 4)3)
 捲 → 〃遠 4)3G
 捷 → 〃青 4)3R
 捺 → 〃勢 4)3Z
 捻 → 〃製 4)3,

掃 ○ NT 選切 4)4L
 授 ○ F6 〃千 4)4T
 掉 → 〃川 4)4V
 掌 ○ Y. 〃過 4)53
 掏 → 〃回 4)59
 排 ○ \$% 〃界 4)5G
 掘 ○ -G 〃素 4)5R
 掛 ○)3 〃争 4)5V
 掟 → 〃客 4)63
 掠 → 〃格 4)65
 採 ○ C& 〃学 4)67
 探 ○ PJ 〃对 4)6)
 掣 → 〃割 4)6C
 接 ○ 4P 〃監 4)6G
 控 ○ B6 〃元 4)6:
 推 ○ KV 〃総 4)6J
 掩 → 〃増 4)6L
 措 ○ MZ 〃足 4)6N
 掬 → 〃他 4)6T
 掬 → 〃代 4)7/
 揃 ○)5 〃球 4)81
 揄 → 〃究 4)83
 揆 → 〃供 4)8C
 揉 → 〃段 4)8J
 描 ○ B- 〃町 4)8V
 提 ○ RR 〃業 4)93
 捏 → 〃局 4)95
 插 → 〃玉 4)97

揖		→	選	苦	4)9E	摧		→	果	月	4A0E
揚	○	GQ	↗	係	4)9:	摩	○	EQ	↗	県	4A0:
換	○	O.	↗	通	4)9N	摯		→	↗	違	4A2E
握	○	22	↗	転	4)9,	摸		→	↗	人	4A2T
掲		→	↗	難	4)#Z	摹		→	↗	凶	4A2V
揮	○	80	↗	口	4)&7	摺		→	↗	数	4A2Z
援	○	LE	↗	農	4)&P	¹² 撒	○	U2	↗	価	4A51
挪		→	↗	必	4)AZ	撓		→	↗	過	4A53
¹⁰ 損	○	OL	↗	父	4)BV	撚		→	↗	然	4A5P
搏		→	↗	山	4)C7	撞		→	↗	争	4A5V
搓		→	↗	物	4)CJ	撤	○	9W	↗	对	4A6)
搔		→	↗	分	4)CL	撥		→	↗	活	4A6A
搖	揺	揺○	↗	聞	4)CP	撫		→	↗	太	4A6Z
搗		→	↗	平	4)CR	播	○	\$(↗	気	4A75
搜	搜	搜○	↗	返	4)C,	撮	○	T.	↗	記	4A77
搦		→	↗	保	4)DJ	撰		→	↗	機	4A7E
搬	○	"Y	↗	北	4)DV	撲	○	VL	↗	議	4A7I
搭		→	↗	僕	4)DX	¹³ 撻		→	↗	調	4A8)
牽		→	↗	失	4)EE	擁	○	XM	↗	京	4A8:
携	○	-;	↗	写	4)E:	摺		→	↗	知	4A8L
拏	○	T+	↗	約	4)F/	擅		→	↗	長	4A8X
¹¹ 摑		→	↗	用	4)GJ	擇	択	択○	↗	玉	4A97
摘	○	9S	↗	裏	4)G,	擊	擊	擊○	↗	銀	4A9C
						操	○	5M	↗	直	4A9J
						擒		→	↗	転	4A9,
						擔	担	担○	↗	呼	4A#. .
						擘		→	↗	得	4A#/
						據	拠	拠○	↗	難	4A#Z

¹⁴擡 → 果 光 4A&I
 擢 → 尢 向 4A&.
 擦 ○ T; 尢 白 4A&X
 舉 举 举○ 尢 瓮 4A&Z
 擬 ○ Q& 尢 表 4AA)
 擯 → 尢 番 4A AN
 擱 → 尢 座 4AB7
¹⁵擲 → 尢 才 4AB9
 擴 扞 扞○ 尢 妻 4ABA
 揲 → 尢 產 4ACA
 擾 → 尢 殘 4ACC
 攀 → 尢 物 4ACJ
¹⁷攘 → 尢 手 4AF9
¹⁸攜 携 携○ 尢 予 4AF,
 攝 攝 攝○ 尢 集 4AG3
¹⁹攣 → 尢 裏 4AG,
²⁰攬 → 尢 商 4AHE
 攪 → 尢 上 4AHI
 ○ &U 加 見 4C0I
 ○ OW 尢 件 4C0.
 ○ 60 尢 鼎 4C0:
 ○ R5 尢 伝 4C0J
 ○ 5Q 尢 電 4C0L

⁸捨 ○ VE 加 都 4C0N
 揭 ○ \$4 尢 土 4C0P
⁹搖 ○ XO 尢 度 4C0R
¹⁰撰 ○ LY 尢 当 4C0/
¹¹擊 ○ \$C 尢 投 4C0T
⁵拜 ○ "K 尢 東 4C0V
⁰支 ○ C: 何 横 4E3:
²收 収 収○ 花 建 4G0G
 攷 → 尢 見 4G0I
³攸 → 尢 鼎 4G0:
 改 ○ 5C 尢 伝 4G0J
 攻 ○ /7 尢 投 4G0T
⁴放 ○ DP 尢 違 4G2E
 政 ○ 3X 尢 引 4G2I
⁵故 ○ "G 尢 横 4G3:
⁶效 → 尢 赤 4G4J
⁷敍 叙 叙○ 尢 海 4G5E
 教 教 教○ 尢 前 4G5N

教	○	8I	花然	4G5P	斑	→	家政	4I3X
敏	○	SL	↗ 争	4G5V				
救	○	R1	↗ 各	4G61				
救		→	↗ 楽	4G69				
救		→	↗ 对	4G6)				
敗	○	"J	↗ 活	4G6A				
⁸ 敢	○	P7	↗ 態	4G7N	⁰ 斗	○	,U 火接	4.4P
散	○	U3	↗ 題	4G7V	⁶ 料	○	HP ↗ 回	4.59
敦		→	↗ 供	4G8C	⁷ 斛		→ ↗ 解	4.5.
⁹ 数	○	2Z	↗ 権	4G#5	斜	○	EH ↗ 外	4.5:
¹⁰ 敵		→	↗ 内	4G#V	⁹ 樹		→ ↗ 争	4.5V
¹¹ 敵	○	R/	↗ 熱	4G&J	¹⁰ 幹		→ ↗ 客	4.63
敷	敷	敷○	↗ 配	4G&/				
數	数	数○	↗ 高	4GA7				
¹² 整	○	3M	↗ 福	4GB)				
¹³ 斂		→	↗ 布	4GB/				
¹⁴ 斂		→	↗ 参	4GC9				
⁹ 敬	○	#2	↗ 保	4GDJ	⁰ 斤	○	-8 夏育	4:2G
¹¹ 敷	○	BO	↗ 母	4GDL	¹ 斥	○	L" ↗ 引	4:2I
					⁴ 斧		→ ↗ 信	4:2L
					⁷ 斬	○	U7 ↗ 衛	4:3A
					断	○	PP ↗ 円	4:3E
					⁸ 斯		→ ↗ 性	4:3L
					⁹ 新	○	2N ↗ 製	4:3,
⁰ 文	○	CN	家運	4I33	¹⁴ 斷	断	断○ ↗ 全	4:5L
⁴ 斉	○	2%	↗ 石	4I3)				
⁷ 斎	○	TB	↗ 声	4I3/				
⁸ 斐	○	%(<	↗ 西	4I3V				

					旬	○	XA	折	水	4N2X	
					旭		→	ノ	数	4N2Z	
⁰ 方	○	DR	赤	投	4J0T	⁴ 旺	○	L;	ノ	屋	4N43
⁴ 於	○	3+	ノ	案	4J27	昆		→	ノ	川	4N4V
⁵ 施	○	D;	ノ	以	4J29	昇	○	G;	ノ	先	4N4X
⁶ 旁		→	ノ	右	4J2:	昌	○	I2	ノ	会	4N5A
旅	○	HO	ノ	人	4J2T	明	○	EX	ノ	海	4N5E
⁷ 旋	○	MQ	ノ	益	4J3C	昏		→	ノ	界	4N5G
族	○	5%	ノ	横	4J3:	易	○	2&	ノ	素	4N5R
¹⁰ 旗	○	PC	ノ	切	4J4L	昔	○	3S	ノ	早	4N5T
¹⁴ 旛		→	ノ	画	4J57	⁵ 星	○	3-	ノ	側	4N6P
						映	○	37	ノ	続	4N6R
						春	○	GC	ノ	体	4N6,
						昧		→	ノ	顔	4N73
						昨	○	C3	ノ	気	4N75
						昭	○	H7	ノ	議	4N7I
⁵ 既	○	Q3	切	東	4L0V	是	○	K%	ノ	態	4N7N
⁷ 既	既	既○	ノ	等	4L0,	昂		→	ノ	題	4N7V
						呢		→	ノ	沢	4N7X
						昂	○	B0	ノ	置	4N8P
						昼	○	7%	ノ	着	4N8R
						⁶ 晁		→	ノ	町	4N8V
						時	○	EA	ノ	長	4N8X
⁰ 日	○	#,	折	違	4N2E	晃		→	ノ	張	4N8Z
¹ 且	○	6%	ノ	育	4N2G	晉		→	ノ	田	4N9)
旧	○	QI	ノ	右	4N2:	晋		→	ノ	金	4N9A
² 旨	○	UD	ノ	身	4N2J	晒		→	ノ	現	4N#C
早	○	5T	ノ	深	4N2R	⁷ 晚	○	/L	ノ	日	4N#,

晝	→	折 広	4N&C	曇	○	\$ N	接 党	4P0X
晝	→	ノ 好	4N&:	曉	曉	曉○	ノ 惡	4P23
晦	→	ノ 壳	4N&T	¹⁴ 曙		→	ノ 政	4P3X
晨	→	ノ 白	4N&X	矇		→	ノ 奧	4P41
⁸ 普	○	BS	ノ 非	曜	○	XN	ノ 化	4P49
景	○	#0	ノ 飛	曝		→	ノ 接	4P4P
晰	→	ノ 左	4NB3	¹⁵ 曠		→	ノ 船	4P4Z
晴	○	LQ	ノ 福	¹⁶ 曦		→	ノ 会	4P5A
晶	○	Z2	ノ 際	¹⁷ 曩		→	ノ 解	4P5.
智	○	7S	ノ 婦	¹⁰ 曆	○	ZO	ノ 割	4P6C
曉	○	-0	ノ 兵	⁸ 暑	○	GH	ノ 感	4P6E
⁹ 暇	○	4B	ノ 返					
暈	→	ノ 仕	4ND1					
暑	暑	暑○	ノ 母					
暖	○	PQ	ノ 治					
暗	○	24	ノ 持	⁰ 曰		→	設 選	4R4)
¹⁰ 暢	→	ノ 受	4NFI	² 曲	○	00	ノ 加	4R4C
¹¹ 暫	○	U8	ノ 書	² 曳		→	ノ 花	4R4G
暮	○	T)	ノ 来	³ 更	○	B&	ノ 家	4R4I
暴	○	E-	ノ 将	⁶ 書	○	G.	ノ 先	4R4X
¹² 瞭	→	ノ 良	4NHN	曹	○	5-	ノ 価	4R51
暹	→	ノ 力	4NHR	⁸ 曾	○	%V	ノ 歌	4R55
				替	○	OR	ノ 画	4R57
				最	○	BG	ノ 回	4R59
				⁹ 會	会	会○	ノ 界	4R5G

曆 曆 曆○ 接 東 4P0V

				朶	→	千世	4T2)
				机	○	82	ノ引 4T2I
⁰ 月	○	0E	説世 4/2)	朽	○	Q+	ノ信 4T2L
² 有	○	FX	ノ意 4/2C	³ 杉	○	,8	ノ映 4T37
⁴ 服	○	BY	ノ囟 4/2V	李	○	,F	ノ演 4T3I
⁶ 朔		→	ノ演 4/3I	杏		→	ノ横 4T3:
朕		→	ノ横 4/3:	材	○	TE	ノ性 4T3L
⁷ 朗	朗	朗○	ノ正 4/3N	村	○	6/	ノ正 4T3N
望	○	DT	ノ制 4/3T	杓		→	ノ青 4T3R
⁸ 朝	○	8,	ノ屋 4/43	杖		→	ノ西 4T3V
暮		→	ノ化 4/49	杙		→	ノ奥 4T4I
期	○	7C	ノ選 4/4)	杜		→	ノ化 4T49
蒙		→	ノ外 4/5:	杞		→	ノ果 4T4A
¹⁶ 朧		→	ノ全 4/5L	束	○	NZ	ノ加 4T4C
⁶ 朗	○	ZW	ノ組 4/5/	条	○	H:	ノ赤 4T4J
⁴ 朋		→	ノ早 4/5T	柰		→	ノ切 4T4L
				柚		→	ノ折 4T4N
				来	○	GT	ノ接 4T4P
				⁴ 杭		→	ノ先 4T4X
				杯	○	\$,	ノ価 4T5I
				東	○	0V	ノ歌 4T55
⁰ 木	○	E,	千電 4T0L	杏		→	ノ回 4T59
¹ 未	○	EU	ノ当 4T0/	杵		→	ノ会 4T5A
末	○	ES	ノ投 4T0T	杷		→	ノ海 4T5E
本	○	DZ	ノ東 4T0V	松	○	,E	ノ早 4T5T
札	○	T:	ノ党 4T0X	板	○	&(ノ草 4T5X
² 朱	○	W0	ノ等 4T0,	枇		→	ノ割 4T6C
朴	○	,B	ノ案 4T27	析	○	LS	ノ続 4T6R

枕	○	QY	千顏	4T73	柴	→	千反	4T&	
林	○	YX	ノ 焔	4T7A	柵	→	ノ 校	4TA1	
枚	○	D)	ノ 義	4T7G	柵	→	ノ 黒	4TAI	
果	○	4A	ノ 吉	4T7.	柿	→	ノ 彼	4TAP	
枝	○	U:	ノ 久	4T7:	棗	桑	桑○	ノ 美	4TAV
梓	→		ノ 供	4T8C	楸	→	ノ 備	4TAX	
枅	→		ノ 協	4T8E	枋	○	,&	ノ 必	4TAZ
⁵ 枯	○	"H	ノ 教	4T8I	⁶ 桧	→	ノ 婚	4TB1	
枳	→		ノ 知	4T8L	栖	→	ノ 才	4TB9	
架	○	MB	ノ 着	4T8R	栗	○	,5	ノ 妻	4TBA
枸	→		ノ 注	4T8T	棗	→	ノ 夫	4TBT	
柄	○	CQ	ノ 君	4T9I	校	○	A1	ノ 作	4TC1
柀	→		ノ 程	4T9R	栢	→	ノ 昨	4TC3	
柏	→		ノ 肩	4T#1	株	○	FE	ノ 氏	4TCI
某	○	U(ノ 研	4T#3	梅	→	ノ 仕	4TD1	
柑	→		ノ 權	4T#5	核	○	5;	ノ 使	4TDA
染	○	MJ	ノ 限	4T#9	根	○	A:	ノ 指	4TDE
柔	○	X0	ノ 入	4T#)	格	○	65	ノ 字	4TD:
楡	松	松○	ノ 減	4T#E	栽	○	TD	ノ 保	4TDJ
栢	→		ノ 古	4T#G	柀	→	ノ 方	4TDR	
柚	→		ノ 戸	4T#:	桂	○	,3	ノ 縫	4TD/
柀	→		ノ 働	4T#P	桃	○	,D	ノ 北	4TDV
柀	→		ノ 読	4T#T	框	→	ノ 毎	4TD,	
柀	→		ノ 日	4T#,	案	○	27	ノ 自	4TE3
查	○	C4	ノ 御	4T&5	柀	→	ノ 式	4TEC	
柀	→		ノ 交	4T&G	桐	○	,4	ノ 室	4TEG
柱	○	7(ノ 壳	4T&T	桑	○	,6	ノ 実	4TE.
柳	○	,G	ノ 白	4T&X	框	→	ノ 万	4TEJ	

桔	→	千民	4TEP	棄	○	P;	川性	4V3L
桶	○	%”	4TG5	棉		→	〃西	4V3V
桿	→	〃洋	4TGL	碁	棋	棋○	〃勢	4V3Z
梁	→	〃容	4TGP	碁	○	PB	〃製	4V3,
挺	→	〃樣	4TG/	棍		→	〃屋	4V43
梅	○	,1	4TGX	棒	○	UT	〃果	4V4A
梛	→	〃商	4THE	棕		→	〃家	4V4I
梓	→	〃条	4TH:	棗		→	〃切	4V4L
樞	→	〃流	4THJ	棘		→	〃折	4V4N
梗	→	〃料	4THP	棚	○	UK	〃說	4V4/
				棟	○	-U	〃歌	4V55
				棧		→	〃然	4V5P
				森	○	Z.	〃学	4V67
				棲		→	〃監	4V6G
				棹		→	〃打	4V6X
				棺	○	-6	〃太	4V6Z
				椀		→	〃婦	4V7A
				椅	○	K6	〃隊	4V7L
				椋		→	〃究	4V83
				植	○	IB	〃居	4V89
				椎		→	〃調	4V8)
				樞		→	〃共	4V8A
				椒		→	〃教	4V8I
				帽		→	〃天	4V9V
				椰	9	→	〃權	4V#5
				樞		→	〃道	4V#N
				椽		→	〃内	4V#V
				椿		→	〃日	4V#,
椰	→	川頭	4V0)					
條	条	条○	4V0E					
梟		〃見	4V0I					
椏		〃件	4V0.					
梢		〃都	4V0N					
梨		〃島	4V0Z					
梯		〃位	4V2A					
械	○	N3	4V2C					
樞		〃違	4V2E					
梳		〃員	4V2.					
梵		〃身	4V2J					
棍	○	,2	4V2L					
琴		〃応	4V3.					

¹² 樵	→	先 町	4X8V						
樸	→	◇ 局	4X95						
樹	○	W5	◇ 玉	4X97					
樺	→	◇ 近	4X99	樵	→	船 頭	4Z0)		
樽	→	◇ 銀	4X9C	櫃	→	◇ 決	4Z0A		
檝	→	◇ 鉄	4X9T	¹⁵ 櫓	→	◇ 井	4Z2,		
橈	→	◇ 肩	4X#1	櫓	→	◇ 成	4Z3P		
橈	→	◇ 限	4X#9	櫓	→	◇ 声	4Z3/		
橋	○	8.	◇ 古	4X#G	櫓	→	◇ 奥	4Z41	
橋	→	◇ 光	4X&I	¹⁶ 櫓	→	◇ 先	4Z4X		
橙	→	◇ 向	4X&.	櫓	→	◇ 戦	4Z4,		
機	○	7E	◇ 買	4X&V	¹⁷ 櫓	→	◇ 元	4Z6:	
椽	→	◇ 反	4X&,	櫓	→	◇ 側	4Z6P		
橈	→	◇ 校	4XA1	櫻	桜	桜○	◇ 続	4Z6R	
横	横	横○	◇ 福	4XB)	欄	欄	欄○	◇ 義	4Z7G
¹³ 櫃	→	◇ 聞	4XCP	¹⁸ 權	權	權○	◇ 供	4Z8C	
檀	→	◇ 米	4XCT	²² 鬱	→	◇ 呼	4Z#.		
檝	→	◇ 死	4XD5	⁴ 枢	○	2C	◇ 後	4Z&1	
檝	→	◇ 北	4XDV	⁵ 栄	○	34	◇ 語	4Z&3	
檝	→	◇ 本	4XDZ	⁶ 桜	○	,7	◇ 御	4Z&5	
槩	→	◇ 失	4XEE	⁸ 検	○	\$I	◇ 口	4Z&7	
檝	→	◇ 味	4XEN	¹⁰ 様	○	G/	◇ 工	4Z&9	
檢	檢	檢○	◇ 木	4XE,	¹¹ 概	概	概○	◇ 阪	4Z&)
檝	→	◇ 者	4XF5	横	○	3:	◇ 公	4Z&A	
¹⁴ 檝	→	◇ 小	4XH3	¹⁶ 欄	○	GY	◇ 広	4Z&C	
檻	→	◇ 条	4XH:	¹⁰ 概	○	NE	◇ 行	4Z&E	
				³ 朽	→	◇ 交	4Z&G		
				⁶ 杵	→	◇ 光	4Z&I		

6 棧 → 船 向 4Z&.

					0止	○	C.	価影	5139
					1正	○	3N	ゝ衛	513A
					2此	○)S	ゝ演	513I
					3步	步	步○	ゝ正	513N
0欠	○	\$E	戦説	4, 4/	4武	○	BU	ゝ奥	5141
4欣			→	ゝ解 4, 5.	步	○	C)	ゝ火	514.
7欲	○	GS	ゝ監	4, 6G	5歪		→	ゝ赤	514J
歛			→	ゝ中 4, 8/	8齒	○	U;	ゝ格	5165
8歛			→	ゝ興 4, 91	9歳	歳	歳○	ゝ对	516)
欺	○	Q8	ゝ近	4, 99	12歴	歴	歴○	ゝ他	516T
欽			→	ゝ軍 4, 9.	14歸	帰	帰○	ゝ起	5179
款	○	P2	ゝ追	4, 9L	9歳	○	C8	ゝ隊	517L
9歛			→	ゝ動 4, #L	10歴	○	IO	ゝ態	517N
歛			→	ゝ後 4, &1					
10歌	○	55	ゝ江	4, A5					
11歛			→	ゝ非 4, AR					
毆	欧	欧○	ゝ美	4, AV					
歛	○	76	ゝ裁	4, BE					
12歛			→	ゝ最 4, BG	2死	○	D5	過成	533P
14歛			→	ゝ物 4, CJ	4歿		→	ゝ赤	534J
15齧			→	ゝ文 4, CN	5映		→	ゝ線	535J
18歡	歡	歡○	ゝ枚	4, D)	殆	○)”	ゝ監	536G
2次	○	E1	ゝ放	4, DP	6殉	○	X&	ゝ記	5377
4欧	○	40	ゝ方	4, DR	殊	○	W1	ゝ帰	537A
					残	○	CC	ゝ隊	537L
					8殖	○	ZB	ゝ空	539G

殘 殘 殘○ 過 直 539J
¹²殫 → 〃 半 53AJ
¹⁷殲 → 〃 夫 53BT

⁵段 ○ 8J 歌 当 550/
⁶段 → 〃 安 5525
⁷殺 ○ C5 〃 身 552J
⁸殼 → 〃 水 552X
⁹殿 ○ RZ 〃 英 5535
 殿 → 〃 石 553)
¹¹毅 → 〃 奥 5541
 殿 殿 殿○ 〃 屋 5543
⁴殿 ○ M0 〃 各 5561

 母 ○ DL 画 島 570Z
 每 每 每○ 〃 愛 5721
 毒 ○ #K 〃 世 572)
 每 ○ D, 〃 進 572/

⁰此 ○ A” 回 進 592/
⁵毗 → 〃 映 5937
 毘 → 〃 影 5939

⁰毛 ○ WL 想 製 5)3,
⁴笔 → 〃 設 5)4R
⁷毫 → 〃 間 5)6I
 毳 → 〃 側 5)6P
⁸毳 → 〃 宮 5)87
¹³毳 → 〃 非 5)AR

⁰氏 ○ CI 会 惡 5A23
¹民 ○ EP 〃 案 5A27

⁴ 氣	→	改井	5C2,	汽	○	PD	海協	5E8E
⁶ 氣	氣	氣○	ゝ演	沁	→	ゝ段	5E8J	
² 氣	○	75	ゝ家	沃	→	ゝ地	5E8N	
				沈	○	QZ	ゝ町	5E8V
				沉	沈	沈○	ゝ長	5E8X
				沌	→	ゝ興	5E91	
				互	→	ゝ業	5E93	
				沐	→	ゝ苦	5E9E	
⁰ 水	○	2X	海家	没	○	VN	ゝ軍	5E9.
¹ 水	○	A%	ゝ切	沓	→	ゝ直	5E9J	
永	○	L5	ゝ折	沖	○	%D	ゝ定	5E9P
² 汜	→	ゝ回	5E59	沙	○	C2	ゝ鉄	5E9T
汀	→	ゝ会	5E5A	沛	→	ゝ転	5E9,	
汁	○	W.	ゝ改	沢	○	7X	ゝ特	5E#R
求	○	90	ゝ海	⁵ 沫	→	ゝ得	5E#/	
³ 汎	→	ゝ相	5E5,	沮	→	ゝ南	5E#X	
汐	→	ゝ客	5E63	沱	→	ゝ御	5E&5	
汗	○	6&	ゝ監	河	○	ME	ゝ工	5E&9
汙	○	L.	ゝ元	沸	○	T-	ゝ光	5E&I
汙	○	L.	ゝ元	油	○	WT	ゝ好	5E&:
汝	→	ゝ続	5E6R	治	○	E7	ゝ能	5E&N
汞	→	ゝ村	5E6/	沼	○	%9	ゝ農	5E&P
江	○	A5	ゝ他	沽	→	ゝ派	5E&R	
池	○	7U	ゝ多	沽	→	ゝ配	5E&/	
⁴ 汪	→	ゝ義	5E7G	浴	○	3D	ゝ買	5E&V
汰	→	ゝ態	5E7N	況	○	RA	ゝ反	5E&，
汲	→	ゝ代	5E7/	泄	→	ゝ江	5EA5	
決	○	0A	ゝ調	泉	○	MP	ゝ国	5EAG

泊 ○ &O 海 黒 5EAI
 泌 ○ /Y 〳 判 5EAL
 法 ○ DN 〳 左 5EB3
 泛 → 〳 最 5EBG
 沂 → 〳 際 5EB.
 泡 ○ DM 〳 布 5EB/
 波 ○ \$Z 〳 夫 5EBT
 泣 ○ 92 〳 父 5EBV
 泥 ○ 9” 〳 部 5EBZ
 注 ○ 8T 〳 山 5EC7
 泪 → 〳 步 5EC)
 泰 ○ OT 〳 支 5EC:
 泳 ○ L4 〳 文 5ECN
 洋⁶ ○ GL 〳 事 5EE5
 冽 → 〳 治 5EE7
 洒 → 〳 万 5EEJ
 洗 ○ 4- 〳 無 5EE/
 洛 → 〳 面 5EEZ
 洞 ○ -% 〳 車 5EF3
 澳 → 〳 者 5EF5
 津 ○ KN 〳 収 5EF.
 洩 ○ L2 〳 野 5EFP
 洪 → 〳 役 5EFR
 洲 → 〳 出 5EG9
 洵 → 〳 春 5EGC
 活 ○ 6A 〳 洋 5EGL
 洽 → 〳 葉 5EGR
 派 ○ &R 〳 様 5EG/

流 ○ HJ 海 理 5EGZ
 海 ○ 5E 海 力 5EHR
 淨 ○ Z8 界 計 5G01
 浅 ○ 4K 〳 形 5G03
 浙⁷ → 〳 結 5G0C
 浚 → 〳 建 5G0G
 浜 ○ SJ 〳 件 5G0.
 浣 → 〳 投 5G0T
 浦 ○ %C 〳 愛 5G21
 浪 ○ IW 〳 意 5G2C
 湮 → 〳 引 5G2I
 浮 ○ B” 〳 右 5G2:
 浴 ○ X/ 〳 水 5G2X
 海 海 ○ 〳 影 5G39
 浸 ○ Z+ 〳 衛 5G3A
 浹 → 〳 益 5G3C
 湮 → 〳 勢 5G3Z
 消 ○ HA 〳 果 5G4A
 涉 ○ X: 〳 加 5G4C
 涌 → 〳 火 5G4.
 涎 → 〳 赤 5G4J
 涓 → 〳 説 5G4/
 涕 → 〳 川 5G4V
 涯⁸ ○ 5B 〳 関 5G6.

液	○	38	界	足	5G6N	渝	→	界	部	5GBZ	
涵		→	ノ	眼	5G71	渠		→	ノ	昨	5GC3
涸		→	ノ	婦	5G7A	渡	○	R)	ノ	殺	5GC5
涼	○	YU	ノ	吉	5G7.	渣		→	ノ	參	5GC9
淀		→	ノ	態	5G7N	°渤		→	ノ	產	5GCA
淆		→	ノ	球	5G81	渥		→	ノ	殘	5GCC
淋	○	HW	ノ	供	5G8C	渦		→	ノ	土	5GCE
淑	○	X4	ノ	地	5G8N	温	○	M7	ノ	止	5GC.
淘		→	ノ	朝	5G8,	濮		→	ノ	文	5GCN
涼		→	ノ	興	5G91	測	○	N,	ノ	平	5GCR
淚	○	H%	ノ	業	5G93	港	港	港○	ノ	別	5GCV
淡	○	7M	ノ	程	5G9R	渴	渴	渴○	ノ	市	5GD3
淨	淨	淨○	ノ	權	5G#5	游		→	ノ	枚	5GD)
淪		→	ノ	滅	5G#E	渺		→	ノ	始	5GDC
淫		→	ノ	呼	5G#.	渾		→	ノ	保	5GDJ
淮		→	ノ	道	5G#N	湊		→	ノ	實	5GE.
深	○	2R	ノ	內	5G#V	湖	○	&E	ノ	車	5GF3
淳	○	X9	ノ	日	5G#,	湘		→	ノ	取	5GFC
淵	○	%&	ノ	語	5G&3	湛		→	ノ	収	5GF.
混	○	S.	ノ	口	5G&7	湧	○	WX	ノ	重	5GG7
清	○	3Q	ノ	工	5G&9	湮		→	ノ	洋	5GGL
淺	淺	淺○	ノ	公	5G&A	湯	○	-V	ノ	要	5GGN
添	○	RY	ノ	廣	5G&C						
渴	○	O2	ノ	最	5GBG						
濟	○	BC	ノ	細	5GBI						
°渙		→	ノ	布	5GB/						
渚		→	ノ	夫	5GBT						
減	○	#E	ノ	父	5GBV	灣	○	Z%	開	投	5I0T

10 源 ○ && 開 惡 5I23
 準 ○ XE 〃 育 5I2G
 溜 ○ YM 〃 進 5I2/
 溝 → 〃 人 5I2T
 溟 → 〃 数 5I2Z
 溢 → 〃 英 5I35
 溪 → 〃 声 5I3/
 溫 温 温○ 〃 制 5I3T
 溯 → 〃 音 5I45
 溶 ○ GO 〃 家 5I4I
 溺 → 〃 設 5I4R
 滄 → 〃 開 5I5I
 減 ○ V) 〃 解 5I5.
 混 → 〃 争 5I5V
 瀛 → 〃 送 5I5Z
 滋 ○ V6 〃 各 5I6I
 滑 ○ O3 〃 関 5I6.
 滓 → 〃 総 5I6J
 滔 → 〃 増 5I6L
 澆 ○ %B 〃 達 5I7Z
 11 滌 → 〃 球 5I8I
 滬 → 〃 宮 5I87
 滯 滯 滯○ 〃 共 5I8A
 滲 → 〃 京 5I8:
 滴 ○ RS 〃 地 5I8N
 澣 → 〃 町 5I8V
 滾 → 〃 田 5I9)
 滿 滿 滿○ 〃 金 5I9A

漁 ○ 9& 開 苦 5I9E
 漂 ○ /(〃 空 5I9G
 漆 ○ ,0 〃 通 5I9N
 漉 → 〃 鉄 5I9T
 漏 ○ ZY 〃 言 5I#7
 漑 → 〃 原 5I#A
 演 ○ 3I 〃 同 5I#J
 漕 → 〃 動 5I#L
 漠 ○ "S 〃 行 5I&E
 漢 漢 漢○ 〃 好 5I&:
 漣 → 〃 年 5I&L
 漫 ○ VU 〃 考 5IA3
 漬 ○)A 〃 江 5IA5
 漱 → 〃 合 5IAA
 漲 → 〃 告 5IAE
 漸 ○ MT 〃 判 5IAL
 漿 → 〃 美 5IAV
 12 潑 → 〃 支 5IC:
 潔 ○ \$D 〃 兵 5IC/
 潛 潜 潜○ 〃 糸 5ID7
 潜 ○ MR 〃 私 5ID9
 漉 ○ %E 〃 紙 5IDI
 澗 → 〃 放 5IDP
 潤 ○ XF 〃 縫 5ID/
 潭 → 〃 質 5IEI
 潮 ○ QR 〃 民 5IEP
 潯 → 〃 名 5IET
 潰 → 〃 命 5IEV

澁	波	波○	開	重	5IG7	¹⁵ 澱	→	解	追	5.9L	
澄	○	8”	〃	術	5IGA	濾	→	〃	点	5.9Z	
澆		→	〃	初	5IGE	瀆	→	〃	後	5.&1	
澎		→	〃	裏	5IG,	瀉	→	〃	阪	5.&)	
						瀏	→	〃	農	5.&P	
						瀑	→	〃	配	5.&/	
						¹⁶ 瀕	→	〃	備	5.AX	
						瀚	→	〃	評	5.BJ	
						瀝	→	〃	夫	5.BT	
¹³ 澤	沢	沢○	解	違	5.2E	瀦	→	〃	父	5.BV	
霽		→	〃	井	5.2,	瀟	→	〃	婦	5.BX	
澱		→	〃	応	5.3.	瀘	→	〃	残	5.CC	
澳		→	〃	生	5.3J	瀧	滝	滝○	〃	士	5.CE
澹		→	〃	勢	5.3Z	瀨	瀬	瀬○	〃	子	5.CG
激	○	#B	〃	折	5.4N	¹⁷ 瀾	→	〃	実	5.E.	
濁	○	OY	〃	設	5.4R	¹⁸ 灤	→	〃	優	5.FZ	
濃	○	\$X	〃	千	5.4T	灌	→	〃	終	5.G1	
¹⁴ 濕	湿	湿○	〃	元	5.6:	¹⁹ 灑	→	〃	要	5.GN	
溥		→	〃	側	5.6P	灘	→	〃	小	5.H3	
濛		→	〃	多	5.6V						
濟	济	济○	〃	記	5.77						
濠		→	〃	期	5.7C						
濡	○)B	〃	義	5.7G						
濤		→	〃	待	5.7J						
濫	○	XW	〃	急	5.85	²² 灣	湾	湾○	外	違	5:2E
濯	○	OX	〃	段	5.8J	⁸ 波	○	F;	〃	運	5:33
濱	浜	浜○	〃	中	5.8/	⁹ 港	○	A;	〃	英	5:35
濶		→	〃	近	5.99	湿	○	VA	〃	映	5:37

滿 ○ EL 外影 5:39
¹⁰滯 ○ OS 〃石 5:3)
 漠 ○ O8 〃衛 5:3A
¹⁶瀨 ○ %A 〃益 5:3C
⁷浩 ○ /D 〃円 5:3E

⁰火 ○ 4. 線運 5J33
²灯 ○ -L 〃衛 5J3A
 灰 灰 灰○ 〃遠 5J3G
 灰 ○ N1 〃演 5J3I
³灸 → 〃製 5J3,
 灼 → 〃選 5J4)
 災 ○ TC 〃果 5J4A
 災 災 災○ 〃何 5J4E
⁴炉 ○ IU 〃想 5J5)
 炊 ○ 2S 〃改 5J5C
 炎 ○ 3H 〃線 5J5J
 炒 ○ H4 〃組 5J5/
 炙 → 〃客 5J63
⁵炬 → 〃起 5J79
 炭 ○ 7K 〃機 5J7E
 炳 → 〃態 5J7N
 炸 → 〃教 5J8I
 点 ○ 9Z 〃橋 5J8.

⁶烈 ○ ZR 線中 5J8/
 烏 → 〃田 5J9)
 烙 → 〃店 5J9X
 烟 → 〃入 5J#)
⁷烹 → 〃行 5J&E
 烽 → 〃配 5J&/
 焉 → 〃今 5JA.
⁸焙 → 〃細 5JBI
 焚 → 〃際 5JB.
 焜 → 〃病 5JBL
 無 ○ E/ 〃作 5JC1
 焦 ○ H0 〃產 5JCA
 焰 → 〃私 5JD9
 然 ○ 5P 〃字 5JD:
⁹煉 → 〃務 5JER
 煌 → 〃命 5JEV
 煎 → 〃木 5JE,
 煮 ○ VG 〃者 5JF5
 熙 → 〃取 5JFC
 煖 → 〃収 5JF.
 煙 ○ LI 〃約 5JF/
 煤 → 〃書 5JG.
 煥 → 〃要 5JGN
 照 ○ H6 〃葉 5JGR
 煩 ○ ”(〃落 5JGV

				燼	→	全 校	5LA1
¹⁰ 煽	→	全 党	5L0X	¹⁵ 爆	○	&S	↗ 左 5LB3
熄	→	↗ 右	5L2:	爍	→	↗ 細	5LBI
熊	○	7N	↗ 人 5L2T	¹⁶ 爐	炉	炉○	↗ 山 5LC7
熏	→	↗ 運	5L33	¹⁷ 爛	→	↗ 方	5LDR
熔	→	↗ 西	5L3V	²⁵ 爨	→	↗ 門	5LFJ
¹¹ 熟	○	X5	↗ 花 5L4G	⁵ 為	○	KA	↗ 約 5LF/
熨	→	↗ 戰	5L4,	⁸ 燒	○	H&	↗ 由 5LFT
熱	○	&J	↗ 線 5L5J				
¹² 烹	→	↗ 監	5L6G				
熾	→	↗ 增	5L6L				
燃	○	#U	↗ 体 5L6,				
燄	→	↗ 眼	5L71				
燈	○	-K	↗ 期 5L7C	⁰ 爪	○	(/ 前 影	5N39
燎	→	↗ 第	5L7T	⁴ 爬	→	↗ 生	5N3J
燐	→	↗ 達	5L7Z	爭	爭	爭○	↗ 性 5N3L
燒	燒	燒○	↗ 究 5L83	⁵ 爰	→	↗ 製	5N3,
燕	→	↗ 教	5L8I	⁸ 爲	為	為○	↗ 赤 5N4J
燭	→	↗ 京	5L8:	¹³ 爵	○	V+	↗ 線 5N5J
¹³ 營	營	營○	↗ 追 5L9L	¹⁴ 爵	爵	爵○	↗ 全 5N5L
煥	→	↗ 通	5L9N				
燥	○	NN	↗ 肩 5L#1				
燦	→	↗ 研	5L#3				
燧	→	↗ 權	5L#5				
燬	→	↗ 呼	5L#.				
燭	→	↗ 同	5L#J	⁰ 父	○	BV 然 東	5P0V
燧	→	↗ 熱	5L&J	⁹ 爺	○)W	↗ 育 5P2G
¹⁴ 燻	→	↗ 爨	5L&Z				

					0牙		→	争月	5V0E
5	組	→	素進	5R2/					
7	爽	→	ノ水	5R2X					
10	爾	→	ノ運	5R33					
					0牛	○	(9	草党	5X0X
					2牝		→	ノ愛	5X21
					牟		→	ノ案	5X27
4	牀	→	組性	5/3L	3牡		→	ノ違	5X2E
13	牆	→	ノ界	5/5G	牢		→	ノ育	5X2G
					4收	○	EK	ノ運	5X33
					物	○	CJ	ノ演	5X3I
					5牲	○	L-	ノ赤	5X4J
					抵		→	ノ折	5X4N
					6特	○	#R	ノ然	5X5P
0	片	○	TT	早 県	7牽		→	ノ楽	5X69
				5T0:	犀		→	ノ眼	5X71
4	版	○	&%	ノ土	8犇		→	ノ待	5X7J
				5T0P	10犒		→	ノ店	5X9X
8	牋	→	ノ云	5T31	15犢		→	ノ济	5XBC
	牌	→	ノ石	5T3)	16犧	犧	犧○	ノ父	5XBV
9	牒	→	ノ勢	5T3Z	13犧	○	QB	ノ編	5XCX
11	牒	→	ノ家	5T4I					
15	牒	→	ノ界	5T5G					

犬 ○ (8 送 育 5Z2G
 犯 ○ &W 〃 身 5Z2J
 状 ○ I1 〃 加 5Z4C
 狂 ○ RE 〃 切 5Z4L
 狃 → 〃 接 5Z4P
 狄 → 〃 設 5Z4R
 狃 → 〃 川 5Z4V
 狃 → 〃 感 5Z6E
 狐 → 〃 元 5Z6:
 狗 ○ (B 〃 眼 5Z71
 狙 ○ MV 〃 氣 5Z75
 狃 → 〃 起 5Z79
 狃 → 〃 題 5Z7V
 狩 ○ W2 〃 長 5Z8X
 独 ○ \$L 〃 直 5Z9J
 狸 → 〃 個 5Z#I
 狹 狹 狹○ 〃 呼 5Z#. .
 狼 ○ (& 〃 道 5Z#N
 狙 → 〃 働 5Z#P
 狃 → 〃 高 5ZA7
 狙 → 〃 左 5ZB3
 猛 ○ WK 〃 最 5ZBG
 猜 → 〃 細 5ZBI
 猥 → 〃 産 5ZCA
 猩 → 〃 文 5ZCN

猪 → 送 編 5ZCX
 猫 ○ (F 〃 変 5ZCZ
 猥 ○ ,,2 〃 死 5ZD5
 猶 ○ WU 〃 北 5ZDV
 猥 → 〃 僕 5ZDX
 猥 → 〃 面 5Z EZ
 猿 ○ (E 〃 木 5ZE,
 猥 ○ SG 〃 約 5ZF/
 獅 → 〃 終 5ZG1
 猥 → 〃 話 5ZH)

猥 → 相 東 5,0V
 独 独 独○ 〃 音 5,45
 猥 → 〃 果 5,4A
 猥 → 〃 海 5,5E
 猥 ○ N. 〃 解 5,5.
 猥 猥 猥○ 〃 草 5,5X
 猥 猥 猥○ 〃 楽 5,69
 猥 → 〃 関 5,6.
 猥 猥 猥○ 〃 元 5,6:
 猥 ○ RC 〃 第 5,7T
 猥 ○ YQ 〃 題 5,7V
 猥 ○ (7 〃 沢 5,7X

0 玄	○	&8	各 伝	610J	7 現	○	#C	客 軍	639.
4 妙	妙	妙○	ノ 電	610L	球	○	81	ノ 的	639/
5 茲		→	ノ 都	610N	琅		→	ノ 天	639V
6 率	○	XT	ノ 土	610P	理	○	GZ	ノ 店	639X
					8 琢		→	ノ 派	63&R
					琥		→	ノ 買	63&V
					琲		→	ノ 黒	63AI
					琳		→	ノ 根	63A:
					琴	○	-6	ノ 判	63AL
					琵琶		→	ノ 番	63AN
					珣		→	ノ 彼	63AP
					9 璫		→	ノ 百	63A,
0 玉	○	97	客 東	630V	瑚		→	ノ 支	63C:
王	○	3;	ノ 島	630Z	瑞		→	ノ 物	63CJ
3 玖		→	ノ 水	632X	瑟		→	ノ 兵	63C/
4 玩		→	ノ 製	633,	10 璫		→	ノ 別	63CV
5 玲		→	ノ 折	634N	瑣		→	ノ 使	63DA
玻		→	ノ 歌	6355	瑪		→	ノ 紙	63DI
珀		→	ノ 改	635C	瑯		→	ノ 望	63DT
珂		→	ノ 界	635G	瑤		→	ノ 事	63E5
珈		→	ノ 組	635/	瑳		→	ノ 室	63EG
珊		→	ノ 争	635V	11 璃		→	ノ 収	63F.
珍	○	8W	ノ 相	635,					
6 珠	○	F0	ノ 吉	637.					
珥		→	ノ 第	637T					
班	○	/K	ノ 供	638C					
琉		→	ノ 強	638G	13 璧		→	格 当	650/

環 ○ 72 格 右 652:
¹⁴璽 → ㄥ 演 653I
¹⁵瓊 → ㄥ 選 654)
¹⁶瓏 → ㄥ 設 654R

⁰甘 ○ 70 对 進 6)2/
⁴甚 ○ K” ㄥ 井 6)2,
⁶恬 → ㄥ 衛 6)3A
甜 → ㄥ 益 6)3C
⁸嘗 → ㄥ 演 6)3I

⁰瓜 → 学 勢 673Z
⁶瓠 → ㄥ 千 674T
¹¹瓢 → ㄥ 送 675Z
¹⁴瓣 弁 弁○ ㄥ 樂 6769

⁰生 ○ 3J 活 政 6A3X
⁶産 産 産○ ㄥ 火 6A4.
⁷甥 → ㄥ 接 6A4P
甦 → ㄥ 説 6A4/
⁶産 ○ CA ㄥ 会 6A5A

⁰瓦 ○ M: 楽 身 692J
³砵 → ㄥ 運 6933
瓮 → ㄥ 横 693:
⁶瓶 ○ BM ㄥ 赤 694J
¹¹甌 → ㄥ 着 698R
甍 → ㄥ 中 698/
¹²甑 → ㄥ 空 699G
¹³甗 → ㄥ 肩 69#1

⁰用 ○ GJ 割 型 6C05
²甫 → ㄥ 頭 6C0)

					畸	→	感興	6E9I
					¹⁰ 畿	→	◇減	6E#E
⁰ 田	○	9)	感島	6E0Z	¹⁴ 疆	→	◇買	6E&V
由	○	FT	◇等	6E0,	疇	→	◇江	6EA5
甲	○	/5	◇愛	6E21	¹⁷ 疊	疊○	◇飛	6EA/
申	○	II	◇惡	6E23	⁷ 疊	○	Z9	◇福 6EB)
² 男	○	7)	◇世	6E2)				
町	○	8V	◇引	6E2I				
³ 画	○	57	◇信	6E2L				
⁴ 界	○	5G	◇音	6E45				
長		→	◇選	6E4)				
畑	○	%3	◇価	6E51	⁰ 疋	→	監先	6G4X
⁵ 畔	○	/-	◇回	6E59	⁷ 疏	→	◇画	6G57
留	○	HM	◇解	6E5.	疎	○	MX	◇想 6G5)
畚		→	◇外	6E5:	⁹ 疑	○	8&	◇開 6G5I
畜	○	PX	◇素	6E5R				
畝	○	,S	◇組	6E5/				
畝	畝	畝○	◇早	6E5T				
島		→	◇活	6E6A				
⁶ 畢		→	◇感	6E6E				
時		→	◇側	6E6P	² 疔	→	間当	6I0/
略	○	HK	◇村	6E6/	³ 疚	→	◇違	6I2E
畦		→	◇打	6E6X	疝	→	◇新	6I2N
⁷ 番	○	AN	◇待	6E7J	⁴ 疣	→	◇運	6I33
畫	画	画○	◇隊	6E7L	疥	→	◇円	6I3E
異	○	K7	◇沢	6E7X	疫	○	L8	◇西 6I3V
⁸ 當	当	当○	◇長	5E8X	⁵ 疱	→	◇花	6I4G
睨		→	◇朝	6E8,	疲	○	AQ	◇火 6I4.

疖	→	間	夏	6I4:	瘰	→	間	裁	6IBE		
疵	→	〃	接	6I4P	⁹ 瘋	→	〃	子	6ICG		
疽	→	〃	先	6I4X	瘍	→	〃	分	6ICL		
疹	→	〃	価	6I51	¹⁰ 瘡	→	〃	野	6IFP		
疹	→	〃	海	6I5E	瘡	→	〃	由	6IFT		
疽	→	〃	界	6I5G	癥	→	〃	友	6IFV		
疾	○	VB	〃	前	6I5N	瘤	→	〃	予	6IF,	
痲	→	〃	客	6I63	瘦	→	〃	術	6IGA		
核	→	〃	学	6I67	瘡	→	〃	所	6IGI		
病	○	BL	〃	活	6I6A	瘰	→	〃	笑	6IHC	
症	○	YE	〃	他	6I6T						
⁶ 瘰	→	〃	記	6I77							
痒	→	〃	代	6I7/							
痔	→	〃	達	6I7Z							
痕	→	〃	急	6I85							
⁷ 痘	○	-S	〃	置	6I8P	¹² 療	○	YT	関	運	6. 33
瘰	→	〃	着	6I8R	癩	→	〃	制	6. 3T		
痛	○	8)	〃	局	6I95	癩	→	〃	政	6. 3X	
痢	○	X%	〃	天	6I9V	癌	→	〃	折	6. 4N	
痔	→	〃	研	6I#3	¹³ 瘰	→	〃	船	6. 4Z		
⁸ 痰	→	〃	光	6I&I	癩	○	TS	〃	画	6. 57	
癩	→	〃	熱	6I&J	癩	→	〃	界	6. 5G		
癩	→	〃	年	6I&L	¹⁴ 癩	痴	痴	○	〃	多	6. 6V
痴	○	P”	〃	農	6I&P	¹⁶ 癩	→	〃	宮	6. 87	
癩	→	〃	判	6IAL	癩	→	〃	供	6. 8C		
癩	→	〃	番	6IAN	¹⁷ 癩	→	〃	教	6. 8I		
癩	→	〃	美	6IAV	¹⁹ 癩	→	〃	興	6. 91		
癩	→	〃	婚	6IB1							

⁴癸 → 元 応 6:3.
⁷登 ○ 0K 〃 制 6:3T
 發 発 発○ 〃 西 6:3V
⁴発 ○ &Z 〃 選 6:4)

監 ○ 6G 足 関 6N6.
¹⁰盤 ○ AM 〃 足 6N6N
¹¹盤 → 〃 多 6N6V
⁵益 ○ 3C 〃 係 6N9:

⁰皿 ○ %N 足 親 6N2P
³盂 → 〃 云 6N31
⁴盃 → 〃 衛 6N3A
 盆 ○ VP 〃 演 6N3I
 盈 → 〃 横 6N3:
⁵益 益 益○ 〃 製 6N3,
 盍 → 〃 加 6N4C
⁶盒 → 〃 折 6N4N
 盖 → 〃 戦 6N4,
 盜 ○ 0Y 〃 画 6N57
⁷盛 ○ LN 〃 海 6N5E
 盜 盜 盜○ 〃 界 6N5G
⁸盞 → 〃 相 6N5,
 盟 ○ E% 〃 学 6N67
⁹盞 尽 尽○ 〃 感 6N6E

⁰白 ○ &X 総 選 6J4)
¹百 ○ A, 〃 果 6J4A
³的 ○ 9/ 〃 千 6J4T
⁴皆 ○ N9 〃 歌 6J55
 皇 ○ S9 〃 回 6J59
 飯 → 〃 海 6J5E
 泉 → 〃 素 6J5R
⁶咬 → 〃 学 6J67
 阜 → 〃 活 6J6A
⁷皓 → 〃 関 6J6.
⁸皙 → 〃 記 6J77
¹⁰皚 → 〃 題 6J7V

⁰皮 ○ AO 増 島 6L0Z
⁵炮 → 〃 人 6L2T

7	皷	→	增青	6L3R	着	○	8R	側難	6P#Z		
9	皷	→	ノ切	6L4L	8	睜	→	ノ死	6PD5		
	皷	→	ノ折	6L4N		睡	○	KU	ノ資	6PD.	
10	皷	→	ノ歌	6L55		睇	→	ノ壳	6P&T		
						督	○	\$J	ノ北	6PDV	
						睥	→	ノ本	6PDZ		
						睦	→	ノ每	6PD,		
						睨	→	ノ治	6PE7		
						睫	→	ノ失	6PEE		
0	目	○	E)	側芸	6P09	9	睹	→	ノ所	6PGI	
3	盲	○	FM	ノ意	6P2C		辜	→	ノ少	6PH5	
	直	○	9J	ノ員	6P2.						
4	相	○	5,	ノ英	6P35						
	盾	○	G8	ノ勢	6P3Z						
	省	○	H;	ノ果	6P4A						
	眇	→		ノ折	6P4N						
	眉	○	(”	ノ設	6P4R	10	瞋	→	続度	6R0R	
	看	○	OG	ノ戰	6P4,		瞋	→	ノ運	6R33	
5	昧	→		ノ監	6P6G	11	瞞	→	ノ歌	6R55	
	真	真	真○	ノ增	6P6L		瞠	→	ノ回	6R59	
	真	○	I,	ノ足	6P6N	12	瞥	→	ノ客	6R63	
	眠	○	EY	ノ他	6P6T		瞬	○	X7	ノ体	6R6,
	眩	→		ノ義	6P7G		瞭	→	ノ氣	6R75	
6	眷	→		ノ的	6P9/		瞰	→	ノ義	6R7G	
	眸	→		ノ鉄	6P9T		瞳	○	(S	ノ久	6R7:
	眺	○	QT	ノ店	6P9X		瞶	→	ノ代	6R7/	
	眼	○	71	ノ研	6P#3	13	曖	→	ノ協	6R8E	
	焮	→		ノ限	6P#9		瞻	→	ノ朝	6R8,	

臉 → 続業 6R93
 警 → 〃局 6R95
¹⁴蒙 → 〃現 6R#C
²¹矚 → 〃佐 6RB5
⁴県 ○ 0: 〃济 6RBC

⁰矛 ○ VY 村水 6/2X
⁴矜 → 〃映 6/37

⁰矢 ○ %S 他以 6T29
²矣 → 〃世 6T2)
³知 ○ 8L 〃引 6T2I
⁴矧 → 〃身 6T2J
⁵矩 → 〃数 6T2Z
⁷短 ○ 7- 〃選 6T4)
⁸矮 → 〃船 6T4Z
¹²矯 → 〃組 6T5/

⁰石 ○ 3) 多等 6V0,
⁴砂 ○ T3 〃水 6V2X
 砌 → 〃性 6V3L
 砒 → 〃制 6V3T
 研 ○ #3 〃加 6V4C
⁵砥 → 〃川 6V4V
 砭 → 〃過 6V53
 砧 → 〃歌 6V55
 砲 砲 砲 ○ 〃相 6V5,
 破 ○ #Y 〃学 6V67
⁶硅 → 〃帰 6V7A
 研 研 研 ○ 〃協 6V8E
 硝 ○ Y& 〃苦 6V9E
⁷硫 ○ YK 〃戸 6V#:
 硬 ○ S& 〃同 6V#J
 硯 → 〃働 6V#P
⁸礪 → 〃熱 6V&J
 碁 ○ ”+ 〃買 6V&V
 碇 → 〃黒 6VAI
 礫 → 〃非 6VAR
 碍 → 〃飛 6VA/
 碎 碎 碎 ○ 〃費 6VAT
 碑 ○ /W 〃婚 6VB1
 碓 → 〃福 6VB)
 碓 → 〃济 6VBC
 碗 → 〃付 6VBR

⁹碼 → 多物 6VCJ
 碧 → 〃編 6VCX
 碩 → 〃市 6VD3
 礪 → 〃保 6VDJ
 磁 ○ E6 〃治 6VE7
¹⁰確 ○ 5+ 〃目 6VE)
 碼 → 〃式 6VEC
 磁 磁 磁○ 〃明 6VEX
 磅 → 〃車 6VF3
 磊 → 〃種 6VFG
 磐 → 〃野 6VFP
 磔 → 〃有 6VFX
¹¹磧 → 〃良 6VHN
 磨 ○ VQ 〃料 6VHP

¹²礪 → 打電 6X0L
 礁 ○ Y0 〃映 6X37
¹³礎 ○ M, 〃製 6X3,
 礪 → 〃化 6X49
¹⁴礪 → 〃千 6X4T
¹⁵礪 → 〃素 6X5R
 礪 → 〃各 6X61
 礪 → 〃客 6X63
 礪 → 〃格 6X65

¹⁶礪 砲 砲一打監 6X6G
⁴砒 ○ T6 〃居 6X89
⁵砲 ○ DO 〃調 6X8)
¹¹磨 磨 磨○ 〃共 6X8A

⁰示 ○ DD 太島 6Z0Z
¹礼 礼 礼○ 〃惡 6Z23
³社 社 社○ 〃位 6Z2A
 祀 → 〃違 6Z2E
 祁 → 〃育 6Z2G
⁴祇 → 〃信 6Z2L
 祈 祈 祈○ 〃新 6Z2N
 祉 祉 祉○ 〃親 6Z2P
⁵祐 → 〃映 6Z37
 祓 → 〃遠 6Z3G
 祕 秘 秘○ 〃性 6Z3L
 祖 祖 祖○ 〃正 6Z3N
 祇 → 〃成 6Z3P
 祚 → 〃制 6Z3T
 祝 祝 祝○ 〃製 6Z3,
 神 神 神○ 〃奧 6Z41
 祟 → 〃屋 6Z43
 祠 → 〃下 6Z47
⁶祥 祥 祥○ 〃接 6Z4P

票	○	A(太先	6Z4X	禎	→	太福	6ZB)	
祭	○	CB	ゝ画	6Z57	⁵ 祐	→	ゝ妻	6ZBA	
⁸ 禩		→	ゝ元	6Z6:	⁸ 禄	→	ゝ济	6ZBC	
祿		→	ゝ多	6Z6V	⁵ 祝	○	X1	ゝ裁	6ZBE
稟		→	ゝ打	6Z6X					
禁	○	—5	ゝ太	6Z6Z					
⁹ 禊		→	ゝ態	6Z7N					
禍	禍	禍○	ゝ沢	6Z7X					
禎		→	ゝ達	6Z7Z					
福	福	福○	ゝ団	6Z7,	⁴ 禹	→	体夏	6,4:	
¹ 禦		→	ゝ言	6Z#7	⁸ 禽	→	ゝ川	6,4V	
穎		→	ゝ現	6Z#C					
¹² 禔		→	ゝ呼	6Z#.					
禪	禅	禅○	ゝ働	6Z#P					
¹³ 禮	礼	礼一	ゝ口	6Z&7					
¹⁴ 禰		→	ゝ光	6Z&I					
禱		→	ゝ向	6Z&.	⁰ 禾	→	眼頭	710)	
¹⁷ 禳		→	ゝ高	6ZA7	² 禿	→	ゝ建	710G	
¹ 礼	○	ZL	ゝ費	6ZAT	秀	○	W9	ゝ見	710I
³ 社	○	F1	ゝ美	6ZAV	私	○	D9	ゝ県	710:
⁴ 祈	○	86	ゝ備	6ZAX	³ 乘	→	ゝ違	712E	
祉	○	U+	ゝ必	6ZAZ	⁴ 秋	○	F:	ゝ新	712N
⁵ 祖	○	4W	ゝ百	6ZA,	科	○	48	ゝ運	7133
神	○	I.	ゝ婚	6ZB1	秒	○	/)	ゝ映	7137
祥	○	YF	ゝ左	6ZB3	秕	→	ゝ遠	713G	
⁹ 禍	○	MF	ゝ佐	6ZB5	⁵ 秘	○	/V	ゝ化	7149
福	○	B)	ゝ座	6ZB7	租	○	MW	ゝ折	714N
祥	○	4U	ゝ才	6ZB9	秣	→	ゝ千	714T	

秤	→	眼川	714V	稗	→	眼明	71EX		
秦	→	〃船	714Z	¹² 穗	穗	穗〃〃門	71FJ		
秩	○	7Y	〃過	7153	¹³ 穞	→	〃容	71GP	
⁶ 移	○	2B	〃眼	7171	穞	→	〃理	71GZ	
⁷ 稀	→	〃待	717J	¹⁴ 穞	穞	穞〃〃丈	71H.		
稅	○	3”	〃究	7183	穫	○	N+ 〃流	71HJ	
程	→	〃調	718)						
程	○	9R	〃京	718:					
稍	→	〃知	718L						
⁸ 稔	→	〃追	719L						
稔	→	〃天	719V						
稚	○	PS	〃言	71#7	¹⁷ 穞	→	顔違	732E	
稜	→	〃原	71#A	⁵ 称	○	YA	〃益	733C	
稟	→	〃個	71#I	⁹ 穀	○	SF	〃円	733E	
稠	→	〃同	71#J	稻	○	,.	〃遠	733G	
⁹ 種	○	FG	〃国	71AG	¹⁰ 穗	○	KX	〃演	733I
穆	→	〃黒	71AI	¹¹ 穞	○	M6	〃応	733.	
稱	称	称	〃番	71AN	¹³ 穞	→	〃横	733:	
¹⁰ 稷	→	〃布	71B/						
穞	→	〃作	71C1						
稻	稻	稻	〃山	71C7					
稼	○	MI	〃参	71C9					
稽	○	\$0	〃步	71C)	⁰ 穴	○	#F 氣頭	750)	
稿	○	/6	〃残	71CC	² 究	○	83 〃月	750E	
穀	穀	穀	〃士	71CE	³ 穹	→	〃伝	750J	
¹¹ 穆	→	〃母	71DL	空	○	9G	〃電	750L	
積	○	3Y	〃目	71E)	⁴ 弃	→	〃違	752E	
穎	→	〃時	71EA	穿	→	氣員	752.		

突	○	#M	氣	等	750,	⁵ 站	→	記	深	772R	
突	突	突○	◇	信	752L	竝	→	◇	人	772T	
窃	○	L(◇	影	7539	竜	○	(M	◇	英	7735
⁵ 窄		→	◇	衛	753A	竝	並	並○	◇	映	7737
窃		→	◇	性	753L	⁶ 竟	→	◇	円	773E	
⁶ 室	○	PZ	◇	川	754V	章	○	H2	◇	横	773:
窓	○	NP	◇	先	754X	⁷ 埃	→	◇	政	773X	
窈		→	◇	戦	754,	竣	→	◇	奥	7741	
⁷ 窘		→	◇	早	755T	童	○	0%	◇	音	7745
窘		→	◇	送	755Z	竦	→	◇	下	7747	
⁸ 窟	○	-F	◇	期	757C	⁸ 堅	→	◇	設	774R	
⁹ 窩		→	◇	教	758I	⁹ 竭	→	◇	会	775A	
窪		→	◇	橋	758.	端	○	PL	◇	界	775G
¹⁰ 窮	○	R2	◇	興	7591	¹⁵ 競	○	RG	◇	間	776I
窳	○	XK	◇	業	7593						
¹¹ 窶		→	◇	呼	75#. .						
窺		→	◇	働	75#P						
¹² 窿		→	◇	壳	75&T						
¹³ 竄		→	◇	判	75AL						
¹⁶ 竈		→	◇	病	75BL	⁰ 竹	○	,A	起	親	792P
¹⁷ 竊	窃	窃○	◇	作	75C1	² 竺	→	◇	深	792R	
						³ 筍	→	◇	英	7935	
						筍	→	◇	石	793)	
						⁴ 筭	→	◇	生	793J	
						筭	→	◇	制	793T	
						笈	→	◇	西	793V	
⁰ 立	○	G)	記	東	770V	笱	→	◇	製	793,	
⁴ 竒	奇	奇○	→	員	772.	筍	→	◇	奥	7941	

笏	→	起花	794G	筮	→	起表	79A)
笑	○	HC	◇夏 794:	筵	→	◇番	79AN
⁵ 笙	→	◇然	795P	節	○	3(◇評 79BJ
笛	○	RU	◇争 795V	⁸ 箝	→	◇父	79BV
簪	→	◇各	7961	篋	→	◇昨	79C3
笠	○	%H	◇学 7967	篋	○	”	◇山 79C7
筒	→	◇總	796J	箋	→	◇子	79CG
符	○	SQ	◇增 796L	⁸ 箠	→	◇平	79CR
第	○	7T	◇太 796Z	箠	→	◇別	79CV
篋	→	◇团	797,	箠	→	◇死	79D5
⁶ 箠	→	◇着	798R	箔	→	◇枚	79D)
筆	○	/Z	◇中 798/	箕	→	◇使	79DA
管	○)/	◇長 798X	算	○	D6	◇思 79DG
等	○	0,	◇朝 798,	箠	→	◇資	79D.
筋	○	-3	◇業 7993	管	○	66	◇自 79E3
筌	→	◇局	7995	⁹ 箭	→	◇株	79FE
筍	→	◇近	7999	箱	○	%P	◇終 79G1
篋	→	◇銀	799C	箠	→	◇立	79G)
筐	→	◇苦	799E	箸	○	%R	◇要 79GN
筑	→	◇空	799G	節	節	節○	◇上 79HI
筒	○	-W	◇軍 799.	篋	→	◇料	79HP
筍	→	◇係	799:				
答	○	0Q	◇直 799J				
策	○	C+	◇定 799P				
⁷ 筍	→	◇光	79&I				
篋	→	◇配	79&/				
箠	→	◇江	79A5	篋	○	”X	男型 7)05
筍	→	◇号	79A9	篆	→	◇頭	7)0)

篇	○	TW	男	決	7)0A					
篋		→	ノ	東	7)0V					
築	○	PV	ノ	井	7)2,	¹⁵ 簌	→	帰	結 7A0C	
¹⁰ 箒		→	ノ	政	7)3X	¹⁶ 籟	→	ノ	英 7A35	
篠		→	ノ	選	7)4)	籠	○	IY	ノ	映 7A37
纂		→	ノ	加	7)4C	¹⁷ 籟	→	ノ	西 7A3V	
篤	○	\$K	ノ	先	7)4X	¹⁹ 籟	→	ノ	会 7A5A	
篋		→	ノ	界	7)5G	¹² 筒	○	6H	ノ	関 7A6.
篩		→	ノ	外	7)5:					
簞		→	ノ	側	7)6P					
¹¹ 簞		→	ノ	球	7)81					
簇		→	ノ	中	7)8/					
¹² 箒		→	ノ	配	7)&/					
筒	筒	○	ノ	表	7)A)	⁰ 米	○	CT	期	意 7C2C
簞		→	ノ	国	7)AG	³ 粃	→	ノ	円 7C3E	
簞		→	ノ	夫	7)BT	秆	→	ノ	遠 7C3G	
簞		→	ノ	婦	7)BX	条	→	ノ	応 7C3.	
¹³ 簞		→	ノ	北	7)DV	⁴ 糝	→	ノ	横 7C3:	
簞		→	ノ	本	7)DZ	粉	○	TJ	ノ	製 7C3,
簞		→	ノ	治	7)E7	粹	○	KS	ノ	音 7C45
簞		→	ノ	目	7)E)	耗	○	(Y	ノ	何 7C4E
簿	○	T%	ノ	写	7)E:	⁵ 粒	○	YN	ノ	火 7C4.
¹⁴ 簞		→	ノ	門	7)FJ	粕	→	ノ	説 7C4/	
簞		→	ノ	容	7)GP	粗	○	MU	ノ	過 7C53
籍	○	3U	ノ	葉	7)GR	粘	○	\$U	ノ	回 7C59
¹⁵ 簞		→	ノ	上	7)HI	⁶ 粟	→	ノ	客 7C63	
						粥	→	ノ	続 7C6R	
						粧	○	Z0	ノ	眼 7C71

7	粮	→	期	期	7C7C	系	○	0;	機	島	7E0Z		
	梁	→	〃	台	7C7R	2	糾	○	QH	〃	安	7E25	
	粢	→	〃	沢	7C7X	3	紀	○	P.	〃	育	7E2G	
8	粳	→	〃	達	7C7Z	約	○	F/	〃	深	7E2R		
	粹	粹	粹	○	〃	中	7C8/	紅	○	A&	〃	進	7E2/
	粽	→	〃	興	7C91	4	案	→	〃	橫	7E3:		
	精	○	LP	〃	近	7C99	紋	○	WO	〃	生	7E3J	
	糝	→	〃	天	7C9V	納	○	\$V	〃	正	7E3N		
9	糝	→	〃	原	7C#A	紐	○	%.	〃	制	7E3T		
	糊	→	〃	内	7C#V	純	○	G&	〃	化	7E49		
	糲	○	(Z	〃	農	7C&P	紗	→	〃	切	7E4L		
10	糯	→	〃	校	7CA1	紙	○	DI	〃	川	7E4V		
	穀	→	〃	江	7CA5	級	○	8;	〃	先	7E4X		
	糖	○	0”	〃	表	7CA)	紛	○	TL	〃	船	7E4Z	
11	糲	→	〃	百	7CA,	素	○	5R	〃	画	7E57		
	糞	→	〃	評	7CBJ	紡	○	DY	〃	海	7E5E		
	糟	→	〃	品	7CBN	索	○	CH	〃	界	7E5G		
	糠	→	〃	不	7CBP	5	紫	○	D+	〃	側	7E6P	
12	糧	○	HQ	〃	米	7CCT	紬	→	〃	統	7E6R		
14	糯	→	〃	写	7CE:	累	○	Y(〃	太	7E6Z		
	糲	→	〃	優	7CFZ	5	細	○	BI	〃	体	7E6,	
						紳	○	ZH	〃	記	7E77		
						紹	○	Y5	〃	大	7E7P		
						紺	○	B;	〃	台	7E7R		
						終	○	G1	〃	宮	7E87		
						絃	→	〃	居	7E89			
0	糸	○	D7	機	東	7E0V	組	○	5/	〃	調	7E8)	
1	糲	糾	糾	○	〃	党	7E0X	絆	→	〃	供	7E8C	

經 ○ 07 機朝 7E8,
 6結 ○ 0C 〃 田 7E9)
 絶 ○ 3% 〃 追 7E9L
 絞 ○ AF 〃 限 7E#9
 絡 ○ XV 〃 古 7E#G
 綯 → 〃 個 7E#I
 緝 → 〃 戸 7E#:
 給 ○ Q: 〃 道 7E#N
 絨 → 〃 得 7E#/
 統 ○ -Z 〃 公 7E&A
 絲 糸 糸○ 〃 広 7E&C
 7絹 ○ &2 〃 表 7EA)
 紵 → 〃 国 7EAG
 綏 → 〃 在 7EB:
 經 經 經○ 〃 夫 7EBT
 繼 ○ \$9 〃 兵 7EC/
 統 ○ 6R 〃 別 7ECV
 8綜 ○ NS 〃 變 7ECZ
 綠 緑 緑○ 〃 私 7ED9
 綏 → 〃 持 7EE9
 維 ○ 2C 〃 式 7EEC
 縈 → 〃 失 7EEE
 綱 ○ /C 〃 味 7EEN
 網 ○ WN 〃 民 7EEP
 綴 ○)8 〃 無 7EE/
 綵 → 〃 名 7EET
 綸 → 〃 面 7EEZ
 綺 → 〃 車 7EF3

綻 → 機者 7EF5
 綽 → 〃 余 7EF)
 綾 ○ H” 〃 主 7EFA
 綿 ○ F- 〃 取 7EFC
 緊 ○ 08 〃 約 7EF/
 緋 → 〃 由 7EFT
 綵 ○ 6J 〃 書 7EG.
 緒 ○ GF 〃 助 7EH1
 9緒 緒 緒○ 〃 裏 7EG,
 線 ○ 6J 〃 商 7EHE
 縣 → 〃 丈 7EH.
 緞 → 〃 流 7EHJ
 締 ○ RJ 義計 7G01
 緣 縁 縁○ 〃 頭 7G0)
 編 ○ CX 〃 電 7G0L
 綏 ○ P6 〃 当 7G0/
 緬 → 〃 等 7G0,
 緯 ○ KD 〃 意 7G2C
 練 練 練○ 〃 信 7G2L
 緻 → 〃 新 7G2N
 緘 → 〃 加 7G4C
 10縊 → 〃 折 7G4N
 縊 → 〃 設 7G4R
 縊 → 〃 回 7G59

縛	○	” ”	義各	7G61	¹⁵ 續	統	統○	義者	7GF5
縞	○	% :	活	7G6A	織	織	織○	取	7GFC
縣	県	県○	総	7G6J	纏		→	株	7GFE
¹ 縫	○	D/	隊	7G7L	¹⁷ 纓		→	初	7GGE
縮	○	X3	題	7G7V	纈		→	書	7GG.
縱	縦	縦○	球	7G81	織	織	織一	用	7GGJ
縷		→	段	7G8J	²¹ 纜		→	力	7GHR
標		→	中	7G8/					
縲		→	注	7G8T					
總	総	総○	業	7G93					
績	○	LZ	局	7G95					
繁	○	/J	金	7G9A					
縑		→	空	7G9G	⁸ 練	○	Z/	議結	7I0C
縲		→	係	7G9:	¹⁰ 縱	○	W;	月	7I0E
織	○	ML	現	7G#C	⁶ 繪	○	56	建	7I0G
¹² 織	○	ID	語	7G&3	⁸ 緑	○	YV	見	7I0I
繕	○	MS	御	7G&5	⁹ 縁	○	LC	件	7I0.
緋		→	光	7G&I					
繞		→	配	7G&/					
繡	○	WH	発	7G&Z					
¹³ 繩	○	%+	必	7GAZ					
繪	絵	絵○	婚	7GB1					
繫		→	左	7GB3	⁴ 缺	欠	欠○	吉東	7.0V
繭	○	(J	福	7GB)	缺	欠	欠一	党	7.0X
繰	○)&	病	7GBL	¹⁶ 纈		→	接	7.4P
¹⁴ 繡		→	思	7GDG	¹⁸ 纜	○	P4	先	7.4X
繼	継	継○	紙	7GDI					
纂		→	自	7GE3					

⁵畏 → 久起 7:79
⁸罨 → 〃注 7:8T
 罩 → 〃町 7:8V
 罪 ○ TG 〃興 7:91
 罫 → 〃局 7:95
 置 ○ 8P 〃田 7:9)
⁹罰 ○ ”V 〃点 7:9Z
 署 署 ○ 〃権 7:#5
¹⁰罵 → 〃働 7:#P
 罷 ○ /S 〃読 7:#T
 罰 罰 ○ 〃御 7:&5
¹¹權 → 〃公 7:&A
¹⁴纂 → 〃才 7:B9
 羅 → 〃裁 7:BE
 罽 → 〃最 7:BG
¹⁹羈 → 〃参 7:C9
⁸署 ○ XI 〃支 7:C:
⁰羊 ○ (I 待愛 7J21
³美 ○ AV 〃引 7J2I
⁵羞 → 〃勢 7J3Z
⁷群 ○ 0+ 〃過 7J53
 羨 → 〃会 7J5A

義 ○ 7G 待改 7J5C
⁹羨 → 〃足 7J6N
¹³羨 → 〃地 7J8N
⁰羽 ○ 30 隊伝 7L0J
⁴翁 ○ M2 〃引 7L2I
 翅 → 〃深 7L2R
⁵翌 ○ G” 〃円 7L3E
 習 ○ WA 〃製 7L3,
⁶翔 → 〃接 7L4P
 翁 → 〃説 7L4/
⁸翠 → 〃関 7L6.
 翡 → 〃元 7L6:
⁹翩 → 〃台 7L7R
 翫 → 〃沢 7L7X
¹⁰翰 → 〃橋 7L8.
¹¹翳 → 〃玉 7L97
¹²翻 ○ VO 〃店 7L9X
 翼 ○ X” 〃研 7L#3
¹⁴耀 → 〃呼 7L#.

⁰老 ○ ZV 態 深 7N2R
 考 ○ A3 ㄛ 進 7N2 /
⁴耄 → ㄛ 井 7N2 ,
 耆 → ㄛ 云 7N31
 者 ○ F5 ㄛ 映 7N37
⁵者 者 者○ ㄛ 影 7N39

⁰而 → 大 勢 7P3Z
³耐 ○ 60 ㄛ 果 7P4A

⁴耕 ○ S1 台 開 7R5I
 耗 ○ WM ㄛ 外 7R5 :
 耘 → ㄛ 線 7R5J

⁰耳 ○ V3 代 歌 7/55
³耶 → ㄛ 解 7/5 .
⁴耻 → ㄛ 送 7/5Z
 耽 → ㄛ 学 7/67
⁵聊 → ㄛ 起 7/79

⁷聖 ○ 3K 代 調 7/8)
 聘 → ㄛ 教 7/8I
⁸聚 → ㄛ 興 7/91
 聞 ○ CP ㄛ 軍 7/9 .
 聳 → ㄛ 直 7/9J
 聰 → ㄛ 定 7/9P
¹¹聯 → ㄛ 好 7/& :
 聰 → ㄛ 熱 7/&J
 聲 声 声○ ㄛ 考 7/A3
 聳 → ㄛ 江 7/A5
 聰 ○ Q/ ㄛ 告 7/AE
 職 ○ IE ㄛ 飛 7/A/
¹⁶聽 聽 聽○ ㄛ 部 7/BZ
 聳 → ㄛ 風 7/B ,

⁷肄 → 第 等 7T0 ,
 肅 肅 肅○ ㄛ 愛 7T21
 肆 → ㄛ 惡 7T23
⁸肇 → ㄛ 以 7T29
⁵肅 ○ X2 ㄛ 員 7T2 .

0	肉	○	\$P	題員	7V2.	6	胴	○	—)	題讀	7V#T
2	肋		→	◇信	7V2L	胸	○	9D	◇語	7V&3	
	肌	○	(V	◇深	7V2R	能	○	&N	◇熱	7V&J	
3	肖	○	YB	◇性	7V3L	脂	○	UE	◇發	7V&Z	
	肘		→	◇制	7V3T	脆		→	◇反	7V&,	
	肚		→	◇政	7V3X	脅	○	RD	◇考	7VA3	
	肛		→	◇勢	7V3Z	脇	○	(T	◇江	7VA5	
	肝	○	O&	◇奧	7V41	脆		→	◇高	7VA7	
4	股	○	&+	◇火	7V4.	脈	○	VW	◇号	7VA9	
	肢		→	◇夏	7V4:	脊		→	◇谷	7VAC	
	肥	○	AS	◇設	7V4R	7	脚	○	QG	◇評	7VBJ
	胚		→	◇戰	7V4,	脛		→	◇品	7VBN	
	肩	○	#1	◇歌	7V55	脣		→	◇物	7VCJ	
	肪	○	UW	◇想	7V5)	脩		→	◇變	7VCZ	
	肯	○	S0	◇全	7V5L	脫	○	6(◇死	7VD5	
	肱		→	◇組	7V5/	8	脹		→	◇室	7VEG
	育	○	2G	◇草	7V5X	脾		→	◇無	7VE/	
	肴		→	◇客	7V63	腋		→	◇術	7VGA	
	肺	○	"—	◇割	7V6C	腎		→	◇女	7VG:	
5	胃	○	KB	◇記	7V77	腐	○	S"	◇容	7VGP	
	胃		→	◇起	7V79	腑		→	◇葉	7VGR	
	胆	○	0%	◇義	7V7G	腔		→	◇利	7VGX	
5	背	○	&—	◇代	7V7/	腕	○	Z)	◇理	7VGZ	
	胎	○	OQ	◇球	7V81						
	胚		→	◇長	7V8X						
	胞	胞	胞○	◇玉	7V97						
	胡	○	"F	◇銀	7V9C						
	胤		→	◇係	7V9:						

9	腥	→	沢	案	7X27	5	脉	脈	脈○	沢	処	7XGG	
	腦	腦○	◇	位	7X2A		胞	○	UP	◇	所	7XGI	
	腫	○	W6	◇	数	7X2Z	7	腦	○	\$W	◇	書	7XG.
	腰	○	GM	◇	衛	7X3A	10	膜	○	VS	◇	女	7XG:
	隄	→		◇	遠	7X3G	14	臟	○	NW	◇	用	7XGJ
	腸	○	8Q	◇	勢	7X3Z							
	腹	○	B(◇	製	7X3,							
	腺	→		◇	戰	7X4,							
10	腿	→		◇	価	7X51							
	膊	→		◇	関	7X6.							
	膏	→		◇	男	7X7)	0	巨	○	I+	達	制	7Z3T
11	膚	○	SM	◇	教	7X8I	2	臥	○	N0	◇	勢	7Z3Z
	膜	→		◇	地	7X8N	11	臨	○	YW	◇	切	7Z4L
	膝	○	VC	◇	中	7X8/							
	膠	→		◇	張	7X8Z							
12	膨	○	U%	◇	的	7X9/							
	膩	→		◇	鉄	7X9T							
	膳	○	4S	◇	後	7X&1							
12	膽	胆	胆○	◇	飛	7xA/	0	自	○	E3	団	船	7, 4Z
	膾	→		◇	必	7XAZ	5	臭	臭	臭○	◇	解	7, 5.
	膿	→		◇	百	7XA,	4	臭	○	FH	◇	多	7,6V
	腎	→		◇	婚	7XB1							
	臂	→		◇	福	7XB)							
	臆	→		◇	在	7XB:							
	臈	→		◇	病	7XBL							
14	臍	→		◇	参	7XC9	0	至	○	E0	球	深	812R
15	臘	→		◇	本	7XDZ	3	致	○	PR	◇	水	812X
18	臟	臟○	◇	収	7XF.		8	臺	台	台○	◇	横	813:

⁸舞 ○ SV 宮 深 872R

⁰臼 → 究 奥 8341

⁷舅 → 〃 解 835.

⁸與 与 与○ 〃 前 835N

⁹興 ○ 91 〃 对 836)

¹²舊 旧 旧○ 〃 起 8379

⁰舌 ○ L) 急 化 8549

²舍 舍 舍○ 〃 選 854)

⁴舐 → 〃 戰 854,

⁵舒 → 〃 画 8557

⁷舖 舖 舖○ 〃 格 8565

¹⁰館 館 館○ 〃 对 856)

⁵舍 ○ ED 〃 続 856R

¹²舖 ○ TY 〃 村 856/

⁰舟 ○ WD 居 運 8933

⁴航 ○ /. 〃 夏 894:

般 ○ &Y 〃 折 894N

⁵舳 → 〃 価 8951

舵 → 〃 画 8957

舶 ○ ”R 〃 想 895)

舷 → 〃 会 895A

船 ○ 4Z 〃 開 895I

⁷舩 → 〃 間 896I

艇 ○ RM 〃 他 896T

¹⁰艘 → 〃 的 899/

¹⁴艦 ○ 6F 〃 合 89AA

¹⁶艦 → 〃 非 89AR

¹良 ○ HN 調 価 8)51

				苔	→	供強	8C8G
				苗	○	S-	〃京 8C8:
⁰ 色	○	IA	共形	苜	→	〃置	8C8P
¹³ 艷	○	LH	〃意	苞	→	〃町	8C8V
¹⁸ 艷	艷	艷○	〃右	⁵ 苟	→	〃長	8C8X
				若	○	F7	〃玉 8C97
				苦	○	9E	〃近 8C99
				苧	→	〃田	8C9)
				苧	→	〃空	8C9G
				英	○	35	〃通 8C9N
² 艾	→	供井	8C2,	苳	→	〃現	8C#C
³ 芋	○	,;	〃政	茂	○	FK	〃働 8C#P
苧	→	〃選	8C4)	茄	→	〃得	8C#/ 8C#T
苧	→	〃花	8C4G	茅	→	〃讀	8C#T
⁴ 芙	→	〃先	8C4X	⁶ 茗	→	〃反	8C&, 8CAA
芝	○	,N	〃歌	茜	→	〃合	8CAA
芥	→	〃組	8C5/ 8C5T	莊	○	5S	〃左 8CB3
芦	○	,H	〃早	茨	→	〃濟	8CBC
芭	→	〃監	8C6G	茫	→	〃際	8CB.
苳	○	ZF	〃関	茲	→	〃部	8CBZ
花	○	4G	〃総	茶	○	,9	〃殺 8CC5
芳	○	UQ	〃足	茸	→	〃步	8CC)
苧	→	〃側	8C6P	茹	→	〃士	8CCE
芸	○	09	〃多	荊	→	〃糸	8CD7
芹	→	〃打	8C6X	草	○	5X	〃指 8CDE
芽	○	4;	〃氣	荏	→	〃保	8CDJ
苧	→	〃急	8C85	荒	○	S7	〃放 8CDP
⁵ 苑	○	LF	〃調	⁷ 荷	○	MD	〃夜 8CFN

7 荻 ○ ,: / 友 8CFV
 莊 莊 ○ / 少 8CH5
 莎 → 供 笑 8CHC
 莓 → / 兩 8CHL

菲 → 協 究 8E83
 菴 → / 協 8E8E
 萃 → / 苦 8E9E
 荷 → / 空 8E9G
 萊 → / 鉄 8E9T
 萌 → / 点 8E9Z
 菱 → / 権 8E#5

莖 莖 莖○ 協 形 8E03
 莖 → / 月 8E0E
 莞 → / 鼎 8E0:
 蒼 → / 伝 8E0J
 莠 → / 電 8E0L
 莢 → / 当 8E0/
 菘 → / 愛 8E21
 莫 → / 案 8E27
 莫 → / 新 8E2N

著 ○ 8K / 向 8E&.
 9 萩 → / 飛 8EA/
 萬 万 万○ / 婚 8EB1
 萱 → / 妻 8EBA
 萼 → / 部 8EBZ
 落 ○ GV / 風 8EB,
 葉 ○ GR / 仕 8ED1
 葎 → / 紙 8EDI

8 菅 ○ ,K / 千 8E4T
 菊 ○ ,L / 会 8E5A
 菌 ○ ,J / 界 8E5G
 菓 ○ M& / 草 8E5X
 菖 → / 学 8E67
 菜 ○ ,O / 総 8E6J
 菟 → / 村 8E6/
 菩 ○)% / 議 8E7I
 堇 → / 久 8E7:
 華 ○ 4F / 第 8E7T
 菰 → / 達 8E7Z
 菱 ○ ,Q / 球 8E81

著 著 著○ / 每 8ED,
 葛 → / 室 8EEG
 葡 → / 名 8EET
 蓋 蓋 蓋○ / 明 8EEX
 董 → / 面 8EEZ
 10 葦 ○ ,+ / 者 8EF5
 9 葬 ○ NQ / 門 8EFJ
 葭 → / 問 8EFL
 葱 ○ ,M / 由 8EFT
 葵 → / 予 8EF,
 葦 → / 術 8EGA

¹⁰菟 → 強 信 8G2L
 蒔 → 〃 水 8G2X
 蒙 → 〃 衛 8G3A
 蒜 → 〃 生 8G3J
 蒟 → 〃 青 8G3R
 蒟 → 〃 製 8G3,
 蒲 ○ , - 〃 全 8G5L
 蒸 ○ Z5 〃 草 8G5X
 蕪 → 〃 格 8G65
 蒼 ○ M% 〃 活 8G6A
 蕪 → 〃 村 8G6/
 蓄 ○ PW 〃 打 8G6X
 蓆 → 〃 眼 8G71
 蓉 → 〃 記 8G77
 蓋 ○ 5F 〃 期 8G7C
 蓆 → 〃 大 8G7P
 座 → 〃 定 8G9P
¹¹蓬 → 〃 言 8G#7
 蓮 ○ , P 〃 入 8G#)
 蓆 → 〃 特 8G#R
 蓆 → 〃 口 8G&7
 蓆 → 〃 彼 8GAP
 蔓 → 〃 費 8GAT
 帶 → 〃 婚 8GB1
 蔗 → 〃 福 8GB)
 蔦 → 〃 文 8GCN
 蔬 → 強 死 8GD5
 蔭 ○ KH 〃 糸 8GD7

¹²蔽 → 〃 若 8GF7
 蕃 → 〃 有 8GFX
 蕪 → 〃 來 8GGT
 蕉 → 〃 將 8GH9
 蕊 → 〃 消 8GHA
 蕪 → 〃 笑 8GHC
 蕃 → 〃 流 8GHJ
 蓆 → 〃 傳 8I0J
 蓆 → 〃 投 8I0T
 蕪 → 〃 英 8I35
 蕪 → 〃 映 8I37
 蕪 → 〃 石 8I3)
¹²蕭 → 〃 生 8I3J
¹³蕾 → 〃 爭 8I5V
 薄 ○ ”/ 〃 元 8I6:
 薇 → 〃 打 8I6X
 薊 → 〃 眼 8I71
 薊 → 〃 代 8I7/
 薊 → 〃 球 8I81
 薊 → 〃 急 8I85
 薦 ○ MM 〃 興 8I91

萇 → 教 近 8I99
 薪 ○ KM 〃 金 8I9A
 薰 ○ -I 〃 原 8I#A
¹⁴薯 → 〃 後 8I&1
 薰 薰 ○ 〃 語 8I&3
 薑 → 〃 熱 8I&J
 薺 → 〃 派 8I&R
 藁 → 〃 谷 8IAC
 藉 → 〃 座 8IB7
 藍 → 〃 夫 8IBT
 藏 藏 ○ 〃 昨 8IC3
¹⁵藝 芸 芸 ○ 〃 名 8IET
 藤 ○ ,C 〃 余 8IF)
 藥 藥 ○ 〃 主 8IFA
 藩 ○ AK 〃 収 8IF.
 藪 → 〃 門 8IFJ
¹⁶藟 → 〃 商 8IHE
 藺 → 〃 料 8IHP

¹⁷藜 → 橋 選 8. 4)
 藜 → 〃 果 8. 4A
 藜 → 〃 家 8. 4I
 蘭 ○ ,” 〃 送 8. 5Z
¹⁹蘿 → 〃 長 8. 8X
⁵莖 ○ \$6 〃 国 8. AG
 茂 ○ FK 〃 黒 8. AI
¹²蔵 ○ 5W 〃 今 8. A.
¹³薬 ○ WR 〃 根 8. A:
¹⁴薩 ○)) 〃 判 8. AL

藻 → 橋 計 8. 01
 藥 → 〃 建 8. 0G
 蘆 → 〃 愛 8. 21
 蘇 → 〃 安 8. 25
 蘊 → 〃 育 8. 2G
 龍 → 〃 身 8. 2J

²虎 ○ (H 京 音 8:45
³虐 ○ QF 〃 選 8:4)
⁴虔 → 〃 赤 8:4J
⁵處 処 処 ○ 〃 価 8:51
 虚 ○ 98 〃 解 8:5.
⁶虚 虚 虚 ○ 〃 外 8:5:
 虜 虜 虜 ○ 〃 線 8:5J
⁷虞 虞 虞 ○ 〃 格 8:65
 號 号 号 ○ 〃 対 8:6)
¹¹虧 → 〃 究 8:83

⁷虜 ○ YO 京軍 8:9.
 虞 ○)K 〃係 8:9:
 〃
 〃
 〃
 〃
 〃
⁰虫 ○ (. 段經 8J07
²虱 → 〃件 8J0.
³虹 → 〃世 8J2)
 虻 → 〃引 8J2I
⁴蚊 ○ (; 〃云 8J31
 蛆 → 〃青 8J3R
 蚤 ○ (- 〃西 8J3V
 蚤 → 〃川 8J4V
⁵蚯 → 〃早 8J5T
 蛆 → 〃代 8J7/
 蛇 ○ CK 〃第 8J7T
 蛉 → 〃球 8J81
 蛋 → 〃協 8J8E
 蚩 → 〃地 8J8N
⁶蛔 → 〃長 8J8X
 蛙 → 〃近 8J99
 蛛 → 〃空 8J9G
 蛞 → 〃通 8J9N
 蛤 → 〃原 8J#A
 蚤 ○ /M 〃口 8J&7
 蚤 → 〃公 8J&A

蛭 → 段広 8J&C
 蛭 → 〃買 8J&V
⁷蝟 → 〃谷 8JAC
 蛹 → 〃今 8JA.
 蛾 → 〃非 8JAR
 蜀 → 〃備 8JAX
 蜂 → 〃百 8JA,
 蜃 → 〃婚 8JB1
 蜆 → 〃才 8JB9
 蝻 → 〃付 8JBR
⁸蚰 → 〃編 8JCX
 蜜 → 〃使 8JDA
 蝟 → 〃目 8JE)
 蝻 → 〃問 8JFL
 蜻 → 〃約 8JF/
 〃
⁹蝕 → 知伝 8L0J
 蝗 → 〃土 8L0P
 蝙 → 〃東 8L0V
 蝠 → 〃身 8L2J
 蝦 → 〃云 8L31
 蝨 → 〃影 8L39
 蝮 → 〃演 8L3I
 蝶 ○ C: 〃家 8L4I

蝸	→	知折	8L4N					
¹⁰ 融	○	W, 〃	総	8L6J				
螟	→	〃	教	8L8I				
螢	→	〃	地	8L8N				
¹¹ 蝻	→	〃	後	8L&1	⁰ 血	○	#D	置正 8P3N
螺	→	〃	白	8L&X	³ 罽		→	〃勢 8P3Z
蝥	→	〃	才	8LB9	⁶ 衆	○	WC	〃何 8P4E
¹² 蟠	→	〃	枚	8LD)				
蟬	→	〃	目	8LE)				
蟲	虫	虫○	〃	面	8LEZ			
¹³ 蟹	→	〃	処	8LGG				
蟻	→	〃	用	8LGJ				
蠅	→	〃	笑	8LHC	⁰ 行	○	&E	着以 8R29
					³ 衍		→	〃違 8R2E
					⁵ 街		→	〃凶 8R2V
					術	術	術○	〃水 8R2X
					³ 街	○	5D	〃英 8R35
					⁷ 街		→	〃横 8R3:
¹⁵ 蠟	→	地	赤	8N4J	⁹ 衝	○	Z1	〃西 8R3V
蠹	→	〃	価	8N51	衛	○	3A	〃奥 8R41
螭	→	〃	歌	8N55	¹⁰ 衛	衛	衛○	〃屋 8R43
¹⁶ 蠹	→	〃	学	8N67	¹⁰ 衛	○	/B	〃選 8R4)
¹⁷ 蠱	→	〃	達	8N7Z	¹⁸ 衢		→	〃設 8R4R
¹⁸ 蠶	蚕	蚕○	〃	長	⁵ 術	○	GA	〃説 8R4/
蠹	→	〃	玉	8N97				
¹⁹ 蠻	蛮	蛮○	〃	店				
⁵ 蛎	→	〃	反	8N&,				

°衣	○	28	中	說	8/4/	畜	→	中	病	8/BL	
³表	○	A)	ノ	海	8/5E	裕	○	F(ノ	不	8/BP
衫		→	ノ	全	8/5L	裙		→	ノ	昨	8/C3
⁴衰	○	KT	ノ	活	8/6A	補	○	C(ノ	殘	8/CC
衲		→	ノ	監	8/6G	裝	○	N/	ノ	士	8/CE
衷	○	P%	ノ	村	8/6/	裳		→	ノ	支	8/C:
衽		→	ノ	顏	8/73	⁵裨		→	ノ	仕	8/D1
衾		→	ノ	氣	8/75	襦		→	ノ	望	8/DT
衿	○	%G	ノ	起	8/79	裳	○	YH	ノ	北	8/DV
衰		→	ノ	期	8/7C	裸	○	XS	ノ	質	8/EI
袂		→	ノ	義	8/7G	裏		→	ノ	実	8/E.
⁵袈		→	ノ	沢	8/7X	製	○	3,	ノ	名	8/ET
袋	○	O/	ノ	急	8/85	裙	○	%F	ノ	明	8/EX
袍		→	ノ	調	8/8)	襪		→	ノ	集	8/G3
袖	○	%I	ノ	朝	8/8,	⁹複	○	S(ノ	初	8/GE
袷		→	ノ	程	8/9R	禪		→	ノ	来	8/GT
被	○	/P	ノ	入	8/#)	褐		→	ノ	少	8/H5
⁶袂		→	ノ	道	8/#N	襖		→	ノ	将	8/H9
袴		→	ノ	読	8/#T	褌		→	ノ	話	8/H)
裱		→	ノ	内	8/#V						
袷		→	ノ	日	8/#,						
袷		→	ノ	年	8/&L						
裁	○	BE	ノ	派	8/&R						
裂	○	ZQ	ノ	壳	8/&T						
袴		→	ノ	非	8/AR	¹⁰褌		→	注	愛	8T21
袴		→	ノ	飛	8/A/	褌		→	ノ	囧	8T2V
⁷裏	○	G,	ノ	福	8/B)	褪		→	ノ	影	8T39
裡		→	ノ	妻	8/BA	褪		→	ノ	石	8T3)

¹¹ 褶	→	注 音	8T45						
襖	→	ノ 加	8T4C						
褻	→	ノ 赤	8T4J						
襦	→	ノ 船	8T4Z						
褻	→	ノ 想	8T5)	⁰ 見	○	0I	長 戰	8X4,	
¹³ 裏	→	ノ 界	8T5G	⁴ 規	○	7+	ノ 線	8X5J	
襖	→	ノ 教	8T8I	⁵ 視	視	視○	ノ 足	8X6N	
褻	→	ノ 局	8T95	視	○)H	ノ 村	8X6/	
襟	→	ノ 近	8T99	覺	○	NI	ノ 顏	8X73	
襠	→	ノ 金	8T9A	⁹ 觀		→	ノ 天	8X9V	
¹⁴ 襠	→	ノ 現	8T#C	親	○	2P	ノ 研	8X#3	
襦	→	ノ 呼	8T#. .	¹⁰ 覽	○	GW	ノ 呼	8X#. .	
¹⁶ 襦	→	ノ 白	8T&X	¹¹ 觀	○	P5	ノ 年	8X&L	
褻	○	WI	ノ 江	8TA5	¹³ 覺	覺	覺○	ノ 告	8XAE
¹⁷ 襦	→	ノ 半	8TAJ	¹⁴ 覽	覽	覽○	ノ 根	8XA :	
褻	→	ノ 必	8TAZ	觀		→	ノ 費	8XAT	
				¹⁸ 觀	觀	觀○	ノ 才	8XB9	
				⁴ 視	○	U.	ノ 病	8XBL	

⁰ 西	○	3V	町 性	8V3L					
¹³ 霸	→	ノ 設	8V4R						
¹⁷ 羈	→	ノ 先	8V4X	⁰ 角	○	NG	張 型	8Z05	
¹⁹ 羈	→	ノ 船	8V4Z	⁵ 觜		→	ノ 運	8Z33	
³ 要	○	GN	ノ 戰	8V4,	⁵ 觜	→	ノ 英	8Z35	
¹² 覆	○	SY	ノ 価	8V51	⁶ 解	○	5.	ノ 声	8Z3/
					觸	○	ZA	ノ 政	8Z3X

¹¹ 觸	→	張久	8Z7:	註	→	朝他	8,6T	
¹³ 觸	觸○	〃京	8Z8:	証	○	HD	〃多 8,6V	
				冒	→	〃態	8,7N	
				詐	○	T2	〃居 8,89	
				詔	○	Y6	〃教 8,8I	
				評	○	BJ	〃知 8,8L	
				詞	○	D&	〃業 8,93	
				詠	○	L6	〃定 8,9P	
⁰ 言	○	#7	朝芸	8,09	⁶ 詢	→	〃的 8,9/	
² 訂	○	R-	〃見	8,0I	詣	→	〃鉄 8,9T	
計			〃伝	8,0J	試	○	BD	〃点 8,9Z
計	○	01	〃投	8,0T	詩	○	UC	〃個 8,#I
³ 訊	○	KR	〃等	8,0,	詫	→	〃動 8,#L	
証			〃案	8,27	詭	→	〃特 8,#R	
証	○	0W	〃位	8,2A	詮	→	〃得 8,#/	
訓	○	0H	〃身	8,2J	詰	○	8D	〃日 8,#,
訖			〃深	8,2R	話	○	H)	〃後 8,&1
託	○	6U	〃進	8,2/	該	○	NB	〃工 8,&9
記	○	77	〃人	8,2T	詳	○	YG	〃阪 8,&)
⁴ 訛			〃益	8,3C	詼	→	〃白 8,&X	
訝			〃応	8,3.	詭	→	〃号 8,A9	
訟	○	Y;	〃青	8,3R	誅	→	〃合 8,AA	
訣			〃製	8,3,	誅	→	〃谷 8,AC	
訥			〃屋	8,43	誇	○	"I	〃国 8,AG
訪	○	UR	〃火	8,4.	誉	○	G-	〃最 8,BG
設	○	4R	〃川	8,4V	誌	○	UI	〃在 8,B:
許	○	R9	〃過	8,53	認	○	\$/	〃評 8,BJ
訴	○	4Y	〃楽	8,69	誑	→	〃婦 8,BX	
診	○	ZG	〃側	8,6P				

誓 ○ LK 朝昨 8, C3
 誕 ○ P- 山 8, C7
 誘 ○ WZ 支 8, C:
 語 ○ &3 別 8, CV
 誠 ○ 3O 仕 8, D1
 誠 → 市 8, D3
 誣 → 枚 8, D)
 誤 誤 ○ 思 8, DG
 誦 → 母 8, DL
 誨 → 放 8, DP
 說 ○ 4/ 望 8, DT
 誰 ○)V 車 8, F3
 課 ○ 4& 手 8, F9
 誹 → 野 8, FP
 誼 → 友 8, FV
 諂 → 春 8, GC
 諄 → 用 8, GJ
 談 ○ PN 助 8, H1
 請 ○ LO 笑 8, HC
 諷 → 良 8, HN
 諒 → 興 型 9105
 論 ○ HZ 結 910C
 諛 → 意 912C

⁹課 → 興 數 912Z
 諦 → 青 913R
 諧 → 制 913T
 諫 → 屋 9143
 諭 論 論 ○ 化 9149
 諮 ○ UB 選 914)
 諳 → 赤 914J
 諷 → 說 914/
 諸 諸 諸 ○ 川 914V
 諺 → 価 9151
 諾 ○ OZ 会 915A
 謀 ○ U, 界 915G
 謁 謁 謁 ○ 開 915I
 謂 → 外 915:
¹⁰騰 ○ -O 監 916G
 謎 → 男 917)
 諛 → 態 917N
 謗 → 達 917Z
 謙 ○ "0 急 9185
 講 ○ /I 調 918)
 謝 ○ VF 協 918E
 謠 謠 謠 ○ 段 918J
¹¹謫 → 研 91#3
 謬 → 入 91#)
 謳 → 得 91#/
 謹 謹 謹 ○ 交 91&G
¹²證 証 証 ○ 濟 91BC
 譏 → 夫 91BT

譜 → 興子 91CG
 識 ○ V9 〃 止 91C.
¹³譚 → 〃 文 91CN
 譜 ○ ST 〃 糸 91D7
 警 ○ \$ 3 〃 本 91DZ
 譚 → 〃 時 91EA
 譬 → 〃 失 91EE
 譯 訳 訳○ 〃 写 91E:
 議 ○ 7 I 〃 民 91EP
¹⁴譴 → 〃 株 91FE
 譽 誉 誉○ 〃 春 91GC
¹⁵讀 読 読○ 〃 話 91H)

謁 ○ LB 業夏 934:
⁹謡 ○ XP 〃 赤 934J
¹⁰謹 ○ -4 〃 切 934L
¹³讓 ○ I 6 〃 折 934N
¹⁴護 ○ ” . 〃 接 934P
⁷誤 ○ /1 〃 設 934R
⁹諭 ○ WS 〃 說 934/
⁸諸 ○ XG 〃 千 934T

⁰谷 ○ AC 局花 954G
⁴笏 → 〃 川 954V
¹⁰谿 → 〃 送 955Z
 谿 → 〃 各 9561

讚 → 業建 930G
¹⁶變 変 変○ 〃 土 930P
 讎 → 〃 等 930,
 讐 → 〃 愛 9321
¹⁷讒 → 〃 右 932:
 讓 讓 讓○ 〃 信 932L
¹⁹讚 → 〃 性 933L
⁴訖 ○ FQ 〃 花 934G
⁷誦 ○ #T 〃 家 934I
⁸調 ○ 8) 〃 火 934.

⁰豆 ○ ,R 玉 凶 972V
³豈 → 〃 云 9731
⁶豊 ○ UJ 〃 性 973L
⁸豌 → 〃 奥 9741
¹¹豊 豊 豊○ 〃 戰 974,

⁴豚 ○ (+ 近 映 9937
⁵象 ○ YC 〃 製 993,
⁷豪 ○ SC 〃 界 995G
⁹豫 予 予○ 〃 楽 9969

³豹 → 田 歌 9)55
 豺 → 〃 画 9)57
⁵貂 → 〃 割 9)6C
⁶貉 → 〃 起 9)79
⁷貌 ○ VK 〃 吉 9)7.
⁸貌 → 〃 宮 9)87

⁰貝 ○ (P 金 益 9A3C
²貞 ○ 9K 〃 遠 9A3G
 負 ○ SP 〃 応 9A3.
³財 ○ CF 〃 正 9A3N
 貢 ○ /8 〃 成 9A3P

⁴貧 ○ BK 金 化 9A49
 貨 ○ M9 〃 選 9A4)
 販 ○ ”) 〃 果 9A4A
 貪 → 〃 加 9A4C
 貫 ○ 6; 〃 何 9A4E
 責 ○ LX 〃 花 9A4G
⁵貯 ○ QK 〃 過 9A53
 貫 ○)+ 〃 歌 9A55
 貳 → 〃 会 9A5A
 貴 ○ P: 〃 改 9A5C
 貶 → 〃 開 9A5I
 買 ○ &V 〃 解 9A5.
 貸 ○ 6” 〃 外 9A5:
 費 ○ AT 〃 争 9A5V
 貼 ○ QQ 〃 草 9A5X
 貿 ○ VJ 〃 各 9A61
 賀 ○ M. 〃 楽 9A69
⁶賂 → 〃 続 9A6R
 賃 ○ QX 〃 太 9A6Z
 賄 ○ Z(〃 眼 9A71
 資 ○ D. 〃 男 9A7)
 賈 → 〃 議 9A7I
 賊 ○ O- 〃 隊 9A7L
 脏 → 〃 調 9A8)
⁷賑 ○ KK 〃 置 9A8P
 資 ○ SK 〃 注 9A8T
 賔 資 資○ 〃 町 9A8V
⁸賦 ○ SU 〃 銀 9A9C

賜	○	UF	金定	9A9P					
賞	○	YI	天	9A9V					
賠	○	"N	研	9A#3					
賢	○	"5	入	9A#)	⁰ 赤	○	4J	銀川	9C4V
賣	壳	壳○	現	9A#C	⁴ 赦	○	VD	歌	9C55
賤		→	古	9A#G	⁵ 赧		→	回	9C59
質	○	EI	働	9A#P	⁷ 赫		→	線	9C5J
贊	○	U6	後	9A&1	⁹ 赭		→	争	9C5V
⁹ 賭	○	R%	公	9A&A					
賴	賴	賴○	買	9A&V					
¹⁰ 賺		→	番	9AAN					
購	○	/H	美	9AAV					
¹⁰ 賽		→	備	9AAX					
¹¹ 贊		→	布	9AB/	⁰ 走	○	4(苦育	9E2G
贊		→	夫	9ABT	² 赴		→	身	9E2J
¹² 贈	贈	贈○	聞	9ACP	赴	○	SO	新	9E2N
贊	贊	贊○	變	9ACZ	³ 起	○	79	井	9E2,
贗		→	使	9ADA	⁵ 超	○	O"	戰	9E4,
¹³ 譖		→	指	9ADE	越	○	L9	線	9E5J
賺		→	思	9ADG	⁷ 趙		→	急	9E85
¹⁴ 臧		→	自	9AE3	⁸ 趣	○	W3	追	9E9L
臧		→	事	9AE5	¹⁰ 趨		→	派	9E&R
¹⁵ 贖		→	室	9AEG					
贗		→	實	9AE.					
¹⁹ 贓		→	余	9AF)					
¹¹ 贈	○	NU	株	9AFE					

⁰足 ○ 6N 空成 9G3P

4	跌	→	空	千	9G4T	蹊	→	空	兩	9GHL		
	趾	→	ノ	界	9G5G							
5	跋	→	ノ	顏	9G73							
	跌	→	ノ	男	9G7)							
	跔	→	ノ	期	9G7C							
	跏	→	ノ	久	9G7:							
	跗	→	ノ	居	9G89	1 ¹ 躑	○	LW	君	正	9I3N	
	跋	→	ノ	教	9G8I	蹠	→	ノ	成	9I3P		
	距	○	R8	ノ	京	9G8:	1 ² 躡	→	ノ	草	9I5X	
6	跡	○	3W	ノ	興	9G91	躔	→	ノ	学	9I67	
	跣	→	ノ	近	9G99	蹴	○	WB	ノ	对	9I6)	
	跨	→	ノ	軍	9G9.	蹶	→	ノ	監	9I6G		
	跪	→	ノ	轉	9G9,	蹙	→	ノ	村	9I6/		
	跄	→	ノ	權	9G#5	蹙	→	ノ	吉	9I7.		
	路	○	IS	ノ	現	9G#C	1 ³ 躚	→	ノ	代	9I7/	
	跣	→	ノ	戶	9G#:	蹙	→	ノ	共	9I8A		
	跳	○	8S	ノ	働	9G#P	1 ⁴ 躔	→	ノ	張	9I8Z	
7	踊	○	XJ	ノ	必	9GAZ	躍	○	F,,	ノ	係	9I9:
8	踏	○	00	ノ	評	9GBJ	1 ⁵ 躔	→	ノ	肩	9I#1	
	踐	踐	○	ノ	夫	9GBT	1 ⁶ 躔	→	ノ	働	9I#P	
	蹙	→	ノ	私	9GD9	2 ⁰ 躔	→	ノ	今	9IA.		
	踞	→	ノ	枚	9GD)	6	踐	○	MK	ノ	費	9IAT
9	踴	→	ノ	木	9GE,							
	踵	→	ノ	車	9GF3							
	蹂	→	ノ	処	9GGG							
	蹄	→	ノ	要	9GGN							
0	蹈	→	ノ	丈	9GH.							
	蹉	→	ノ	条	9GH:	0	身	○	2J	軍	育	9.2G

³ 躬	→	軍身	9. 2J	輞	→	係買	9:&V	
⁵ 躄	体	体○	／成	輞	→	／高	9:A7	
⁶ 躄	→	／選	9. 4)	輝	○	Q1	／谷	9:AC
⁷ 躬	→	／接	9. 4P	輞	→	／才	9:B9	
⁹ 躄	→	／格	9. 65	輞	○	\$)	／最	9:BG
¹⁰ 軀	→	／側	9. 6P	輪	○	HY	／際	9:B.
¹⁷ 聽	→	／達	9. 7Z	⁹ 輞	軟	軟○	／風	9:B,
				輯	→	／殘	9:CC	
				輞	→	／聞	9:CP	
				輸	輸	輸○	／市	9:D3
				輞	→	／枚	9:D)	
				¹⁰ 輞	→	／式	9:EC	
⁰ 車	○	F3	係製	輞	→	／無	9:E/	
¹ 軋	→	／輞	9:41	輞	輞	輞○	／明	9:EX
² 軌	○	PH	／下	輞	→	／面	9:EZ	
軍	○	9.	／果	¹¹ 轉	輞	輞○	／優	9:FZ
³ 軒	○	\$:	／切	¹² 輞	→	／要	9:GN	
⁴ 軟	○	#O	／然	輞	→	／裏	9:G,	
輞	○	9,	／總					
⁵ 軸	○	V&	／球					
輞	○	\$7	／京					
⁶ 較	○	O1	／近					
載	○	CG	／定					
⁷ 輞	→	／讀	9:#T	¹⁴ 輞	→	直安	9J25	
輞	→	／內	9:#V	¹⁵ 輞	→	／右	9J2:	
輞	→	／語	9:&3	輞	→	／身	9J2J	
輞	輞	輞○	／阪	⁹ 輪	○	W/	／加	9J4C
⁸ 輞	→	／配	9:&/	¹⁰ 輞	○	O4	／何	9J4E

				1 ¹ 讎	→	定会	9P5A
				2 ² 辺	○	CU	〃線 9P5J
				辻	○	%2	〃全 9P5L
				込	○)9	〃前 9P5N
				3 ³ 迎	→	〃草	9P5X
0 ⁰ 辛	○	ZI	追世	迂	→	〃各	9P61
5 ⁵ 辜	→	〃	員	迂	→	〃客	9P63
6 ⁶ 辭	○	V5	〃身	迄	→	〃学	9P67
辟	→	〃	深	迅	○	KQ	〃活 9P6A
7 ⁷ 辣	→	〃	水	4 ⁴ 迎	○	#&	〃記 9P77
8 ⁸ 辭	→	〃	云	近	○	99	〃期 9P7C
9 ⁹ 辦	弁	弁一	〃衛	返	○	C,	〃待 9P7J
辦	弁	弁二	〃円	迎	→	〃居	9P89
1 ¹² 辭	辭	話○	〃勢	5 ⁵ 迨	→	〃協	9P8E
1 ¹⁴ 辯	弁	弁三	〃化	迦	→	〃町	9P8V
				迪	→	〃局	9P95
				迫	○	&Q	〃近 9P99
				迭	○	RW	〃銀 9P9C
				逃	逃	逃○	〃空 9P9G
				述	○	G6	〃君 9P9I
0 ⁰ 辰	○	K-	通花	6 ⁶ 迴	廻	廻○	〃研 9P#3
3 ³ 辱	○	ZE	〃赤	迷	○	V,	〃減 9P#E
6 ⁶ 農	○	&P	〃折	迹	→	〃個	9P#I
				迺	→	〃動	9P#L
				追	○	9L	〃読 9P#T
				退	○	OP	〃難 9P#Z
				送	○	5Z	〃語 9P&3
				逃	○	-N	〃工 9P&9

近		→	定 広	9P&C	遇	○	-E	定 主	9PFA
逆	○	8H	〃 行	9P&E	遺		→	〃 株	9PFE
迸		→	〃 江	9PA5	遊	○	FY	〃 種	9PFG
⁷ 遣		→	〃 告	9PAE	運	○	33	〃 門	9PFJ
透	○	0M	〃 今	9PA.	遍	○	TU	〃 野	9PFP
逐	○	7W	〃 根	9PA:	過	○	53	〃 役	9PFR
遞	○	RK	〃 彼	9PAP	遑		→	〃 有	9PFX
途	○	9(〃 非	9PAR	道	○	#N	〃 集	9PG3
逕		→	〃 飛	9PA/	達	○	7Z	〃 住	9PG5
逗		→	〃 必	9PAZ	違	○	2E	〃 出	9PG9
這	○)D	〃 婚	9PB1	適		→	〃 利	9PGX
通	○	9N	〃 座	9PB7	¹⁰ 遘		→	〃 理	9PGZ
逝		→	〃 妻	9PBA	遙		→	〃 少	9PH5
逞		→	〃 濟	9PBC	遜		→	〃 話	9PH)
速	○	5Y	〃 裁	9PBE	遞	遞	遞○	〃 条	9PH:
造	○	NX	〃 最	9PBG	遠	○	3G	〃 兩	9PHL
逄		→	〃 細	9PBI	遡		→	〃 良	9PHN
逢	○	D”	〃 在	9PB:					
連	○	HT	〃 評	9PBJ					
⁸ 逮	○	OU	〃 兵	9PC/					
週	○	WE	〃 仕	9PD1					
進	○	2/	〃 使	9PDA					
逸	○	KF	〃 母	9PDL	遣	○	#;	程 形	9R03
⁹ 逼		→	〃 写	9PE:	¹¹ 適	○	RT	〃 惡	9R23
逾		→	〃 民	9PEP	遭	○	NK	〃 意	9R2C
遁		→	〃 明	9PEX	遮		→	〃 員	9R2.
遂	○	2Y	〃 社	9PF1	遞		→	〃 信	9R2L
遲	○	7”	〃 手	9PF9	遲	遲	遲○	〃 性	9R3L

1 ² 遵	○	XB	程制	9R3T	郊	○	/F	的朝	9/8,
遷	○	MO	〃奧	9R41	7郎	郎	郎○	〃動	9/#L
選	○	4)	〃化	9R49	郡	○	-.	〃読	9/#T
遺	○	KE	〃火	9R4.	8部	○	BZ	〃壳	9/&T
遼	→		〃切	9R4L	郭	○	NH	〃国	9/AG
1 ³ 遽	→		〃全	9R5L	郵	○	W(〃美	9/AV
避	○	AU	〃然	9R5P	9都	都	○	〃父	9/BV
邀	→		〃草	9R5X	10郷	郷	郷○	〃質	9/EI
邁	→		〃送	9R5Z	11鄙		→	〃秋	9/F:
避	→		〃格	9R65	12鄭		→	〃兩	9/HL
還	○	P3	〃学	9R67					
1 ⁴ 邃	→		〃多	9R6V					
邇	→		〃太	9R6Z					
1 ⁵ 邊	辺	辺○	〃沢	9R7X					
1 ⁹ 邏	→		〃定	9R9P					
					鄰		→	鉄決	9T0A
					6郎	○	HX	〃然	9T5P
					8郷	○	9+	〃素	9T55
					都	○	0N	〃組	9T5/
0邑	→		的西	9/3V					
4那	○	%Z	〃海	9/5E					
邦	○	U/	〃線	9/5J					
邨	→		〃然	9/5P	0西		→	天性	9V3L
邪	○	VH	〃送	9/5Z	2酏		→	〃正	9V3N
5邱	→		〃增	9/6L	魯		→	〃成	9V3P
邱	○	9M	〃氣	9/75	3酌		→	〃制	9V3T
6郁	→		〃急	9/85	配	○	&/	〃勢	9V3Z

耐	→	天製	9V3,				
酒	○	V:	ノ下	9V47			
⁴ 醉	○	2U	ノ開	9V5I			
⁵ 酢	○	(Q	ノ学	9V67			
酣	→	ノ	楽	9V69	¹ 采	→	店都 9X0N
⁶ 酩	→	ノ	顔	9V73	⁵ 釉	→	ノ東 9X0V
酩	○	XU	ノ氣	9V75	¹³ 釋	積 積○	ノ以 9X29
酩	○	W8	ノ男	9V7)	⁴ 積	○	E+ ノ位 9X2A
⁷ 醇	○	/4	ノ団	9V7,			
酷	○	SD	ノ究	9V83			
酸	○	D4	ノ急	9V85			
⁸ 酩	→	ノ	張	9V8Z			
醇	→	ノ	苦	9V9E			
醉	醉	醉○	ノ直	9V9J	⁰ 里	○	GC 点位 9Z2A
醋	→	ノ	的	9V9/	² 重	○	G7 ノ意 9Z2C
⁹ 酩	→	ノ	現	9V#C	⁴ 野	○	FP ノ違 9Z2E
酩	→	ノ	同	9V#J	⁵ 量	○	YR ノ身 9Z2J
醒	→	ノ	読	9V#T	¹¹ 釐	→	ノ水 9Z2X
¹⁰ 醜	○	W&	ノ号	9VA9			
醜	→	ノ	国	9VAG			
¹¹ 醫	医	医○	ノ付	9VBR			
醬	○	Y9	ノ部	9VBZ			
¹² 酸	→	ノ	私	9VD9			
¹³ 釀	→	ノ	縫	9VD/	⁰ 金	○	9A 転映 9,37
¹⁴ 醜	→	ノ	室	9VEG	² 釘	→	ノ演 9,3I
¹⁷ 釀	釀	釀○	ノ問	9VFL	釜	○	%- ノ正 9,3N
¹⁸ 釀	○	Z6	ノ術	9VGA	針	○	2M ノ成 9,3P
					³ 釣	○)6 ノ製 9,3,

釦 ○ % ; 転 音 9, 45
 釧 → 〃 下 9, 47
 釵 → 〃 説 9, 4/
⁴鈍 ○ \$ M 〃 送 9, 5Z
 鈎 ○ S4 〃 相 9, 5,
 鈔 → 〃 活 9, 6A
 鈎 → 〃 続 9, 6R
⁵鈴 ○ IK 〃 達 9, 7Z
 鈿 → 〃 教 9, 8I
 鉄 ○ 9T 〃 置 9, 8P
 鉈 → 〃 町 9, 8V
 鉈 → 〃 朝 9, 8,
 鉛 ○ LD 〃 程 9, 9R
 鉈 → 〃 天 9, 9V
 鉢 ○ % K 〃 肩 9, #1
 鈎 → 〃 権 9, #5
 鉈 → 〃 入 9, #)
⁶鉈 → 〃 好 9, & :
 銀 ○ 9C 〃 年 9, & L
 銃 ○ W+ 〃 配 9, & /
 銅 ○ -(〃 買 9, & V
 銃 ○ M- 〃 今 9, A.
 銚 → 〃 半 9, AJ
 鍍 鉄 鉄一 〃 非 9, AR
 銘 ○ V% 〃 美 9, AV
 銚 → 〃 必 9, AZ
 銚 → 〃 婚 9, B1
 銚 → 〃 左 9, B3

錢 ○ , X 転 作 9, C1
⁷銳 ○ 36 〃 步 9, C)
 銷 → 〃 止 9, C.
 锈 → 〃 物 9, CJ
 鈇 → 〃 保 9, DJ
 鋒 → 〃 縫 9, D/
 鋤 → 〃 名 9, ET
 鋪 → 〃 主 9, FA
 鋌 → 〃 約 9, F/
⁸鋸 → 〃 友 9, FV
 鋼 ○ AD 〃 終 9, G1
⁸録 録 ○ 〃 所 9, GI
 鑄 → 〃 洋 9, GL
 錕 → 〃 小 9, H3
 錐 → 〃 昭 9, H7
 錘 ○ KW 〃 両 9, HL
 錠 ○ Z& 肩 月 #10E
 錢 錢 ○ 〃 県 #10:
 錠 → 〃 都 #10N
 錦 ○ 06 〃 当 #10/
 錫 → 〃 島 #10Z
 鍊 ○ Z” 〃 悪 #123
 錘 → 〃 案 #127

錯	○	TH	肩以	#129	塵	→	肩行	#1&E
銚		→	◇親	#12P	鏗	→	◇光	#1&I
銚		→	◇水	#12X	鏗	→	◇農	#1&P
錯		→	◇井	#12,	鏡	○	RF	◇白 #1&X
⁹ 鍊	鍊	鍊○	◇映	#137	鏤	→	◇表	#1A)
鍋	○	%L	◇影	#139	¹² 鏞	→	◇布	#1B/
鍍		→	◇円	#13E	鐸	→	◇使	#1DA
鐸		→	◇声	#13/	鐘	○	Y1	◇法 #1DN
鍛	○	PO	◇音	#145	鐸	→	◇方	#1DR
鍪		→	◇千	#14T	鏗	→	◇北	#1DV
鍪		→	◇川	#14V	¹³ 鐵	鐵	鐵○	◇受 #1FI
鍪		→	◇船	#14Z	鐸	→	◇野	#1FP
鍵	○	\$F	◇改	#15C	鐸	→	◇由	#1FT
鍼	針	針○	◇争	#15V	¹⁴ 鑄	鑄	鑄○	◇用 #1GJ
鐘		→	◇客	#163	鏤	→	◇理	#1GZ
¹⁰ 鎌	○	%J	◇太	#16Z	鑑	○	OF	◇話 #1H)
鎔		→	◇義	#17G	鑒	鑑	鑑○	◇消 #1HA
鎖	○	T1	◇待	#17J	鑄	→	◇良	#1HN
鎗		→	◇隊	#17L				
鎗		→	◇題	#17V				
鎗		→	◇置	#18P				
鎗		→	◇張	#18Z				
鎮	鎮	鎮○	◇業	#193				
鎮	○	QW	◇局	#195	¹⁵ 鑽	→	研月	#30E
鎚		→	◇轉	#19,	鑽	鉦	鉦○	◇建 #30G
¹¹ 鑲	鎖	鎖○	◇言	#1#7	鑽	→	◇当	#30/
鍍		→	◇入	#1#)	鏢	→	◇東	#30V
鏞		→	◇日	#1#,	¹⁶ 鏞	→	◇身	#32J

¹⁸ 鐘 → 研 正 #33N
¹⁹ 鑽 → 〃 花 #34G
 鑿 → 〃 折 #34N
⁵ 鉦 ○ AB 〃 画 #357
⁷ 铸 ○ P(〃 回 #359
⁸ 録 ○ ZZ 〃 想 #35)

⁰ 長 ○ 8X 権 画 #557

⁰ 門 ○ EJ 言 結 #70C
¹ 門 → 〃 見 #70I
² 閃 → 〃 伝 #70J
³ 閃 → 〃 投 #70T
 閉 ○ C” 〃 党 #70X
 閩 → 〃 以 #729
⁴ 開 ○ 5I 〃 違 #72E
 閩 → 〃 進 #72/
 閑 ○ OH 〃 数 #72Z
 閒 間 間○ 〃 井 #72,
 間 ○ 6I 〃 云 #731

⁵ 聞 → 言 性 #73L
 聞 → 〃 正 #73N
⁶ 関 ○ 6. 〃 価 #751
 閣 ○ N: 〃 画 #757
 閣 → 〃 回 #759
 閥 ○ ” W 〃 解 #75.
 関 → 〃 全 #75L
 閩 → 〃 前 #75N
⁷ 閩 → 〃 総 #76J
 関 ○ L& 〃 多 #76V
⁸ 閩 → 〃 地 #78N
⁹ 關 ○ K2 〃 限 #7#9
 關 → 〃 戸 #7#:
 關 → 〃 働 #7#P
 關 → 〃 特 #7#R
¹⁰ 閩 → 〃 向 #7&.
 闕 → 〃 能 #7&N
 閩 → 〃 派 #7&R
¹¹ 關 関 関○ 〃 表 #7A)
¹² 閩 → 〃 婚 #7B1
¹³ 關 → 〃 際 #7B.

⁰ 阜 → 限 育 #92G
³ 阡 → 〃 井 #92,

4阪	○	&)	限	生	#93J	陰	陰	陰○	限	得	#9#/ #9&5
趾		→	政		#93X	隅	○	0D	御		
防	○	DW	下		#947	隆	隆	隆○	阪		#9&)
5阻	○	MY	川		#94V	隈	○	Z,	広		#9&C
阿	○	, %	歌		#955	隊	○	7L	交		#9&G
陀		→	画		#957	隋		→	光		#9&I
随		→	回		#959	階	○	5&	年		#9&L
附	○	SR	界		#95G	10隔	○	N:	飛		#9A/ #9AV
6陋		→	早		#95T	隕		→	美		
降	○	/E	相		#95,	隗		→	百		#9A,
限	○	#9	活		#96A	隘		→	佐		#9B5
7陞	○	TR	義		#97G	隙	隙	隙○	座		#9B7
陞		→	待		#97J	11隙	○	\$&	作		#9C1
陟		→	隊		#97L	際	○	B.	残		#9CC
院	○	K.	題		#97V	障	○	Y3	士		#9CE
陣	○	2O	達		#97Z	12隣	○	YZ	紙		#9DI
除	○	G+	球		#981	13隧		→	室		#9EG
陋		→	急		#985	随	随	随○	質		#9EI
8陪	○	"M	橋		#98.	險	險	險○	万		#9EJ
陬		→	置		#98P	14隱	隱	隱○	主		#9FA
陰	○	KI	張		#98Z	7陷	○	OB	洋		#9GL
陲		→	業		#993	8險	○	#H	要		#9GN
陳	○	8Y	田		#99)	隆	○	YL	容		#9GP
陵	○	Y"	軍		#99.	9随	○	KZ	葉		#9GR
陶	○	-Y	係		#99:	11隱	○	2H	樣		#9G/ #9#E
陷	陷	陷○	追		#99L						
陸	○	X)	通		#99N						
9陽	○	XR	減		#9#E						

	難	難	難○	原	工	#A&9
	¹⁰ 難	○	#Z	◇	父	#ABV
⁸ 隸	○	Y%	入	案	#)27	
⁹ 隸	隸	隸○	◇	意	#)2C	
	⁰ 雨	○	L1	現	建	#C0G
	³ 雪	○	L,	◇	都	#C0N
	霽		→	◇	当	#C0/
⁰ 隹		→	原	右	#A2:	
² 隻	○	LU	◇	親	#A2P	
隼		→	◇	進	#A2/	
³ 雀	○	(3	◇	石	#A3)	
⁴ 雄	○	WV	◇	製	#A3,	
雅	○	M;	◇	奧	#A41	
集	○	G3	◇	屋	#A43	
⁶ 雇	○	"C	◇	下	#A47	
雉		→	◇	切	#A4L	
雁		→	◇	価	#A51	
雌	○	UH	◇	過	#A53	
雍		→	◇	画	#A57	
⁶ 雜	○	D2	◇	客	#A63	
⁹ 雖		→	◇	軍	#A9.	
¹⁰ 雙	双	双○	◇	轉	#A9,	
雛		→	◇	限	#A#9	
雜	雜	雜○	◇	入	#A#)	
雞	鷄	鷄○	◇	現	#A#C	
¹¹ 離	○	G%	◇	日	#A#,	
	⁰ 雨	○	L1	現	建	#C0G
	³ 雪	○	L,	◇	都	#C0N
	霽		→	◇	当	#C0/
	⁴ 霧	○	CK	◇	位	#C2A
	雲	○	32	◇	引	#C2I
	⁵ 零	○	Z-	◇	深	#C2R
	雷	○	GU	◇	凶	#C2V
	雹		→	◇	井	#C2,
	電	○	0L	◇	影	#C39
	⁶ 需	○	F4	◇	音	#C45
	⁷ 霄		→	◇	設	#C4R
	震	○	2K	◇	画	#C57
	⁸ 霏		→	◇	格	#C65
	霑		→	◇	感	#C6E
	霓		→	◇	関	#C6.
	霖		→	◇	増	#C6L
	⁹ 霽		→	◇	男	#C7)
	霜	○	N"	◇	代	#C7/
	霞		→	◇	題	#C7V
	¹ 霧	○	V(◇	研	#C#3
	¹² 霰		→	◇	派	#C&R
	露	○	ZT	◇	発	#C&Z

¹³霸 → 現 左 #CB3
 霹 → 〃 佐 #CB5
¹⁴霹 → 〃 細 #CBI
¹⁶霹 → 〃 氏 #CCI
 霹 → 〃 物 #CCJ
 隼 → 〃 平 #CCR
 靈 靈 靈○ 〃 米 #CCT
¹⁷變 → 〃 糸 #CD7
⁷靈 ○ ZN 〃 治 #CE7

⁰面 ○ EZ 個 度 #I0R
¹⁴曆 → 〃 過 #I53

⁰青 ○ 3R 減 正 #E3N
⁵靖 → 〃 政 #E3X
⁸靜 静 静○ 〃 選 #E4)
⁶静 ○ LR 〃 夏 #E4:

⁰革 ○ 5H 呼 建 #. 0G
²鞞 → 〃 鼎 #. 0:
³鞞 → 〃 電 #. 0L
⁴靴 ○ %/ 〃 以 #. 29
⁵靴 → 〃 何 #. 4E
 鞅 → 〃 火 #. 4
 鞞 → 〃 先 #. 4X
⁶鞋 → 〃 然 #. 5P
 鞞 → 〃 素 #. 5R
 鞞 → 〃 組 #. 5/
 鞞 → 〃 送 #. 5Z
 鞞 → 〃 感 #. 6E
⁷鞞 → 〃 男 #. 7)
⁸鞞 → 〃 朝 #. 8,
⁹鞞 → 〃 定 #. 9P
 鞞 → 〃 入 #. #)
 鞞 → 〃 内 #. #V
¹⁰鞞 → 〃 谷 #. AC

⁰非 ○ AR 古 夏 #G4:
⁷靠 → 〃 改 #G5C
 靡 → 〃 前 #G5N

⁰韋 → 戸 結 # : 0C
⁶韓 → 〃 演 # : 3I
¹⁰韞 → 〃 過 # : 53

⁰韭 → 同 員 #J2.
⁴韮 → 〃 右 #J2:

⁰音 ○ 45 動 成 #L3P
⁴韻 韻 韻○ 〃 勢 #L3Z
¹⁰韻 ○ K; 〃 開 #L5I
¹³響 響 響○ 〃 樂 #L69
¹⁴響 ○ R. 〃 元 #L6:

⁰頁 ○ ,Z 道 違 #N2E
²頂 ○ QN 〃 引 #N2I
頃 ○)R 〃 身 #N2J
³項 ○ /9 〃 進 #N2/
順 ○ GB 〃 云 #N31
須 ○ %T 〃 映 #N37
⁴頤 → 〃 成 #N3P
預 ○ W% 〃 奧 #N41
頑 ○ P8 〃 屋 #N43
頰 ○ ”% 〃 選 #N4)
頤 → 〃 何 #N4E
⁵頰 → 〃 組 #N5/
頷 ○ Y/ 〃 格 #N65
⁶頤 → 〃 議 #N7I
⁷頭 ○ 0) 〃 長 #N8X
頰 ○ (X 〃 玉 #N97
頷 → 〃 鉄 #N9T
頤 → 〃 点 #N9Z
頰 → 〃 肩 #N#1
頰 → 〃 権 #N#5
⁸頤 → 〃 原 #N#A
頰 → 〃 光 #N&I
⁹題 ○ 7V 〃 費 #NAT
額 ○ 62 〃 備 #NAX
顎 → 〃 左 #NB3
顏 顏 顏○ 〃 佐 #NB5

¹⁰願 ○ P9 道氏 #NCI
 願 → ㄥ 文 #NCN
 類 類 類○ ㄥ 返 #NC,
¹²願 ○ &B ㄥ 手 #NF9
¹³願 → ㄥ 有 #NFX
¹⁴顯 顯 顯○ ㄥ 葉 #NGR
¹⁵颯 → ㄥ 将 #NH9

⁰飛 ○ A/ 得 画 #/57
¹²飜 → ㄥ 外 #/5:

⁷類 ○ XT 働 頭 #P0)
⁹顯 ○ \$H ㄥ 決 #P0A
 顏 ○ 73 ㄥ 結 #P0C
 類 ○ H(ㄥ 月 #P0E

⁰食 ○ IC 読 伝 #T0J
²飢 飢 飢○ ㄥ 島 #T0Z
⁴飩 → ㄥ 数 #T2Z
 飩 → ㄥ 運 #T33
 飩 → ㄥ 円 #T3E
 飲 飲 飲○ ㄥ 性 #T3L
 飯 飯 飯○ ㄥ 正 #T3N
⁵飴 → ㄥ 加 #T4C
 飼 飼 飼○ ㄥ 開 #T5I
 飽 飽 飽○ ㄥ 外 #T5:
 飾 飾 飾○ ㄥ 全 #T5L
⁶餃 → ㄥ 間 #T6I
 餅 → ㄥ 元 #T6:
 餉 → ㄥ 他 #T6T
 養 ○ GK ㄥ 体 #T6,
 餌 ○ V2 ㄥ 顔 #T73
⁷餐 → ㄥ 態 #T7N
 餓 餓 餓○ ㄥ 団 #T7,

⁰風 ○ B, 特 益 #R3C
³飡 → ㄥ 西 #R3V
⁵颯 → ㄥ 解 #R5.
 颯 → ㄥ 組 #R5/
⁸颯 → ㄥ 供 #R8C
¹¹颯 → ㄥ 阪 #R&)

餘	余	余○	読	置	#T8P				
⁶ 饒		→	〃	鉄	#T9T				
餞		→	〃	店	#T9X				
餅		→	〃	言	#T#7				
餽		→	〃	現	#T#C	⁰ 首	○	E;	南接 #X4P
館	館	館○	〃	内	#T#V	² 馱		→	〃千 #X4T
⁹ 饘		→	〃	妻	#TBA	⁸ 馱		→	〃開 #X5I
¹¹ 饘		→	〃	思	#TDG				
饘		→	〃	目	#TE)				
¹² 饘		→	〃	車	#TF3				
饘		→	〃	収	#TF.				
饘		→	〃	秋	#TF:				
饘		→	〃	夜	#TFN	⁰ 香	○	/A	難度 #Z0R
¹³ 饘		→	〃	理	#TGZ	⁹ 馱		→	〃囗 #Z2V
						¹¹ 馨		→	〃演 #Z3I
² 飢	○	Q2		内信	#V2L				
⁴ 飲	○	2;	〃	新	#V2N	⁰ 馬	○	CA	日製 #,3,
飯	○	”,	〃	親	#V2P	² 馱		→	〃下 #,47
⁵ 飼	○	UA	〃	深	#V2R	馱		→	〃果 #,4A
飽	○	UM	〃	進	#V2/	³ 馳	○	PU	〃川 #,4V
飾	○	ZC	〃	人	#V2T	馴	○	XC	〃船 #,4Z
⁷ 餓	○	M+	〃	囗	#V2V	⁴ 駁		→	〃送 #,5Z
⁸ 館	○	O7	〃	水	#V2X	馱	○	%W	〃元 #,6:
						馱	○	-A	〃総 #,6J

5 駟	○	0B	日足	#,6N	驕	→	後遠	&13G
駐	○	P,	◇態	#,7N	13 驗	驗	驗○	◇屋 &143
驚	→		◇大	#,7P	驚	○	RI	◇果 &14A
駒	○	(D	◇代	#,7/	驛	馱	馱○	◇加 &14C
駕	→		◇達	#,7Z	14 驟	→	◇過	&153
駝	→		◇京	#,8:	16 驢	→	◇送	&15Z
駟	→		◇知	#,8L	17 驥	→	◇樂	&169
6 駭	→		◇古	#, #G	驥	→	◇对	&16)
駱	→		◇特	#, #R	18 驢	→	◇足	&16N
7 駮	→		◇配	#, &/	8 騷	○	NR	◇記 &177
駢	→		◇江	#, A5	4 馱	○	L7	◇起 &179
駿	→		◇黑	#, AI				
8 騎	○	PF	◇參	#, C9				
騏	→		◇步	#, C)				
驗	○	#+	◇死	#, D5				
9 騙	→		◇字	#, D:				
10 騰	○	-P	◇術	#, GA	0 骨	○	SI	語過 &353
騷	騷	騷○	◇少	#, H5	4 骹	→	◇活	&36A
11 驀	→		◇料	#, HP	6 骸	→	◇第	&37T
					骼	→	◇共	&38A
					11 體	→	◇江	&3A5
					13 髑	→	◇彼	&3AP
					髓	髓	髓○	◇婚 &3B1
					體	体	体○	◇佐 &3B5
					9 髓	○	K(◇作 &3C1
騾	→		後決	&10A				
驅	馱	馱○	◇度	&10R				
12 驍	→		◇員	&12.				
驪	→		◇映	&137				

⁰高 ○ A7 御 県 &50:

⁶関 → 工 親 &92P
⁸関 → 人 &92T
¹⁰関 関 関○ 云 &93I
¹⁴関 関 関一 円 &93E
¹⁷関 → 演 &93I
¹¹関 ○ -X 横 &93:

⁴髣 → 口 勢 &73Z
 髣 → 音 &745
⁵髣 ○ (U 歌 &755
 髮 髮 髮○ 画 &757
 髣 → 改 &75C
 髣 → 素 &75R
⁶髣 → 对 &76)
 髣 → 打 &76X
⁷髣 → 球 &781
¹¹髣 → 高 &7A7
¹²髣 → 番 &7AN
¹⁴髣 → 布 &7B/
¹⁵髣 → 作 &7C1
⁴髣 ○ ”T 米 &7CT

¹⁹鬱 → 阪 勢 &)3Z

¹²髣 → 公 各 &A61

⁵関 → 工 信 &92L

⁰鬼 ○ Q0 広 遠 &C3G
⁴魁 → 夏 &C4:
 魂 ○ T0 切 &C4L
 魂 魂 魂○ 折 &C4N
⁵魄 → 線 &C5J

魅	○	VV	広全	&C5L	鯖	→	行婦	&EBX
⁸ 魏		→	◇宮	&C87	鯛	→	◇物	&ECJ
¹⁴ 魘		→	◇後	&C&1	鯡	→	◇使	&EDA
¹¹ 魔	○	VR	◇能	&C&N	⁸ 鯨	○	CO	◇北 &EDV
					鯨	→	◇社	&EF1
					鯨	→	◇車	&EF3
					⁹ 鯖	→	◇初	&EGE
					鯨	→	◇用	&EGJ
					鯨	→	◇容	&EGP
⁰ 魚	○	CN	行益	&E3C	鯨	→	◇利	&EGX
² 魴		→	◇西	&E3V	鯨	→	◇理	&EGZ
⁴ 魯		→	◇然	&E5P	鯨	→	◇將	&EH9
⁵ 鯽		→	◇体	&E6,	鯨	→	◇笑	&EHC
鮎		→	◇究	&E83	鯨	→	◇丈	&EH.
鮑		→	◇調	&E8)	鯨	→	◇流	&EHJ
鮒		→	◇共	&E8A				
鮓		→	◇供	&E8C				
⁶ 鮫		→	◇通	&E9N				
鮫		→	◇鉄	&E9T				
鮪		→	◇原	&E#A				
鮪		→	◇古	&E#G	¹⁰ 鯽	→	交位	&G2A
鮪		→	◇個	&E#I	鯽	→	◇運	&G33
鮪		→	◇道	&E#N	鯽	→	◇影	&G39
鮮	○	40	◇働	&E#P	鯽	→	◇性	&G3L
⁷ 鮪		→	◇熱	&E&J	¹¹ 鯽	→	◇切	&G4L
鯉		→	◇非	&EAR	鯽	→	◇千	&G4T
鯊		→	◇備	&EAX	鯽	→	◇川	&G4V
⁸ 鯊		→	◇夫	&EBT	鯽	→	◇草	&G5X

鱈	→	交相	&G5,	⁶ 鵝	→	光道	&I#N
¹² 鱒	→	◇ 続	&G6R	鴻	→	◇ 国	&IAG
鱒	→	◇ 打	&G6X	鵠	→	◇ 費	&IAT
鱒	→	◇ 期	&G7C	衛	→	◇ 病	&IBL
鱒	→	◇ 沢	&G7X	⁷ 鵠	→	◇ 止	&IC.
¹³ 鱒	→	◇ 朝	&G8,	鵠	→	◇ 紙	&IDI
¹⁵ 鱒	→	◇ 語	&G&3	鵠	→	◇ 法	&IDN
¹⁶ 鱒	→	◇ 交	&G&G	鵠	→	◇ 方	&IDR
				鵠	→	◇ 次	&IE1
				鵠	→	◇ 事	&IE5
				鵠	→	◇ 名	&IET
				⁸ 鵠	→	◇ 友	&IFV
				鵠	→	◇ 集	&IG3
⁰ 鳥	○	(1 光育	&I2G	鵠	→	◇ 立	&IG)
² 鳩	○	(6 ◇ 井	&I2,	鵠	→	◇ 利	&IGX
鳩	→	◇ 遠	&I3G				
³ 鳳	→	◇ 勢	&I3Z				
鳴	○	E(◇ 製	&I3,				
鳶	→	◇ 屋	&I43				
⁴ 鴉	→	◇ 監	&I6G				
鴈	→	◇ 総	&I6J	鵠	→	向経	&. 07
鴉	→	◇ 続	&I6R	鵠	→	◇ 決	&. 0A
⁵ 鵠	→	◇ 究	&I83	⁹ 鵠	→	◇ 千	&. 4T
鵠	→	◇ 調	&I8)	鵠	→	◇ 全	&. 5L
鴉	→	◇ 局	&I95	¹⁰ 鵠	→	◇ 送	&. 5Z
鵠	→	◇ 入	&I#)	鵠	○	(4 ◇ 増	&. 6L
鵠	○	(0 ◇ 原	&I#A	鵠	→	◇ 太	&. 6Z
鵠	→	◇ 動	&I#L	鵠	→	◇ 気	&. 75

鷓 → 向義 &.7G
 鷓 鷓 鷓○ 〃 隊 &.7L
 1¹鷓 → 〃 研 &. #3
 1²鷓 → 〃 妻 &. BA
 鷓 → 〃 風 &. B,
 1³鷓 ○ (2 〃 分 &. CL
 1⁷鷓 → 〃 消 &. HA

1⁹鷓 → 好結 &:0C
 8鷓 ○ (5 〃 案 &:27

8摶 摶 摶○ 熱運 &J33
 9鹹 → 〃 影 &J39
 1³鹼 → 〃 下 &J47
 鹽 摶 摶一 〃 果 &J4A

0鹿 ○ (G 年赤 &L4J
 2龜 → 〃 說 &L4/
 8魔 → 〃 吉 &L7.
 麒 → 〃 久 &L7:
 麓 → 〃 待 &L7J
 麗 ○ Y) 〃 代 &L7/
 1⁰麝 → 〃 段 &L8J
 1²麟 → 〃 長 &L8X
 2²麤 → 〃 店 &L9X

0麥 麥 麥○ 能土 &N0P
 麥 ○ ,/ 〃 度 &N0R
 4麸 → 〃 信 &N2L
 麩 → 〃 深 &N2 R
 5麩 → 〃 円 &N3E
 8麩 → 〃 草 &N5X
 9麵 → 〃 活 &N6A

0麻 麻 麻○ 農切 &P4L
 麻 ○ ,I 〃 折 &P4N

⁴磨 → 農歌 &P55
⁷磨 → 外 &P5:
 磨 → 对 &P6)

黝 → 壳花 &T4G
 點 点 点○ 外家 &T4I
⁸黝 → 格 &T65
 黨 党 党○ 関 &T6.
¹¹徽 → 玉 &T97
⁴黙 ○ FO 外 &T&C

⁰黄 黄 黄○ 派惡 &R23
 黄 ○ L: 外説 &R4/

¹¹鼈 → 白海 &X5E

⁰黍 → 配説 &/4/
³黎 → 外先 &/4X
⁵黏 → 外開 &/5I
¹⁰籊 → 外活 &/6A

⁰鼎 → 堯電 &Z0L

⁰黑 黒 黒○ 壳身 &T2J
 黒 ○ AI 外新 &T2N
⁴黙 黙 黙○ 外性 &T3L
⁵黛 → 外音 &T45

⁰鼓 ○ ”B 反世 &,2)
 鼓 鼓 鼓○ 外位 &,2A

⁰鼠 → 校設 A14R
⁵鼬 → 〃活 A16A

⁶齧 → 高起 A779
齧 → 〃婦 A77A
⁷齧 → 〃球 A781
⁹齧 → 〃個 A7#I
⁵齡 ○ ZK 〃步 A7C)

⁰鼻 鼻 鼻○考過 A353
³鼾 → 〃海 A35E
鼻 ○ /X 〃態 A37N

龍 竜 竜○号度 A90R
⁶龕 → 〃信 A92L

⁰齋 齊 齊○江応 A53.
³齋 齋 齋○〃成 A53P
⁷齋 → 〃音 A545

龜 亀 亀○表数 A)2Z

⁰齒 齒 齒○高家 A74I
⁵齡 齡 齡○〃関 A76.
齧 → 〃続 A76R

漢字コード表部首索引

(数字はページを表わす)

【一画】		巾	11	广	25	母	45
一	1	厂	11	廴	26	比	45
丨	1	ム	11	升	26	毛	45
丶	1	又	11	弋	26	氏	45
ノ	1	【三画】		弓	26	气	46
乙	1	口	12	彡	27	水	46
丿	2	凵	15	彳	27	火	51
【二画】		土	15	【四画】		爪	52
二	2	士	17	心	28	父	52
一	2	父	17	戈	31	爻	53
人	2	又	17	戸	31	片	53
凡	6	夕	17	手	31	牙	53
入	6	大	18	支	35	牛	53
八	6	女	18	支	35	犬	54
冂	6	子	20	文	36	【五画】	
冫	7	宀	20	斗	36	玄	55
ㄣ	7	寸	21	斤	36	玉	55
ㄣ	7	小	22	方	37	瓜	56
凡	7	尢	22	无	37	瓦	56
凵	7	尺	22	日	37	甘	56
刀	8	屮	22	曰	38	生	56
力	9	山	22	月	39	用	56
勹	9	《	23	木	40	田	57
匕	10	工	24	欠	44	疋	57
匚	10	己	24	止	44	疒	57
匚	10	巾	24	彳	44	彳	59
十	10	干	25	彳	45	白	59
卜	10	玄	25				

皮 59
 皿 59
 目 60
 矛 61
 矢 61
 石 61
 示 62
 內 63
 禾 63
 穴 64
 立 65
 【六 画】
 竹 65
 米 67
 糸 68
 缶 70
 网 71
 羊 71
 羽 71
 老 72
 而 72
 耒 72
 耳 72
 聿 72
 肉 73
 臣 74
 自 74
 至 74
 白 75
 舌 75
 舛 75

舟 75
 艮 75
 艮 76
 艮 76
 艮 76
 艮 79
 艮 80
 艮 81
 艮 81
 艮 82
 艮 83
 【七 画】
 見 83
 角 83
 言 84
 谷 86
 豆 86
 豕 87
 豕 87
 豕 87
 豕 87
 赤 88
 走 88
 足 88
 身 89
 車 90
 辛 91
 辰 91
 辵 91
 邑 93
 酉 93
 采 94
 里 94

【八 画】
 金 94
 長 97
 門 97
 阜 97
 隸 99
 隸 99
 隸 99
 隸 99
 隸 100
 隸 100
 【九 画】
 面 100
 革 100
 韋 101
 韭 101
 音 101
 頁 101
 風 102
 飛 102
 食 102
 首 103
 香 103
 【十 画】
 馬 103
 骨 104
 高 105
 彰 105
 鬥 105
 鬯 105
 鬯 105

鬼 105
 【十 一 画】
 魚 106
 鳥 107
 鹵 108
 鹿 108
 麥 108
 麻 108
 【十 二 画】
 黃 109
 黍 109
 黑 109
 【十 三 画】
 睪 109
 鼎 109
 鼓 109
 鼠 110
 【十 四 画】
 鼻 110
 齊 110
 【十 五 画】
 齒 110
 【十 六 画】
 龍 110
 龜 110

67637

漢テレコードブック

昭和42年3月31日

国立国語研究所